



OBRAZAC ZA IZMJENE I DOPUNE STUDIJSKIH PROGRAMA

Opće informacije	
Naziv studijskog programa	Preddiplomski sveučilišni studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>
Nositelj studijskog programa	Učiteljski fakultet u Rijeci
Izvoditelj studijskog programa	Učiteljski fakultet u Rijeci
Tip studijskog programa	Sveučilišni studij
Razina studijskog programa	Preddiplomski studij
Akademski/stručni naziv koji se stječe završetkom studija	Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
Naziv i šifra standarda kvalifikacije koja se stječe završetkom studija (ako je program upisan u Registar HKO-a)	-

1. Vrsta izmjena i dopuna
1.1. Vrsta izmjena i dopuna koje se predlažu
<b>Temeljem Odluke Fakultetskog vijeća o izmjenama i dopunama studijskog programa Preddiplomskog sveučilišnog studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje od 16. svibnja 2022. godine, studijski program se dopunjuje s pet (5) izbornih kolegija.</b>
1.2. Postotak ECTS bodova koji se mijenjaju predloženim izmjenama i dopunama
0%
1.3. Postotak ECTS bodova koji je izmijenjen tijekom ranijih postupka izmjena i dopuna u odnosu na izvorno akreditirani studijski program
0%

2. Obrazloženje zahtjeva za izmjenama i dopunama
2.1. Razlozi i obrazloženje izmjena i dopuna studijskog programa
Fleksibilizacija studijskog programa većom ponudom izbornih kolegija.
2.2. Procjena svrhovitosti izmjena i dopuna <sup>1</sup>
Proširivanje ponude izbornih kolegija povećava se kvaliteta studijskog programa.
2.3. Usporedivost izmijenjenog i dopunjenog studijskog programa sa sličnim programima akreditiranih visokih učilišta u RH i EU <sup>2</sup>
-
2.4. Usklađenost s institucijskom strategijom razvoja studijskih programa <sup>3</sup>
-
2.5. Ostali važni podatci – prema mišljenju predlagača
-

<sup>1</sup> Primjerice, procjena svrhovitosti obzirom na potrebe tržišta rada u javnom i privatnom sektoru, povećanje kvalitete studiranja i dr.

<sup>2</sup> Navesti i obrazložiti usporedivost programa, od kojih barem jedan iz EU, s izmijenjenim i dopunjenim programom koji se predlaže te navesti mrežne stranice programa.

<sup>3</sup> Preciznije, usklađenost s misijom i strateškim ciljevima Sveučilišta u Rijeci i visokoškolske institucije.

**3. Opis obveznih i/ili izbornih predmeta s unesenim izmjenama i dopunama**

3.1. Popis obveznih i izbornih predmeta (i/ili modula, ukoliko postoje) s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS – bodova (prilog: Tablica 1)

- u prilogu

3.2. Opis svakog predmeta (prilog: Tablica 2)

- u prilogu

Tablica 1.

**3.1. Popis obvezni i izbornih predmeta i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova**

POPIS MODULA/PREDMETA							
Semestar: I							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS <sup>4</sup>
	Kultura govorenja i pisanja	Dr.sc. MARINKO LAZZARICH	2	2	0	5	O
	Informatička pismenost	Dr.sc. JASMINKA MEZAK	1	2	0	4	O
	Engleski jezik	Dr.sc. ESTER VIDOVIĆ	2	2	0	5	O
	Sociologija	Dr.sc. ŽELJKO BONETA	2	0	1	4	O
	Kineziološka kultura I	SANJA LJUBIČIĆ, asistentica	0	2	0	1	O
	Opća pedagogija	Dr.sc. RENATA ČEPIĆ	2	1	1	5	O
	Razvojna psihologija	Dr.sc. SANJA TATALOVIĆ VORKAPIĆ	2	1	2	6	O

Semestar: II							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS <sup>5</sup>
	Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	Dr.sc. LUCIJA JANČEC	3	1	1	6	O
	Psihologija ranog učenja i poučavanja	Dr.sc. SANJA TATALOVIĆ VORKAPIĆ	2	1	1	5	O
	Kineziologija	Dr.sc. VILKO PETRIĆ	2	0	1	4	O
	Glazbena umjetnost	DARKO ĐEKIĆ, v. pred. SANJA MINIĆ, v. pred.	2	1	1	4	O
	Likovna kultura	Dr.sc. ZLATA TOMLJENOVIĆ	2	0	1	4	O
	Lutkarstvo	Dr.sc. MAJA VERDONIK ALMIRA ŠTIFANIĆ, pred.	1	2	0	3	O
	Kineziološka kultura II	SANJA LJUBIČIĆ, asistentica	0	2	0	1	O
<b>IZBORNI PREDMET I student bira jedan od više</b>	Engleski jezik u PO	Dr.sc. MORANA DRAKULIĆ	1	1	0	3	I
	Povijest djetinjstva	VESNA KATIĆ, v.pred.	1	0	1	3	I

<sup>4</sup> VAŽNO: Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.

<sup>5</sup> VAŽNO: Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.



ponuđenih predmeta							
--------------------	--	--	--	--	--	--	--

Semestar: III							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS <sup>6</sup>
	Inkluzivni odgoj i obrazovanje	Dr.sc. NATAŠA VLAH	2	2	1	6	O
	Zdravstveni odgoj	MARIJA BUKVIĆ, pred.	2	2	0	5	O
	Dječja književnost s medijskom kulturom	Dr.sc. MAJA VERDONIK	2	0	1	4	O
	Likovna metodika u integriranom kurikulumu I	Dr.sc. ANITA RONČEVIĆ	2	2	0	4	O
	Glazbeni praktikum I	SANJA MINIĆ, v.pred.	0	1	0	1	O
	Kineziološka kultura III	SANJA LJUBIČIĆ, asistentica	0	2	0	1	O
	Orijentacijski praktikum	VESNA KATIĆ, v.pred.	0	2	0	3	O
<b>IZBORNI PREDMET II i III</b> student bira dva od više ponuđenih predmeta	Pjevački zbor	SANJA MINIĆ, v.pred.	0	2	0	3	I
	Likovno oblikovanje	Dr.sc. ZLATA TOMLIJENIĆ	1	2	0	3	I
	Računalo u predškolskom odgoju	DR.SC. JASMINKA MEZAK	1	1	0	3	I
	<b>PRIJEDLOG NOVIH IZBORNIH KOLEGIJA</b>						
	<b>Biblioterapija u inkluziji</b>	<b>Dr.sc. SANJA SKOČIĆ MIHIĆ</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>I</b>
<b>Komunikacija između vrtića obitelji i zajednice</b>	<b>VESNA KATIĆ, v.pred.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>I</b>	

Semestar: IV							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS <sup>7</sup>
	Pedagogija održivog razvoja	Dr.sc. DUNJA ANĐIĆ	2	0	1	4	O
	Glazbena metodika u integriranom kurikulumu I	SANJA MINIĆ, v.pred.	2	2	0	4	O
	Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu I	Dr.sc. VILKO PETRIĆ	2	2	0	4	O
	Likovna metodika u integriranom kurikulumu II	Dr.sc. ANITA RONČEVIĆ	2	2	0	4	O
	Istraživačko-spoznajni integrirani kurikulum I	Dr.sc. LUCIJA JANČEC	2	1	1	4	O
	Glazbeni praktikum II	SANJA MINIĆ, v.pred.	0	1	0	1	O
	Kineziološka kultura IV	SANJA LJUBIČIĆ, asistentica	0	1	0	1	O
	Razvoj suradničkih i istraživačkih kompetencija	VESNA KATIĆ, v.pred.	0	2	0	2	O
<b>IZBORNI PREDMET IV i V</b> student bira dva od više ponuđenih predmeta	Matematika u vrtiću	SANJA VRANIĆ, pred.	1	1	0	3	I
	Slikovnica - prva knjiga djeteta	Dr.sc. MAJA VERDONIK	1	0	1	3	I

Semestar: V
-------------

<sup>6</sup> VAŽNO: Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.

<sup>7</sup> VAŽNO: Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.



MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS <sup>8</sup>
	Metodologija pedagoških istraživanja	Dr.sc. RENATA ČEPIĆ	2	1	0	4	O
	Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu II	Dr.sc. VILKO PETRIĆ	2	2	0	4	O
	Glazbena metodika u integriranom kurikulumu II	SANJA MINIĆ, v.pred.	2	2	0	4	O
	Jezično-komunikacijski integrirani kurikulum I*	VESNA KATIĆ, v.pred.	2	1	1	4	O
	Glazbeni praktikum III*	SANJA MINIĆ, v.pred.	0	1	0	1	O
	Refleksivna praksa*	VESNA KATIĆ, v.pred.	0	2	0	3	O
<b>IZBORNI PREDMET VI i VII</b> student bira dva od više ponuđenih predmeta	Pjevački zbor	SANJA MINIĆ, v.pred.	0	2	0	4	I
	Alternativni programi	VESNA KATIĆ, v.pred.	2	0	1	3	I
	<b>PRIJEDLOG NOVOG IZBORNOG KOLEGIJA</b>						
	<b>Održivi vrtići</b>	<b>Dr.sc. DUNJA ANĐIĆ</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>I</b>

Semestar: VI							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS <sup>9</sup>
	Obiteljska pedagogija	Dr.sc. JASNA ARRIGONI, pred.	2	0	1	4	O
	Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	Dr.sc. LIDIJA VUJIČIĆ	2	1	2	6	O
	Jezično-komunikacijski integrirani kurikulum II	VESNA KATIĆ, v.pred.	2	2	0	4	O
<b>IZBORNI PREDMET VI i VII</b> student bira dva od više ponuđenih predmeta	Poticanje darovitih	Dr.sc. JASNA ARRIGONI, pred.	2	0	1	3	I
	Pedagogije cjeloživotnog obrazovanja	Dr.sc. RENATA ČEPIĆ	1	0	1	3	I
	<b>PRIJEDLOG NOVIH IZBORNIH KOLEGIJA</b>						
		<b>Konfliktologija u odgoju i obrazovanju</b>	<b>Dr.sc. NATAŠA VLAH</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
	<b>Keramika</b>	<b>Dr.sc. ZLATA TOMLJENVIĆ</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>I</b>
	ZAVRŠNI RAD		0	0	1	10	O

Tablica 2.

### 3.2. Opis svakog predmeta

OPIS PREDMETA	
Nositelj predmeta	doc.dr.sc. Jasminka Mezak
Naziv predmeta	<b>Informatička pismenost</b>
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje
Status predmeta	obvezan
Godina	1.

<sup>8</sup> VAŽNO: Upisuje se O ukoliko je predmet obvezan ili I ukoliko je predmet izborni.<sup>9</sup> VAŽNO: Upisuje se O ukoliko je predmet obvezan ili I ukoliko je predmet izborni.



Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	4					
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0					
<b>1. Ciljevi predmeta</b>							
Razumijevanje temeljnih pojmova suvremene informacijske tehnologije i razvoj digitalnih kompetencija studenata.							
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>							
Nema.							
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>							
Student će moći: - Interpretirati temeljne pojmove suvremene informacijske tehnologije; - Pravilno napisati i oblikovati tekst na računalu; - Pravilno pronalaziti i odabrati informacije putem računala; - Pravilno interpretirati i tumačiti pojmove baza podataka i pretraživanja online baza podataka putem računala; - Izraditi proračunske tablice i grafove na računalu; - Izraditi napredne prezentacije na računalu.							
<b>4. Sadržaj predmeta</b>							
Predavanja:  Temeljni pojmovi IKT Sklopovlje (građa računala) Zapis podataka Programska podrška Baze podataka Računalno razmišljanje i programiranje Povezivanje računala				Vježbe:  Oblikovanje teksta Izvori informacija na internet Pretraživanje online baza podataka Oblikovanje proračunskih tablica Izrada prezentacija			
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci			
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice			<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža			
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe			<input type="checkbox"/> laboratorij			
	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu			<input type="checkbox"/> mentorski rad			
	<input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> ostalo ____konzultacije____			
6. Komentari							
<b>7. Obaveze studenata</b>							
Studenti su obavezni: - izraditi samostalni zadatak - aktivno sudjelovati u tematskim diskusijama; - aktivno sudjelovati u izradi zadataka na vježbama; - pristupiti ocjenskim zadacima i završnom ispitu							
<b>8. Praćenje<sup>10</sup> rada studenata</b>							
Pohađanje nastave	1,5	Zadaće	0,2	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,6	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Učenje na daljinu	0,7				
<b>9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
Rad studenata na predmetu vrednovat će se tijekom nastave i na završnom pismenom ispitu.							

<sup>10</sup>VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu predmeta.		
<b>10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Galešev, V., Brođanac, Predrag, Dmitrović, N., Korać, M., Babić, S., Sokol, G., Soldo, Z., Kovač, D. (2014) INFORMATIKA I RAČUNALSTVO; udžbenik za gimnazije i srednje škole. Zagreb: SysPrint</li><li>- Kralj, L., Linardić, J., Sudarević, D. (2014) WWW Informatika, udžbenik informatike i računalstva. Zagreb: Profil Klett d.o.o.</li><li>- Hoić-Božić, N. "Što je digitalna kompetencija". CARNET - ICT Edu modul 3. preuzeto 25.02.2014. s <a href="http://www.carnet.hr/upload/javniweb/images/static3/91305/File/Digitalna_kompetencija_prirucnik.pdf">http://www.carnet.hr/upload/javniweb/images/static3/91305/File/Digitalna_kompetencija_prirucnik.pdf</a></li><li>- Stojanovski, J. (2003.) Online baze podataka. preuzeto 25.02.2014. s <a href="http://www.online-baze.hr/prirucnik">http://www.online-baze.hr/prirucnik</a></li></ul>		
<b>11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- D. Grundler. Primijenjeno računalstvo (Sveučilišni udžbenik), Graphis, Zagreb, 2000.</li><li>- Softverski priručnici za MS Office alate</li></ul>		
<b>12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b>		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Galešev, V. I sur. (2014) INFORMATIKA I RAČUNALSTVO; udžbenik za gimnazije i srednje škole. Zagreb: SysPrint		
Kralj, L., Linardić, J., Sudarević, D. (2014) WWW Informatika, udžbenik informatike i računalstva. Zagreb: Profil Klett d.o.o.		
<b>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>		
Praćenje aktivnosti na nastavi. Praćenje online diskusije. Analiza uspješnosti studenata na ocjenskim zadacima i završnom ispitu. Anonimna anketa u sklopu e-kolegija kojom će studenti evaluirati kvalitetu održane nastave i opterećenost prema ECTS bodovima. Kvaliteta će biti praćena studentskom anketom evaluacije kvalitete nastave u okviru institucijskog praćenja i unapređenja kvalitete nastave.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr.sc. Ester Vidović, docent	
Naziv predmeta	<b>Engleski jezik</b>	
Studijski program	Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	
Status predmeta	Obvezan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+30+0
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
<b>1.1. Ciljevi predmeta</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• aktivna primjena stečenog gramatičkog i jezičnog znanja putem receptivnih i produktivnih vještina u različitim situacijama</li><li>• promicanje osobnog profesionalnog razvoja praćenjem literature o problematici predškolskog odgoja u kontekstu ranog učenja stranog jezika</li></ul>		
<b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>		



Nema preduvjeta.

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

- prepoznati temeljne gramatičke konstrukcije neophodne za ispravnu pisanu i usmenu komunikaciju na stranom jeziku
- interpretirati tekstove i vokabular vezan uz struku
- kritički promišljati o važnosti učenja stranog jezika
- primijeniti stečena znanja u usmenom i pisanom izražavanju

### 1.4. Sadržaj predmeta

Tekstovi iz područja struke i bliskih struci kao što su pozitivni i negativni aspekti dječjih pripovijedaka i priča, problemi pri odgoju (nadarena djeca, djeca s posebnim potrebama, agresivna djeca), uloga roditelja i njihova suradnja s odgajateljima, predškolski sustav u zemljama engleskog govornog područja i sl.

Gramatički dio obuhvaća osnove neophodne za konkretno razumijevanje jezika, tj. formiranje ispravnih jezičnih konstrukcija. Predviđa se obrada upotrebe različitih glagolskih vremena i oblika, transformacija rečenica te obrada standardiziranih formi različitih pisanih tekstova. Sadržaji se usmjeravaju na specifičnosti jezika i definiranje jezične strukture te analizu jezičnih konstrukcija koje ne korespondiraju u materinjem jeziku.

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja  | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci   |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice   | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe      | <input type="checkbox"/> laboratorij         |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad       |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava       | <input type="checkbox"/> ostalo _____        |

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata

### 1.8. Praćenje<sup>11</sup> rada studenata

Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	20%	Usmeni ispit	10%	Esej	15%	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	50%	Nacrt eseja	5%	Praktični rad	
Portfolio							

### 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

### 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- 1.Bratož, S.; Žefran, M. (2013). English for Education Studies. Koper. Univerzitetna založba Annales.
2. Moon, J. (2005). Children Learning English; Macmillan, Thailand.
- 3.Thomson,A.J., Martinet,A.V. (1986). A practical English Grammar

### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Bujas,Ž. (1999). Veliki hrvatsko-engleski i englesko-hrvatski rječnik.Zagreb.Globus
- 2.Izbor tekstova iz novina, publikacija, školskih knjiga, časopisa

### 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bratož, S.; Žefran, M. (2013). English for Education Studies. Koper. Univerzitetna založba Annales.		

<sup>11</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Moon, J. (2005). Children Learning English; Macmillan, Thailand.		
Thomson, A.J., Martinet, A.V. (1986). A practical English Grammar		
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr.sc. ŽELJKO BONETA	
Naziv predmeta	<b>Sociologija</b>	
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	
Status predmeta	Obvezni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	2+0+1
<b>2. OPIS PREDMETA</b>		
1.14. Ciljevi predmeta		
Osposobiti studenta za kritičko promišljanje društvenog konteksta obrazovnog sustava, djetinjstva i obitelji putem pisanih i usmenih zadataka u kojima treba primijeniti analitički pristup te povezati teorijsku problematiku s primjerima iz obrazovnog sustava, medija i svakodnevnog života.		
1.15. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta.		
1.16. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Očekuje se da će po završetku predmeta student moći: <ul style="list-style-type: none"><li>- Kritički analizirati pročitani sociološki znanstveni tekst</li><li>- Samostalno postaviti tezu i argumentaciju na sociološku temu u kraćem pisanom radu</li><li>- Samostalno pripremiti i izložiti prezentaciju na sociološku temu</li><li>- Primijeniti osnovne sociološke teorijske postavke na područja obrazovanja, djetinjstva i obitelji</li><li>- Kritički analizirati društveni kontekst svoje profesije</li></ul>		
1.17. Sadržaj predmeta		
Uvod u sociologiju Sociološki koncepti Sociološke perspektive Društvene vrijednosti u Hrvatskoj Društvena stratifikacija u Hrvatskoj Osnovni pojmovi sociologije obitelji Klasične teorije u sociologiji obitelji Novije teorije u sociologiji obitelji Osnovne postavke sociologije djetinjstva Spol i rod Sociologija obitelji u Hrvatskoj Teorijske perspektive u sociologiji obrazovanja Sociologija obrazovanja u Hrvatskoj Društveni status i feminizacija odgajateljske profesije Tranzicija u odraslost		
1.18. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža





	<input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____					
1.19. Komentari							
1.20. Obveze studenata							
Studenti su dužni sudjelovati na 70% nastave (predavanja i seminari) i pravovremeno sudjelovati u svim nastavnim aktivnostima.							
1.21. Praćenje <sup>12</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit		Esej	0,25	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,625	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Učenje na daljinu	0,125				
1.22. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ishodi učenja vrednuju se tijekom nastave i na završnom ispitu navedenim načinima praćenja rada studenata. Završni je ispit obavezan za sve studente/ice i nosi 30 bodova. Piše se test s različitim tipovima zadataka. Da bi uspješno položio završni ispit, student mora ostvariti najmanje 50% bodova (15 bodova).							
1.23. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Giddens, A. (2007) Sociologija. Zagreb: Nakladni zavod Globus. Poglavlja (stranice): 1. Što je sociologija (1-19); 2. Kultura i društvo (20-47); 3. Svijet u promjeni (48-77); 4. Društvena interakcija i svakodnevni život (78-103); 7. Obitelj (172-197); 8. Zločin i devijantnost (200-241); 10. Klasa, stratifikacija i nejednakost (280-307); 14. Vlast i politika (418-449); 16. Obrazovanje (490-492, 510-519); 17. Religija (528-567); 20. Metode istraživanja u sociologiji (632-661); 21. Teorijsko mišljenje u sociologiji (662-682). 2. Haralambos, M. i Holborn, M. (2002), Sociologija, teme i perspektive. Zagreb: Golden Marketing. Poglavlja (stranice): 1. Sociološke perspektive. Str. 2-17; 2. Društvena stratifikacija (26-29); 6. Zločin i devijantnost (348-359, 372- 385); 8. Obitelj i kućanstva (503-531, 563-572, 578-584); 9. Moć, politika i država (588-611); 11. Obrazovanje (777-782, 787-794, 843-849, 850-864); 15. Sociološka teorija 1032-1079							
1.24. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Kuvačić, I. (2004) Uvod u sociologiju. Zagreb: Golden marketing. Swedberg, R. (2006) Načela ekonomske sociologije. Zagreb: Mate Durkheim, E. (1999) Pravila sociološke metode. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk Supek, R.:(1983) Zanat sociologa. Zagreb: Školska knjiga Macionis, J., J. (2008) Sociology. New Jersey: Pearson. (više izdanja) Štulhofer, A. (prir.) (1993) Sociologija svakidašnjice. Zagreb: Treći program Hrvatskog radija. Tomanović, S. (2004) Sociologija djetinjstva. Sociološka hrestomatija. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. Skupina autora (2010) Vreme porodica. Beograd: ISI FF i Čigoja Štampa.							
1.25. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Giddens, A. (2007) Sociologija. Zagreb: Nakladni zavod Globus.							
Haralambos, M. i Holborn, M. (2002), Sociologija, teme i perspektive. Zagreb: Golden Marketing.							
1.26. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Završni ispit.							

<sup>12</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



OPIS PREDMETA				
Nositelj predmeta	SANJA LJUBIČIĆ, asistentica			
Naziv predmeta	<b>Kineziološka kultura I</b>			
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje			
Status predmeta	obvezatan			
Godina	1.			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	1		
	Broj sati (V)	30V		
<b>1. Ciljevi predmeta</b>				
Ovladati tehnikom izvođenja motoričkih sadržaja za kineziološke aktivnosti s djecom rane i predškolske dobi.				
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>				
Nema uvjeta.				
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>				
Student će moći:				
<ul style="list-style-type: none"><li>razlikovati motoričkih znanja koje djeci rane i predškolske dobi omogućuju svladavanje prostora, prepreka, otpora i baratanje predmetima;</li><li>opisati i pokazati tehniku izvođenja određenih biotičkih motoričkih znanja;</li></ul>				
<b>4. Sadržaj predmeta</b>				
Analiza i načini usavršavanja motoričkih znanja za svladavanje prostora; analiza i načini usavršavanja motoričkih znanja za svladavanje prepreka, analiza i načini usavršavanja motoričkih znanja za svladavanje otpora, analiza i načini usavršavanja motoričkih znanja za svladavanje baratanja predmetima.				
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij		
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad		
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____		
<b>6. Komentari</b>				
<b>7. Obaveze studenata</b>				
Studenti trebaju osigurati razinu osobne tjelesne pripreme koja im omogućuje svladavanje tjelesnih napora tijekom nastave i pripremiti određene motoričke sadržaje vezane uz biotička motorička znanja.				
<b>8. Praćenje<sup>13</sup> rada studenata</b>				
Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad	1
Portfolio				
<b>9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</b>				
Studenti će se tijekom cijeloga semestra pratiti i vrednovati na temelju kvalitete praktičnog rada. Njihov će se rad				

<sup>13</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



ocjenjivati tijekom nastave, a ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.		
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
<ul style="list-style-type: none"><li>Petrić, V. (2019). Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju, Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet.</li><li>Pejčić, A., i Trajkovski, B. (2018). Što i kako učiti u vrtiću i školi. Sveučilište u Rijeci.</li></ul>		
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
<ul style="list-style-type: none"><li>Prema izboru.</li></ul>		
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Petrić, V. (2019). Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju, Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet.		
Pejčić, A., i Trajkovski, B. (2018). Što i kako učiti u vrtiću i školi. Sveučilište u Rijeci.		
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Povratna informacija i evaluacija kolegija od strane studenata izvršiti će se anketnim upitnikom.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Renata Čepić	
Naziv predmeta	<b>Opća pedagogija</b>	
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	1	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	2+1+1
<b>3. OPIS PREDMETA</b>		
1.27. Ciljevi predmeta		
<ol style="list-style-type: none"><li>stjecanje osnovnih znanja o temeljnim pedagoškim pojmovima, koncepcijama odgoja,</li><li>poznavanje temeljnih povijesnih, tradicijskih i suvremenih određenja pedagogijske znanosti,</li><li>razumijevanje glavnih značajki fenomena odgoja, strukture odgojnog procesa, temeljnih odgojnih područja, općih načela, odgojnih metoda i sredstava, odgojno-obrazovne komunikacije,</li><li>promišljanje o vrijednostima u odgoju te odnosa između odgojnih ciljeva, normi i vrijednosti,</li><li>kritičko analiziranje odnosa i relacija u okolini s primarnim, sekundarnim, pozitivnim i negativnim utjecajima u kontekstu suvremenih pedagoških zahtjeva i cjeloživotnog obrazovanja/učenja.</li></ol>		
1.28. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.29. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Student će moći:		
<ol style="list-style-type: none"><li>definirati i obrazložiti pedagogiju kao znanost, mjesto pedagogije u sustavu društvenih znanosti, odnosu pedagogije i drugih društvenih znanosti,</li><li>pravilno interpretirati temeljne pedagoške pojmove i kritički promišljati njihove odnose, povijesni razvoj, tradicionalne i suvremene pedagoške koncepcije odgoja te njihovu ulogu u znanosti, obrazovanju i društvu,</li></ol>		



3. analizirati ključne teorije, definicije, poglede na odgoj – njihove sličnosti i razlike, ciljeve, sadržaje i područja odgoja, pedagoška načela, strategije i metode, te ulogu odgajatelja/učitelja u suvremenoj odgojno-obrazovnoj praksi,
4. opisati i interpretirati najvažnija razdoblja, ideje i pravce u razvoju pedagogije,
5. analizirati vlastite vrijednosti, uvjerenja i stajališta o odgoju i obrazovanju te svoj odnos prema ulozi, profesionalnom i društvenom statusu odgajatelja,
6. reflektirati značaj i obilježja cjeloživotnog obrazovanja odgajatelja.

### 1.30. Sadržaj predmeta

1. Pedagogija, njezin predmet i područje istraživanja I. (Znanost, Što je pedagogija, Konstitutivni elementi pedagogije, predmet pedagogije)
2. Pedagogija, njezin predmet i područje istraživanja II./ Pedagogijske discipline ili grane I, Struktura, povezanost i temeljne odrednice pojedinih pedagoških disciplina. Pedagogija i druge društvene znanosti.
3. Pedagoški pojmovi, terminologija i terminološke raznolikosti. Antropološke i druge temeljne osnove odgoja. Namjerni i nenamjerni odgojni utjecaji. Odgoj u širem i užem smislu. Odgoj – učenje – obrazovanje. Odgoj kao proces personalizacije.
4. Socijalizacija. Odnos odgoja i srodnih procesa razvoja čovjeka. Moć i granice odgoja.
5. Struktura odgojnog procesa: odgojni ideali, odgojni ciljevi, odgojna sredina – ustanove, odgojna interakcija, odgojni sadržaji, subjekti odgoja. Razvoj vrijednosti u odgoju. Odgoj - ciljevi, norme, vrijednosti.
6. Pedagoška načela, strategije i metode za ostvarivanje ciljeva i očekivanih ishoda odgoja. Stilovi odgoja.
7. Tradicionalne i suvremene koncepcije odgoja. Pedagoški odnos. Položaj odgajatelja i uloga odgajatelja/učitelja nekad i danas.
8. Komunikacija u odgoju u obrazovanju: osnovna obilježja, oblici i modeli, verbalna i neverbalna komunikacija, djelotvorna i nedjelotvorna komunikacija, konstruktivni načini rješavanja sukoba.
9. Alternativne pedagogije. Pedagoški pluralizam. Suvremeni pedagoški izazovi.
10. Razvoj pedagoških ideja. Pedagoški pioniri. Poznati pedagozi 20. stoljeća u svijetu. Pedagogija u Hrvatskoj. Sustav odgoja i obrazovanja u Hrvatskoj. Nacionalni okvirni kurikulum.
11. Odgoj u vrtiću/školi. Obiteljski odgoj, Odgoj izvan obitelji i vrtića/škole. Medijski odgoj.
12. Znanstveno proučavanje odgoja i obrazovanja.
13. Profesija odgajatelja/učitelja i suvremena odgojno-obrazovna praksa.
14. Cjeloživotno obrazovanje odgajatelja i učitelja- različite perspektive.

### 1.31. Vrste izvođenja nastave

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja           | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža          |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe               | <input type="checkbox"/> laboratorij                  |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu          | <input type="checkbox"/> mentorski rad                |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava                | <input type="checkbox"/> ostalo _____                 |

### 1.32. Komentari

### 1.33. Obveze studenata

Od studenata se očekuje aktivan pristup učenju, visok stupanj samostalnosti u radu, kritički odnos prema teorijama, konceptima i dimenzijama odgoja i obrazovanja, prema rezultatima vlastitih uradaka i uradaka drugih, timski rad i stjecanju znanja o konkretnim odgojno-obrazovnim situacijama, ustanovama, organizacijama i udrugama koje se bave poticanjem i vođenjem osmišljenih odgojno-obrazovnih aktivnosti djece i mladih te drugim aspektima ostvarivanja odgoja.

### 1.34. Praćenje<sup>14</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio				Vježbe	0,5		

### 1.35. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Koristit će pismeni postupci vrednovanja ishoda učenja (kolokvij, vježbe i samostalnih zadataka, pismeni završni ispit). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata prikazana u izvedbenom planu predmeta.

### 1.36. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

<sup>14</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1. Matijević, M., Bilić, V., Opić, S. (2016), Pedagogija za učitelje i nastavnike. Zagreb: Školska knjiga.
2. Vujčić, V. (2013). Opća pedagogija: Novi pristup znanosti o odgoju. Zagreb: HPKZ.

*1.37. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

1. Mušanović, M., Lukaš, M. (2011). Osnove pedagogije. Rijeka: Hrvatsko futurološko društvo.
2. Čepić, R., Kalin, J. (Ur.) (2017). Profesionalni razvoj učitelja: status, ličnost i transverzalne kompetencije. Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci.
3. Thomas; G. (2015), Kratak uvod u pedagogiju. Zagreb: Educa.
4. Hentig, H. (2008). Što je obrazovanje? Zagreb: Educa.
5. Hentig, V. H. (2007). Kakav odgoj želimo? Zagreb: Educa.
6. Giesecke, H. (1993). Uvod u pedagogiju. Zagreb: Educa.
7. Lenzen, D. (2002). Vodič za studij znanosti o odgoju. Zagreb: Educa.
8. Mrnjauš, K. (2008). Pedagoška promišljanja o vrijednostima, Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci.
9. Gudjons, H. (1994). Pedagogija – temeljna znanja. Zagreb: Educa.
10. Dufour, B., Will Curtis, W. (ur.) (2012). *Studij odgojno-obrazovnih znanosti: - Uvod u ključne discipline*, Zagreb: Educa.
11. Pupovac, V. (2018). Akademsko pisanje. Zagreb: B.T. Commerce. <http://akademsko-pisanje.sz-ri.com/>

*1.38. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
1. Matijević, M., Bilić, V., Opić, S. (2016), Pedagogija za učitelje i nastavnike. Zagreb: Školska knjiga.		
2. Vujčić, V. (2013). Opća pedagogija: Novi pristup znanosti o odgoju. Zagreb: HPKZ.		

*1.39. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Evaluacija kvalitete realizirat će se tijekom nastave i studentskom anketom u okviru institucijskog praćenja i unapređenja kvalitete nastave.

**OPIS PREDMETA**

Nositelj predmeta	Sanja Tatalović Vorkapić	
Naziv predmeta	<b>Razvojna psihologija</b>	
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	
Status predmeta	obvezan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	6
	Broj sati (P+V+S)	2P+1V+2S

*1. Ciljevi predmeta*

OPĆI CILJ:

Opći je cilj kolegija upoznati studente s temeljnim spoznajama o razvoju djece u ranom djetinjstvu i predškolskom periodu, koji su neophodni za razumijevanje i adekvatno djelovanje kroz odgojno-obrazovni rad u svrhu poticanja kvalitetnog cjelokupnog psihofizičkog razvoja i dobrobiti djece rane i predškolske dobi.

Specifični ciljevi ovog kolegija su:

- Stjecanje znanja o temeljnim spoznajama razvoja djece rane i predškolske dobi
- Razvijanje sposobnosti analize i sinteze temeljnih spoznaja razvoja djece rane i predškolske dobi iz pojedinih razvojnih područja: tjelesnog, motoričkog, spoznajnog, te socio-emocionalnog
- Poznavanje razvojnih miljkaza djece rane i predškolske dobi iz svih razvojnih područja
- Usporedba značajke razvoja s ciljem analize razlika u pojedinim specifičnostima različitih individualnih razvoja ili razlika/sličnosti između pojedinog individualnog razvoja s normativnim razvojem djece rane i predškolske dobi



- Primjena suvremenih teorija dječjeg razvoja i razvojnih miljokaza uvažavajući značajke obitelji, djece i predškolske ustanove, u svrhu planiranja i organiziranja optimalnih psiholoških uvjeta za kvalitetan razvoj djece rane i predškolske dobi
- Razumijevanje razvojnih karakteristika djece rane i predškolske dobi, uključujući i djecu s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama, s ciljem pružanja odgovarajuće podrške u odgoju i obrazovanju
- Na osnovu specifičnosti pojedinog razvojnog područja/dobi izvući opće zaključke, prijedloge za njihovu implementaciju u vrtićkom okruženju, te pored toga ponuditi svoje kreativno rješenje za pojedine problemske situacije ili izazove u životu djeteta ali i njihovih roditelja (npr. prilagodba djeteta na polazak u jaslice/vrtić)
- Razvijanje tolerancije i osjetljivosti za individualne razlika među predškolskom djecom, opću raznolikost te multikulturalnost, te razinu etičke posvećenosti odgajateljskom pozivu
- Razvijanje istraživačke vještine, sposobnosti učenja, sposobnosti prilagođavanja u novim situacijama te sposobnost stvaranja novih ideja u različitim područjima razvoja djece rane i predškolske dobi, sa svrhom što adekvatnijeg predškolskog odgoja djece ali i suradnje s roditeljima

## 2. Uvjeti za upis predmeta

/

## 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

*Student će moći:*

- Steći znanja o temeljnim spoznajama razvoja djece rane i predškolske dobi
- Razviti sposobnost analize i sinteze temeljnih spoznaja razvoja djece rane i predškolske dobi iz pojedinih razvojnih područja: tjelesnog, motoričkog, spoznajnog, te socio-emocionalnog
- Poznavati razvojne miljokaze djece rane i predškolske dobi iz svih razvojnih područja
- Usporediti značajke razvoja s ciljem analize razlika u pojedinim specifičnostima različitih individualnih razvoja ili razlika/sličnosti između pojedinog individualnog razvoja s normativnim razvojem djece rane i predškolske dobi
- Primijeniti suvremene teorije dječjeg razvoja i razvojnih miljokaza uvažavajući značajke obitelji, djece i predškolske ustanove, u svrhu planiranja i organiziranja optimalnih psiholoških uvjeta za kvalitetan razvoj djece rane i predškolske dobi
- Razumjeti razvojnih karakteristika djece rane i predškolske dobi, uključujući i djecu s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama, s ciljem pružanja odgovarajuće podrške u odgoju i obrazovanju
- Na osnovu specifičnosti pojedinog razvojnog područja/dobi izvući opće zaključke, prijedloge za njihovu implementaciju u vrtićkom okruženju, te pored toga ponuditi svoje kreativno rješenje za pojedine problemske situacije ili izazove u životu djeteta ali i njihovih roditelja (npr. prilagodba djeteta na polazak u jaslice/vrtić)
- Razviti tolerancije i osjetljivosti za individualne razlika među predškolskom djecom, opću raznolikost te multikulturalnost, te razinu etičke posvećenosti odgajateljskom pozivu
- Razviti istraživačke vještine, sposobnosti učenja, sposobnosti prilagođavanja u novim situacijama te sposobnost stvaranja novih ideja u različitim područjima razvoja djece rane i predškolske dobi, sa svrhom što adekvatnijeg predškolskog odgoja djece ali i suradnje s roditeljima

## 4. Sadržaj predmeta

1. Uvod u razvojnu psihologiju
2. Metode istraživanja u razvojnoj psihologiji
3. Razvojna psihologija ranog djetinjstva; Razvojna periodizacija
4. Razvojne teorije
5. Biološki i okolinski čimbenici razvoja i njihov interakcijski učinak
6. Prenatalni razvoj, porod i stanje novorođenčeta
7. Tjelesni rast i motorički razvoj djece rane i predškolske dobi
8. Osjetilno-perceptivni razvoj djece rane i predškolske dobi
9. Razvoj govora djece rane i predškolske dobi
10. Emocionalni razvoj: rana interakcija, socijalizacija i razvoj osnovnih emocija
11. Razvoj privrženosti u ranom djetinjstvu i predškolskom periodu
12. Razvoj temperamenta i ličnosti djece rane i predškolske dobi
13. Spoznajni razvoj i inteligencija djece rane i predškolske dobi
14. Razvoj pojma o sebi i samoregulacija u ranoj i predškolskoj dobi
15. Moralni razvoj, prosocijalno ponašanje i agresivnost djece rane i predškolske dobi
16. Razvoj rodnih uloga u ranoj i predškolskoj dobi
17. Odnosi s vršnjacima u ranoj i predškolskoj dobi
18. Uloga igre i dječjeg crteža u razvoju djece rane i predškolske dobi
19. Obitelj i razvoj djece rane i predškolske dobi, te stilovi roditeljstva



20. Loše postupanje prema djetetu u obitelji: uvod u osnove socio-emocionalne dobrobiti djece rane i predškolske dobi
21. Kontekst razvoja djece rane i predškolske dobi: uloga ustanove za rani i predškolski odgoj i obrazovanje i medija
22. Optimalni psihološki uvjeti za razvoj djece rane i predškolske dobi

5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

## 6. Komentari

## 7. Obaveze studenata

Studenti su obvezni prisustvovati minimalno 70 % nastave. Studenti su obvezni pristupiti kontinuiranoj provjeri znanja, te izradi eksperimentalnog rada.

8. Praćenje<sup>15</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	1,9	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	0,9
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,9	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Obrazovanje na daljinu	0,3				

## 9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Koristit će pismeni postupci vrednovanja ishoda učenja (kolokvij, provjera vježbi i samostalnih zadataka), prema Pravilniku o studiranju članak 25). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100.

## 10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Berk, L. E. (2015). Dječja razvojna psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Berk L. E. (2008). Psihologija cjeloživotnog razvoja. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Starc, B., Čudina-Obradović, M., Pleša, A., Profaca, B. i Letica, M. (2004). Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi. Zagreb: Golden market.
- Vasta, R., Haith, M. M. i Miller, S.A. (2004). Dječja psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap.

## 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Brajša-Žganec, A. (2003). Dijete i obitelj – emocionalni i socijalni razvoj. Naklada Slap, Jastrebarsko.
- Buggle, F. (2002). Razvojna psihologija Jeana Piageta. Naklada Slap, Jastrebarsko
- Čuturić, N. (2007). Psihomotorički razvoj djece u prve dvije godine života. Jastrebarsko: Naklada Slap .
- Tatalović Vorkapić, S. (2013). Razvojna psihologija: Rani i predškolski odgoj i obrazovanje. Nastavni materijal, E-skripta. Učiteljski fakultet u Rijeci. [http://www.ufri.uniri.hr/files/nastava/nastavni\\_materijali/razvojna\\_psihologija.PDF](http://www.ufri.uniri.hr/files/nastava/nastavni_materijali/razvojna_psihologija.PDF)
- Santrock, J. W. (1998). Child Development. McGraw Hill Companies, New York.

## 12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Berk, L. E. (2015). Dječja razvojna psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap.		
Berk L. E. (2008). Psihologija cjeloživotnog razvoja. Jastrebarsko: Naklada Slap.		
Starc, B., Čudina-Obradović, M., Pleša, A., Profaca, B. i		

<sup>15</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Letica, M. (2004). <i>Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi</i> . Zagreb: Golden market.		
Vasta, R., Haith, M. M. i Miller, S.A. (2004). <i>Dječja psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.		
<b>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>		
Suradničkom prosudbom i studentskom anketom evaluacije kvalitete nastave u okviru institucijskog praćenja i unapređenja kvalitete nastave		

OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Lidija Vujičić	
Naziv predmeta	<b>Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja</b>	
Studijski program	Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	
Status predmeta	obvezan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	6
	Broj sati (P+V+S)	2P+1V+2S
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Razvoj znanja, sposobnosti i kompetencija na osnovu kojih će se djelovati na daljnju afirmaciju ranog djetinjstva kao prostora za kvalitetnu pedagošku intervenciju kojom se utječe na krajnje razvojne učinke svake ličnosti. Stjecanje znanja, sposobnosti i kompetencija za profiliranje znanja i sposobnosti za različite profesionalne uloge u institucijskom kontekstu ranog djetinjstva.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Položen predmet <i>Opća pedagogija</i> .		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
<i>Student će moći:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- poznavati i razumjeti (interpretirati, klasificirati, usporediti, objasniti) stručnu terminologiju primjerenu odgoju i obrazovanju u ranom djetinjstvu;</li><li>- prepoznati osobitosti ranog djetinjstva kao konteksta u kojem se realizira dijete sa svojim osobinama i značajkama;</li><li>- navesti osobine djece predškolske dobi, interpretirati ih u holističkom i diferencijacijskom aspektu te razumjeti i diferencirati djetetova ponašanja;</li><li>- usporediti različite pristupe u definiranju odgojnih značajki, objasniti njihove odgojne refleksije;</li><li>- objasniti temeljne značajke važnih ličnosti koje su doprinijele razvoju odgoja u ranom djetinjstvu,</li><li>- analizirati i usporediti pedagoške koncepte i vrednovati ih sa pozicija njihove aktualnosti;</li><li>- razumjeti i vrijednosno interpretirati suštinu odgojno-obrazovnog djelovanja u ranom djetinjstvu.</li></ul>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
1. Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja kao sustav znanstvenih činjenica, istraživačkih metoda i znanstvenih teorija o odgoju u ranom djetinjstvu		
2. Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja kao pedagoška disciplina		
3. Društvena i kulturna uvjetovanost odgoja i obrazovanja u ranom djetinjstvu: suvremeno poimanje ranog djetinjstva		
4. Povijesni razvoj ideja o odgoju i obrazovanju u ranom djetinjstvu i njihov odraz u suvremeni odgojno-obrazovni kontekst		
5. Ciljevi odgoja u ranoj dobi; činioci zakonitosti razvoja; područja odgoja i obrazovanja; djetetove potrebe		
6. Rano djetinjstvo i društveni kontekst		
7. Socijalizacija-pojam, razvojno određenje, posebnosti socijalizacije u ranom djetinjstvu, osobine djece rane i predškolske dobi, razvoj dječje društvenosti, prve društvene grupe		
8. Osnovne karakteristike izvanobiteljskoga odgoja i obrazovanja u ranom djetinjstvu		
9. Programi ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja		
10. Teorije dječjeg razvoja i njihove odgojno-obrazovne refleksije		





11. Pojmovno određenje kurikuluma ranog odgoja i obrazovanja							
12. Igra i igračke; teorijski pristupi u pojašnjenju igre; vrste igara i njihove značajke; edukacijski potencijali igre; uloga odraslog u igri							
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci			
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice			<input type="checkbox"/> multimedija i mreža			
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe			<input type="checkbox"/> laboratorij			
	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu			<input type="checkbox"/> mentorski rad			
	<input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> ostalo ___ konzultacije ___			
6. Komentari							
7. Obaveze studenata							
Studenti su obvezni prisustvovati i aktivno sudjelovati na predavanjima, seminarima i vježbama. Obvezni su izraditi seminar na odabranu ili predloženu temu, pristupiti kolokviju te položiti završni pismeni ispit.							
8. Praćenje <sup>16</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	1,9	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Učenje na daljinu		Vježbe	0,6		
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenata na predmetu vrednovat će se tijekom nastave i na završnom pismenom ispitu. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu predmeta.							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"><li>- Kamenov, E. (1991). Predškolska pedagogija. Beograd: Zavod za izdavanje udžbenika.</li><li>- Mendeš, B. (2015). Početci institucijskog predškolskog odgoja u Hrvatskoj i njegova temeljna obilježja. Školski vjesnik: časopis za pedagošku teoriju i praksu 64 (2), 227-250.</li><li>- Miljak, A. (2009). Življenje djece u vrtiću. SM naklada</li><li>- Petrović, Sočo B. (2007). Kontekst ustanove za rani odgoj i obrazovanje Mali profesor Zagreb (Određenje i svojstva institucijskog konteksta str. 31-40)</li><li>- Polić, P. (2015). Što za pedagogiju znači pitanje o odnosu potreba i prava djeteta? Pedagoška istraživanja, 12 (1-2), 149-162.</li></ul> Dokumenti: <ul style="list-style-type: none"><li>- Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje. <b>Narodne novine</b>, broj 5/15. od 16. siječnja 2015.</li><li>- Zakon o predškolskom odgoju i naobrazbi (1997). Narodne novine br. 10.</li><li>- Državni pedagoški standard predškolskog odgoja i naobrazbe (2008). Narodne novine br.63/08 i 90/2010 <a href="http://www.propisi.hr/print.php?id=2561">http://www.propisi.hr/print.php?id=2561</a></li></ul>							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"><li>- Došen-Dobud, A. (2013). Slike iz povijesti predškolskog odgoja. Rijeka: Centar za istraživanje djetinjstva, Učiteljski fakultet u Rijeci</li><li>- Duran, M. (2001). Dijete i igra. Jastrebarsko: Naklada Slap (13-22)</li><li>- Miljak, A. (1995). Humanistički pristup teoriji i praksi predškolskog odgoja.</li><li>- Slunjski, E. (2001). Integrirani kurikulum. Mali profesor: Zagreb</li><li>- Šagud, M. (2002). Odgajatelj u dječjoj igri. Zagreb: Školske novine</li></ul>							
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka			Broj studenata		
Kamenov, E. (1991). Predškolska pedagogija. Beograd: Zavod za izdavanje udžbenika.							

<sup>16</sup>VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Miljak, A. (2009). Življenje djece u vrtiću. SM naklada		
Petrović, Sočo B. (2007). Kontekst ustanove za rani odgoj i obrazovanje Mali profesor Zagreb (Određenje i svojstva institucijskog konteksta str. 31-40)		
<b>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>		
Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		

OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	red.prof.dr.sc. Sanja Tatalović Vorkapić	
Naziv predmeta	<b>Psihologija ranog učenja i poučavanja</b>	
Studijski program	Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	
Status predmeta	obvezan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	2P+1S+1S
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
<p>Osnovni cilj ovog nastavnog predmeta je razvijanje općih i specifičnih kompetencija odgajatelja koje se odnose na usvajanje i primjenu temeljnih spoznaja o teorijama i metodama učenja i poučavanja djece rane i predškolske dobi, te motivacije i ostalih značajnih determinanti procesa učenja u kontekstu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja.</p> <p>Specifični ciljevi predmeta su:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Stjecanje osnovnih znanja o teorijama ranog učenja i poučavanja, općenito i u kontekstu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja</li><li>- Usvajanje temeljnih znanja o karakteristikama pamćenja, učenja i motivacije djece rane i predškolske dobi u odnosu na njihov spoznajni razvoj</li><li>- Analiza i sinteza osobina djece rane i predškolske dobi, te osobina odgajatelja važnih za proces ranog učenja i poučavanja</li><li>- Stjecanje i razumijevanje suvremenih znanstvenih spoznaja iz područja razvoja predčitačkih i predmatematičkih vještina djece rane i predškolske dobi, te ranog učenja stranih jezika i znanstvenog mišljenja u ustanovama za rani i predškolski odgoj i obrazovanje</li><li>- Integracija temeljnih znanja iz područja psihologije učenja i pamćenja sa znanjima iz područja psihologije igre s ciljem kreiranja adekvatnih metoda i poticaja za rano učenje i poučavanje djece rane i predškolske dobi</li><li>- Primjena znanstvenih spoznaja o procesima ranog učenja i poučavanja u planiranju poučavanja usmjerenoga na dijete</li><li>- Prilagodba procesa učenja i poučavanja tjelesnom, motoričkom, emocionalnom, socijalnom i spoznajnom razvoju djeteta, njegovom temperamentu i samopoimanju</li><li>- Usvajanje metoda praćenja i poticanja individualnog napretka djeteta rane i predškolske dobi</li><li>- Usvojiti osnovne elemente organizacije i evaluacije ranog obrazovanja, kao i Predškole u kontekstu razumijevanja koncepta spremnosti za školu</li></ul>		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Razvojna psihologija ranog djetinjstva		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
<b>Student će moći:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Opisati i usporediti teorije učenja, s posebnim osvrtom na period ranog učenja i poučavanja</li><li>- Prepoznati značajke pamćenja, učenja i motivacije djece rane i predškolske dobi u odnosu na njihov spoznajni razvoj</li><li>- Prepoznati individualne razlike među djecom rane i predškolske dobi u odnosu na proces učenja i poučavanja, te znati</li></ul>		



odabrati adekvatne metode i aktivnosti u radu djecom

- Prepoznati vlastite osobine relevantne za proces poučavanja
- Opisati i objasniti suvremene znanstvene spoznaje iz područja razvoja predčitačkih i predmatematičkih vještina djece rane i predškolske dobi, te ranog učenja stranih jezika i znanstvenog mišljenja u ustanovama za rani i predškolski odgoj i obrazovanje
- Opisati teorije motivacije i motivirati djecu na usvajanje znanja i vještina
- Objasniti prednosti učenja kroz igru, te integrirati temeljna znanja iz područja psihologije učenja i pamćenja sa znanjima iz područja psihologije igre s ciljem kreiranja adekvatnih metoda i poticaja za rano učenje i poučavanje djece rane i predškolske dobi
- Na primjeru opisati metode praćenja i poticanja individualnog napretka djeteta
- Navesti osnovne elemente organizacije i evaluacije ranog obrazovanja, kao i Predškole u kontekstu razumijevanja koncepta spremnosti za školu

#### 4. Sadržaj predmeta

1. Uvod u psihologija obrazovanja: Psihologija ranog učenja i poučavanja
2. Teorije kognitivnog razvoja djece rane i predškolske dobi
3. Teorije učenja
4. Poučavanje I alternativni pristupi poučavanju djece rane i predškolske dobi
5. Pamćenje i učenje djece rane i predškolske dobi
6. Motivacija djece rane i predškolske dobi
7. Osobine djece rane i predškolske dobi važne za učenje i poučavanje
8. Specifičnosti ranog učenja djece s posebnim potrebama
9. Osobine odgajatelja povezane s procesom poučavanja
10. Učenje i igra; Učenje kroz igru
11. Predčitačke i predmatematičke vještine
12. Rano učenje stranih jezika i znanstvenog mišljenja
13. Praćenje i poticanje individualnog napretka djece rane i predškolske dobi
14. Planiranje i evaluacija procesa ranog odgoja i obrazovanja
15. Predškola i spremnost za školu

5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

#### 6. Komentari

#### 7. Obaveze studenata

Studenti su obvezni pristupiti kontinuiranoj provjeri znanja, seminarima i pismenom završnom ispitu.

#### 8. Praćenje<sup>17</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	1,9	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,8	Eksperimentalni rad	
Pismeni završni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	2	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Obrazovanje na daljinu	0,3				

#### 9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Koristit će pismeni postupci vrednovanja ishoda učenja (kolokvij, provjera seminara i samostalnih zadataka, pismeni završni ispit), prema Pravilniku o studiranju članak 25). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

#### 10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

<sup>17</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



<ul style="list-style-type: none"><li>- Čudina Obradović, M. (2002). <i>Čitanje prije škole: Priručnik za roditelje i odgojitelje</i>. Školska knjiga, Zagreb.</li><li>- Čudina Obradović, M. (2002). <i>Matematika prije škole: Priručnik za roditelje i odgojitelje</i>. Školska knjiga, Zagreb.</li><li>- Gopnik, A., Meltzoff, A. N. i Kuhl, P. K. (2003). <i>Znanstvenik u kolijevci: što nam rano učenje kazuje o umu?</i> Zagreb: Educa.</li><li>- Hitrec, G. (1991). <i>Kako pripremiti dijete za školu</i>, Zagreb: Školska knjiga.</li><li>- Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M. i Miljković, D. (2014). <i>Psihologija obrazovanja</i>. Zagreb: IEP-Vern.</li></ul>		
<b>11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Čudina Obradović, M. (2003). <i>Igrom do čitanja: Igre i aktivnosti za razvijanje vještina čitanja</i>. Školska knjiga, Zagreb.</li><li>- Jensen, E. (2004). <i>Različiti mozgovi, različiti učenici</i>. Zagreb: Educa.</li><li>- Grgin, T. (2004). <i>Edukacijska psihologija</i>. Naklada Slap: Jastrebarsko.</li><li>- Silić, A. (2007). <i>Prirodno učenje stranoga engleskog jezika djece predškolske dobi</i>. Mali profesor, d.o.o. Zagreb.</li><li>- Tatalović Vorkapić, S. (2017). <a href="#">Personality and Education</a>: Contemporary issues in Psychological science about Personality in Teacher Education. In: C. Martin &amp; D. Polly (Eds.), <i>Handbook of Research on Teacher Education and Professional Development Professional Development</i> (pp. 163-186). A volume in the Advances in Higher Education and Professional Development (AHEPD) Book Series. USA: IGI Global. DOI: 10.4018/978-1-5225-1067-3.ch009</li></ul>		
<b>12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b>		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Čudina Obradović, M. (2002). <i>Čitanje prije škole: Priručnik za roditelje i odgojitelje</i> . Školska knjiga, Zagreb.		
Čudina Obradović, M. (2002). <i>Matematika prije škole: Priručnik za roditelje i odgojitelje</i> . Školska knjiga, Zagreb.		
Gopnik, A., Meltzoff, A. N. i Kuhl, P. K. (2003). <i>Znanstvenik u kolijevci: što nam rano učenje kazuje o umu?</i> Zagreb: Educa.		
Hitrec, G. (1991). <i>Kako pripremiti dijete za školu</i> , Zagreb: Školska knjiga		
Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M. i Miljković, D. (2003). <i>Psihologija obrazovanja</i> . Zagreb: IEP-Vern.		
<b>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>		
Suradničkom prosudbom i studentskom anketom evaluacije kvalitete nastave u okviru institucijskog praćenja i unapređenja kvalitete nastave		

OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Vilko Petrić	
Naziv predmeta	<b>Kineziologija</b>	
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	4
	Broj sati (P+V)	30P + 30V
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Razviti kod studenta sposobnost analize i sinteze općih zakonitosti ljudskog kretanja; vještinu korištenja i upravljanja informacijama (antropološkog statusa); kritički i stvaralački odnos prema kineziološkoj teoriji i praksi; sposobnosti uočavanja i rješavanja odnosa teorije i prakse te sposobnost razvijanja novih ideja i rukovođenje procedurama analize i sinteze u upravljanoj proceduri vježbanja.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Nema uvjeta.		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		



Student će moći:

- opisati i razlikovati osnovne pojmove u kineziološkoj edukaciji, njezin razvoj i strukturu,
- definirati kineziološke pojave i zakonitosti u edukaciji,
- analizirati i razlikovati metode istraživanja u kineziološkoj edukaciji,
- opisati i usporediti mjerne instrumente za utvrđivanje antropološkog statusa djece rane i predškolske dobi,
- izvršiti mjerenja antropoloških obilježja, obraditi i analizirati postignute rezultate mjerenja razine antropoloških obilježja.
- opisati i usporediti sve činioce upravljanog procesa vježbanja,
- opisati i realizirati svaku fazu upravljanog procesa vježbanja (pojam i elementi stanja subjekta).
- opisati i izvršiti izbor i distribuciju sadržaja rada, definirati volumen opterećenja i izvršiti izbor modaliteta.

#### 4. Sadržaj predmeta

Pojam, definicije i razvoj kineziologije; struktura kineziologijske znanosti te samosvojnost i odnos kineziologije i drugih znanosti; kineziološke pojave i zakonitosti; mjerni instrumenti i mjerenja u kineziologiji u području primijenjene kineziologije (edukacije) u integriranom kurikulumu; antropološka obilježja; motorička znanja; motorička postignuća; razina tjelesne aktivnosti; upravljanje kineziološkim transformacijskim procesima i parametri upravljanja procesom vježbanja; programiranje upravljanog procesa vježbanja za djecu rane i predškolske dobi; praćenje, provjeravanje i vrednovanje usvojenosti motoričkih znanja, osobina, sposobnosti i zdravlja; utjecaj procesa vježbanja na ljudski organizam.

5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

#### 6. Komentari

#### 7. Obaveze studenata

Studenti trebaju određene zakonitosti kineziološke edukacije istražiti na vlastitom tijelu, predstaviti rezultate u seminarskom radu i pripremiti primjer prezentacije o napisanom seminaru, pronaći i izanalizirati znanstveni članak iz kineziološke edukacije, napraviti nacrt kineziološkog istraživanja i prisustvovati kolokvijima.

#### 8. Praćenje<sup>18</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,4	Referat		Praktični rad	0,5
Portfolio							

#### 9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Studenti će se tijekom cijeloga semestra pratiti putem kontinuiranih provjera znanja i vrednovanjem kvalitete istraživačkog, praktičnog i seminarskog rada. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

#### 10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Prskalo, I. i Sporiš, G. (2015). Kineziologija. Školska knjiga, Zagreb.

#### 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Mraković, M. (1992). Uvod u sistematsku kineziologiju. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu.
- Sekulić, D., Metikoš, D. (2007). Osnove transformacijskih postupaka u kineziologiji. Sveučilište u Splitu: Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije.
- Dizdar, D. (2010). Kvantitativne metode. Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu
- Findak, V., Metikoš, D., Mrakovi, M, Neljak, B. (1996). Primjenjena kineziologija u školstvu-NORME. Zagreb:

<sup>18</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Hrvatski pedagoško-književni zbor, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu.		
• Pejčić, A., i Trajkovski, B. (2018). Što i kako učiti u vrtiću i školi. Sveučilište u Rijeci.		
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Prskalo, I. i Sporiš, G. (2015). Kineziologija. Školska knjiga, Zagreb.		
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Povratna informacija i evaluacija kolegija od strane studenata izvršiti će se anketnim upitnikom.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	SANJA MINIĆ, v.pred. ; Darko Đekić, v.pred.	
Naziv predmeta	Glazbena umjetnost	
Studijski program	Rani predškolski odgoj i obrazovanje	
Status predmeta	obvezni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+15+15
<b>4. OPIS PREDMETA</b>		
1.40. Ciljevi predmeta		
a) Spoznati značajnost glazbene pismenosti b) Spoznati vrijednost svjetske i hrvatske glazbene baštine c) Razviti kulturu slušanja glazbe		
1.41. Uvjeti za upis predmeta		
<b>Upis predmeta</b>		
1.42. Očekivani ishodi učenja za predmet		
a) Razviti vještinu čitanja notnog pisma b) Prepoznati, analizirati i vrednovati različita glazbena djela		
1.43. Sadržaj predmeta		
a) Ton, notni sustav, metrika, ritam, mjera b) Melodija, tempo, dinamika, agogika c) Ljestvice, akordi d) Glazbena stilska razdoblja e) Odabrani glazbeni primjeri primjereni slušanju s djecom		
1.44. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
1.45. Komentari		
1.46. Obveze studenata		



- a) Redovito sudjelovanje na nastavi
- b) Izvršavanje zadataka na vježbama
- c) Izvršavanje samostalnih zadataka

1.47. Praćenje<sup>19</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja/vježbe	0,5	Referat		Praktični rad	0,5
Portfolio							

1.48. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Nastavnik prati i valorizira redovitost studenta u pohađanju nastave, izvršavanju zadataka tijekom semestra i na završnom ispitu koji će sadržavati zadatke višestrukog izbora. Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave.

1.49. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Završki, J. (1995). Teorija glazbe. Zagreb: PKZ
2. Majer – Bobetko, S. (1991). Osnove glazbene kulture. Zagreb. Školska knjiga

2.1. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Županović, L. (1999). Tvorba glazbenog djela. Zagreb. Školske novine
2. Andreis, J. (1975). Povijest glazbe, knjiga I.-III. Zagreb: Liber-Mladost

2.2. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

2.3. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Rad studenata će se na vježbama vrednovati i ocjenjivati i završno bodovati rezultatima završnog ispita. Kvaliteta i uspješnost realizacije predmeta prati se studentskom anketom.

Opće informacije

Nositelj predmeta	Doc.dr. sc. Zlata Tomljenović	
Naziv predmeta	Likovna kultura	
Studijski program	Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	
Status predmeta	obvezni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

5. OPIS PREDMETA

2.4. Ciljevi predmeta

usvajanje i razumijevanje likovnog jezika, razvijanje vizualne pismenosti i likovno-estetičke osjetljivosti, izražavanje kreativnog i kritičkog mišljenja produkcijom ideja i rješavanjem likovnih problema, razvijanje psihomotoričkih i kognitivnih

<sup>19</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



vještina upoznavanjem i uporabom likovnih materijala i tehnika							
2.5. Uvjeti za upis predmeta							
ispunjavanje preduvjeta određenih odredbama za upis na prvu godinu studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje							
2.6. Očekivani ishodi učenja za predmet							
razvijanje općih osobnih kompetencija i predmetno-stručnih kompetencija vezanih za vizualno-likovno opismenjavanje, sposobnost interpretiranja vizualno-likovnog jezika, posjedovanje znanja i praktičnih vještina vezanih za uporabu likovnih tehnika i materijala, sposobnost pisanja seminarske radnje iz likovnumjetničkog područja, sposobnost likovne analize likovnumjetničkih djela							
2.7. Sadržaj predmeta							
likovni jezik - likovni elementi i kompozicijski odnosi; likovna područja - crtanje, slikanje, trodimenzionalno oblikovanje, grafika, dizajn; <u>likovni motivi</u> , <u>likovne tehnike</u> i materijali; vizualne komunikacije; analiza likovnih umjetničkih djela; povijest likovne umjetnosti							
2.8. Vrste izvođenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> zadaće <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____		
2.9. Komentari							
2.10. Obveze studenata							
Za stjecanje predviđenih ECTS bodova student treba redovito pratiti predavanja, pripremiti, napisati i prezentirati seminarski rad, ostvariti predviđeni broj likovnih vježbi, napisati predviđenu zadaću, pristupiti pisanju kolokvija te uspješno riješiti završni pisani ispit.							
2.11. Praćenje <sup>20</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	0.75	Aktivnost u nastavi	0.50	Seminarski rad	0.50	Zadaće	0.25
Pisani ispit	1	Vježbe	0.50	Kolokvij	0.50	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
2.12. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ishodi učenja vrednuju se dodjeljivanjem predviđenih postotnih bodova za ostvarivanje seminarskog rada, vježbi i zadaća tijekom semestra, kao i dodjeljivanjem ostvarenih postotnih bodova za kolokvij i završni pisani ispit.							
2.13. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Jakubin, M. (1999). Osnove likovnog jezika i likovne tehnike. Zagreb: Educa. 2. Janson, H. W. i Janson, A. F. (2005). Povijest umjetnosti II dopunjeno izdanje. Varaždin: Stanek. (mogu i druga izdanja) 3. Tanay, E. R., Kučina, V. (1995). Tehnike likovnog izražavanja. Zagreb: Naklada Lakej. 4. Damjanov, J. (1991). Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb: Školska knjiga.							
2.14. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
2.15. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	

<sup>20</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



**2.16. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Pokazatelji uspješnosti kvalitete rada na predmetu, kao i izlaznih znanja, vještina i kompetencija bit će rezultati evaluacije nastave od strane studenata, rezultati rješavanja internog upitnika za studente, sastavljenog od strane nastavnika, kao i kontinuirana periodična samoevaluacija nastavnika.

**OPIS PREDMETA**

Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Maja Verdonik, Almira Štifanić, pred.	
Naziv predmeta	<b>Lutkarstvo</b>	
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0 (1P+2V+0S)

**1. Ciljevi predmeta**

Glavni cilj predmeta je razviti kod studenata opće i specifične kompetencije koje će ih osposobiti za primjenu reprezentativnih djela hrvatske i strane lutkarske produkcije u radu s djecom rane i predškolske dobi. Naglasak je na promatranju lutkarstva kao spoju književnog i scenskog izraza.

**2. Uvjeti za upis predmeta**

/

**3. Očekivani ishodi učenja za predmet***Student će moći:*

- pravilno objasniti i primijeniti temeljne pojmove iz područja dječje književnosti s naglaskom na dječjem igrokazu
- samostalno interpretirati lutkarske predstave iz korpusa hrvatske i svjetske lutkarske produkcije u radu s djecom rane i predškolske dobi
- kritički prosuđivati i analizirati dječje igrokaze kao književne predloške te lutkarske predstave s obzirom na elemente lutkarskog izraza
- analizirati stručnu i znanstvenu literaturu te adekvatno primijeniti stečene spoznaje u radu

**4. Sadržaj predmeta**

Predavanja: Uvod u lutkarstvo, tipologija lutaka. Žanrovske odrednice dječjeg igrokaza s naglaskom na lutkarskom igrokazu – pregled autora i tekstova. Analiza lutkarskih predstava s obzirom na izvedbene sastavnice: odnos teksta igrokaza i teksta predstave, vrste lutaka i animacije, odnos udjela glumaca i lutaka u predstavi, vizualnu stranu predstave, udio glazbe itd. Analiza kritičkih tekstova (prikaza, osvrt) o lutkarskim predstavama.

Vježbe (vanjski suradnik): Lutkarska predstava: od teksta do režije – Rad na tekstu, Dramske vježbe (Jednostavne radnje, Perceptivne vježbe uz predmete), Animacija scenske lutke (Osnovni pokreti lutke, Hodanje lutke), Govor lutke, Mizanscena, Glazba u lutkarskoj predstavi, Spajanje pokreta, govora i glazbe, Obvezan nastup za publiku na zadnjem predavanju. Lutke i scenografija: oblici iz folklornih kazališta, a izrađuju se od odjevnih predmeta ili komada tkanine.

5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

**6. Komentari****7. Obaveze studenata**

- pohađanje nastave najmanje 50% fonda sati



- aktivno sudjelovanje u svim oblicima nastave - ostvarivanje zadaća tijekom nastave - polaganje završnog pismenog ispita						
<b>8. Praćenje<sup>21</sup> rada studenata</b>						
<b>Pohađanje nastave</b>	0,8	<b>Aktivnost u nastavi</b>	0,6	Seminarski rad		Eksperimentalni rad
<b>Pismeni ispit</b>	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje
Projekt		<b>Kontinuirana provjera znanja</b>	1	Referat		Praktični rad
Portfolio		<b>Recenzija</b>	0,6			
<b>9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</b>						
Tijekom nastave vrednuju se sljedeće zadaće studenata: - aktivnosti u nastavi: u vidu usmenih izlaganja predstavljanje odabranog znanstvenog članka - kontinuirana provjera znanja – kolokvij - pisanje recenzije odabranog književnog djela iz područja dječjeg igrokaza i/ili lutkarske predstave, predaja nastavniku na uvid i povratna informacija o rezultatu bodovanja – putem mrežnog sustava Merlin - završni pismeni ispit obuhvaćat će predstavljanje književnog djela iz područja dječjeg igrokaza s obzirom na književnoteorijske elemente, scenski izraz i na primjerenost djeci rane i predškolske dobi. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.						
<b>10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>						
1. Pokrivka, V. (1991), Dijete i scenska lutka, Zagreb: Školska knjiga 2. Skok, Joža. (1985). Od riječi do igre, Izbor dramskih i lutkarskih tekstova. Zagreb, Školska knjiga. 3. Kroflin, L. (2012). Estetika PIF-a. Zagreb: Međunarodni centar za usluge u kulturi. 4. Mrkšić B. (2006), Drveni osmjesi: eseji iz povijesti i teorije lutkarstva, Zagreb: MČUK. 5. Vigato, T. (2011). Metodčki pristupi scenskoj kulturi. Zadar: Sveučilište u Zadru.						
<b>11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>						
1. Bogner-Šaban, A. (1994). Tragom lutke i Pričala: povijest međuratnog lutkarstva u Splitu, Sušaku, Osijeku i Dječje carstvo. Zagreb: AGM. 2. Ladika Z. (2000). Kazališne čarolije, Zagreb: Kazalište Mala scena 3. Jurkowsky H. (2005, 2007). Povijest europskoga lutkarstva I. i II. dio, Zagreb: MČUK 4. lutka (1995). Revija za lutkarsko kazalište. Zagreb: Zagrebačko kazalište lutaka. 5. Mrežne stranice hrvatskih i stranih lutkarskih kazališta.						
<b>12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b>						
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata		
Vigato, T. (2011). Metodčki pristupi scenskoj kulturi. Zadar: Sveučilište u Zadru						
Kroflin, L. (2012). Estetika PIF-a. Zagreb: Međunarodni centar za usluge u kulturi.						
<b>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>						
Kvaliteta rada studenata prati se tijekom semestra analizom rezultata postignutih ostvarivanjem zadaća te provođenjem evaluacije nastave na nivou Fakulteta po završetku semestra.						

<sup>21</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



OPIS PREDMETA				
Nositelj predmeta	SANJA LJUBIČIĆ, asistentica			
Naziv predmeta	<b>Kineziološka kultura II</b>			
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje			
Status predmeta	obvezatan			
Godina	1.			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	1		
	Broj sati (V)	30V		
<b>1. Ciljevi predmeta</b>				
Usvojiti i usavršiti metode sigurnosti tijekom procesa tjelesnog vježbanja.				
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>				
Nema uvjeta.				
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>				
Student će moći:				
<ul style="list-style-type: none"><li>• primijeniti postupke stručnog pomaganja djeci rane i predškolske dobi tijekom procesa tjelesnog vježbanja;</li><li>• preventivnim postupcima adekvatno osigurati vježbovni prostor tijekom kinezioloških aktivnosti.</li></ul>				
<b>4. Sadržaj predmeta</b>				
Prevenzijski postupci prije, tijekom i nakon pedagoške godine; načini neposrednog stručnog pomaganja tijekom tjelesnog vježbanja; načini posrednog stručnog pomaganja tijekom tjelesnog vježbanja.				
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij		
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad		
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____		
<b>6. Komentari</b>				
<b>7. Obaveze studenata</b>				
Studenti trebaju osigurati razinu osobne tjelesne pripreme koja im omogućuje svladavanje tjelesnih napora tijekom nastave, pripremiti određene motoričke sadržaje vezane uz biotička motorička znanja, demonstraciju pomaganja za iste i postupke njihovog osiguranja.				
<b>8. Praćenje<sup>22</sup> rada studenata</b>				
Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad	1
Portfolio				
<b>9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</b>				
Studenti će se tijekom cijeloga semestra pratiti i vrednovati na temelju kvalitete praktičnog rada. Njihov će se rad ocjenjivati tijekom nastave, a ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100. Detaljna razrada načina praćenja i				

<sup>22</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.		
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
<ul style="list-style-type: none"><li>Petrić, V. (2019). Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju, Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet.</li><li>Pejčić, A., i Trajkovski, B. (2018). Što i kako učiti u vrtiću i školi. Sveučilište u Rijeci.</li></ul>		
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
<ul style="list-style-type: none"><li>Prema izboru.</li></ul>		
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Petrić, V. (2019). Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju, Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet.		
Pejčić, A., i Trajkovski, B. (2018). Što i kako učiti u vrtiću i školi. Sveučilište u Rijeci.		
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Povratna informacija i evaluacija kolegija od strane studenata izvršiti će se anketnim upitnikom.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Morana Drakulić	
Naziv predmeta	<b>Engleski jezik u predškolskom odgoju</b>	
Studijski program	Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
<b>6. OPIS PREDMETA</b>		
2.17. Ciljevi predmeta		
Analiza i kritički osvrt relevantne literature s posebnim osvrtom na kontekst ranog učenja engleskog kao stranog jezika; povezivanje teorijskih sadržaja s praksom (putem observacija odgojnih skupina u predškolskoj ustanovi).		
2.18. Uvjeti za upis predmeta		
2.19. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<ul style="list-style-type: none"><li>usvojiti i razumijeti temeljne mehanizme usvajanja materinjeg i stranog jezika</li><li>kritički promišljati o važnosti kompetencija odgajatelja u kontekstu ranog učenja stranog jezika</li><li>razumijeti značaj pozitivnih stavova i motivacije te njihov značaj u kontekstu ranog učenja engleskog jezika</li><li>prepoznati važnost upotrebe primjerenih metoda za poučavanje stranog jezika u ranoj dobi te stvaranja poticajnog (jezičnog) okruženja</li></ul>		
2.20. Sadržaj predmeta		
<ul style="list-style-type: none"><li>usvajanje materinskog i stranog jezika</li><li>ciljevi učenja stranog jezika u predškolskoj dobi</li></ul>		



<ul style="list-style-type: none"> <li>• kompetencije odgajatelja za poučavanje stranog jezika u predškolskoj dobi</li> <li>• motivacija i stavovi u procesu učenja i usvajanja stranog jezika u predškolskoj dobi</li> <li>• metode poučavanja stranog jezika u predškolskoj dobi</li> </ul>							
2.21. Vrste izvođenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____		
2.22. Komentari							
2.23. Obveze studenata							
2.24. Praćenje <sup>23</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi	5%	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	30%	Usmeni ispit		Esej	15%	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	35%	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Usmeno izlaganje	15%				
2.25. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Realizacija očekivanih ishoda učenja postizat će se putem predavanja na kojima će, pored metode usmenog izlaganja, poticati studente na aktivnu participaciju i promišljanje o tematici. Na satovima vježbi omogućit će se kritičko promišljanje i aktivna diskusija putem studentskih prezentacija radova i dokumenata relevantnih za područje usvajanja stranog jezika u predškolskoj dobi. Poticanje participacije također podrazumijeva aktivno sudjelovanje u učenju na daljinu te kontinuirano praćenje i izvršavanje obveza predviđeno syllabusom.</p>							
2.26. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. European Commission (2011). Language Learning at Pre-Primary School Level: Making It Efficient and Sustainable. A Policy Handbook.</li> <li>2. European Commission (2006). The Main Pedagogical Principles Underlying the Teaching of Languages to Very Young Learners. Languages for the children of Europe. Final report. (odabrana poglavlja)</li> <li>3. Silić, A. (2007). Prirodno učenje stranoga (engleskoga) jezika djece predškolske dobi., str. 1-61</li> <li>4. Vilke, M. (1993). Vaše dijete i jezik. Školska knjiga. (1. i 3. poglavlje)</li> <li>5. Odabrani naslovi i materijali vezani uz učenje i poučavanje djece rane (predškolske) dobi</li> </ol>							
2.27. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cameron, L. (2001). Teaching Languages to Young Learners. Cambridge University Press.</li> <li>2. Pinter, A. (2011). Children Learning Second Language. Palgrave. Macmillan.</li> </ol>							
2.28. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
European Commission (2011). Language Learning at Pre-Primary School Level: Making It Efficient and Sustainable. A Policy Handbook.							
European Commission (2006). The Main Pedagogical Principles Underlying the Teaching of Languages to Very Young Learners. Languages for the children of Europe. Final report.							
Silić, A. (2007). Prirodno učenje stranoga (engleskoga) jezika djece predškolske dobi.							

<sup>23</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Vilke, M. (1993). Vaše dijete i jezik. Školska knjiga		
2.29. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Vesna Katić, v. pred.	
Naziv predmeta	Povijest djetinjstva	
Studijski program	Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	
Status predmeta	izborni	
Godina	I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	1+0+1
<b>7. OPIS PREDMETA</b>		
2.30. Ciljevi predmeta		
<p>Cilj je predmeta osposobiti studente da uspješno analiziraju i uspoređuju različite pristupe fenomenu djetinjstva u kontekstu povijesnog razvoja društva. Uz to, predmet ima za cilj prikazati tradicijski odgoj u Republici Hrvatskoj te motivirati i na elementarnoj razini osposobiti studente za primjenu kvalitativnog metodološkog pristupa istraživanju tradicije odgoja u Hrvatskoj. Očekuje se da će stjecanje navedenih kompetencija koje vode studente prema ulozi razmišljajućih praktičara doprinjeti razumijevanju različitih koncepata i tradicija u pristupu djeci i djetinjstvu.</p>		
2.31. Uvjeti za upis predmeta		
Za upisivanje kolegija ne postoje preduvjeti, osim osobnog interesa vezanog za povijesne sadržaje.		
2.32. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Očekuje se da nakon izvršavanja svih programom predviđenih obveza studenti/studentice unaprijede ove opće kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sposobnosti analiziranja, sintetiziranja i vrednovanja;</li><li>• sposobnosti planiranja i organiziranja;</li><li>• sposobnosti učenja kroz timski i individualnog rad;</li><li>• sposobnosti upravljanja informacijama i njihova prezentiranja.</li></ul> <p>Nakon izvršavanja svih programom predviđenih obveza, očekuje se da student/studentica razvije sljedeće specifične kompetencije, tj. da bude sposoban/sposobna:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• prikazati temeljna obilježja perioda djetinjstva u različitim vremenskim epohama i prostorima;</li><li>• analizirati i usporediti različite teorijske pristupe fenomenu djetinjstva;</li><li>• opisati karakteristike tradicijskog odgoja u Hrvatskoj;</li><li>• analizirati promjene u kontekstu međugeneracijskih kultura i njihovih utjecaja na djetinjstvo u prošlosti i danas;</li><li>• primijeniti kvalitativni metodološki pristup u istraživanju tradicije odgoja.</li></ul>		
2.33. Sadržaj predmeta		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Interdisciplinarni pristup proučavanju povijesti djetinjstva</li><li>2. Specifičnosti metodologije istraživanja povijesti djetinjstva</li><li>3. Izvori u istraživanju povijesti djetinjstva</li><li>4. Povijest povijesti djetinjstva: djetinjstvo u različitim epohama</li><li>5. Pristupi proučavanju povijesti djetinjstva:<ol style="list-style-type: none"><li>a. Philippe Ariès: počeci istraživanja povijesti djetinjstva (djetinjstvo kao društveni konstrukt)</li></ol></li></ol>		



b. Lloyd de Mause i psihogena interpretacija djetinjstva c. Edward Shorter: uloga djece u razvoju moderne obitelji d. Lawrence Stone: individualizam srednje klase i promjene u modernoj obitelji e. Linda Pollock: kontinuitet odnosa roditelja i djece kroz povijest f. Demografski pristup Hughha Cunninghama							
6. Obitelj i odgoj u hrvatskoj: etnografski pristup: Tradicijski odgoj u različitim područjima RH: sličnosti i razlike							
7. Djetinjstvo u književnosti, slikarstvu i na filmu							
2.34. Vrste izvođenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____		
2.35. Komentari		Kolegij će se poučavati u hibridnom obliku; kombinirajući obrazovanje na daljinu (e-učenje), rad u učionici i individualni i timski rad izvan učionice, koristeći Merlin, sustav za udaljeno učenje U predmetu će se poticati aktivni pristup učenju i poučavanju.					
2.36. Obveze studenata							
Obveze studenata u ovom kolegiju su:							
<ul style="list-style-type: none"><li>• redovito pohađanje nastave (kada se odvija u učionici), priprema za nastavu, aktivno sudjelovanje u nastavi i planiranim aktivnostima sustava za učenje Merlin;</li><li>• planirati, realizirati (rad u timu) i prezentirati istraživanje tradicijskog odgoja u Hrvatskoj (manjeg opsega) koristeći prvenstveno kvalitativni istraživački pristup;</li><li>• alternativno: izraditi multimedijalnu prezentaciju na temu djetinjstvo u književnosti, slikarstvu i na filmu;</li><li>• sudjelovanje u 2 pismene provjere znanja I završnom ispitu</li></ul>							
2.37. Praćenje <sup>24</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
2.38. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici: seminarski rad – 25 ocjenskih bodova; kontinuirana provjera – 20 i 25 ocjenskih bodova), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 ocjenskih bodova. Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu							
2.39. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Babić, N. (2014). <i>Suvremeno djetinjstvo: teorijski pristupi, prakse i istraživanja</i>. Osijek: Filozofski fakultet.</li><li>2. Hameršek, M. (2011). <i>Pričalice – O povijesti djetinjstva i bajke</i>. Zagreb: Algoritam.</li><li>3. Kamenov, E. (2006). <i>Vaspitanje predškolske dece</i>. Beograd: zavod za udžbenike i nastavna sredstva.</li><li>4. Ledić, J. (2000). <i>Dnevnik Mladena Lokara: uvod u povijest djetinjstva i mladosti</i>. Rijeka: Filozofski fakultet.</li><li>5. Ledić, J. (2000). <i>Jedan pogled u povijest djetinjstva (u: Interakcija odrasli – dijete i autonomija djeteta. Zbornik radova sa znanstvenog kolokvija s međunarodnim sudjelovanjem)</i>. Osijek: Visoka učiteljska škola u Osijeku i Visoka učiteljska škola u Rijeci: 116 – 123.</li><li>6. Šagud, M. (2015). <i>Suvremeno djetinjstvo i institucijski kontekst</i>. <i>Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje</i>. 17(1): 265-274</li></ol>							
2.40. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ariés, P. (1962). <i>Centuries of Childhood – A Social History of Family Life</i>. New York: Vintage Books – A Division of Random House.</li><li>2. Berk, L. E. (2015). <i>Dječja razvojna psihologija</i>. Zagreb: Naklada „Slap“.</li><li>3. Leček, S. (2003). <i>Seljačka obitelj u sjeverozapadnoj Hrvatskoj</i>. Zagreb: Hrvatski institut za povijest.</li></ol>							

<sup>24</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



4. Educa. Miller, A. (1995). Drama djetinjstva. U početku bijaše odgoj: u potrazi za samim sobom. Zagreb:

2.41. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

2.42. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta i uspješnost predmeta sustavno se za sve predmete provjerava na razini Fakulteta. Na razini ovog predmeta, nastavnik će koristeći alate sustava za udaljeno učenje Merlin biti u mogućnosti kontinuirano komunicirati sa studentima, pratiti njihovo napredovanje te na taj način imati uvid u uspješnost ostvarivanja postavljenih ishoda.

### Opće informacije

Nositelj predmeta	izv.prof.dr.sc. Nataša Vlah	
Naziv predmeta	<b>Inkluzivni odgoj i obrazovanje</b>	
Studijski program	Rani I predškolski odgoj I obrazovanje	
Status predmeta	Obvezni	
Godina	2	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	Broj sati (P+V+S)	2+2+1

### 1. OPIS PREDMETA

#### 1.1. Ciljevi predmeta

Ciljevi predmeta su usmjereni na stjecanje znanja, vještina i stavova studenata za učenje i poučavanje djece s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama u inkluzivnoj praksi, oblikovanje primjerenih programa i strategija rada temeljem poznavanja razvojnih karakteristika ove djece, efikasnu suradnju s roditeljima, sustručnjacima i ostalim dionicima u lokalnoj zajednici uz poštivanje etičkih standarda.

#### 1.2. Uvjeti za opis predmeta

Nema

#### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

1. Opisati termine, povijesni razvoj i zakonsku regulativu ranog i predškolskog inkluzivnog odgoja i obrazovanja
2. Klasificirati razvojne teškoće i njihovu simptomatologiju, etiologiju i prevalenciju
3. Opisati razvojne potencijale djece s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama
4. Analizirati programe rada i njegove elemente u odnosu na odgojno-obrazovne potrebe djeteta
5. Planirati odgojno-obrazovni rad s djetetom s teškoćom
6. Izraditi didaktički materijal za rad s djetetom s teškoćama
7. Staviti u odnos razvojne teškoće i darovitost djeteta u planiranju primjerenih programa rada
8. Planirati primjenu znanstveno evaluiranih efikasnih strategija za akademski i socio-emocionalni razvoj učenika s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama
9. Protumačiti načela i modele suradnje u interdisciplinarnom timu, komunikacije s roditeljima i etička pravila struke
10. Analizirati ulogu odgajatelja u facilitaciji inkluzivne prakse i inkluzivnih vrijednosti

#### 1.4. Sadržaj predmeta

Inkluzivna edukacija (Koncept, Zakonska regulativa, Internacionalna perspektiva);  
Društveno povijesni kontekst odgoja i obrazovanja djece s teškoćama u razvoju; Modeli odnosa društva prema osobama





s invaliditetom; Segregacija, Integracija; Organizacijski oblici edukacijskog uključivanja;  
 Rana intervencija, Programi rada, Individualizirani programi rada; Profesionalna podrška;  
 Roditelj i stručnjaci (Roditeljska perspektiva, Partnerstvo, Podrška roditeljima, Stručni suradnici, Timski pristup)  
 Razvojne teškoće (Simptomatologija, Prevalencija, Etiologija)  
 Djeca s teškoćama (Osobitosti, Procjena, Programi rada, Strategije);  
 Darovita djeca / Darovita djeca s teškoćama s teškoćama (Teorijski koncepti darovitosti, Karakteristike, Identifikacija,  
 Programi rada, Strategije poticanja darovitosti, Socio-emocionalni razvoj, Roditeljska perspektiva, Trendovi);  
 Postupci prilagodbe; Individualizacija; Diferencijacija; Primjereni didaktički materijal i aktivnosti, Asistivna tehnologija;  
 Analiza okruženja i djetetovih odgojno-obrazovnih potreba za primjenu znanstveno/teorijski utemeljenih efikasnih  
 strategija (Intervencije za akademsko i socio-emocionalno učenje i socijalnu uključenost, te regulaciju ponašanja i  
 senzorne potrebe, Biblioterapija).  
 Kritička analiza prepreka i facilitatora inkluzivne prakse

## 1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja  
 seminari i radionice  
 vježbe  
 obrazovanje na daljinu  
 terenska nastava

- samostalni zadaci  
 multimedija i mreža  
 laboratorij  
 mentorski rad  
 ostalo \_\_\_\_\_

## 1.6. Komentari

## 1.7. Obveze studenata

1.8. Praćenje<sup>25</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	2,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	0,3	Kontinuirana provjera znanja	0,8	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Vježbe	0,9				

## 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Vrednovanje studenata je kontinuirano i uključuje sve elemente obveza studenata tijekom nastave. Završnu ocjenu čini srednja ocjena studenta koja proizlazi iz obveza tijekom nastave i završnog pisanog ispita.  
 Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

## 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Bouilett, D. (2019). Inkluzivno obrazovanje: odabrane teme. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet.
- Sunko, E. (2016). Društveno povijesni kontekst odgoja i obrazovanja djece s teškoćama u razvoju. *Školski vjesnik*, 65 (4), 601-620. Preuzeto s <https://hrcak.srce.hr/178259>
- Daniels, E., Stafford, K. (2003). Kurikulum za inkluziju. Zagreb: korak po korak. [http://www.korakpokorak.hr/upload/kurikulum\\_za\\_inkluziju.pdf](http://www.korakpokorak.hr/upload/kurikulum_za_inkluziju.pdf)
- Okvir za poticanje i prilagodbu iskustava učenja te vrednovanje postignuća djece i učenika s teškoćama (2016). Nacionalni dokument. Prijedlog. [https://mzo.hr/sites/default/files/migrated/nacionalni\\_dokument-okvir\\_za\\_poticanje\\_i\\_prilagodbu\\_iskustava\\_ucenja-vrednovanje\\_postignuca\\_djece-i-ucenika\\_s\\_teskocama.pdf](https://mzo.hr/sites/default/files/migrated/nacionalni_dokument-okvir_za_poticanje_i_prilagodbu_iskustava_ucenja-vrednovanje_postignuca_djece-i-ucenika_s_teskocama.pdf)
- Okvir za poticanje iskustava učenja i vrednovanje postignuća darovite djece i učenika (2016). Nacionalni dokument. Prijedlog. <http://czpd.hr/wp-content/uploads/2016/03/Okvir-darovita-djeca-i-ucenici.pdf>

## 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Greenspan, S.E., Wieder S. (2003). Dijete s posebnim potrebama - Poticanje intelektualnog i emocionalnog razvoja. Lekelnik: Ostvarenje.
- Igrić, Lj. (2015). Osnove edukacijskog uključivanja, Škola po mjeri svakog djeteta je moguća. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu Edukacijsko-rahabilitacijski fakultet i Školska knjiga.

<sup>25</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



- Bouillet, D. (2010). Izazovi integriranog odgoja i obrazovanja. Zagreb: Školska knjiga.
- Poučavanje učenika s autizmom školski priručnik, [https://www.azoo.hr/images/izdanja/Poucavanje\\_ucenika\\_s\\_autizmom.pdf](https://www.azoo.hr/images/izdanja/Poucavanje_ucenika_s_autizmom.pdf)
- Priručnik za rad s osobama s komunikacijskim teškoćama u redovnom odgojno-obrazovnom sustavu, [http://www.centar-sraskaj-zg.skole.hr/upload/centar-sraskaj-zg/images/newsimg/648/File/Prirucnik\\_Projekt\\_Cjelozivotno\\_slusanje.pdf](http://www.centar-sraskaj-zg.skole.hr/upload/centar-sraskaj-zg/images/newsimg/648/File/Prirucnik_Projekt_Cjelozivotno_slusanje.pdf)
- Kuvač Kraljević, J (ur) (2015). Priručnik za prepoznavanje i obrazovanje djece s jezičnim teškoćama. [https://bib.irb.hr/datoteka/825631.Jezini\\_govorni\\_i\\_komunikacijski\\_poremeaji\\_djece\\_predkolske\\_i\\_kolske\\_dobi.pdf](https://bib.irb.hr/datoteka/825631.Jezini_govorni_i_komunikacijski_poremeaji_djece_predkolske_i_kolske_dobi.pdf)
- Juul, J. (2006). Obitelj s kronično bolesnom djecom. Zagreb: Pelago, 16-36, 64-79.

**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

**1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Maja Verdonik	
Naziv predmeta	Dječja književnost s medijskom kulturom	
Studijski program	Rani predškolski odgoj i obrazovanje	
Status predmeta	Obvezni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15 (2+0+1)
<b>8. OPIS PREDMETA</b>		
2.43. Ciljevi predmeta		
Cilj predmeta je razviti kod studenata opće i specifične kompetencije koje će ih osposobiti za primjenu reprezentativnih književnoumjetničkih djela iz područja dječje književnosti i umjetničkih ostvarenja iz područja medijske kulture u radu s djecom rane i predškolske dobi.		
2.44. Uvjeti za opis predmeta		
/		
2.45. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Studenti će moći: - pravilno objasniti i primijeniti temeljne pojmove iz područja dječje književnosti i medijske kulture - samostalno interpretirati i koristiti književna djela iz korpusa dječje književnosti i umjetnička ostvarenja iz područja medijske kulture namijenjena djeci rane i predškolske dobi - kritički prosuđivati i analizirati književna djela iz korpusa dječje književnosti te medijska ostvarenja namijenjena djeci (film, televizijske i radijske emisije, dječji časopisi, kazališne predstave, računalo – mreža) - analizirati stručnu i znanstvenu literaturu te adekvatno primijeniti stečene spoznaje u radu.		
2.46. Sadržaj predmeta		
Dječja književnost: uvod u dječju književnosti; vrste dječje književnosti – slikovnica, dječja poezija, dječja priča, dječji		



roman (roman o djetinjstvu), pripovijetke i romani o životinjama, avanturistički (pustolovni) roman, znanstvenofantastični roman, povijesni roman, basna, ostale vrste dječje književnosti – reprezentativni autori i djela hrvatske i svjetske dječje književnosti.

Medijska kultura: Uvod – život s medijima. Temeljni filmski pojmovi: definicija filma, filmska izražajna sredstva, filmski rodovi i vrste, povijest filma, film i druge umjetnosti, dječje razumijevanje filma itd. Tisak, radio, televizija i računalo. Lutkarsko kazalište. Slikovnica. Dječji tisak. Mediji i umjetnosti. Uloga medija u promicanju kulture življenja. Internet. Interpretirana djela biraju se s obzirom na namjenu i primjerenost djeci rane i predškolske dobi.

2.47. Vrste izvođenja nastave

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> predavanja             | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci    |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice   | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža  |
| <input type="checkbox"/> vježbe                 | <input type="checkbox"/> laboratorij          |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad        |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava       | <input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije |

2.48. Komentari

U akademskoj godini 2020./2021. planirano je izvođenje 27 nastavnih sati na Fakultetu i 18 nastavnih sati online (40%) što znači: predavanja – 21 sat na Fakultetu i 9 sati online, seminari – 6 sati na Fakultetu i 9 sati online.  
Prema preporuci Sveučilišta i Odluci dekanice Učiteljskog fakulteta prof. dr. sc. Lidije Vujičić od 26. listopada 2020. nastava predavanja izvodi se u cijelosti online.

2.49. Obveze studenata

- pohađanje nastave najmanje 50% fonda sati
- aktivno sudjelovanje u svim oblicima nastave
- ostvarivanje zadaća predviđenih DINP-om predmeta tijekom nastave
- polaganje završnog pismenog ispita

2.50. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	0,83	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživački zadatak (samostalni rad)	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja – kolokvij	0,67	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

2.51. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Tijekom nastave vrednuju se sljedeće zadaće studenata iz područja dječje književnosti i medijske kulture:

- aktivnosti u nastavi: priprema mape praćenja javnih događaja iz područja dječje književnosti i medijske kulture namijenjenih djeci (promocije knjiga, premijere filmova ili kazališnih predstava, kritički osvrti u tisku itd.)
- kontinuirana provjera znanja – kolokvij: pisanje recenzije odabranog književnog djela iz područja dječje književnosti ili medijskog ostvarenja namijenjenog djeci rane i predškolske dobi, predaja nastavniku na uvid i povratna informacija o rezultatu bodovanja putem mrežnog sustava Merlin, istraživanje znanstvene i stručne literature u svrhu realizacije drugih zadaća predmeta
- završni pismeni ispit obuhvaća predstavljanje književnog djela iz područja dječje književnosti i/ili medijskog ostvarenja namijenjenog djeci s obzirom na teorijske elemente i na primjerenost djeci rane i predškolske dobi.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata prikazana je u DINP-u predmeta.

2.52. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Crnković, M. i Težak, D. (2002). Povijest hrvatske dječje književnosti od početaka do 1955. Zagreb: Znanje.  
Hranjec, S. (2009). Oglеди o dječjoj književnosti, Zagreb: Alfa.  
Mikić, K. (2001). Film u nastavi medijske kulture. Zagreb: Educa.  
Visinko, K. (2005). Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija. Zagreb: Školska knjiga.  
Zalar, I. (2008). Antologija hrvatske dječje poezije. Zagreb: Školska knjiga.

2.53. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Kragić, B. i sur. ur. Filmski leksikon (2003). Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža.  
Hameršak, M. i Zima, D. (2015). Uvod u dječju književnost. Zagreb: Leykam international.  
Narančić Kovač, Smiljana (2016). Jedna priča – dva pripovjedača, Slikovnica kao pripovijed. Zagreb: ArTresor naklada.  
Peterlić, A. (2018). Osnove teorije filma. Zagreb: Akademija dramske umjetnosti: Hrvatska sveučilišna naklada.

2.54. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu



Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Crnković, M. i Težak, D. (2002). Povijest hrvatske dječje književnosti od početaka do 1955. Zagreb: Znanje.		
Hranjec, S. (2009), Oglеди o dječjoj književnosti, Zagreb: Alfa.		
Mikić, K. (2001). Film u nastavi medijske kulture. Zagreb: Educa.		
Visinko, K. (2005). Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija. Zagreb: Školska knjiga.		
Zalar, I. (2008). Antologija hrvatske dječje poezije. Zagreb: Školska knjiga.		
2.55. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Kvaliteta rada studenata prati se tijekom semestra analizom rezultata postignutih ostvarivanjem zadaća predviđenih DINP-om predmeta te provođenjem evaluacije nastave na nivou Fakulteta po završetku semestra.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Anita Rončević	
Naziv predmeta	Likovna metodika u integriranom kurikulumu I	
Studijski program	Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	
Status predmeta	obvezni	
Godina	2. godina, 3. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+30+0
<b>9. OPIS PREDMETA</b>		
2.56. Ciljevi predmeta		
Ciljevi predmeta temelje se na razvojnim promjenama osobnih i profesionalnih kompetencija.		
2.57. Uvjeti za upis predmeta		
Uvjet za upis i polaganje ovog nastavnog predmeta je uspješno izvršenje svih prethodnih studentskih obveza tj. uvjeta tijekom studija.		
2.58. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Studenti će moći: <ul style="list-style-type: none"><li>- Pravilno interpretirati temeljne pojmove likovnog jezika, likovnih tehnika i Metodike likovne kulture I,</li><li>- Objasniti polifaktorski model likovnih aktivnosti s elementima didaktičko-metodičkog polja</li><li>- Razlikovati vrste dječjeg likovnog razvoja i znati kriterije analize dječjih likovnih uradaka</li><li>- Analizirati likovne uratke djece rane I predškolske dobi</li></ul>		
2.59. Sadržaj predmeta		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvod u Metodiku likovne kulture, interdisciplinarnost,</li><li>2. Povijest likovnog odgoja i obrazovanja,</li><li>3. Polifaktorski model aktivnosti,</li><li>4. Razvoj djece rane, predškolske i rane školske dobi, razvojne faze likovnog izraza djece rane, predškolske i rane školske dobi,<ol style="list-style-type: none"><li>a. likovni tipovi djece rane, predškolske i rane školske dobi,</li></ol></li><li>5. Analiza dječjih likovnih uradaka,</li><li>6. Odgajatelj, osobne i stručno-profesionalne kompetencije,</li><li>7. Postojeća koncepcija rada u vrtiću,</li><li>8. Likovna kultura u integriranom kurikulumu.</li></ol>		
2.60. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> mentorski rad



2.61. Komentari									
2.62. Obveze studenata									
<p>Studenti se potiču na redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u svim nastavnim oblicima rada. Osim nastave na predavanjima i vježbama, studenti imaju mogućnosti rabiti konzultacije po potrebi, kao i pisati diplomski rad iz Likovne metodike u integriranom kurikulumu I. Nastavnim jedinicama predavanja prate se nastavne jedinice vježbi te se paralelno, iz tjedna u tjedan, realiziraju. Nastava se izvodi sukladno suvremenim nastavno-strateškim djelovanjem, s ciljem razvojnih promjena studenata. Traženi oblici nastavnih obveza studenata u funkciji su razvoja njihovih kompetencija i drugih osobnih i likovno-profesionalnih kvaliteta, u smjeru primjenjivosti i osposobljenosti za suvremeni rad u praksi, u prepoznatljivosti, uporabnosti i povezanosti sa svakodnevnim životnim situacijama. Nositeljica nastavnog predmeta i studenti su partneri u radu te se tijekom odgojno-obrazovnog procesa uzajamno dogovaraju, razvijaju i međusobno utječu na uspješnost ishoda tj. učinkovitost.</p>									
2.63. Praćenje <sup>26</sup> rada studenata									
Pisani završni ispit	1 ECTS	30 %	Pohađanje nastave						
			1 ECTS						
Kolokvij	1 ECTS	25 %							
Analiza dječjeg likovnog uratka	0,5 ECTS	25 %							
Izrada didaktičkog materijala	0,5 ECTS	20 %							
2.64. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu									
<p><b>Izrada didaktičkog sredstva:</b> Studenti samostalno oblikuju jednu didaktičku igru ili igračku. Osmišljavaju zanimljivo i prigodno <b>ime</b>, definiraju <b>dob</b> populacije kojoj je igra namijenjena, <b>likovni problem</b> kojim se kod djece utječe na razvojne promjene, <b>broj</b> sudionika, <b>trajanje</b> igre, <b>cilj</b> igre (što se njome razvija – sposobnosti, spoznaje, vještine, navike, stavovi i/ili kompetencije), <b>opis</b> igre, <b>elemente</b> igre.</p>									
IZRADA DIDAKTIČKOG SREDSTVA								UDIO U Ocjeni	
IZGLED: Estetika								4%	
KREATIVNOST: originalnost 4%, zanimljivost 4%								8%	
CILJ IGRE: poticanje likovnog razvoja djeteta								4%	
PRIMJERENOST DJEČJOJ DOBI								2%	
POŠTIVANJE VREMENSKOG ROKA PREDAJE ZADATKA								2%	
<p>sobljavaju za samostalnu analizu dječjeg likovnog uratka. Nositelj nastavnog predmeta zajedno sa studentima određuje koji će radovi biti analizirani te u kojem vremenskom roku, kao i datum predaje analiza. Pri tome valja poštivati osnovne kriterije analize, koji će biti istaknuti na predavanju. Studenti dostavljaju nositelju nastavnog predmeta računalni ispis analize, koje ostaju u vlasništvu nositelja nastavnog predmeta.</p> <p><b>Kolokvij:</b> Kolokvij je način provjere usvojenosti nastavnih sadržaja. Kolokvij je određen datumom i mjestom na početku semestra te se organizira i provodi u vremenu predviđenom satnicom za nastavu. Kolokvij sadrži 25 pitanja, a svaki točan odgovor boduje se kao 1% udjela u ocjeni. Student može prikupiti maksimum 25 % udjela u ocjeni.</p> <p><b>Završni ispit:</b> Završna provjera znanja studenata provodi se isključivo završnim pisanim ispitom pomoću Merlin sustava. Pisani ispit sadrži 30 pitanja. Svaki točan odgovor boduje se kao 1% udjela u ocjeni. Student može prikupiti maksimum 30% udjela u ocjeni. Zadana pitanja odnose se na cjelokupno gradivo iz nastavnog predmeta.</p>									
2.65. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)									

Anali  
za  
dječ  
eg  
likov  
nog  
uratk  
a:  
Stud  
enti  
se  
ospo

<sup>26</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Herceg, L., Rončević, A. i Karlavaris, B. (2010). *Metodika likovne kulture djece rane i predškolske dobi*. Zagreb: Alfa

2. Karlavaris, B. (2007). *Fenomen dječjeg crteža*. Novi Sad: vlastito izdanje

3. Karlavaris, B. (1991). *Metodika likovnog odgoja 1*. Rijeka: Hofbauer

4. *Programsko usmjerenje odgoja i obrazovanja predškolske djece*. (1991). Glasnik 7/8. Zagreb: Ministarstvo prosvjete i športa RH

5. Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te općeobvezno i srednjoškolsko obrazovanje. (2010). Zagreb: RH Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta.

2.66. *Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

1. Grgurić, N., Jakubin, M. (1996). *Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje*. Zagreb: Educa.

2. Huzjak, M. (2008). *Učimo gledati 1 – 4 priručnik za nastavnike*. Zagreb: Školska knjiga.

2.67. *Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Herceg, L., Rončević, A. i Karlavaris, B. (2010). <i>Metodika likovne kulture djece rane i predškolske dobi</i>		
Karlavaris, B. (2007). <i>Fenomen dječjeg crteža</i> . Novi Sad: vlastito izdanje		
Karlavaris, B. (1991). <i>Metodika likovnog odgoja 1</i> . Rijeka: Hofbauer		
<i>Programsko usmjerenje odgoja i obrazovanja predškolske djece</i> . (1991). Glasnik 7/8. Zagreb: Ministarstvo prosvjete i športa RH		
Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te općeobvezno i srednjoškolsko obrazovanje. (2010). Zagreb: RH Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta.		

2.68. *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Predviđa se periodično provođenje evaluacije studenata i nastavnika, s ciljem osiguranja i kontinuiranog unapređenja kvalitete nastave i studijskog programa i to na tri razine:

- unutar nastavni predmeta – izvoditelj nastavnog predmeta,
- na razini fakulteta – Odbor za upravljanje i unapređenje kvalitete Učiteljskog fakulteta u Rijeci,
- na razini Sveučilišta – Centar za unapređivanje kvalitete Sveučilišta u Rijeci.

**Opće informacije**

Nositelj predmeta	SANJA MINIĆ, v.pred.; Darko Đekić, v.pred.	
Naziv predmeta	<b>Glazbeni praktikum I</b>	
Studijski program	Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	
Status predmeta	obvezni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	1
	Broj sati (P+V+S)	0+15+0

**10. OPIS PREDMETA**

2.69. *Ciljevi predmeta*

Student će razviti sposobnost primjene teoretskog znanja u praktično.

2.70. *Uvjeti za upis predmeta*

Položen predmet Glazbena umjetnost

2.71. *Očekivani ishodi učenja za predmet*

Realizirati će elementarno poznavanje instrumenta. Razviti sposobnosti i vještine u analiziranju i interpretaciji glazbenih primjera.



2.72. Sadržaj predmeta							
Uglazbljene brojalice i pjesme za djecu iz izbora relevantne literature.							
2.73. Vrste izvođenja nastave		<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		
		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad		
		<input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> ostalo _____			
2.74. Komentari							
2.75. Obveze studenata							
Redovito pohađanje vježbi i vježbanje							
2.76. Praćenje <sup>27</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,3	Referat		Praktični rad	0,2
Portfolio		Kolokvij	0,3				
2.77. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Praćenje studenta individualno							
2.78. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Šamanić, S.(2011) „Glazbeni Ključ“ Učiteljski fakultet, Rijeka							
2.79. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
2.80. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
2.81. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Usmeno reproduciranje svih zadataka							

OPIS PREDMETA	
Nositelj predmeta	Sanja Ljubičić, asistentica
Naziv predmeta	Kineziološka kultura III
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje
Status predmeta	obvezatan

<sup>27</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Godina	2.			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	1		
	Broj sati (V)	30V		
<b>1. Ciljevi predmeta</b>				
Ovladati osnovnom strukturom kinezioloških aktivnosti s djecom rane i predškolske dobi.				
<b>2. Uvjeti za opis predmeta</b>				
Nema uvjeta.				
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>				
Student će moći:				
<ul style="list-style-type: none"><li>• razlikovati osnovne dijelove kinezioloških aktivnosti s djecom rane i predškolske dobi;</li><li>• realizirati i opisati svrhu uvodnog, pripremnog, glavnog i završnog dijela kineziološke aktivnosti.</li></ul>				
<b>4. Sadržaj predmeta</b>				
Analiza i načini realizacije uvodnog dijela kineziološke aktivnosti; analiza i načini realizacije pripremnog dijela kineziološke aktivnosti; analiza i načini realizacije glavnog dijela kineziološke aktivnosti; analiza i načini realizacije završnog dijela kineziološke aktivnosti.				
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij		
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad		
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____		
<b>6. Komentari</b>				
<b>7. Obaveze studenata</b>				
Studenti trebaju osigurati razinu osobne tjelesne pripreme koja im omogućuje svladavanje tjelesnih napora tijekom nastave, pripremiti organizaciju dijelova aktivnosti i motoričkih sadržaja u istima.				
<b>8. Praćenje<sup>28</sup> rada studenata</b>				
Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad	1
Portfolio				
<b>9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</b>				
Studenti će se tijekom cijeloga semestra pratiti i vrednovati na temelju kvalitete praktičnog rada. Njihov će se rad ocjenjivati tijekom nastave, a ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.				
<b>10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Petrić, V. (2019). Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju, Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet.</li><li>• Pejčić, A., i Trajkovski, B. (2018). Što i kako učiti u vrtiću i školi. Sveučilište u Rijeci.</li></ul>				
<b>11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Prema izboru.</li></ul>				

<sup>28</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.





12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Petrić, V. (2019). Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju, Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet.		
Pejčić, A., i Trajkovski, B. (2018). Što i kako učiti u vrtiću i školi. Sveučilište u Rijeci.		
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Povratna informacija i evaluacija kolegija od strane studenata izvršiti će se anketnim upitnikom.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Vesna Katić, v. pred.	
Naziv predmeta	<b>Orijentacijski praktikum</b>	
Studijski program	pRPOO	
Status predmeta	obvezni	
Godina	II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+2+0
11. OPIS PREDMETA		
2.82. Ciljevi predmeta		
Cilj je predmeta da student upoznaju karakteristike organizacije života i rada u ustanovi za rani i predškolski odgoj i obrazovanje		
2.83. Uvjeti za upis predmeta		
Prije upisivanja predmeta student bi trebao odslušati i izvršiti obveze koje traže sljedeći kolegiji: Opća pedagogija, Razvojna psihologija, Psihologija ranog učenja i poučavanja, Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja, Orijentacijski praktiku, Razvoj suradničkih i istraživačkih kompetencija		
2.84. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Očekuje se da nakon izvršavanja svih programom predviđenih obveza studenti unaprijede sljedeće opće kompetencije: <ul style="list-style-type: none"><li>○ instrumentalne:<ul style="list-style-type: none"><li>▪ vještine upravljanja informacijama (pronalaženje i analiziranje informacija iz različitih izvora)</li><li>▪ usmenu i pismenu komunikaciju na materinskom jeziku</li><li>▪ sposobnost odlučivanja</li></ul></li><li>○ interpersonalne<ul style="list-style-type: none"><li>▪ pokazati sposobnost za kontinuirano vrednovanje i samovrednovanje vlastitog rada;</li></ul></li><li>○ sistemske<ul style="list-style-type: none"><li>▪ biti osposobljeni za preuzimanje odgovornosti u procesima daljnje osobne i profesionalne afirmacije svojeg stručnog profila uz istovremeno promicanje značaja stručnog područja rada;</li></ul></li></ul> Nakon izvršavanja svih programom predviđenih obveza, očekuje se da studenti razviju sljedeće specifične kompetencije, tj. da mogu: <ul style="list-style-type: none"><li>○ pravilno tumačiti i interpretirati ustroj i karakteristike predškolske ustanove kroz opću organiziranost, kulturnu i javnu djelatnost, sustav vođenja, rad stručnih tijela, dokumentaciju – pravilno objasniti specifične uvjete za provođenje ranog odgoja i obrazovanja (prostorne, materijalne, kadrovske, programske).</li></ul>		
2.85. Sadržaj predmeta		



<b>1. Upoznati ustroj i karakteristike predškolske ustanove – dječjeg vrtića:</b> a. opća organiziranost b. kulturna i javna djelatnost c. sustav vođenja ustanove d. stručna tijela i način njihova rada e. dokumentacija ustanove i način njihova vođenja							
<b>2. Upoznati specifične uvjete za provođenje ranog odgoja i obrazovanja u ustanovi:</b> a. prostorne, b. materijalne, c. kadrovske, d. programske							
<b>3. Hospitirati u odgojno – obrazovnoj skupini odgajateljice, pri čemu:</b> a. ostvaruje prethodno navedene zadaće b. asistira, pomaže odgajateljici skupine u realizaciji dnevnih poslova .							
2.86. Vrste izvođenja nastave		<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____		
2.87. Komentari		Rad na kolegiju započinje orijentacijskim dijelom tijekom kojeg: <ul style="list-style-type: none"><li>• studenti imaju priliku upoznati se s djelatnicima predškolskih ustanova koji su kao vanjski suradnici Fakulteta zaduženi za koordiniranje prakse</li><li>• Od voditelja kolegija dobivaju naputke (usmeno i pismeno) za realizaciju (detaljno upoznavanje sa sadržajem kolegija, obvezama studenata, mjestu realizacije, te rokovima izvršenja predviđenih obveza) sadržaja terenske prakse</li></ul> Sadržaj se realizira u suradnji s odgojno – obrazovnim djelatnicima predškolske ustanove, te na individualnim konzultacijama s voditeljem kolegija. Nakon završetka terenske prakse slijedi usmena i pismena evaluacija svih sudionika					
2.88. Obveze studenata							
Obveze studenata u ovom kolegiju su: <ul style="list-style-type: none"><li>- prisustvovanje orijentacijskim susretima na Fakultetu</li><li>- redovito dolaženje i boravak u odabranom dječjem vrtiću,</li><li>- vođenje bilježaka o susretima i drugim obvezama tijekom boravka u dječjem vrtiću</li><li>- izrada samostalnih zadataka</li><li>- sudjelovanje u evaluaciji</li></ul>							
2.89. Praćenje <sup>29</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	0,80	Aktivnost u nastavi	0,20	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Studentski Portfolio						Tjedni dnevnik	2
2.90. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kolegij NEMA završni ispit. Rad studenta na predmetu će se vrjednovati i ocjenjivati tijekom pripreme za boravak u ustanovama za rani I predškolski odgoj I obrazovanje, tijekom boravka i nakon . Ukupan broj ocjenskih bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu							
2.91. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Milanović, M. i suradnici (2000), Skrb za dijete i poticanje ranog razvoja djeteta u RH. Zagreb: Targa. 2. Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja (2012). Priručnik za samovrednovanje ustanova ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. <a href="http://dokumenti.ncvvo.hr/Samovrednovanje/Tiskano/prirucnik_predskolski_odgoj.pdf">http://dokumenti.ncvvo.hr/Samovrednovanje/Tiskano/prirucnik_predskolski_odgoj.pdf</a> (preuzeto: 25.09.2014.) 3. Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje ( <a href="http://www.azoo.hr/images/strucni2015/Nacionalni-">http://www.azoo.hr/images/strucni2015/Nacionalni-</a>							

<sup>29</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



[kurikulum-za-rani-i-predškolski-odgoj-i-obrazovanje.pdf](#)

4. Petrović – Sočo, B. (2007), Kontekst ustanove za rani odgoj i obrazovanje: holistički pristup. Zagreb: Mali profesor.
5. Programsko usmjerenje odgoja i obrazovanja predškolske djece (1991), Glasnik 7/8, Zagreb: Ministarstvo prosvjete i športa.
6. Tankersley, D., Brajković, S., Handžar, S., Rimkiene, R., Sabaliauskiene, R., Trikić, Z., Vonta, T. (2012). Teorija u praksi. Zagreb: Pučko otvoreno učilište *Korak po korak*.

...

#### 2.92. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Literatura zadana na drugim kolegijima.
2. Propisi u području ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja:
  - Zakon o predškolskom odgoju i naobrazbi - N. N. 10/97.; 107/07., 94/13. (<https://www.zakon.hr/z/492/Zakon-o-pred%C5%A1kolskom-odgoju-i-obrazovanju>)
  - Pravilnik o sadržaju i trajanju programa Predškole – N. N. 107/14. ([http://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2014\\_09\\_107\\_2081.html](http://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2014_09_107_2081.html))
  - Pravilnik o načinu i uvjetima polaganja stručnog ispita odgajatelja i stručnih suradnika u dječjem vrtiću – N. N. 133/97.; 4/98.
  - Pravilnik o načinu i uvjetima napredovanja u struci i promicanju u položajna zvanja odgojitelja i stručnih suradnika u dječjem vrtiću - N. N. 133/97.
  - Pravilnik o vrsti stručne spremlje stručnih djelatnika te vrsti i stupnju stručne spremlje ostalih djelatnika u dječjem vrtiću - N. N. 133/97.
  - Pravilnik o obrascima i sadržaju pedagoške dokumentacije i evidencije o djeci u dječjem vrtiću - N. N. 83/01.
  - Državni pedagoški standard predškolskog odgoja i naobrazbe - N. N. 63/08.; 90/10

...

#### 2.93. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

#### 2.94. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta i uspješnost predmeta sustavno se za sve predmete provjerava na razini Fakulteta. Na razini ovog predmeta, nastavnik će koristeći alate sustava za udaljeno učenje Merlin biti u mogućnosti kontinuirano komunicirati sa studentima, pratiti njihovo napredovanje te na taj način imati uvid u uspješnost ostvarivanja postavljenih ishoda.

### Opće informacije

Nositelj predmeta	SANJA MINIĆ, v.pred.	
Naziv predmeta	Pjevački zbor	
Studijski program	Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	
Status predmeta	izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0

### 12. OPIS PREDMETA

#### 2.95. Ciljevi predmeta

Ciljevi predmeta u funkciji su širenja teorijske i praktične osnove za provođenje glazbene kulture u radu s djecom predškolske dobi.



2.96. Uvjeti za upis predmeta							
/							
2.97. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Student će moći:							
a) primijeniti osnovna glazbeno izražajna sredstva u glazbenom obliku i sadržaju namijenjenog vokalnoj i vokalnoglazbenoj reprodukciji;							
b) Josvijestiti potrebu za cjeloživotnim glazbenim odgojem i obrazovanjem i učenjem s obzirom na kulturološke vrijednosti glazbene edukacije.							
2.98. Sadržaj predmeta							
1.Vokalni vokalno-instrumentalni ansambli predškolske djece							
2. Dječji zbor, glasovi: raspon glasa, razvrstavanje pjevača/glasova, organizacija zbora.							
3.Izbor pjevača (audicija).							
4.Osnove vokalne tehnike: disanje, postava glasa, upjevavanje, intonacija i vokalizacija.							
2.99. Vrste izvođenja nastave		<input type="checkbox"/> predavanja			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		
		<input type="checkbox"/> seminari i radionice			<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		
		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe			<input type="checkbox"/> laboratorij		
		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu			<input type="checkbox"/> mentorski rad		
		<input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> ostalo _____		
2.100. Komentari							
2.101. Obveze studenata							
a)		Redovito sudjelovanje na nastavi					
b)		Izvršavanje zadataka na vježbama					
2.102. Praćenje <sup>30</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Javni nastup	1,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Pjevanje bez pratnje	0,5	Pjevanje uz pratnju	0,5		
2.103. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Nastavnik prati i valorizira redovitost studenta u pohađanju nastave, izvršavanju zadataka tijekom semestra. Aktivnost studenta na predmetu i izvedba zadataka vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave.							
2.104. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1.Kovačić, D., Izbor zborskih skladbi Josipa Kaplana(2016)“Sunce na Kvarneru“. Ustanova „Ivan Matetić Ronjgov“ Viškovo							
2.105. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Marić, M., Gortan-Carlin, I.P.,(2017)“ Dječje pjesme Josipa Kaplana“. Ustanova „Ivan Matetić Ronjgov“ Viškovo							
2.106. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	

<sup>30</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



2.107. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Rad studenata će se na vježbama vrednovati i ocjenjivati i završno bodovati realiziranim zadacima. Kvaliteta i uspješnost realizacije predmeta prati se studentskom anketom.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc.dr. sc. Zlata Tomljenović	
Naziv predmeta	Likovno oblikovanje	
Studijski program	preddiplomski Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0

**13. OPIS PREDMETA**

2.108. Ciljevi predmeta							
usvajanje i razumijevanje likovnog jezika, sposobnost interpretiranja likovnog jezika na likovnim djelima i vlastitim likovnim uratcima, stjecanje vještina u baratanju raznovrsnim likovnim tehnikama i materijalima, razvoj vizualne pismenosti, likovnog senzibiliteta i kreativnog te kritičkog mišljenja							
2.109. Uvjeti za upis predmeta							
Preduvjeti za upis i polaganje ovog nastavnog predmeta određeni su odredbama za upis na drugu godinu studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje.							
2.110. Očekivani ishodi učenja za predmet							
razvijanje općih, profesionalnih i predmetnospecifičnih kompetencija vezanih za vizualno i likovno opismenjavanje; sposobnost ispravnog interpretiranja pojmova likovnog jezika; posjedovanje znanja i praktičnih vještina vezanih za uporabu likovnih tehnika i materijala; sposobnost samostalne analize likovnoumjetničkih djela; razvijanje kreativnog mišljenja i izražavanja na području crtanja, slikanja, trodimenzionalnog oblikovanja, grafike i dizajna							
2.111. Sadržaj predmeta							
likovni jezik - likovni elementi i kompozicijski odnosi; likovna područja - crtanje, slikanje, trodimenzionalno oblikovanje, grafika, dizajn; fotografija, arhitektura; <u>likovni motivi</u> , <u>likovne tehnike</u> i materijali; vizualne komunikacije; kreativni metodički pristupi u likovnim aktivnostima s djecom rane i predškolske dobi							
2.112. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> vježbe I <input checked="" type="checkbox"/> vježbe II <input checked="" type="checkbox"/> vježbe III <input checked="" type="checkbox"/> zadaća	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____					
2.113. Komentari							
2.114. Obveze studenata							
Za stjecanje predviđenih ECTS bodova student treba redovito pratiti predavanja, ostvariti predviđeni broj likovnih vježbi, napisati predviđenu zadaću te uspješno riješiti završni pisani ispit.							
2.115. Praćenje <sup>31</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	0.75	Aktivnost u nastavi	0.50	Vježbe I	0.45	Vježbe II	0.45

<sup>31</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Vježbe III	0.45	Pisani ispit	1	Zadaće	0.40	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
2.116. <i>Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Ishodi učenja vrednuju se dodjeljivanjem predviđenih postotnih bodova za ostvarivanje vježbi i zadaća tijekom semestra, kao i dodjeljivanjem ostvarenih postotnih bodova za završni pisani ispit.							
2.117. <i>Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
1. Jakubin, M. (1999). Osnove likovnog jezika i likovne tehnike. Zagreb: Educa							
2. Tanay, E. R., Kučina, V. (1995). Tehnike likovnog izražavanja. Zagreb: Naklada Lakej							
2.118. <i>Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
2.119. <i>Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
2.120. <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
Pokazatelji uspješnosti kvalitete rada na predmetu, kao i izlaznih znanja, vještina i kompetencija bit će rezultati evaluacije nastave od strane studenata, rezultati rješavanja internog upitnika za studente, sastavljenog od strane nastavnika, kao i kontinuirana periodična samoevaluacija nastavnika.							

OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	doc.dr.sc. Jasminka Mezak	
Naziv predmeta	<b>Računalo u predškolskom odgoju</b>	
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	
Status predmeta	izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	<b>15+15+0</b>
1. <i>Ciljevi predmeta</i>		
Razumijevanje temeljnih pojmova integriranog kurikulumu i razvijanje vještina algoritamskog razmišljanja kod studenata.		
2. <i>Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema.		
3. <i>Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Nakon oslušanog kolegija studenati će moći:		
- interpretirati algoritamsko razmišljanje,		
- integrirati vještine algoritamskog razmišljanja u prikladne životne situacije		
- procijeniti prednosti i ograničenja vještina algoritamskog razmišljanja u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju		
- izraditi pisanu pripremu za aktivnosti koje uključuju razvijanje vještina algoritamskog razmišljanja kod		



djece.							
4. Sadržaj predmeta							
Osnovni pojmovi algoritamskog razmišljanja, Vrste algoritamskog razmišljanja, Primjeri iz stvarnog života, Uloga algoritamskog razmišljanja u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju Metode i strategije učenja i poučavanja vještina algoritamskog razmišljanja Algoritamsko razmišljanje u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju u različitim razvojnim područjima. Razvoj kreativnih vještina u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju Vještine algoritamskog razmišljanja u integriranom kurikulumu							
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci			
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice			<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža			
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe			<input type="checkbox"/> laboratorij			
	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu			<input type="checkbox"/> mentorski rad			
	<input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> ostalo ___ konzultacije ___			
6. Komentari							
7. Obaveze studenata							
Studenti su obavezni: - izraditi samostalne zadatke - aktivno sudjelovati u tematskim diskusijama i kvizovima; - aktivno sudjelovati u izradi zadataka na vježbama; - pristupiti završnom ispitu							
8. Praćenje <sup>32</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	0,5	Zadaje		Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,8	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,2	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Učenje na daljinu	0,5				
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenata na predmetu vrednovat će se tijekom nastave i na završnom usmenom ispitu. Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu predmeta.							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
- Mrežni izvori, objavljeni u okviru sustava za učenje							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
- D. Grundler. Primijenjeno računalstvo (Sveučilišni udžbenik), Graphis, Zagreb, 2000.							
- Softverski priručnici za MS Office alate							
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka			Broj studenata		

<sup>32</sup>VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



<b>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>		
Praćenje aktivnosti na nastavi. Analiza uspješnosti studenata na ocjenskim zadacima i završnom ispitu. Anonimna anketa u sklopu e-kolegija kojom će studenti evaluirati kvalitetu održane nastave i opterećenost prema ECTS bodovima. Kvaliteta će biti praćena studentskom anketom evaluacije kvalitete nastave u okviru institucijskog praćenja i unapređenja kvalitete nastave.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Sanja Skočić Mihić	
Naziv predmeta	<b>Biblioterapija u inkluziji</b>	
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	
Status predmeta	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
<b>14. OPIS PREDMETA</b>		
2.121. <i>Ciljevi predmeta</i>		
Cilj predmeta je osposobiti studente za primjenom biblioterapije kao strategije za razvoj inkluzivnih vrijednosti i regulaciji ponašanja djece, osobito djece u riziku od socijalne isključenosti.		
2.122. <i>Uvjeti za upis predmeta</i>		
<b>Nema</b>		
2.123. <i>Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Student će moći: <ul style="list-style-type: none"><li>- Opisati i analizirati načela i principe biblioterapije na primjeru jedne slikovnice ili priče</li><li>- Identificirati primjerenu literaturu za specifičnu situaciju ili ponašanje djeteta</li><li>- Evaluirati primjenu biblioterapije u regulaciji ponašanja djece na primjeru slučaja</li><li>- Osmisliti studiju slučaja za primjenu biblioterapije kao strategije za razvoj inkluzivnih vrijednosti ili regulaciju ponašanja</li><li>- Staviti u odnos problemske slikovnice i terapijske priče s potrebama djece</li></ul>		
2.124. <i>Sadržaj predmeta</i>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Biblioterapija kao kreativno-ekspresivna metoda</li><li>- Principi biblioterapije</li><li>- Proces identifikacije, katarze i uvida: analiza djela</li><li>- Smisao i značenje bajki</li><li>- Terapeutska priča</li><li>- Problemska slikovnica</li><li>- Inkluzivne vrijednosti / Djeca u riziku socijalne isključenosti</li><li>- Biblioterapija kao strategija za razvoj inkluzivnih vrijednosti</li><li>- Biblioterapija kao strategija za regulaciju ponašanja</li><li>- Primjena biblioterapije u skupini/razredu: studije slučaja</li><li>- Evaluacija utjecaja primjene biblioterapije na ponašanje djeteta</li></ul>		
2.125. <i>Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža





	<input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____			
2.126.	Komentari				
2.127.	Obveze studenata				
Redovito pohađanje online nastave, izvršavanje obveza i etičko postupanje.					
2.128.	Praćenje <sup>33</sup> rada studenata				
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	0,8	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit	Esej		Istraživanje
Projekt	0,5	Kontinuirana provjera znanja	Referat		Praktični rad
Portfolio		Završni ispit	0,7		
2.129.	Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu				
Vrednovanje ishoda učenja je kontinuirano i uključuje sve elemente obveza studenata tijekom nastave. Završnu ocjenu čini srednja ocjena studenta koja proizlazi iz gore navedenih obveza (70% ocjene) i završni pisani ispit (30%). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu predmeta.					
2.130.	Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)				
1. Skočić Mihić, S., Maich, K., Belcher, C., Perrow, S., Barišić, A. i Novak Ramić, N. (2017). The Role of Bibliotherapy and Therapeutic Storytelling in Creating Inclusive Classroom Communities. U C. M. Curran i A. J. Petersen (Ur.), Handbook of Research on Classroom Diversity and Inclusive Education Practice (str. 375-398). Hershey, PA, USA: IGI. 2. Bašić, I. (2021). Biblioterapija i poetska terapija - priručnik za početnike. Zagreb: Školska knjiga. 3. Škrbina, D. (2013). Biblioterapija. U: Art terapija i kreativnost: [multidimenzionalni pristup u odgoju, obrazovanju, dijagnostici i terapiji] Zagreb: Veble commerce. 4. Skočić Mihić, S. i Pejić, I. (2019). Evaluacija utjecaja primjene ekspresivnog pripovijedanja terapijske priče na socijalnu pažnju učenika s poremećajima iz spektra autizma. Magistra Iadertina, 14 (1), 0-0. <a href="https://doi.org/10.15291/magistra.2956">https://doi.org/10.15291/magistra.2956</a>					
2.131.	Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)				
1. Barišić, A., Skočić Mihić, S. i Novak Ramić, N. (2017). Lessac Kinesensics in Storytelling, In Mungo, M., Turner, S. & Munro, A. (Eds), Play with Purpose, Lessac Kinesensics in Action. New York: Lessac Training and Research Institute. Prethodno priopćenje. 2. Skočić Mihić, S. Blanuša Trošelj, D. i Zoričić, T. (2017). Jesu li odgajatelji upoznati s problemskim slikovnicama i slikovnicama o djeci s teškoćama? U B. Mendeš i T. T. Vidović Schreiber (Ur.), Dijete, knjiga i novi medij (str. 65–82). Zagreb: Filozofski fakultet, Savez društva Naša djeca 3. Skočić Mihić, S., Riman, K., i Zoričić, T. (2016). The role of problem picture books in the formation of inclusive values. U N. Tatković, M. Radetić-Paić, I. Blažević (ur.), Kompetencijski pristup kvaliteti ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (str. 209–223). Pula: Dječji vrtić Medulin i Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Jurja Dobrile. 4. Skočić Mihić, S. i Klarić, M. (2014). Biblioterapija u inkluzivnoj praksi. Dijete, vrtić, obitelj, 20 (75), 30-31. Preuzeto s <a href="https://hrcak.srce.hr/159082">https://hrcak.srce.hr/159082</a> 5. Gabrić, I. i Bošković, S. (2016). Učiteljska uvjerenja o vrijednostima inkluzivnog obrazovanja. Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja, 52 (1), 30 – 41. 6. Skočić Mihić (2017) (Ur.). Knjiga sažetaka 1. Stručno-znanstvenog skupa „Biblioterapija u odgojno-obrazovnom radu“: Tema: Primjena biblioterapije u inkluziji. Rijeka: Učiteljski fakultet					
2.132.	Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu				
	Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata		
	Bašić, I. (2021). Biblioterapija i poetska terapija - priručnik za početnike.				

<sup>33</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Zagreb: Školska knjiga.		
Škrbina, D. (2013). Biblioterapija. U: Art terapija i kreativnost: [multidimenzionalni pristup u odgoju, obrazovanju, dijagnostici i terapiji]. Zagreb: Veble commerce.		
2.133. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Praćenje kvalitete nastavnog procesa i stečenih izlaznih kompetencija provodi se kontinuiranim povratnim informacijama studenata u okviru planiranih aktivnosti i završnom evaluacijom studenata o svim relevantnim elementima učenja i poučavanja na Merlina sustavu.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Vesna Katić, v.pred.	
Naziv predmeta	Komunikacija između vrtića obitelji i zajednice	
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	
Status predmeta	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	1+1+1

**15. OPIS PREDMETA**

2.134. Ciljevi predmeta		
Demonstrirati sposobnost kreiranja odgojno – obrazovnog konteksta u dječjem vrtiću uvažavajući važnost razvoja različitih oblika komunikacije s članovima obitelji i lokalnom zajednicom		
2.135. Uvjeti za upis predmeta		
Nema posebnih uvjeta, osim preduvjeta potrebnih za upis u višu godinu studija		
2.136. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Student će moći: <ul style="list-style-type: none"><li>- Demonstrirati sposobnost kreiranja odgojno – obrazovnog konteksta u dječjem vrtiću primjerenog svima</li><li>- Prepoznati, identificirati i graditi značaj i važnost primjerene komunikacije za razvoj odnosa s članovima obitelji i lokalnom zajednicom</li><li>- Definirati važnost i značaj obitelji u razvoju djeteta rane i predškolske dobi</li><li>- Prepoznati načine iskazivanja poštovanja prema članovima obitelji i lokalnoj zajednici</li><li>- Upotrijebiti različite strategije komuniciranja s članovima obitelji i lokalnom zajednicom</li><li>- Odabrati resurse lokalne zajednice u građenju odgojno – obrazovnog konteksta</li></ul>		
2.137. Sadržaj predmeta <ul style="list-style-type: none"><li>- Odgojno – obrazovni kontekst dječjeg vrtića i komunikacija</li><li>- Obitelj – prvi i najvažniji odgajatelj djeteta rane i predškolske dobi</li><li>- Komunikacija – određenje, oblici, čimbenici uspješne komunikacije</li><li>- Zajednica – značaj, važnost</li><li>- Djeca u komunikaciji vrtića, obitelji i zajednice</li></ul>		
-		
2.138. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
2.139. Komentari	Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi mogu uključivati i realizaciju samostalnih zadataka putem učenja na daljinu (Merlin) kao i sudjelovanje u terenskoj nastavi.	
2.140. Obveze studenata	- Prisustvovanje nastavi (P, S, V)	



- Izvršavanje programom predloženih obveza što će biti jasno definirano DINP-om							
Obveze studenata podrazumijevaju pohađanje predavanja, vježbi i seminara, aktivno sudjelovanje na nastavi, izradba seminarai i njihova prezentacija, praktičan rad realiziran u sklopu vježbi u nastavi te polaganje kolokvija i završnih ispita.							
2.141. <i>Praćenje<sup>34</sup> rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,25	Referat		Praktični rad	0,25
Portfolio							5
2.142. <i>Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Ishodi učenja vrednuju se putem izradbe i prezentacije vježbi, samostalnih zadataka, seminara te kolokvija. Za sve oblike rada, student će dobiti detaljne upute i rokove za predaju, kao i kriterije dodjele ocjenskih bodova. Termin održavanja kolokvija bit će dogovoren i usuglašen s vremenom održavanja kolokvija iz drugih kolegija, a činiti će ga pitanja esejskog tipa. Završno vrednovanje uključuje polaganje završnog pismenog ispita. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
2.143. <i>Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Bratanić, M. (2002), <i>Paradoks odgoja</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, II izdanje. časopis Child – centered, democratic preschool classrooms: The Step by Step Approach, (2019). ISSA. Ljubetić, M. (2007). <i>Biti kompetentan roditelj</i> . Zagreb: mali profesor. (odabrana poglavlja) Maleš, D. (ur.) (2011) <i>Nove paradigme ranog odgoja</i> . Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zavod za pedagogiju. Mendeš, B. (2020). <i>Prema suvremenom dječjem vrtiću</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. Časopis Dijete Vrtić Obitelj							
2.144. <i>Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Bašić, J. i dr. (1994), <i>Integralna metoda u radu s djecom i njihovim roditeljima</i> , Zagreb: Alinea. Leach, P. (2003). <i>Prvo djeca – što društvo ne čini, a trebalo bi, za današnju djecu</i> . Zagreb: Algoritam. Višnjić Jevtić, A., Visković, I., Rogulj, E., Bogatić, K., Glavina, E. (2018). <i>Izazovi suradnje – razvoj profesionalnih kompetencija odgojitelja za suradnju i partnerstvo s roditeljima</i> . Zagreb: Alfa. L. Vujičić (Ur.). (2021.) <i>Implementacija teorije u praksu ili nema dobre teorije bez dobre prakse</i> . Rijeka: Učiteljski fakultet.							
2.145. <i>Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
Bratanić, M. (2002), <i>Paradoks odgoja</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, II izdanje. časopis.							
Child – centered, democratic preschool classrooms: The Step by Step Approach, (2019). ISSA.							
Ljubetić, M. (2007). <i>Biti kompetentan roditelj</i> . Zagreb: mali profesor. (odabrana poglavlja)							
Maleš, D. (ur.) (2011) <i>Nove paradigme ranog odgoja</i> . Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zavod za pedagogiju.							
Mendeš, B. (2020). <i>Prema suvremenom dječjem vrtiću</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.							
2.146. <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
- kontinuirano vrednovanje tijekom trajanja nastave - Završna studentska evaluacija - Kontinuirana veza s dječjim vrtićima - Preko Alumni kluba UF-a							

<sup>34</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Dunja Anđić	
Naziv predmeta	<b>Pedagogija održivog razvoja</b>	
Studijski program	Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	
Status predmeta	obvezni	
Godina	2. godina/4. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	2+0+1
<b>16. OPIS PREDMETA</b>		
2.147. <i>Ciljevi predmeta</i>		
<p>Cilj kolegija podrazumijeva razvijanje općih i specifičnih kompetencija studenta značajnih za njihov profesionalni i osobni razvoj. Cilj kolegija uključuje razvoj znanja o općim i temeljnim pojmovima pedagogije održivog razvoja u povezanosti s povijesno-društvenim razvojem koncepcije, poticati razvoj njihova kritičkog promišljanja i spoznaja o znanstvenoistraživačkim dostignućima, teorijama i pristupima suvremenih pedagoških koncepcija odgoja i obrazovanja za okoliš i odgoja i obrazovanja za održivi razvoj. Također cilj kolegija je kod studenata razvijati, putem istraživačkih i konstruktivističkih pristupa, sposobnosti refleksivnog praktičara u teorijskom osmišljavanju i odgojno-obrazovnoj primjeni sadržaja koncepcije održivog razvoja i odgoja i obrazovanja za održivi razvoj u predškolskim ustanovama.</p>		
2.148. <i>Uvjeti za upis predmeta</i>		
Za upis ovog kolegija, potrebni preduvjeti određeni su odredbama za upis u višu godinu studija.		
2.149. <i>Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
<p>Student će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. objasniti temeljne pojmove ekologije, okoliša i područja odgoja i obrazovanja za okoliš i održivi razvoj te suvremenu problematiku područja u odgoju i obrazovanju;</li><li>2. analizirati temeljne odrednice kurikulumu i područja odgoja i obrazovanja za okoliš i održivi razvoj;</li><li>3. objasniti vrste i ulogu igre te je primijeniti u procesu razvoja i učenja djeteta o okolišu i održivom razvoju;</li><li>4. izraditi, prikupiti i pripremiti poticaje za učenje, istraživanje i stvaranje u kurikulumu;</li><li>5. objasniti materijalno-tehničke pretpostavke za zdrav rast i razvoj djece s obzirom na posebnosti područja;</li><li>6. planirati igre, aktivnosti, projekte u različitim okruženjima u predškolskoj ustanovi i izvan nje;</li><li>7. predstaviti pristupe koji potiču problemsko-istraživačke aktivnosti djece u odgojno-obrazovnim područjima kurikulumu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja;</li><li>8. demonstrirati i prezentirati aktivnosti u planiranju i izvedbi aktivnosti u predškolskim ustanovama.</li></ol>		
2.150. <i>Sadržaj predmeta</i>		
<p>Kolegij uključuje sljedeće sadržaje:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Pedagogija održivog razvoja –teorijsko-praktični okvir odgoja i obrazovanja za održivi razvoj u ranom predškolskom i školskom odgoju –uvod i terminologija</li><li>2. Čovjek- ekologija-okoliš-održivi razvoj - Razvoj čovjekove misli o okolišu</li><li>3. Odgoj/obrazovanje za okoliš – odgoj i obrazovanje za održivi razvoj</li><li>4. Održivi razvoj: dimenzije, problemi i perspektive – održiva budućnost.</li><li>5. Vrijednosti u odgoju i obrazovanju za održivi razvoj – etika održivosti.</li><li>6. Polazišta i pristupi odgoju i obrazovanju za održiv razvoj kao konceptu – višedimenzionalnost i razvojnost.</li><li>7. Od koncepta održivog razvoja do odgoja i obrazovanja u UN desetljeću za održivi razvoj</li><li>8. Cjeloživotno učenje i odgoj i obrazovanje za održivi razvoj</li><li>9. Strategija cjeloživotnog učenja u odgoju u obrazovanju za održivi razvoj.</li><li>10. Holistički pristupi odgoju i obrazovanju za održivi razvoj – vrtić kao cjelina</li><li>11. Prvi koraci u odgoju i obrazovanju za okoliš i održivi razvoj - od odgoja i obrazovanja za okoliš do odgoja i obrazovanja za održivi razvoj u dječjem vrtiću</li><li>12. Pedagogija održivog razvoja –teorijsko-praktični okvir odgoja i obrazovanja za održivi razvoj u predškolskom</li></ol>		



odgoju i ranom djetinjstvu (2.dio)

13. Dječja igra u kontekstu odgoja i obrazovanja za okoliš i održivi razvoj

14. Poticanje povezanosti djece s prirodom i aktivnosti djece rane i predškolske dobi kao jedan od preduvjeta održivog razvoja

15. Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje> Elementi predškolskog kurikuluma u razvoju osjetljivosti djece za održivi razvoj (Vrtićki okoliš i održivi razvoj - Kreiranje vrtićkog okruženja i održivi razvoj; Kalendar odgoja i obrazovanja za održivi razvoj u predškolskim ustanovama; Projekti odgoja i obrazovanja za okoliš i održivi razvoj u predškolskim ustanovama; Vrtićki menadžment i održivi razvoj)

16. Organizacije – uloge, problemi i perspektive u procesu cjeloživotnog učenja za održivi razvoj

17. Analiza vlastite aktivnosti, razvijanje kritičkih i analitičkih kompetencija te profesionalne dimenzije rada odgajatelja u odgojno-obrazovnim institucijama.

2.151. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
- seminari i radionice
- vježbe
- obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- ostalo \_\_\_\_\_

2.152. Komentari

2.153. Obveze studenata

Obveze studenata uključuju obvezno pohađanje predavanja, seminara, aktivnosti na e-learning kolegiju: realizaciju aktivnosti, zadataka/zadaća, izrade i prezentacije seminarskog rada, kontinuirane provjere znanja i kolokvija te završnih pismenih i usmenih ispita.

2.154. Praćenje<sup>35</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad	0,6	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,6	Usmeni ispit	0,2	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja (kolokviji)	0,8	Referat		Praktični rad	
Zadace	0,5						

2.155. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Opće kompetencije studenata vrednovat će se putem aktivnosti na e-learning kolegiju: aktivnosti, zadataka/zadaća, izrade i prezentacije seminarskog rada, kontinuirane provjere znanja i kolokvija te završnih pismenih i usmenih ispita. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

2.156. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Uzelac, V., Lepičnik – Vodopivec, J., Anđić, D. (2014). Djeca – odgoj i obrazovanje – održivi razvoj. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.
2. Uzelac, V. (1990). Osnove ekološkog odgoja. Zagreb: Školske novine. str. 5-74; 105-123.
3. Uzelac, V., Starčević, I. (1999). Djeca i okoliš. Rijeka: Adamić.
4. Uzelac, V., Vujičić, L., Boneta, Ž. (Ur.). Cjeloživotno učenje za održivi razvoj (2008). Svezak 1. i 2. Rijeka: Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet u Rijeci
5. Uzelac, V., Vujičić, L., Boneta, Ž. (Ur.). Cjeloživotno učenje za održivi razvoj. Svezak 3. Rijeka: Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet u Rijeci, str. 17-24.
6. Vodopivec-Lepičnik, J. (2007). Prvi koraci u odgoju i obrazovanju za okoliš. Kraljevo: Alisa Press. Preporuka: str. 126-167.
7. Anđić, D. (2018). Djeca, okoliš i održivi razvoj. Nastavni materijali.  
[https://www.ufri.uniri.hr/files/nastava/nastavni\\_materijali/190318\\_dunjaandjic\\_djecaokolisodrzivirazvoj.pdf](https://www.ufri.uniri.hr/files/nastava/nastavni_materijali/190318_dunjaandjic_djecaokolisodrzivirazvoj.pdf)

2.157. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Črnjar, M., Črnjar K. (2009). Menadžment održivoga razvoja: ekonomija-ekologija-zaštita okoliša. Rijeka: Glosa Rijeka. Poglavlja koja nisu obuhvaćena obveznom literaturom.
2. Golac, S. (Ur.). Ekologija u odgoju i obrazovanju (2004). Dani Ante Starčevića. Zbornik radova. Gospić: Visoka učiteljska škola. Preporuka: članci Uzelac i Pejić od str. 28-53; Garašić i Vučić od str. 57-65 i Vranješ i Balić od str. 245-257.

<sup>35</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



3. Uzelac, V. (1993). Djelatnosti u razvoju ekološke osjetljivosti djece. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor.
4. Anđić, D. (2008). Paradigmatski aspekti problematike okoliša i odgoj za okoliš i održivi razvoj. *Metodički ogledi*, 2(14). 9–23.
5. Geiger, M. (2009). S onu stranu monokulture-tradicijska znanja o okolišu i mreža života. Zagreb: Antibarbarus. Vlastiti izbor.
6. Cifrić, I. (1996). Ekološka pismenost između kulturne tradicije i ekološke svakodnevice

*Napomena: Nastavnik zadržava pravo promjene izvora odnosno literature za učenje o čemu će pravodobno informirati studente. U slučaju da postoje posebni nuputci za izučavanje literature, nastavnik će ih predočiti studentima na e-learning kolegiju-online nastavi.*

*Napomena: Ako student nije u mogućnosti doći do navedenih dodatnih izvora literature, može ponuditi i vlastiti popis koji će predočiti nastavniku na završnom usmenom ispitu, a o čemu će se prethodno konzultirati s nastavnikom.*

2.158. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Uzelac, V., Lepičnik – Vodopivec, J., Anđić, D. (2014). Djeca – odgoj i obrazovanje – održivi razvoj. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.		
Uzelac, V. (1990). Osnove ekološkog odgoja. Zagreb: Školske novine.		
Uzelac, V., Starčević, I. (1999). Djeca i okoliš. Rijeka: Adamić		
Uzelac, V., Vujičić, L., Boneta, Ž. (Ur.). Cjeloživotno učenje za održivi razvoj (2008). Svezak 1. i 2. Rijeka: Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet u Rijeci		
Vodopivec-Lepičnik, J. (2007). Prvi koraci u odgoju i obrazovanju za okoliš. Kraljevo: Alisa Press.		

2.159. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Predavanjima, seminarima i/ili aktivnostima putem (e-learning) kolegija Pedagogija održivog razvoja, kod studenata će se nastojati poticati samostalnost i kreativnost putem rasprava, komentara, vlastitih ideja u slobodnom izboru tema i raznih oblika prezentacija seminarskih radova čiji će izbor ovisiti o studentu. Također će se poticati aktivnost u online/ nastavi kroz razne suradničke i timske oblike rada (u paru, grupi), a prije svega poticati studente za konstruktivističko učenje i konstruktivistički pristup vlastitom obrazovanju i usavršavanju. Na kraju semestra studentima će biti omogućena evaluacije nastave u kolegiju.

#### Opće informacije

Nositelj predmeta	SANJA MINIĆ, v.pred.	
Naziv predmeta	Glazbena metodika u integriranom kurikulumu I	
Studijski program	Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	
Status predmeta	obvezni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+30+0

#### 17. OPIS PREDMETA

2.160. Ciljevi predmeta

Temeljni cilj ovog predmeta je upoznati i kreirati pristupe prijenosa/posredovanja glazbenih sadržaja i oblika i predškolskom odgojno-obrazovnom procesu i radu.

2.161. Uvjeti za opis predmeta

Uvjet za opis ovog predmeta je položen ispit iz predmeta Glazbena umjetnost i realizirane obveze predmeta Glazbeni praktikum I

2.162. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student će moći:

-Demonstrirati temeljno poznavanje glazbeno umjetničkih i glazbeno odgojno-obrazovnih područja u kontekstu i na



razinama obrazovnih postignuća - Stjecati glazbene spoznaje s ciljem generiranja novih ideja u različitim glazbenim situacijama - razviti sklonost prema timskom radu glazbenom interakcijom i suradnjom utemeljenom na partnerskim odnosima							
2.163. <i>Sadržaj predmeta</i>							
Predavanja : Pristup glazbi i njenom odgojno-obrazovnom djelovanju. Geneza dječjeg glazbenog razvoja od rođenja do polaska u školu. Vrste glasova, instrumenata i glazbe s obzirom na načine i mogućnosti izvedbe. Glazbeno odgojno-obrazovna područja, glazbene aktivnosti i glazbeni sadržaji i oblici u jaslicama i vrtiću. Spoznaja i povezivanje u glazbenoj situaciji i integriranoj odgojno-obrazovnoj situaciji. Vježbe : Studenti su kreativno i stvaralački angažirani na vježbama za koje pripremaju sadržaje i načine glazbene prezentacije i posredovanja u odgojno-obrazovnoj situaciji. Studenti će u okviru metodičkih vježbi izrađivati ritamske i melodijske udaraljke, stvarati brojalice kroz ritmiziranje stihova i osmišljavanje pjesme za djecu.							
2.164. <i>Vrste izvođenja nastave</i>		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____		
2.165. <i>Komentari</i>							
2.166. <i>Obveze studenata</i>							
a) <i>Redovito sudjelovanje na nastavi</i> b) <i>Izvršavanje zadataka na vježbama</i> c) <i>Izvršavanje samostalnih zadataka</i>							
2.167. <i>Praćenje<sup>36</sup> rada studenata</i>							
Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Kolokvij	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja/vježbe	0,5	Referat		Praktični rad	0,5
Portfolio		Stvaralački rad	0,5	Samostalni rad	1		
2.168. <i>Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Nastavnik prati i valorizira redovitost studenta u pohađanju nastave, izvršavanju zadataka tijekom semestra. Aktivnost studenta na predmetu i izvedba zadataka vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave.							
2.169. <i>Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
1.      Gospodnetić, H. (2012) Metodika glazbene kulture za rad u vrtićima, Zagreb, Mali profesor 2.      Sam, R. (1998). Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta. Rijeka: Glosa							
2.170. <i>Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Jurišić, G. i Sam Palmić, R. (2002) Brojalica, snažan glazbeni poticaj, Rijeka: Adamić							
2.171. <i>Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	

<sup>36</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



2.172. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Rad studenata će se na vježbama vrednovati i ocjenjivati i završno bodovati realiziranim samostalnim zadacima. Kvaliteta i uspješnost realizacije predmeta prati se studentskom anketom.		

OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Vilko Petrić	
Naziv predmeta	Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu I	
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	4
	Broj sati (P+V)	30P + 30V
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Uvesti studente u kineziološku metodiku i upoznati ih s njezinom ulogom u integriranom kurikulumu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Upoznati studente s kineziološkim aktivnostima u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju te ih pripremiti za provedbu istih.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Položen predmet Kineziologija		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
<i>Student će moći:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• prepoznati dobrobiti kineziološke metodike i razumjeti njezinu svrhu u integriranom kurikulumu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja</li><li>• uskladiti svoj odgojno - obrazovni rad s kineziološkim razvojnim obilježjima djece rane i predškolske dobi,</li><li>• razlikovati i opisati kineziološke aktivnosti za djecu rane i predškolske dobi</li><li>• razlikovati motoričke sadržaje za provedbu kinezioloških aktivnosti s djecom rane i predškolske dobi</li><li>• prepoznati i opisati faze učenja motoričkog znanja</li><li>• opisati i provoditi organizacijske postavbe i oblike tjelesnog vježbanja za djecu rane i predškolske dobi</li><li>• razumjeti i primjenjivati načine pripremanja odgajatelja za provedbu kinezioloških aktivnosti s djecom rane i predškolske dobi</li></ul>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
Uvod u kineziološku metodiku u integriranom kurikulumu; kinantropološka razvojna obilježja djece rane i predškolske dobi; kineziološke aktivnosti za djecu rane i predškolske dobi; motorički sadržaji za kineziološke aktivnosti; organizacija tjelesnog vježbanja tijekom kinezioloških aktivnosti; pripremanje odgajatelja za kineziološke aktivnosti.		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
6. Komentari		
7. Obaveze studenata		





Studenti se trebaju zadovoljavajuće pripremiti i realizirati određenu probnu kineziološku aktivnost u svojoj studijskoj grupi, napisati pisanu pripremu za aktivnost tjelesnog odgoja, prisustvovati kolokvijima.							
<b>8. Praćenje<sup>37</sup> rada studenata</b>							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,8	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,6	Referat		Praktični rad	1
Portfolio							
<b>9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
Studenti će se tijekom cijeloga semestra pratiti putem kontinuiranih provjera znanja i vrednovanjem kvalitete istraživačkog, praktičnog i seminarskog rada. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.							
<b>10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
<ul style="list-style-type: none"><li>Petrić, V. (2019). Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju. Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet.</li></ul>							
<b>11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
<ul style="list-style-type: none"><li>Findak, V. (1995). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Školska knjiga, Zagreb.</li><li>Pejčić, A., i Trajkovski, B. (2018). Što i kako učiti u vrtiću i školi. Sveučilište u Rijeci.</li><li>Pejčić, A. (2002). Igre za male i velike. Visoka učiteljska škola u Rijeci, Sveučilište u Rijeci, Rijeka.</li></ul>							
<b>12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b>							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Petrić, V. (2019). Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju. Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet.							
<b>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>							
Povratna informacija i evaluacija kolegija od strane studenata izvršiti će se anketnim upitnikom.							

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Anita Rončević	
Naziv predmeta	<b>Likovna metodika u integriranom kurikulumu I</b>	
Studijski program	Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	
Status predmeta	obvezni	
Godina	2. godina, 3. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+30+0
<b>18. OPIS PREDMETA</b>		
2.173.	Ciljevi predmeta	

<sup>37</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Ciljevi predmeta temelje se na razvojnim promjenama osobnih i profesionalnih kompetencija.									
2.174. <i>Uvjeti za upis predmeta</i>									
Uvjet za upis i polaganje ovog nastavnog predmeta je uspješno izvršenje svih prethodnih studentskih obveza tj. uvjeta tijekom studija.									
2.175. <i>Očekivani ishodi učenja za predmet</i>									
Studenti će moći: <ul style="list-style-type: none"><li>- Pravilno interpretirati temeljne pojmove likovnog jezika, likovnih tehnika i Metodike likovne kulture I,</li><li>- Objasniti polifaktorski model likovnih aktivnosti s elementima didaktičko-metodičkog polja</li><li>- Razlikovati vrste dječjeg likovnog razvoja i znati kriterije analize dječjih likovnih uradaka</li><li>- Analizirati likovne uratke djece rane I predškolske dobi</li></ul>									
2.176. <i>Sadržaj predmeta</i>									
9. Uvod u Metodiku likovne kulture, interdisciplinarnost, 10. Povijest likovnog odgoja i obrazovanja, 11. Polifaktorski model aktivnosti, 12. Razvoj djece rane, predškolske i rane školske dobi, razvojne faze likovnog izraza djece rane, predškolske i rane školske dobi, a. likovni tipovi djece rane, predškolske i rane školske dobi, 13. Analiza dječjih likovnih uradaka, 14. Odgajatelj, osobne i stručno-profesionalne kompetencije, 15. Postojeća koncepcija rada u vrtiću, 16. Likovna kultura u integriranom kurikulumu.									
2.177. <i>Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> mentorski rad							
2.178. <i>Komentari</i>									
2.179. <i>Obveze studenata</i>									
Studenti se potiču na redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u svim nastavnim oblicima rada. Osim nastave na predavanjima i vježbama, studenti imaju mogućnosti rabiti konzultacije po potrebi, kao i pisati diplomski rad iz Likovne metodike u integriranom kurikulumu I. Nastavnim jedinicama predavanja prate se nastavne jedinice vježbi te se paralelno, iz tjedna u tjedan, realiziraju. Nastava se izvodi sukladno suvremenim nastavno-strateškim djelovanjem, s ciljem razvojnih promjena studenata. Traženi oblici nastavnih obveza studenata u funkciji su razvoja njihovih kompetencija i drugih osobnih i likovno-profesionalnih kvaliteta, u smjeru primjenjivosti i osposobljenosti za suvremeni rad u praksi, u prepoznatljivosti, uporabnosti i povezanosti sa svakodnevnim životnim situacijama. Nositeljica nastavnog predmeta i studenti su partneri u radu te se tijekom odgojno-obrazovnog procesa uzajamno dogovaraju, razvijaju i međusobno utječu na uspješnost ishoda tj. učinkovitost.									
2.180. <i>Praćenje<sup>38</sup> rada studenata</i>									
Pisani završni ispit	1 ECTS	30 %	Pohađanje nastave 1 ECTS						
Kolokvij	1 ECTS	25 %							
Analiza dječjeg likovnog uratka	0,5 ECTS	25 %							
Izrada didaktičkog materijala	0,5 ECTS	20 %							
2.181. <i>Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>									
<b>Izrada didaktičkog sredstva:</b> Studenti samostalno oblikuju jednu didaktičku igru ili igračku. Osmišljavaju zanimljivo i									

<sup>38</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



prigodno **ime**, definiraju **dob** populacije kojoj je igra namijenjena, **likovni problem** kojim se kod djece utječe na razvojne promjene, **broj** sudionika, **trajanje** igre, **cilj** igre (što se njome razvija – sposobnosti, spoznaje, vještine, navike, stavovi i/ili kompetencije), **opis** igre, **elemente** igre.

IZRADA DIDAKTIČKOG SREDSTVA	UDIO U OCJENI
IZGLED: Estetika	4%
KREATIVNOST: originalnost 4%, zanimljivost 4%	8%
CILJ IGRE: poticanje likovnog razvoja djeteta	4%
PRIMJERENOST DJEČJOJ DOBI	2%
POŠTIVANJE VREMENSKOG ROKA PREDAJE ZADATKA	2%

Anali  
za  
dječj  
eg  
likov  
nog  
uratk  
a:  
Stud  
enti  
se  
ospo

sobljavaju za samostalnu analizu dječjeg likovnog uratka. Nositelj nastavnog predmeta zajedno sa studentima određuje koji će radovi biti analizirani te u kojem vremenskom roku, kao i datum predaje analiza. Pri tome valja poštivati osnovne kriterije analize, koji će biti istaknuti na predavanju. Studenti dostavljaju nositelju nastavnog predmeta računalni ispit analize, koje ostaju u vlasništvu nositelja nastavnog predmeta.

**Kolokvij:** Kolokvij je način provjere usvojenosti nastavnih sadržaja. Kolokvij je određen datumom i mjestom na početku semestra te se organizira i provodi u vremenu predviđenom satnicom za nastavu.

Kolokvij sadrži 25 pitanja, a svaki točan odgovor boduje se kao 1% udjela u ocjeni. Student može prikupiti maksimum 25 % udjela u ocjeni.

**Završni ispit:** Završna provjera znanja studenata provodi se isključivo završnim pisanim ispitom pomoću Merlin sustava. Pisani ispit sadrži 30 pitanja. Svaki točan odgovor boduje se kao 1% udjela u ocjeni. Student može prikupiti maksimum 30% udjela u ocjeni. Zadana pitanja odnose se na cjelokupno gradivo iz nastavnog predmeta.

2.182. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Herceg, L., Rončević, A. i Karlavaris, B. (2010). *Metodika likovne kulture djece rane i predškolske dobi*. Zagreb: Alfa

2. Karlavaris, B. (2007). *Fenomen dječjeg crteža*. Novi Sad: vlastito izdanje

3. Karlavaris, B. (1991). *Metodika likovnog odgoja 1*. Rijeka: Hofbauer

4. *Programsko usmjerenje odgoja i obrazovanja predškolske djece*. (1991). Glasnik 7/8. Zagreb: Ministarstvo prosvjete i športa RH

5. Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te općeobvezno i srednjoškolsko obrazovanje. (2010). Zagreb: RH Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta.

2.183. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Grgurić, N., Jakubin, M. (1996). *Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje*. Zagreb: Educa.

2. Huzjak, M. (2008). *Učimo gledati 1 – 4 priručnik za nastavnike*. Zagreb: Školska knjiga.

2.184. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Herceg, L., Rončević, A. i Karlavaris, B. (2010). <i>Metodika likovne kulture djece rane i predškolske dobi</i>		
Karlavaris, B. (2007). <i>Fenomen dječjeg crteža</i> . Novi Sad: vlastito izdanje		
Karlavaris, B. (1991). <i>Metodika likovnog odgoja 1</i> . Rijeka: Hofbauer		
<i>Programsko usmjerenje odgoja i obrazovanja predškolske djece</i> . (1991). Glasnik 7/8. Zagreb: Ministarstvo prosvjete i športa RH		
Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te općeobvezno i srednjoškolsko obrazovanje. (2010). Zagreb: RH Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta.		

2.185. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Predviđa se periodično provođenje evaluacije studenata i nastavnika, s ciljem osiguranja i kontinuiranog unapređenja kvalitete nastave i studijskog programa i to na tri razine:

- unutar nastavnih predmeta – izvoditelj nastavnog predmeta,



- na razini fakulteta – Odbor za upravljanje i unapređenje kvalitete Učiteljskog fakulteta u Rijeci,
- na razini Sveučilišta – Centar za unapređivanje kvalitete Sveučilišta u Rijeci.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Vesna Katić, v. pred. Dr. sc. Lucija Jančec	
Naziv predmeta	Jezično – komunikacijski integrirani kurikulum I	
Studijski program	pRPOO	
Status predmeta	obvezni	
Godina	III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	2+1+1
<b>19. OPIS PREDMETA</b>		
2.186. <i>Ciljevi predmeta</i>		
Student će u ovom kolegiju upoznati jezično komunikacijske sadržaje pri građenju integriranog kurikuluma za rani I predškolski odgoj i obrazovanje		
2.187. <i>Uvjeti za upis predmeta</i>		
Prije upisivanja predmeta student bi trebao odslušati i izvršiti obveze koje traže sljedeći kolegiji: Opća pedagogija, Razvojna psihologija, Kultura govorenja i pisanja, Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja, Psihologija ranog učenja i poučavanja, Inkluzivni odgoj i obrazovanje.		
2.188. <i>Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Očekuje se da nakon izvršavanja svih programom predviđenih obveza studenti unaprijede sljedeće opće kompetencije: <ul style="list-style-type: none"><li>• instrumentalne opće kompetencije:<ul style="list-style-type: none"><li>• sposobnost analize i sinteze</li><li>• sposobnost planiranja i organiziranja</li><li>• usmena i pisana komunikacija na materinjem jeziku</li></ul></li><li>• interpersonalne opće kompetencije:<ul style="list-style-type: none"><li>• interpersonalne vještine</li><li>• razumijevanje raznolikosti i multikulturalnosti</li><li>• timski rad</li></ul></li><li>• sistemske opće kompetencije:<ul style="list-style-type: none"><li>• sposobnost učenja</li><li>• sposobnost stvaranja novih ideja (kreativnost)</li><li>• želja za uspjehom • sposobnost primjene znanja u praksi</li><li>• sposobnost prilagođavanja novim situacijama</li></ul></li></ul>		
Specifične kompetencije <ul style="list-style-type: none"><li>• Objasniti temeljne pojmove jezično komunikacijskog integriranog kurikuluma</li><li>• Analizirati govor kao sredstvo jezično komunikacije kompetencije</li><li>• Implementirati spoznaje o osnovnim jezično komunikacijskim procesima u svakodnevnu komunikaciju</li></ul>		
2.189. <i>Sadržaj predmeta</i>		
1. Određenje jezično komunikacijskog integriranog kurikuluma <ul style="list-style-type: none"><li>– Određenje</li><li>– Odnos s drugim znanostima</li><li>– Povezanost s drugim vrstama integriranog kurikuluma</li><li>– Metodološka pitanja jezično – komunikacijskog integriranog kurikuluma</li></ul>		
2. Jezična komunikacija <ul style="list-style-type: none"><li>– Jezik – govor – mišljenje<ul style="list-style-type: none"><li>– Jezično komunikacijski proces (Određenje, Kontekst, Činitelji)</li></ul></li><li>– Govor</li></ul>		



– Osnovni elementi i komponente govora, osobine dobrog govorenja – Razvoj govora (faktori, utjecaj majke, faze)							
3. Odgojno – obrazovna komunikacija – – Priroda i vrste odgojno obrazovne komunikacije – Razgovor – Neverbalna komunikacija – Nesporazumi i sukobi u komunikaciji – Suradnja u komunikaciji							
2.190. Vrste izvođenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____		
2.191. Komentari		<p>Predavanja</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizirati će se na Fakultetu</li><li>• Od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje u nastavi i priprema za uspješnu realizaciju pojedinih segmenata sadržaja predavanja o</li><li>• Nastavnik za studente priprema smjernice za samostalni rad i učenje o</li><li>• Samostalni zadaci biti će usmjereni na povezivanje sadržaja predavanja i provedenih sadržaja u vježbaonici Učiteljskog fakulteta u Rijeci o</li><li>• Kontinuirana provjera provoditi će se nakon završetka obrade određene cjelina Seminar</li><li>• Student je dužan izraditi i prezentirati seminarski rad uz primjenu suvremenih informacijskih tehnologija</li></ul> <p>Vježbe</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizirati će se u Vježbaoni Učiteljskog fakulteta u Rijeci – dječjem vrtiću, uz vodstvo odabranog odgajatelja mentora</li></ul>					
2.192. Obveze studenata							
Obaveze studenata su: <ul style="list-style-type: none"><li>• redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi;</li><li>• izrada samostalnih zadataka u okviru vježbi,</li><li>• kolokvij/testovi znanja;</li><li>• seminar</li></ul>							
2.193. Praćenje <sup>39</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	1
Portfolio							
2.194. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kolegij NEMA završni ispit Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 100 ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici: seminarski rad – 25 ocjenskih bodova; kontinuirana provjera – 25   25 ocjenskih bodova), zadaci napravljeni u okviru vježbi – 25 ocjenskih bodova. Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu							
2.195. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"><li>• Apel, K., Masterson, J. (2004), <i>Jezik i govor od rođenja do 6. godine</i>. Zagreb: Ostvarenje.</li><li>• Bognar, L., Matijević, M. (2005), <i>Didaktika</i>. Zagreb: Školska knjiga. (str. 29, 30, 101-162, 357-372)</li><li>• Bratanić, M. (1991), <i>Mikropedagogija</i>. Zagreb: Školska knjiga. (Str. 75-90)</li><li>• Herljević, I. (2002), <i>Govor, ritam, pokret</i>. Lekenik: Ostvarenje.</li><li>• Lisica, D. (2004), <i>Put do dječjeg srca</i>. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.</li><li>• Petrović Sočo, B. (1997), <i>Dijete, odgajatelj i slikovnica, akcijsko istraživanje</i>. Zagreb: Alineja.</li></ul>							

<sup>39</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



- Pokrivka, V. (1985), *Dijete i scenska lutka*. Zagreb: Školska knjiga. Str. 21 – 47
- Slunjski, E. (2001), *Integrirani predškolski kurikulum*. Zagreb: Mali profesor.
- Velički, V. (2013). *Pričanje priča – stvaranje priča – povratak izgubljenom govoru*. Zagreb: Alfa.
- Willis, M. (2004), *Otkrijte stil učenja vašeg djeteta:svako dijete uči na sebi svojstven način – ovdje je ključ za uspješno učenje za svakog*. Lekenik: Ostvarenje

2.196. *Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

- Jensen, E. (2003), *Super – nastava*. Zagreb: Educa.
- McKay, dr. Matthew – Fanning, Patrick – Paleg, dr. Kim: *Vještine komuniciranja udvoje*. VBZ.
- Kuvač, J., Palmović, M. (2007), *Metodologija istraživanja dječjeg jezika*. Jastrebarsko: Naklada Slap.:7 – 63.
- Kuzmanić, T., suradnici. (2004), *Timski projekt Lutka i razvoj djeteta – iskustva odgojitelja*. U: Ivon, H. (ur.), *Miris djetinjstva*. Split: Dječji vrtić “Cvit Mediterana”. Str. 269 – 280.
- Pavličević – Franić, D. (2005), *Komunikacijom do gramatike*. Zagreb: Alfa. (str. 18-30)
- Petrović-Sočo, B. (2007), *Kontekst ustanove za rani odgoj i obrazovanje – holistički pristup*. Zagreb: Mali profesor
- Posokhova, I. Izgovor: kako ga poboljšati. Lekenik: Ostvarenje.
- Semenovich, A.(2010), *Ti nevjerojatni ljevaci*. Zagreb: Planet Zoe d. o. o.
- Silić, A. (2007), *Prirodno učenje stranog (engleskog) jezika djece predškolske dobi*. Zagreb: Mali profesor.
- Stančić, V., Ljubešić, M. (1994). *Jezik, govor, spoznaja*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.
- Starc, B., Čudina – Obradović, M. i drugi. (2004), *Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi*. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga. (Str. 26-30, 68-69, 75-76, 81-83, 90-92, 103-105, 118-119, 132-133, 147, 158).
- Škarić, I. (2000), *Temeljni suvremenoga govorništva*. Zagreb: Školska knjiga. (Str. 147 – 165).

2.197. *Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

2.198. *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Kvaliteta i uspješnost predmeta sustavno se za sve predmete provjerava na razini Fakulteta. Na razini ovog predmeta, nastavnik će koristeći alate sustava za udaljeno učenje Merlin biti u mogućnosti kontinuirano komunicirati sa studentima, pratiti njihovo napredovanje te na taj način imati uvid u uspješnost ostvarivanja postavljenih ishoda.

**Opće informacije**

Nositelj predmeta	SANJA MINIĆ, v.pred.	
Naziv predmeta	<b>Glazbeni praktikum II</b>	
Studijski program	Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	
Status predmeta	obvezni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	1
	Broj sati (P+V+S)	0+15+0

**20. OPIS PREDMETA**

2.199. *Ciljevi predmeta*

Upoznati i primijeniti teoretske glazbene zakonitosti kroz praktičnu primjenu

2.200. *Uvjeti za opis predmeta*

Realizirane obveze Glazbenog praktikuma I



2.201. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Razviti sposobnosti i vještine u analiziranju i interpretaciji glazbenih primjera.							
2.202. Sadržaj predmeta							
Uglazbljene brojalice i pjesme za djecu							
2.203. Vrste izvođenja nastave		<input type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci			
		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža			
		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> laboratorij			
		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> mentorski rad			
		<input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> ostalo _____			
2.204. Komentari							
2.205. Obveze studenata							
Redovito pohađanje vježbi i vježbanje							
2.206. Praćenje <sup>40</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,3	Referat		Praktični rad	0,2
Portfolio		Kolokvij	0,3				
2.207. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Praćenje studenta individualno							
2.208. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Šamanić, S.(2011) „Glazbeni Ključ“ Učiteljski fakultet, Rijeka							
2.209. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
2.210. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata		
2.211. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Usmeno reproduciranje svih zadataka							

OPIS PREDMETA

Nositelj predmeta

doc. dr. sc. Vilko Petrić Sanja Ljubičić, asistentica

<sup>40</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Naziv predmeta	Kineziološki praktikum 2 <b>Kineziološka kultura IV</b>						
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje						
Status predmeta	obvezatan						
Godina	2.						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	1					
	Broj sati (V)	30V					
<b>1. Ciljevi predmeta</b>							
Upoznati vrijednosti kinezioloških igara u procesu tjelesnog vježbanja.							
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>							
Nema uvjeta.							
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>							
<i>Student će moći:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• sukladno organizacijski obilježjima razlikovati vrste kinezioloških igara u odgojno – obrazovnom sustavu;</li><li>• kreirati kineziološke igre za djecu rane i predškolske dobi;</li><li>• realizirati kineziološke igre u skladu s mogućnostima i potrebama djece.</li></ul>							
<b>4. Sadržaj predmeta</b>							
Analiza obilježja pojedinačnih kinezioloških igara; analiza obilježja timskih kinezioloških igara; analiza obilježja hvatačkih kinezioloških igara.							
<b>5. Vrsta izvođenja nastave</b>	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci					
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža					
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij					
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad					
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____					
<b>6. Komentari</b>							
<b>7. Obaveze studenata</b>							
Studenti trebaju osigurati razinu osobne tjelesne pripreme koja im omogućuje svladavanje tjelesnih napora tijekom nastave, pripremiti organizaciju dijelova aktivnosti i motoričkih sadržaja u istima.							
<b>8. Praćenje<sup>41</sup> rada studenata</b>							
Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	1
Portfolio							
<b>9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
Studenti će se tijekom cijeloga semestra pratiti i vrednovati na temelju kvalitete praktičnog rada. Njihov će se rad ocjenjivati tijekom nastave, a ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.							
<b>10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							

<sup>41</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.





<ul style="list-style-type: none"><li>• Petrić, V. (2019). Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju, Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet.</li><li>• Pejčić, A., i Trajkovski, B. (2018). Što i kako učiti u vrtiću i školi. Sveučilište u Rijeci.</li></ul>															
11. <i>Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>															
<ul style="list-style-type: none"><li>• Prema izboru.</li></ul>															
12. <i>Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>															
<table border="1"><thead><tr><th>Naslov</th><th>Broj primjeraka</th><th>Broj studenata</th></tr></thead><tbody><tr><td>Petrić, V. (2019). Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju, Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet.</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Pejčić, A., i Trajkovski, B. (2018). Što i kako učiti u vrtiću i školi. Sveučilište u Rijeci.</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata	Petrić, V. (2019). Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju, Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet.			Pejčić, A., i Trajkovski, B. (2018). Što i kako učiti u vrtiću i školi. Sveučilište u Rijeci.								
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata													
Petrić, V. (2019). Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju, Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet.															
Pejčić, A., i Trajkovski, B. (2018). Što i kako učiti u vrtiću i školi. Sveučilište u Rijeci.															
13. <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>															
Povratna informacija i evaluacija kolegija od strane studenata izvršiti će se anketnim upitnikom.															

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Vesna Katić, v. pred.	
Naziv predmeta	<b>Razvoj suradničkih i istraživačkih kompetencija</b>	
Studijski program	pRPOO	
Status predmeta	obvezni	
Godina	II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+2+0
<b>21. OPIS PREDMETA</b>		
2.2.12. <i>Ciljevi predmeta</i>		
Cilj je predmeta osposobiti studente da konkretiziraju teorijske spoznaje I upoznaju specifičnosti organizacije života I rada u odgojno – obrazovnoj skupini razvojem suradničkih I istraživačkih kompetencija		
2.2.13. <i>Uvjeti za opis predmeta</i>		
Prije upisivanja predmeta student bi trebao odslušati i izvršiti obveze kolegija Orijentacijski praksikum		
2.2.14. <i>Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Očekuje se da nakon izvršavanja svih programom predviđenih obveza studenti unaprijede sljedeće opće kompetencije:		
○ instrumentalne:		
▪ demonstrirati jasnu i argumentiranu stručnu komunikaciju na materinjem i stranom jeziku u stilu prilagođenom mogućnostima konteksta;		
▪ istraživačke vještine na razini izrade stručnog rada;		
▪ organizirati i planirati samostalno učenja i napredovanja kroz studij na način kritičkog i samokritičnog propitivanja znanstvenih istina;		
▪ sposobnost odlučivanja		
○ interpersonalne		
▪ sposobnost donošenja odluka i vještinu odlučivanja primjerenu situacijama;		
▪ razviti sklonost prema timskom radu, interakcijom i suradnjom utemeljenima na partnerskim		



odnosima;

- pokazati sposobnost za kontinuirano vrednovanje i samovrednovanje vlastitog rada;
- demonstrirati uvažavanje različitosti i multikulturalnosti;

o sistemske

- Sposobnost učenja
- demonstrirati sposobnost prilagođavanja novim i neočekivanim situacijama na način aktivne primjene stečenih znanja, vještina i sposobnosti;

Nakon izvršavanja svih programom predviđenih obveza, očekuje se da studenti razviju sljedeće specifične kompetencije, tj. da mogu:

- o demonstrirati znanje učinkovitih strategija u poticanju ukupnih razvojnih doseg djeteta u ranom i predškolskom djetinjstvu;
- o izgrađivati podržavajuće odnose sa djecom, socijalizirajući ih uz istovremenu individualizaciju njihove društvenosti;

#### 2.215. Sadržaj predmeta

### 1. upoznati karakteristike i posebnosti odgojno – obrazovne skupine u kojoj student boravi uz odabranog odgajatelja, te uvjete i način zadovoljavanja razvojnih i individualnih potreba djece kroz sljedeće elemente:

- **sastav grupe (broj djece, dob, spol, individualne i grupne značajke)**
- **struktura prostora i materijalni uvjeti u sobi dnevnog boravka i ostalim pripadajućim prostorijama (poticajnost okruženja)**
- **uvažavanje individualnih razlika i posebnosti djece tijekom provođenja odgojno – obrazovnog procesa (poštivanje razvojnih mogućnosti; interesa; prava na izbor igrovnog materijala, aktivnosti, suigraca, prostora za igru...)**

### 2. Opisati i analizirati socijalno – emocionalno okruženje

- a. vrste interakcije između djece i odraslih,
- b. društvena "atmosfera",
- c. količina brige i prijateljstva koju djeca ispoljavaju međusobno,
- d. prilike za promicanje društvene interakcije,
- e. način na koji se uklanjaju napetosti i konflikti,
- f. odgovornosti koje su dodijeljene djeci,
- g. utjecaj odgajateljice u izboru i vođenju aktivnosti,
- h. prilike za odabir i odlučivanje glede aktivnosti,
- i. konzistentnost rasporeda,
- j. vrijeme provedeno u čekanju,
- k. događanja prilikom prijelaza s jedne aktivnosti na drugu i
- l. ostalo što mislite da može pridonijeti stvaranju socijalno – emocionalnog okruženja skupine

### 3. Hospitirati u odgojno – obrazovnoj grupi odgajateljice, pri čemu:

- a. student ostvaruje prethodno navedene zadaće
- b. asistira, pomaže odgajateljici skupine u realizaciji dnevnih poslova.

#### 2.216. Vrste izvođenja nastave

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> predavanja             | x <input type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice   | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| x <input type="checkbox"/> vježbe               | <input type="checkbox"/> laboratorij         |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | x <input type="checkbox"/> mentorski rad     |
| x <input type="checkbox"/> terenska nastava     | <input type="checkbox"/> ostalo _____        |

#### 2.217. Komentari

Rad na kolegiju započinje orijentacijskim dijelom tijekom kojeg: o

- studenti imaju priliku upoznati se s djelatnicima predškolskih ustanova koji su kao vanjski suradnici Fakulteta zaduženi za koordiniranje prakse
- Od voditelja kolegija dobivaju naputke (usmeno i pismeno) za realizaciju (detaljno upoznavanje sa sadržajem kolegija, obvezama studenata, mjestu realizacije, te rokovima izvršenja predviđenih obveza) sadržaja terenske prakse

Sadržaj se realizira u suradnji s odgojno – obrazovnim djelatnicima predškolske ustanove, te na individualnim konzultacijama s voditeljem kolegija.

Nakon završetka terenske prakse slijedi usmena i pismena evaluacija svih sudionika

#### 2.218. Obveze studenata

Obveze studenata u ovom kolegiju su:

- prisustvovanje orijentacijskim susretima na Fakultetu
- redovito dolaženje i boravak u odabranom dječjem vrtiću,



- vođenje bilježaka o susretima i drugim obvezama tijekom boravka u dječjem vrtiću
- izrada zadatka u suradnji s odgajateljem u ulozi mentora
- sudjelovanje u evaluaciji i međusobnoj razmjeni

2.219. Praćenje<sup>42</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	0,80	Aktivnost u nastavi	0,20	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

2.220. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kolegij NEMA završni ispit.

Rad studenta na predmetu će se vrjednovati i ocjenjivati tijekom pripreme za boravak u predškolskoj ustanovi, tijekom boravka i nakon. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu!

2.221. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Ljubetić, M. (2009). Vrtić po mjeri djeteta. Zagreb: Školske novine: 43 – 74.
2. Miljak, A. (2009). Življenje djece u vrtiću. Zagreb: SM Naklada: 11 – 156.
3. Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje (<http://www.azoo.hr/images/strucni2015/Nacionalni-kurikulum-za-rani-i-predskolski-odgoj-i-obrazovanje.pdf>)
4. Priručnik za samovrednovanje ustanova ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (2012). Zagreb: Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja. ([http://dokumenti.ncvvo.hr/Samovrednovanje/Tiskano/prirucnik\\_predskolski\\_odgoj.pdf](http://dokumenti.ncvvo.hr/Samovrednovanje/Tiskano/prirucnik_predskolski_odgoj.pdf))
5. Petrović-Sočo, B. (2007). Kontekst ustanove za rani odgoj i obrazovanje – holistički pristup. Zagreb: Mali profesor: 81-118.
6. Slunjski, E. (2008). Dječji vrtić zajednica koja uči. Zagreb: Spekter media: 21 – 171.

2.222. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

2.9.6. Literatura zadana na drugim kolegijima integriranog kurikuluma.

2.223. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

2.224. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta i uspješnost predmeta sustavno se za sve predmete provjerava na razini Fakulteta. Na razini ovog predmeta, nastavnik će koristeći alate sustava za udaljeno učenje Merlin biti u mogućnosti kontinuirano komunicirati sa studentima, pratiti njihovo napredovanje te na taj način imati uvid u uspješnost ostvarivanja postavljenih ishoda.

Opće informacije

Nositelj predmeta	Sanja Vranić, pred.
Naziv predmeta	<b>Matematika u vrtiću</b>
Studijski program	Rani predškolski odgoj i obrazovanje
Status predmeta	Izborni
Godina	2.

<sup>42</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0

**22. OPIS PREDMETA**2.225. *Ciljevi predmeta*

Osnovni cilj kolegija je pružiti temeljna znanja o razvoju početnih matematičkih pojmova i koncepata kod djece (Skupovi. Brojevi. Brojanje. Oblik i prostor. Uzorci. Mjerenja.).

Cilj je da studenti uspostavljaju veze i prepoznaju mogućnosti uvođenja matematičkih koncepata u različitim svakodnevnim aktivnostima u vrtiću. Pri tome je bitno da kreirano matematički bogatog okruženje bude u skladu s dječjim interesima kako bi se pružio poticaj za razvoj i vježbanje ključnih matematičkih vještina .

2.226. *Uvjeti za upis predmeta*

Nema uvjeta.

2.227. *Očekivani ishodi učenja za predmet*

Nakon odslušanog predmeta i položenog ispita studenti će biti u stanju:

- povezati apstraktne pojmove iz geometrije sa konkretnim predmetima u prostoru i pojavama u svakodnevnom životu
- pravilno i s razumijevanjem rastumačiti koncept skupa i koncept broja na temelju skupovnog pristupa
- logički povezati apstraktne pojmove iz teorije o brojevima, skupovima i geometriji s konkretnim problemima u prepoznavanju i tumačenju matematičkih fenomena kod djece u vrtiću

2.228. *Sadržaj predmeta*

- 1 Matematička fenomenologija
  - 1.1 O pojmu skupa, relacija i funkcija
  - 1.2 Struktura prirodnih brojeva
  - 1.3 Elementi geometrije
- 2 Genetička fenomenologija
  - 2.1 Pojam broja kod male djece
  - 2.2 Prebrojavanje i prirodni brojevi
  - 2.3 Relacijski pristup broju
  - 2.4 Princip konzervacije
- 3 Freudenthalova didaktička fenomenologija
  - 3.1 O dužini
  - 3.2 O skupu
  - 3.3 O prirodnom broju

2.229. *Vrste izvođenja nastave*

- predavanja
- seminari i radionice
- vježbe
- obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- ostalo \_\_\_\_\_

2.230. *Komentari*2.231. *Obveze studenata*

Studenti su obavezni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave, ostvariti određeni broj bodova ukupno na svim aktivnostima te položiti završni ispit.

2.232. *Praćenje<sup>43</sup> rada studenata*

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0.2	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0.6	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.4	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Domaće zadaće	0.2	Učenje na daljinu	0.1	Vježba	0.5

<sup>43</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

**2.233. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu**

Tijekom semestra pisat će se jedan kolokvij na kojem se može ostvariti najviše 20 ocjenskih bodova.

Za vrijeme trajanja nastave u semestru, student je obavezan samostalno rješavati domaće zadaće, koje će mu biti pravovremeno zadane na satu i/ili na web stranici kolegija. Iz domaće zadaće kroz semestar student može prikupiti najviše 10 ocjenskih bodova.

Iz aktivnost u nastavi (samostalnim rješavanje zadataka na ploči ili online, sudjelovanjem u raspravi tijekom predavanja, na chatu ili forumu u sklopu stranice kolegija na Merlinu) student može ostvariti maksimalno 10 bodova.

Svaki student dobiva jednu temu koju će obraditi i u predavaonici predstaviti kao vježbu. Naglasak je na isticanju matematičkog i didaktičkog fenomena - lov na matematičke fenomene u dječjoj igraonici.

Vježbu student realizira samostalno prema uputama nastavnika, koje uključuju sadržajni oblik vježbe, ali i formalno-tehnički oblik vježbe te oblik i vrijeme predaje. Na ovoj vježbi student može najviše dobiti 25 ocjenski bodova.

Tijekom izvođenja nastave online preko sustava Merlin (samostalnim rješavanje zadataka, sudjelovanjem u raspravi tijekom predavanja na chatu ili forumu) student može ostvariti maksimalno 5 bodova.

Student koji je tijekom nastave ostvario minimalno 35 ocjenskih bodova, pristupa završnom ispitu. Završni ispit sastoji se od usmenog dijela. Iz završnog ispita može se postići najviše 30 ocjenskih bodova.

**2.234. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

- P. Liebecsek, Kako djeca uče matematiku, Educa, Zagreb, 1984.
- M. Peteh, Prvi koraci u matematici, Školska knjiga, Zagreb, 1979.
- M. Polonijo, Um caruje, Školska knjiga, Zagreb, 1994.
- C. Chaillé, S. McCormick Davis, Integrating Math and Science in Early Childhood Classrooms through Big Ideas, Pearson Education, 2016.

**2.235. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

- J. Markovac, Metodika početne nastave matematike, Školska knjiga, Zagreb, 2001.
- M. Polonijo, Matematička bojanka, Školska knjiga, Zagreb, 2000.

**2.236. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
P. Liebecsek, Kako djeca uče matematiku, Educa, Zagreb, 1984.		
M. Peteh, Prvi koraci u matematici, Školska knjiga, Zagreb, 1979.		
M. Polonijo, Um caruje, Školska knjiga, Zagreb, 1994.		
C. Chaillé, S. McCormick Davis, Integrating Math and Science in Early Childhood Classrooms through Big Ideas, Pearson Education, 2016.		

**2.237. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Kvaliteta održane nastave prati se u skladu s aktima Učiteljskog fakulteta i Sveučilišta u Rijeci. Krajem semestra provodit će se anonimna anketa u kojoj će studenti evaluirati kvalitetu održane nastave iz ovog predmeta. Nakon završetka semestra provest će se analiza uspješnosti studenata iz ovog kolegija.

**Opće informacije**

Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Maja Verdonik	
Naziv predmeta	<b>Slikovnica – prva knjiga djeteta</b>	
Studijski program	Prediplomski sveučilišni studij Rani predškolski odgoj i obrazovanje	
Status predmeta	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15 (1+0+1)

**23. OPIS PREDMETA****2.238. Ciljevi predmeta**



Cilj predmeta je razviti kod studenata opće i specifične kompetencije koje će ih osposobiti za primjenu reprezentativnih slikovnica hrvatskih i stranih autora u radu s djecom rane i predškolske dobi.

2.239. *Uvjeti za upis predmeta*

/

2.240. *Očekivani ishodi učenja za predmet*

Studenti će moći:

- pravilno objasniti i primijeniti temeljne pojmove iz područja dječje književnosti – uže: slikovnice
- samostalno interpretirati i koristiti u radu slikovnice namijenjene djeci rane i predškolske dobi
- kritički prosuđivati i analizirati slikovnice hrvatskih i stranih autora
- analizirati stručnu i znanstvenu literaturu te adekvatno primijeniti stečene spoznaje u radu.

2.241. *Sadržaj predmeta*

Slikovnica – prva knjiga djeteta; analiza slikovnice kao književno-likovnog uratka s obzirom na: hrvatske i svjetske autore tekstova i ilustracija u dijakronijskom i sinkronijskom slijedu (D. Bruna, S. Junaković, A. Peterlik Huseinović, I. Guljašević, V. Radoičić i dr.), kvalitativni (umjetnički vrijedne slikovnice, kič i šund) i kvantitativni odnos slike i teksta (slikovnica: slika i tekst kao cjelina, ilustrirana knjiga: pretežitost teksta), namjenu i primjerenost dobi djeteta, teme (obitelj, prijatelji, promet, životinje, oblici, boje, brojevi, slova, priroda, religija, tabu-teme, problemske slikovnice itd.).

2.242. *Vrste izvođenja nastave*

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> predavanja             | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci    |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice   | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža  |
| <input type="checkbox"/> vježbe                 | <input type="checkbox"/> laboratorij          |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad        |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava       | <input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije |

2.243. *Komentari*

U akademskoj godini 2020./2021. planirano je izvođenje 18 nastavnih sati na Fakultetu i 12 nastavnih sati online (40%) što znači: predavanja – 9 sat na Fakultetu i 6 sati online, seminari – 9 sati na Fakultetu i 6 sati online.  
Prema preporuci Sveučilišta i Odluci dekanice Učiteljskog fakulteta prof. dr. sc. Lidije Vujičić od 26. listopada 2020. nastava predavanja izvodi se u cijelosti online.

2.244. *Obveze studenata*

- pohađanje nastave najmanje 50% fonda sati
- aktivno sudjelovanje u svim oblicima nastave
- ostvarivanje zadataka predviđenih DINP-om predmeta tijekom nastave
- polaganje završnog pismenog ispita

2.245. *Praćenje rada studenata*

Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,9	Usmeni ispit		Esej		Istraživački zadatak (samostalni rad)	0,4
Projekt		Kontinuirana provjera znanja – kolokvij	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

2.246. *Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu*

Tijekom nastave vrednuju se sljedeće zadaće studenata iz područja dječje književnosti – uže: slikovnice:

- aktivnosti u nastavi: priprema mape praćenja javnih događaja iz područja slikovničke produkcije (promocije, premijere filmskih i/ili kazališnih prilagodbi slikovnica, kritički osvrti u tisku itd.)
- kontinuirana provjera znanja – kolokvij: pisanje recenzije odabrane slikovnice namijenjene djeci rane i predškolske dobi, predaja nastavniku na uvid i povratna informacija o rezultatu bodovanja putem mrežnog sustava Merlin, istraživanje znanstvene i stručne literature u svrhu realizacije drugih zadataka predmeta
- završni pismeni ispit obuhvaća predstavljanje slikovnice namijenjene djeci s obzirom na teorijske elemente i na primjerenost djeci rane i predškolske dobi.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata prikazana je u DINP-u predmeta.

2.247. *Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*



Hameršak, M. i Zima, D. (2015). Uvod u dječju književnost. Zagreb: Leykam international.		
Javor, R. ur. (2000). Zbornik radova sa Stručnog skupa: Kakva je knjiga slikovnica. Zagreb: Knjižnice grada Zagreba.		
Narančić Kovač, Smiljana (2016). Jedna priča – dva pripovjedača, Slikovnica kao pripovijed. Zagreb: ArTresor naklada.		
Verdonik, M. (2016). Slikovnica – prva knjiga djeteta: Nastavni materijal. <a href="https://www.ufri.uniri.hr/files/nastava/nastavni_materijali/Verdonik_Predavanja_za_web_SPKD.pdf">https://www.ufri.uniri.hr/files/nastava/nastavni_materijali/Verdonik_Predavanja_za_web_SPKD.pdf</a>		
Zalar, D. i sur. (2008, 2009). Slikovnica i dijete: kritička i metodička bilježnica 1. i 2. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.		
2.248. <i>Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>		
Hlevnjak, B, ur. (2005). Katalog hrvatskih ilustracija. Zagreb: ULUPUH.		
Hrčak, Glasilo Hrvatskog čitateljskog društva, br. 43-45, prosinac 2011., odabrani članci posvećeni slikovnici, urednica: Ana Sudarević. Zagreb (2011)		
Jurčec Kos, K, ur. (2006). Prvi hrvatski biennale ilustracije. Zagreb: Galerija Klovićevi dvori.		
Majhut, B. i Batinić, Š. (2001). Od slikovnjaka do Vragobe, Hrvatske slikovnice do 1945. Zagreb: Hrvatski školski muzej.		
Majhut B. i Batinić Š. (2017). Hrvatska slikovnica do 1945. Zagreb: Hrvatski školski muzej, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.		
2.249. <i>Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>		
	<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>
	<i>Broj studenata</i>	
Hameršak, M. i Zima, D. (2015). Uvod u dječju književnost. Zagreb: Leykam international.		
Javor, R. ur. (2000). Zbornik radova sa Stručnog skupa: Kakva je knjiga slikovnica. Zagreb: Knjižnice grada Zagreba.		
Narančić Kovač, Smiljana (2016). Jedna priča – dva pripovjedača, Slikovnica kao pripovijed. Zagreb: ArTresor naklada.		
Verdonik, M. (2016). Slikovnica – prva knjiga djeteta: Nastavni materijal. <a href="https://www.ufri.uniri.hr/files/nastava/nastavni_materijali/Verdonik_Predavanja_za_web_SPKD.pdf">https://www.ufri.uniri.hr/files/nastava/nastavni_materijali/Verdonik_Predavanja_za_web_SPKD.pdf</a>		
Zalar, D. i sur. (2008, 2009). Slikovnica i dijete: kritička i metodička bilježnica 1. i 2. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.		
2.250. <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Kvaliteta rada studenata prati se tijekom semestra analizom rezultata postignutih ostvarivanjem zadaća predviđenih DINP-om predmeta te provođenjem evaluacije nastave na nivou Fakulteta po završetku semestra.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	SANJA MINIĆ, v.pred.	
Naziv predmeta	<b>Struktura i oblik glazbe u percepciji djeteta</b>	
Studijski program	Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
<b>24. OPIS PREDMETA</b>		
2.251. <i>Ciljevi predmeta</i>		
Cilj je upoznati, prepoznati i primijeniti obilježja jednostavnih glazbenih oblika i njihovu strukturu		
2.252. <i>Uvjeti za upis predmeta</i>		
/		
2.253. <i>Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		



Student će razviti sposobnost *primjene* glazbene strukture i oblika u odgojno/obrazovnom radu i sposobnost *izbora* glazbene literature primjerene dobi predškolskog djeteta.

2.254. Sadržaj predmeta

1. Glazbeni izražajni elementi u strukturi,
2. Glazbena struktura: motiv, dvotakt (dvotaktna fraza), četverotakt, mala glazbena rečenica, osmerotakt, velika glazbena rečenica.
3. Jednostavni glazbeni oblik, mali dvodijelni oblik (dvodijelna pjesma)

2.255. Vrste izvođenja nastave

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja           | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci   |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> vježbe                          | <input type="checkbox"/> laboratorij         |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu          | <input type="checkbox"/> mentorski rad       |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava                | <input type="checkbox"/> ostalo _____        |

2.256. Komentari

2.257. Obveze studenata

Student će se poticati na aktivan pristup glazbenom djelu: upoznavanju, učenju, samostalnom radu, komunikacijski pristup sadržajima i oblicima, aktivnostima svih sudionika u nastavnom procesu.

2.258. Praćenje<sup>44</sup> rada studenata

Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

2.259. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Osim izvršavanja tekućih nastavnih obveza, studenti se obvezuju na samostalan rad/vježbe i slušanje glazbe primjerene glazbeno-perceptivnim mogućnostima djeteta

2.260. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Županović, L. (1995), Tvorba glazbenog djela. Zagreb. Školske novine.

2.261. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Petrović, T. (1993), Glazbeni oblici. Zagreb

2.262. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

2.263. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studente se prati na nastavi, kroz radu u grupi, paru i na završnom ispitu

Opće informacije

<sup>44</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.





Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Renata Čepić	
Naziv predmeta	<b>Metodologija pedagoških istraživanja</b>	
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	3	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	2+1+0

## 25. OPIS PREDMETA

### 2.264. Ciljevi predmeta

Opći cilj predmeta jest upoznavanje studenata s osnovama znanstveno-istraživačkog pristupa u odgoju i obrazovanju kako bi:

- usvojili osnove znanstvene pismenosti, ovladali osnovnom stručnom terminologijom u ovom području,
- razumjeli osnove planiranja i provođenja istraživanja, obrade i interpretacije dobivenih podataka te izrade nacrt /projekta istraživanja
- upoznali i prihvatili etička načela istraživačkog procesa u odgoju i obrazovanju te
- shvatili važnost znanstvenog proučavanja odgoja i obrazovanja i aktivne uloge praktičara u istraživanju svoje prakse.

### 2.265. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

### 2.266. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student će moći:

- opisati ključne značajke znanstvenog proučavanja odgoja i obrazovanja (znanost- znanstveni cilj- znanstvena metoda- znanstvene paradigme),
- objasniti osnovna obilježja određenih vrsta istraživanja u odgoju i obrazovanju, pitanja nacrt istraživanja- planiranje istraživanja, strategije prikupljanja podataka i istraživanja,
- adekvatno definirati osnovne stručne termine u metodologiji i statistici,
- izraditi idejni i tehnički/provedbeni nacrt istraživanja (bez predviđene obrade podataka),
- razumjeti smisao i značaj primjene etičkih načela u istraživanju odgoja i obrazovanja,
- kvalitetnije pratiti stručnu i znanstvenu literaturu i kritički se odnositi prema literaturi i prikazima provedenih istraživanja.

### 2.267. Sadržaj predmeta

1. Značaj stjecanja osnovnih metodoloških kompetencija za odgajatelje predškolske djece. Predmet, cilj i zadaci pedagoške metodologije. Mogućnosti i granice pedagoških istraživanja.
2. Istraživačke paradigme - pozitivistička, interpretativna i kritička; Znanost, znanstveni cilj i znanstvena metoda.
3. Vrste istraživanja odgoja i obrazovanja. Kvantitativni i kvalitativni pristup u istraživanju pedagoških problema: osnovna značajke.
4. Akcijska istraživanja u organizaciji odgojno-obrazovnog procesa vrtića. Istraživanja i profesionalni razvoj odgajatelja
5. Osnovne etape istraživanja. Izrada projekta/nacrta istraživanja. Matrica za planiranje istraživanja.
6. Metode, postupci i instrumenti prikupljanja podataka (anketiranje, intervjuiranje, testiranje, analiza sadržaja, sustavno (strukturirano) opažanje)
7. Metrijske i ostale karakteristike instrumenata za prikupljanje podataka.
8. Statistika i njena uloga u opisivanju i istraživanju odgoja i obrazovanja. Logičko polazište statističkih postupaka. Tijek statističke analize. Osnove statističke obrade podataka: pokazatelji deskriptivne i inferencijalne statistike. Populacija i uzorak ispitanika.
9. Mjerenje (Što i kako mjerimo), vrste mjerenja i mjerne skale. Hipoteze i varijable. Osnove statističke obrade podataka: pokazatelji deskriptivne i inferencijalne statistike (teorije uzorka). Korelacije. Normalnost distribucije.
10. Provođenje istraživanja. Etička pitanja istraživanja u obrazovanju. Svjesni pritisak. Pristupanje i prihvaćanje. Izvori napetosti. Etičke dvojbe. Osnovna metodološka pravila u pisanju stručnih i znanstvenih radova. Vrste znanstvenih i stručnih tekstova.



2.268. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____					
2.269. Komentari							
2.270. Obveze studenata							
Od studenata se očekuje samostalni rad i aktivna priprema za <i>onsite</i> oblike nastave. Osobito aktivan angažman očekuje se od studenta u timskom radu na projektnom zadatku.							
2.271. Praćenje <sup>45</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Vježbe	0,50				
2.272. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Vrednovanje ishoda učenja studenata sastoji se od vrednovanja aktivnosti na nastavi (online asinkrono i on-site), vježbi povezanih s izradom nacрта/projekta istraživanja, dva međuispita te završnog pismenog ispita. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata prikazana u izvedbenom planu predmeta.							
2.273. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Mužić, V. (2004.): Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja (2. izmijenjeno i dopunjeno izdanje) Zagreb: Educa. 2. Cohen, L., Lauren i Morrison, K. (2007.): Metode istraživanja u obrazovanju. Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana poglavlja) 3. Matijević, M., Bilić, V., Opić, S. (2016), Pedagogija za učitelje i nastavnike. Zagreb: Školska knjiga. (str. 356- 423.)							
2.274. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Pološki Vokić, N.; <u>Sinčić Ćorić, D.</u> , <u>Tkalac Verčić, A.</u> (2011). PRIRUČNIK ZA METODOLOGIJU ISTRAŽIVAČKOG RADA - <i>Kako osmisлити, provesti i opisati znanstveno ili stručno istraživanje</i> . <u>M.E.P. (2. izdanje)</u> 2. Mešovšek, M. (2008). Metode znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana poglavlja/ 3. Sekulić-Majurec, A. (2007.): Kraj rata paradigmi pedagoških istraživanja. U: Previšić i dr. (ur): Pedagogija – prema cjeloživotnom obrazovanju i društvu znanja, Prvi kongres pedagoga Hrvatske, Svezak 1. Zagreb: Hrvatsko pedagoško društvo, 348-364. 4. Sekulić-Majurec, A. (2000.): Kvantitativan i/ili kvalitativan pristup istraživanjima pedagoških fenomena – neke aktualne dileme. Napredak, 141 (3): 289-300. 5. Matijević, M., Mužić, V. i Jokić, M. (2003.): Istraživati i objavlјivati – elementi metodološke pismenosti u pedagogiji. Zagreb: HPKZ. 6. Serdar, V., Šošić, I. (2003) Uvod u statistiku. Zagreb: Školska knjiga. 8. Xxx Etički kodeks istraživanja s djecom. Dijete i društvo, 5(1): 139-154.							
2.275. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
	Naslov		Broj primjeraka			Broj studenata	
	1. Mužić, V. (2004.): Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja (2. izmijenjeno i dopunjeno izdanje) Zagreb: Educa.						
	2. Cohen, L., Lauren i Morrison, K. (2007.): Metode istraživanja u obrazovanju. Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana poglavlja)						
	3. Matijević, M., Bilić, V., Opić, S. (2016), Pedagogija za učitelje i nastavnike. Zagreb: Školska knjiga. (str. 356- 423.)						

<sup>45</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



2.276. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Evaluacija kvalitete realizirat će se tijekom nastave i studentskom anketom u okviru institucijskog praćenja i unapređenja kvalitete nastave.

OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Vilko Petrić	
Naziv predmeta	<b>Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu II</b>	
Studijski program	Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	4
	Broj sati (P+V)	30P + 30V
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Spoznati neposredne mogućnosti kineziološke metodike u integriranom kurikulumu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Osposobiti studente za provedbu svih kinezioloških aktivnosti s djecom rane i predškolske dobi u integriranom kurikulumu.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Položen predmet Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu 1		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
<i>Student će moći:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno provoditi kineziološke aktivnosti u integriranom kurikulumu i znati kako ih integrirati u svakodnevni odgojno – obrazovni rad,</li><li>• prepoznati i iskoristiti mogućnosti različitih prostora i opreme za provedbu tjelesnog vježbanja s djecom rane i predškolske dobi,</li><li>• planirati i programirati motoričke sadržaje tijekom kinezioloških aktivnosti u skladu s potrebama djece rane i predškolske dobi,</li><li>• opisati i primijeniti metode rada za provedbu kinezioloških aktivnosti s djecom rane i predškolske dobi,</li><li>• koristiti načela odgojno – obrazovnog rada tijekom kinezioloških aktivnosti s djecom rane i predškolske dobi.</li></ul>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
Prostori i oprema za provedbu kinezioloških aktivnosti u integriranom kurikulumu, planiranje i programiranje motoričkih sadržaja za kineziološke aktivnosti, metode rada za provedbu kinezioloških aktivnosti s djecom rane i predškolske dobi, načela odgojno – obrazovnog rada tijekom kinezioloških aktivnosti, integracija kinezioloških aktivnosti u odgojno – obrazovni rad.		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
6. Komentari		
7. Obaveze studenata		
Studenti se trebaju zadovoljavajuće pripremiti, odnosno napisati pisanu pripremu za određenu kineziološku aktivnost i uspješno je realizirati s djecom rane i predškolske dobi, izraditi plan i program motoričkih sadržaja za aktivnost tjelesnog odgoja, prisustvovati kolokvijima.		



8. Praćenje <sup>46</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,4	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	1,5
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Studenti će se tijekom cijeloga semestra pratiti putem kontinuiranih provjera znanja i vrednovanjem kvalitete praktičnog rada. Njihov će se rad ocjenjivati tijekom nastave, a ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"><li>Petrić, V. (2019). Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju. Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet.</li></ul>							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"><li>Findak, V. (1995). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Školska knjiga, Zagreb.</li><li>Petrić, V., Kostadin, L., Peić, M. (2018). Evaluation of an Integrated Programme of Physical Exercise with Nurse-Aged Children: Impact on Motor Achievements. Journal of Elementary Education, 11 (3), 189-200.</li><li>Pejčić, A., i Trajkovski, B. (2018). Što i kako učiti u vrtiću i školi. Sveučilište u Rijeci.</li><li>Petrić, V., Bartoluci, S., &amp; Novak, D. (2016). Creating a culturally relevant curriculum: the case from Croatia. Acta Kinesiologica, 10(1), 63-71.</li></ul>							
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka			Broj studenata		
Petrić, V. (2019). Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju. Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet.							
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Povratna informacija i evaluacija kolegija od strane studenata izvršiti će se anketnim upitnikom.							

Opće informacije		
Nositelj predmeta	SANJA MINIĆ, v.pred.	
Naziv predmeta	Glazbena metodika u integriranom kurikulumu II	
Studijski program	Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	
Status predmeta	obvezni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+30+0
<b>26. OPIS PREDMETA</b>		
2.277.	Ciljevi predmeta	

<sup>46</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Temeljni cilj ovog predmeta je upoznati i kreirati pristupe prijenosa/posredovanja glazbenih sadržaja i oblika i predškolskom odgojno-obrazovnom procesu i radu.							
2.278. Uvjeti za upis predmeta							
Uvjet za upis ovog predmeta je položen ispit iz predmeta Glazbena umjetnost i realizirane obveze predmeta Glazbeni praktikum II							
2.279. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Student će moći: - Imati sposobnost donošenja odluka i imati vještine odlučivanja u primjerenim glazbenim odgojno-obrazovnim situacijama - Biti osposobljen za glazbeno-kreativnu i stvaralačku dimenziju svoje profesionalne uloge - Pokazivati, razumijeti i promicati koncepte cjeloživotnog glazbenog učenja - Razviti glazbeno-istraživačke vještine na razini izrade samostalne glazbene aktivnosti							
2.280. Sadržaj predmeta							
Predavanja : Pristup glazbi i njenom odgojno-obrazovnom djelovanju. Glazbeno odgojno-obrazovna područja, glazbene aktivnosti i glazbeni sadržaji i oblici u jaslicama i vrtiću. Spoznaja i povezivanje u glazbenoj situaciji i integriranoj odgojno-obrazovnoj situaciji. Glazbena metoda rada i metodički postupci: glazbena motivacija, glazbena demonstracija: usvajanje i ponavljanje pjesme/brojalice. Pismena priprema za aktivnost pjevanja uz instrumentalnu pratnju i pokret. Vježbe : Studenti su kreativno i stvaralački angažirani na vježbama za koje pripremaju sadržaje i načine glazbene prezentacije i posredovanja u odgojno-obrazovnoj situaciji. Studenti će u okviru metodičkih vježbi samostalno pripremiti i izvesti glazbenu aktivnost u neposrednom radu s djecom.							
2.281. Vrste izvođenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____		
2.282. Komentari							
2.283. Obveze studenata							
a) Redovito sudjelovanje na nastavi b) Izvršavanje zadataka na vježbama c) Izvršavanje samostalnih zadataka							
2.284. Praćenje <sup>47</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	2	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Pisana priprema	0,5	Samostalni rad	1	Samo/refleksija	0,5
2.285. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Nastavnik prati i valorizira redovitost studenta u pohađanju nastave, izvršavanju zadataka tijekom semestra. Aktivnost studenta na predmetu i izvedba samostalne aktivnosti vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave.							
2.286. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
3. Gospodnetić, H. (2012) Metodika glazbene kulture za rad u vrtićima, Zagreb, Mali profesor							
4. Sam, R. (1998). Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta. Rijeka: Glosa							
2.287. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							

<sup>47</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Happ, E., Happ, R. (2004).Skočizvuk. Zagreb. Naj- Domus.

2.288. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov

Broj primjeraka

Broj studenata

2.289. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Rad studenata će se na vježbama vrednovati i ocjenjivati i završno bodovati realiziranim samostalnim zadacima i završnim ispitom. Kvaliteta i uspješnost realizacije predmeta prati se studentskom anketom.

#### Opće informacije

Nositelj predmeta	<del>doc.dr.sc. Danijela Blanuša Trošelj</del> prof.dr.sc. Lidija Vujičić	
Naziv predmeta	Istraživačko spoznajni integrirani kurikulum II	
Studijski program	Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	
Status predmeta	Obvezni	
Godina	3.godina	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	2+2+0

#### 27. OPIS PREDMETA

2.290. Ciljevi predmeta

Osposobljavanje studenata u prikupljanju i analiziranju podatka o osnovnim činiocima, uvjetima i različitim metodičkim postupcima oblikovanja cjeline odgojno-obrazovnog procesa u ustanovama ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Promišljanje i izvođenje odgojno-obrazovnog procesa u cilju cjelovitog razvoja djeteta i zadovoljavanja potreba, interesa za istraživanjem i provjeravanjem njihovih teorija utemeljenih na dječjoj prirodnoj radoznalosti.

2.291. Uvjeti za upis predmeta

Položen kolegij Istraživačko spoznajni integrirani kurikulum I

2.292. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student će nakon položenog ispita biti u stanju:

Opće kompetencije:

- razviti sposobnost kritike i samokritike u neposrednim aktivnostima s djecom
- razviti sklonost prema timskom radu, suradničkom učenju, planiranju i realizaciji različitih aktivnosti u institucionalnom kontekstu
- razviti sposobnost raznolikosti: socijalne, fizičke, kognitivne uplaniranju, praćenju i interpretiranju dječjih aktivnosti

Specifične kompetencije:

- analizirati i primijeniti u vođenju odgojno-obrazovnog procesa s djecom specifičnosti spoznajnog procesa koji polazi od promatranja, unošenja promjena, praćenja, iskazivanja i prepoznavanja pojava, preko raščlambi uviđaja i zaključivanja
- koristiti i obrazložiti izbor sadržaja i aktivnosti s mogućnostima, sposobnostima i potrebama djeca
- napraviti samostalnu pismenu pripremu i didaktička sredstva za izvođenje odgojno-obrazovnog procesa u skladu s dječjom prirodom
- osmisliti i izvesti odgojno –obrazovnu aktivnost s djecom
- analizirati i evaluirati odgojno-obrazovne aktivnosti

2.293. Sadržaj predmeta



Suvremene strategije poučavanja djece o živoj i neživoj prirodi, proizvedenoj okolini, prometu, radu i životu ljudi, međuljudskim odnosima, kulturnim i civilizacijskim tekovinama.

Praćenje i vrednovanje odgojno-obrazovnog djelovanja (na razini osobnih postignuća djeteta, funkcioniranja grupe i zajednice, cjelokupnog ozračja u ustanovi).

Izvori izravnog upoznavanja i djelovanja na okolinu: multiperceptivne, eksploracijske aktivnosti, eksperimenti, opažajno-praktične i radne aktivnosti.

Posjeti, ekskurzije, susreti s ljudima raznovrsnih profesija i hobija kao izvori iskustava i znanja.

Obilježavanje blagdana, proslava i svečanosti.

Uvođenje djece u količinske odnose i skupove.

Uvođenje djece u poznavanje geometrijskih oblika, prostornih i vremenskih odnosa te u mjere i mjerenje.

Kontinuitet, ekspanzivnost i integrativnost orijentacijskih sadržaja u istraživanju i otkrivanju neposredne okoline kao izvora spoznavanja kod djece u dobi od šest mjeseci do polaska u osnovnu školu.

Upoznavanje i analiza suvremenih didaktičkih sredstava i postupaka za rad s djecom.

Izrada plana, pismenih priprema te didaktičkih sredstava za izvođenje istraživačko-spoznajnih aktivnosti.

Samostalno izvođenje istraživačko-spoznajne aktivnosti i grupna refleksija.

2.294. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> samostalna studentska aktivnost_____					
2.295. Komentari	-						
2.296. Obveze studenata	Obaveze studenata su: redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi; pripremanje i izvođenje samostalnog odgojno-obrazovnog rada s djecom; pisanje izvješća o refleksiji i samorefleksiji; pismeni i usmeni ispit.						
2.297. Praćenje <sup>48</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,8	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Samostalna aktivnost	1			Kritička refleksija	
2.298. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu	- Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu!						
2.299. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)	1. Došen-Dobud, A. (1995), Malodijete – veliki istraživač. Zagreb, Alinea. 2. Fox, R. (2001), Razvoj i učenje. U: Desforges, Ch. (ur.), Uspješno učenje i poučavanje. Zagreb: Educa. Str. 57-73. 3. Rothschild, J., Daniels, E. R. (1999), Bogatstvo materijala kao izvor dječje spoznaje – kako poticati predškolsku djecu na učenje o prirodi i matematici. Zagreb: Udruga roditelja Korak po korak za promicanje kvalitete življenja djece i obitelji. 4. Miljak, A. i Vujičić, L. (2002), Vrtić u skladu s dječjom prirodom «Dječja kuća». Rovinj, DV Neven. 5. Tematski broj: Mješovite odgojne skupine, Dijete, vrtić, obitelj br. 43/2006. 6. Gabelica-Šupljika, M. i Milanović, M. (1995), Blagdani djetinjstva. Zagreb, Školska knjiga. 7. Čudina -Obradović, M. (2002), Matematika prije škole. Zagreb, Školska knjiga						
2.300. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)	1. Liebeck, P. (1995), Kako djeca uče matematiku. Zagreb, Educa. 2. Dobrić, N. (1980), Razvijanje početnih matematičkih pojmova u predškolskim ustanovama. Beograd. 3. Jensen, E. (2005), Poučavanje s mozgom na umu. Zagreb, Educa. 4. Zbornici, časopisi, internetski izvori						
2.301. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							

<sup>48</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
1. Došen-Dobud, A. (1995), Malodijete – veliki istraživač. Zagreb, Alinea.		
2. Fox, R. (2001), Razvoj i učenje. U: Desforges, Ch. (ur.), Uspješno učenje i poučavanje. Zagreb: Educa. Str. 57-73.		
3. Rothschild, J., Daniels, E. R. (1999), Bogatstvo materijala kao izvor dječje spoznaje – kako poticati predškolsku djecu na učenje o prirodi i matematici. Zagreb: Udruga roditelja Korak po korak za promicanje kvalitete življenja djece i obitelji.		
4. Miljak, A. i Vujičić, L. (2002), Vrtić u skladu s dječjom prirodom «Dječja kuća». Rovinj, DV Neven.		
5. Tematski broj: Mješovite odgojne skupine, Dijete, vrtić, obitelj br. 43/2006.		
6. Gabelica-Šupljika, M. i Milanović, M. (1995), Blagdani djetinjstva. Zagreb, Školska knjiga.		
7. Čudina -Obradović, M. (2002), Matematika prije škole. Zagreb, Školska knjiga		

2.302. *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Nakon svakog izvršenog zadatka studentima će se dati povratna informacija o uspješnosti realizacije, grupno i individualno. Tijekom nastave studenti i nastavnik razvijati će proces vrednovanja i samovrednovanja uspješnosti.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Vesna Katić, v. pred.	
Naziv predmeta	Jezično – komunikacijski integrirani kurikulum II	
Studijski program	pRPOO	
Status predmeta	obvezni	
Godina	III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	2+2+0
<b>28. OPIS PREDMETA</b>		
2.303. <i>Ciljevi predmeta</i>		
Student će u ovom kolegiju upoznati i biti u mogućnosti stručno i metodički promišljati i izvoditi jezično komunikacijske sadržaje integriranog kurikuluma za rani i predškolski odgoj i obrazovanje		
2.304. <i>Uvjeti za upis predmeta</i>		
Prije upisivanja predmeta student bi trebao odlušati i izvršiti obveze kolegija koji prethodi: Jezično – komunikacijski integrirani kurikulum I		
2.305. <i>Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Očekuje se da nakon izvršavanja svih programom predviđenih obveza studenti unaprijede sljedeće opće kompetencije:		
<ul style="list-style-type: none"><li>• instrumentalne opće kompetencije:<ul style="list-style-type: none"><li>○ sposobnost analize i sinteze</li><li>○ sposobnost planiranja i organiziranja</li><li>○ usmena i pisana komunikacija na materinjem jeziku</li><li>○ Elementarno poznavanje računala</li><li>○ Vještine upravljanja informacijama</li><li>○ Rješavanje problema</li><li>○ Odlučivanje</li></ul></li><li>• interpersonalne opće kompetencije:<ul style="list-style-type: none"><li>a. interpersonalne vještine<ul style="list-style-type: none"><li>• Sposobnost kritike i samokritike</li></ul></li><li>b. razumijevanje raznolikosti i multikulturalnosti</li><li>c. timski rad</li></ul></li><li>• Etička posvećenost</li></ul>		





- sistemske opće kompetencije:
  - d. sposobnost učenja
  - e. sposobnost stvaranja novih ideja (kreativnost)
  - f. želja za uspjehom
  - g. sposobnost primjene znanja u praksi
  - h. sposobnost prilagođavanja novim situacijama
- Sposobnost vođenja

Specifične kompetencije

- Prepoznati i analizirati osnovne činioce, uvjete i različite metodičke postupke pri oblikovanju jezično komunikacijskog integriranog kurikulumu
- Analizirati i sintetizirati sadržaje s psihofizičkim karakteristikama razvoja predškolske djece
- Aktivno primjenjivati stečene spoznaje o jezično komunikacijskim procesima u svakodnevnom životu i odgojno – obrazovnim situacijama

2.306. Sadržaj predmeta

1. Jezično komunikacijski integrirani kurikulum
  - a. Znacaj metodickog oblikovanja interakcije u institucionalnom kontekstu (interakcija i komunikacija s odraslima i djecom)
  - b. Struktura odgojno-obrazovnog procesa u dječjim jaslicama i vrticima u oblikovanju i razvoju jezično komunikacijske kompetencije djeteta
  - c. Aktivnosti djece u procesu razvojnog stimuliranja i usmjeravanja jezično komunikacijskih kompetencija
  - d. Izbor i metodicko strukturiranje sadržaja
  - e. Metodicki postupci u razvoju jezično komunikacijske kompetencije djeteta
  - f. Okruženje u jezično komunikacijskom kurikulumu
2. Uloga odgajatelja jezično komunikacijskom kurikulumu
  - a. utjecaji na oblikovanje kurikulumu
  - b. planiranje kurikulumu
  - c. pracenje i vrednovanje jezicne i komunikacijske kompetencije predškolske djece

2.307. Vrste izvođenja nastave

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja  | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci        |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice   | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža      |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe      | <input type="checkbox"/> laboratorij              |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava       | <input type="checkbox"/> ostalo _____             |

2.308. Komentari

- Predavanja
- Realizirati će se na Fakultetu
  - Od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje u nastavi i priprema za uspješnu realizaciju pojedinih segmenata sadržaja predavanja
  - Nastavnik za studente priprema smjernice za samostalni rad i učenje
  - Kontinuirana provjera provoditi će se nakon završetka obrade određene cjelina
- Vježbe
- Realizirati će se u neposrednom okruženju – dječjem vrtiću uz vodstvo odabranog odgajatelja u ulozi mentora pri pripremanju studenata za samostalni praktičan rad
  - Na konzultacijama s nastavnikom – voditeljem kolegija razmatra pismenu pripremu za samostalno izvođenje praktičnog rada i pripremljena sredstva za rad
  - Nakon realiziranog samostalnog praktičnog rada, u zajedničkom radu studenata, odgajatelja i nastavnika, ostvaruje se refleksija o provedenom radu

2.309. Obveze studenata

Obaveze studenata su:

- redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi;
- Praktičan rad (izrada pisane pripreme, izvođenje I evaluacija neposrednog samostalnog odgojno-obrazovnog rada s djecom rane I predškolske dobi)
- kolokvij/testovi znanja;
- završni ispit (pismeni I usmeni)



2.310. Praćenje <sup>49</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	0,0,8	Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	1
Portfolio							
2.311. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici: pohađanje nastave I aktivnost u nastavi – 10 ocjenskih bodova; ; kontinuirana provjera – 30 ocjenskih bodova, praktičan rad – 30 ocjenskih bodova), dok na završnom (pismenom I usmenom) ispitu može ostvariti 30 ocjenskih bodova. Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu!</p>							
2.312. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"><li>Literatura predložena na JKIK I</li><li>Hicela, I. ((2010), Dijete, odgojitelj i lutka. Zagreb: Golden marketing - Tehnička knjiga.</li><li>Miljak, A. (2009), Življenje djece u vrtiću. Zagreb: SM Naklada: 11 – 156.</li><li>Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje (<a href="http://www.azoo.hr/images/strucni2015/Nacionalni-kurikulum-za-rani-i-predskolski-odgoj-i-obrazovanje.pdf">http://www.azoo.hr/images/strucni2015/Nacionalni-kurikulum-za-rani-i-predskolski-odgoj-i-obrazovanje.pdf</a>)</li><li>Priručnik za samovrednovanje ustanova ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (2012). Zagreb: Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja. (<a href="http://dokumenti.ncvvo.hr/Samovrednovanje/Tiskano/prirucnik_predskolski_odgoj.pdf">http://dokumenti.ncvvo.hr/Samovrednovanje/Tiskano/prirucnik_predskolski_odgoj.pdf</a>)</li><li>Rothschild, J., Daniels, E.R. (1999), Bogatstvo materijala kao izvor dječje spoznaje. Zagreb: UR “Korak po korak”</li><li>Tankersley, D., Brajković, S., Handžar, S., Rimkiene, R., Sabaliauskiene, R., Trikić, Z., Vonta, T. (2012). Teorija u praksi – priručnik za profesionalni razvoj odgajatelja. Zagreb: Pučko otvoreno učilište Korak po korak</li></ul>							
2.313. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"><li>Čudina – Obradović, M. (2004), Kad kraljevna piše kraljeviću. Zagreb: Pučko otvoreno učilište Korak po korak.</li><li>Marković, M., Šain, M., Kovačević, I. i dr. (2006), Korak po korak 1. Beograd: Kreativni centar.</li><li>Marković, M., Šain, M., Kovačević, I. i dr. (2006), Korak po korak 2. Beograd: Kreativni centar.</li></ul>							
2.314. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
2.315. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<p>Kvaliteta i uspješnost predmeta sustavno se za sve predmete provjerava na razini Fakulteta. Na razini ovog predmeta, nastavnik će koristeći alate sustava za udaljeno učenje Merlin biti u mogućnosti kontinuirano komunicirati sa studentima, pratiti njihovo napredovanje te na taj način imati uvid u uspješnost ostvarivanja postavljenih ishoda.</p>							

Opće informacije	
Nositelj predmeta	SANJA MINIĆ, v.pred.
Naziv predmeta	Glazbeni praktikum III
Studijski program	Rani predškolski odgoj i obrazovanje
Status predmeta	obvezni

<sup>49</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Godina	3.					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata			1		
	Broj sati (P+V+S)			0+15+0		
<b>29. OPIS PREDMETA</b>						
2.316. <i>Ciljevi predmeta</i>						
Razviti sposobnosti i vještine u analiziranju i interpretaciji glazbenih primjera.						
2.317. <i>Uvjeti za upis predmeta</i>						
Realizirane obveze kolegija Glazbeni praktikum II i Gmuik I						
2.318. <i>Očekivani ishodi učenja za predmet</i>						
Razviti sposobnosti i vještine u analiziranju i interpretaciji glazbenih primjera.						
2.319. <i>Sadržaj predmeta</i>						
Uglazbljene brojalice i pjesme za djecu						
2.320. <i>Vrste izvođenja nastave</i>		<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____	
2.321. <i>Komentari</i>						
2.322. <i>Obveze studenata</i>						
Redovito pohađanje vježbi i vježbanje						
2.323. <i>Praćenje<sup>50</sup> rada studenata</i>						
Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad		Eksperimentalni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,3	Referat		Praktični rad
Portfolio		Kolokvij	0,3			
2.324. <i>Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>						
Praćenje studenta individualno						
2.325. <i>Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>						
2.326. <i>Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>						
2.327. <i>Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>						
				<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>

<sup>50</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



2.328. <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Vesna Katić, v. pred.	
Naziv predmeta	<b>Refleksivna praksa</b>	
Studijski program	pRPOO	
Status predmeta	obvezni	
Godina	III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+2+0

### 30. OPIS PREDMETA

2.329. <i>Ciljevi predmeta</i>
Cilj je predmeta osposobiti studente da prepoznaju, primijene, analiziraju teorijske spoznaje u praksi o značaju zadovoljavanja individualnih potreba djece kao važnog ishodišta za osmišljavanje integriranog kurikulumu.
2.330. <i>Uvjeti za upis predmeta</i>
Prije upisivanja predmeta student bi trebao odslušati i izvršiti obveze koje traže slijedeći kolegiji: Opća pedagogija, Razvojna psihologija, Psihologija ranog učenja i poučavanja, Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja, Orijentacijski praktiku, Razvoj suradničkih i istraživačkih kompetencija
2.331. <i>Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
Očekuje se da nakon izvršavanja svih programom predviđenih obveza studenti unaprijede sljedeće opće kompetencije: <ul style="list-style-type: none"><li>o instrumentalne:<ul style="list-style-type: none"><li>▪ demonstrirati jasnu i argumentiranu stručnu komunikaciju na materinjem i stranom jeziku u stilu prilagođenom mogućnostima konteksta;</li><li>▪ istraživačke vještine na razini izrade stručnog rada;</li><li>▪ organizirati i planirati samostalno učenja i napredovanja kroz studij na način kritičkog i samokritičnog propitivanja znanstvenih istina;</li></ul></li><li>o interpersonalne<ul style="list-style-type: none"><li>▪ sposobnost donošenja odluka i vještinu odlučivanja primjerenu situacijama;</li><li>▪ razviti sklonost prema timskom radu, interakcijom i suradnjom utemeljenima na partnerskim odnosima;</li><li>▪ pokazati sposobnost za kontinuirano vrednovanje i samovrednovanje vlastitog rada;</li><li>▪ demonstrirati posjedovanje osobnih kvaliteta ličnosti i dispozicija i njihovu refleksiju u razvoju profesionalnog polja rada;</li></ul></li><li>o sistemske<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sposobnost učenja</li><li>▪ razviti sposobnosti refleksivnog praktičara koji kontinuirano vrednuje učinke svojih postignuća;</li><li>▪ demonstrirati sposobnost prilagođavanja novim i neočekivanim situacijama na način aktivne primjene stečenih znanja, vještina i sposobnosti;</li></ul></li></ul> Nakon izvršavanja svih programom predviđenih obveza, očekuje se da studenti razviju sljedeće specifične kompetencije, tj. da mogu: <ul style="list-style-type: none"><li>o demonstrirati znanje učinkovitih strategija u poticanju ukupnih razvojnih doseg djeteta u ranom i predškolskom djetinjstvu;</li><li>o izgrađivati podržavajuće odnose sa djecom, socijalizirajući ih uz istovremenu individualizaciju njihove</li></ul>



društvenosti;

- o učinkovito i djelotvorno konstruirati odgojno-obrazovni kontekst kao poticajno - razvojni, po mjeri sve djece i svakog djeteta posebno, u odnosu na njihove sposobnosti, mogućnosti, potrebe i interese te na tim osnovama ostvarivati integriranu odgojno-obrazovnu praksu;
- o demonstrirati znanje u promatranju i procjeni djetetovih aktivnosti i mogućnosti kao pretpostavci konstrukcije integriranog kurikuluma u smislu odgovora na njegove razvojne i odgojno-obrazovne potrebe.

2.332. Sadržaj predmeta

1. **upoznati karakteristike i posebnosti odgojno – obrazovne skupine u kojoj student boravi uz odabranog odgajatelja, te uvjete i način zadovoljavanja razvojnih i individualnih potreba djece kroz slijedeće elemente:**
  - **sastav grupe (broj djece, dob, spol, individualne i grupne značajke)**
  - **struktura prostora i materijalni uvjeti u sobi dnevnog boravka i ostalim pripadajućim prostorijama (poticajnost okruženja)**
  - **uvažavanje individualnih razlika i posebnosti djece tijekom provođenja odgojno – obrazovnog procesa (poštivanje razvojnih mogućnosti; interesa; prava na izbor igrovnog materijala, aktivnosti, suigraca, prostora za igru...)**
2. razvijati sposobnost prepoznavanja i praćenja djetetovih potreba putem dnevnog vođenja zabilježki o djetetu u grupi, koristeći se smjernicama za promatranje usmjereno na:
  - o djetetovo emocionalno raspoloženje
  - o djetetov odnos prema odraslima i autoritetu
  - o odnos djeteta prema drugoj djeci
  - o aktivnost djeteta
  - o igra djeteta i upotreba mašte
  - o djetetov stav prema svijetu
3. hospitiranje te asistiranje u radu u odgojno – obrazovnoj skupini dodijeljenog odgajatelja u realizaciji dnevnih poslova u skladu sa svojom ulogom i iskustvom (prema stručnoj procjeni odgajatelja i aktualnim potrebama samog procesa),
4. samostalno provođenje određenih segmenata odgojno-obrazovnog rada (uz nazočnost i konzultiranje mentora)

2.333. Vrste izvođenja nastave

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> predavanja                  | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci   |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice        | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe           | <input type="checkbox"/> laboratorij         |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu      | <input type="checkbox"/> mentorski rad       |
| <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> ostalo _____        |

2.334. Komentari

Rad na kolegiju započinje orijentacijskim dijelom tijekom kojeg: o

- studenti imaju priliku upoznati se s djelatnicima predškolskih ustanova koji su kao vanjski suradnici Fakulteta zaduženi za koordiniranje prakse
- Od voditelja kolegija dobivaju naputke (usmeno i pismeno) za realizaciju (detaljno upoznavanje sa sadržajem kolegija, obvezama studenata, mjestu realizacije, te rokovima izvršenja predviđenih obveza) sadržaja terenske prakse

Sadržaj se realizira u suradnji s odgojno – obrazovnim djelatnicima predškolske ustanove, te na individualnim konzultacijama s voditeljem kolegija.

Nakon završetka terenske prakse slijedi usmena i pismena evaluacija svih sudionika

2.335. Obveze studenata

Obveze studenata u ovom kolegiju su:

- prisustvovanje orijentacijskim susretima na Fakultetu
- redovito dolaženje i boravak u odabranom dječjem vrtiću,
- vođenje bilježaka o susretima i drugim obvezama tijekom boravka u dječjem vrtiću
- izrada samostalnog zadatka – studentski portfelj
- sudjelovanje u evaluaciji

2.336. Praćenje<sup>51</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	0,80	Aktivnost u nastavi	0,20	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

<sup>51</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Studentski Portfolio	2					
2.337. <i>Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>						
Kolegij NEMA završni ispit. Rad studenta na predmetu će se vrjednovati i ocjenjivati tijekom pripreme za boravak u ustanovama za rani I predškolski odgoj I obrazovanje, tijekom boravka i nakon . Ukupan broj ocjenskih bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu						
2.338. <i>Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>						
1. Bilač, S. (2015). Refleksivna praksa – čimbenik utjecaja na profesionalni razvoj, mijenjanje odgojno – obrazovne prakse i kvalitete nastave. <i>Napredak</i> , 4 (156): 447 - 460. 2. Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje ( <a href="http://www.azoo.hr/images/strucni2015/Nacionalni-kurikulum-za-rani-i-predskolski-odgoj-i-obrazovanje.pdf">http://www.azoo.hr/images/strucni2015/Nacionalni-kurikulum-za-rani-i-predskolski-odgoj-i-obrazovanje.pdf</a> ) 3. Ravnić, M (2015). Uhvati pokret. Bilješke iz dnevnika odgajateljice refleksivne praktičarke. Ur. Vujičić, L., Rijeka: Centar za istraživanje djetinjstva UFRI. 4. Šagud, M. (2006). Odgajatelj kao refleksivni praktičar. Petrinja: Visoka učiteljska škola.						
2.339. <i>Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>						
2.9.6. Literatura zadana na drugim kolegijima integriranog kurikuluma.						
2.340. <i>Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>						
			<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>	
2.341. <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>						
Kvaliteta i uspješnost predmeta sustavno se za sve predmete provjerava na razini Fakulteta. Na razini ovog predmeta, nastavnik će koristeći alate sustava za udaljeno učenje Merlin biti u mogućnosti kontinuirano komunicirati sa studentima, pratiti njihovo napredovanje te na taj način imati uvid u uspješnost ostvarivanja postavljenih ishoda.						

Opće informacije		
Nositelj predmeta	SANJA MINIĆ, v.pred.	
Naziv predmeta	Pjevački zbor	
Studijski program	Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	
Status predmeta	izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
<b>31. OPIS PREDMETA</b>		
2.342. <i>Ciljevi predmeta</i>		
Ciljevi predmeta u funkciji su širenja teorijske i praktične osnove za provođenje glazbene kulture u radu s djecom predškolske dobi.		
2.343. <i>Uvjeti za upis predmeta</i>		
/		
2.344. <i>Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		



Student će moći:

- a) primijeniti osnovna glazbeno izražajna sredstva u glazbenom obliku i sadržaju namijenjenog vokalnoj i vokalnoglazbenoj reprodukciji;  
b) Josvijestiti potrebu za cjeloživotnim glazbenim odgojem i obrazovanjem i učenjem s obzirom na kulturološke vrijednosti glazbene edukacije.

2.345. Sadržaj predmeta

- 1.Vokalni vokalno-instrumentalni ansambli predškolske djece  
2. Dječji zbor, glasovi: raspon glasa, razvrstavanje pjevača/glasova, organizacija zbora.  
3.Izbor pjevača (audicija).  
4.Osnove vokalne tehnike: disanje, postava glasa, upjevavanje, intonacija i vokalizacija.

2.346. Vrste izvođenja nastave

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> predavanja             | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci   |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice   | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe      | <input type="checkbox"/> laboratorij         |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad       |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava       | <input type="checkbox"/> ostalo _____        |

2.347. Komentari

2.348. Obveze studenata

- a) Redovito sudjelovanje na nastavi  
b) Izvršavanje zadataka na vježbama

2.349. Praćenje<sup>52</sup> rada studenata

Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Javni nastup	1,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Pjevanje bez pratnje	0,5	Pjevanje uz pratnju	0,5		

2.350. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Nastavnik prati i valorizira redovitost studenta u pohađanju nastave, izvršavanju zadataka tijekom semestra. Aktivnost studenta na predmetu i izvedba zadataka vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave.

2.351. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- 1.Kovačić, D., Izbor zbornih skladbi Josipa Kaplana(2016)“Sunce na Kvarneru“. Ustanova „Ivan Matetić Ronjgov“ Viškovo

2.352. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Marić, M., Gortan-Carlin, I.P.,(2017)“ Dječje pjesme Josipa Kaplana“. Ustanova „Ivan Matetić Ronjgov“ Viškovo

2.353. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

2.354. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Rad studenata će se na vježbama vrednovati i ocjenjivati i završno bodovati realiziranim zadacima. Kvaliteta i uspješnost realizacije predmeta prati se studentskom anketom.

<sup>52</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Vesna Katić, v. pred.	
Naziv predmeta	<b>Alternativni programi</b>	
Studijski program	pRPOO	
Status predmeta	izborni	
Godina	III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	2+0+1
<b>32. OPIS PREDMETA</b>		
2.355.	<i>Ciljevi predmeta</i>	
Student će u ovom kolegiju: – upoznati alternativne koncepcije u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju i tako promicati ideju različitosti i pluralizma kao kvalitativnog dosega u demokratizaciji suvremenog izvanobiteljskog odgoja u RH		
2.356.	<i>Uvjeti za upis predmeta</i>	
Prije upisivanja predmeta student bi trebao odslušati i izvršiti obveze koje traže slijedeći kolegiji: Opća pedagogija, Razvojna psihologija, Kultura govorenja i pisanja, Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja, Psihologija ranog učenja i poučavanja, Inkluzivni odgoj i obrazovanje.		
2.357.	<i>Očekivani ishodi učenja za predmet</i>	
Očekuje se da nakon izvršavanja svih programom predviđenih obveza studenti unaprijede sljedeće opće kompetencije: <ul style="list-style-type: none"><li>• instrumentalne opće kompetencije:<ol style="list-style-type: none"><li>a. sposobnost analize i sinteze</li><li>b. sposobnost planiranja i organiziranja</li><li>c. usmena i pisana komunikacija na materinjem jeziku</li><li>d. sposobnost odlučivanja</li></ol></li><li>• interpersonalne opće kompetencije:<ul style="list-style-type: none"><li>• interpersonalne vještine</li><li>• razumijevanje raznolikosti i multikulturalnosti</li><li>• timski rad</li></ul></li><li>• sistemske opće kompetencije:<ul style="list-style-type: none"><li>• sposobnost učenja</li><li>• sposobnost stvaranja novih ideja (kreativnost)</li><li>• želja za uspjehom • sposobnost primjene znanja u praksi</li><li>• sposobnost prilagođavanja novim situacijama</li></ul></li></ul>		
Specifične kompetencije <ul style="list-style-type: none"><li>• Argumentirati smisao demokratičnosti odgojno – obrazovnog sustava u aspektu promicanja ideje pluralizma u ranom odgoju i obrazovanju</li><li>• Analizirati alternativne koncepcije ranog odgoja i obrazovanja</li><li>• Objasniti ideju različitosti kao kvalitativnog dosega suvremenog izvanobiteljskog odgoja u RH</li><li>• Graditi i razvijati vlastiti stil odgojno-obrazovnog djelovanja obogaćen elementima alternativnih koncepcija</li></ul>		
2.358.	<i>Sadržaj predmeta</i>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Alternativnost u pedagogiji shvaćena kao proizvod pluralizma u pedagoškoj teoriji i praksi</li><li>2. Razlozi za afirmaciju ideje pluralizma u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju</li><li>3. Povijesni pregled ideje alternativnosti u svjetskim i domaćim predškolskim sustavima</li><li>4. Najpoznatiji afirmirani alternativni programi:<ol style="list-style-type: none"><li>1. Waldorfska pedagogija – R. Steiner – umijeće odgajanja koje nije zbir pedagoških metoda već određeni životni stav</li><li>2. Casa dei bambini – dječja kuća – M. Montessori</li><li>3. Reggio pedagogija – L. Malaguzzi</li><li>4. Socijalno – situacijski pristup – J. Zimmer</li></ol></li></ol>		





5. Head start – kurikulum za rano obrazovanje							
6. Agazzi pedagogija							
2.359. Vrste izvodenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____		
2.360. Komentari		Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizirati će se na Fakultetu i na terenu - u predškolskim ustanovama koje provode pojedine alternativne koncepcije u cjelini ili samo neke segmente</li> <li>Nastavnik za studente priprema smjernice za samostalni rad i učenje •</li> </ul> Seminari <ul style="list-style-type: none"> <li>seminari će biti usmjereni organiziranju grupnih rasprava o primjeni alternativnih koncepcija u različitim područjima pedagoške prakse</li> <li>Student je dužan izraditi i prezentirati (samostalni ili u manjoj grupi) seminarski rad uz primjenu suvremenih informacijskih tehnologija, te konzultacije s nastavnikom</li> </ul>					
2.361. Obveze studenata							
Obaveze studenata su: redovito prisustvovanje nastavi; seminarski rad; kolokvij/testovi znanja (kontinuirana provjera); pismeni ispit...							
2.362. Praćenje <sup>53</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
2.363. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici: seminarski rad – 25 ocjenskih bodova; kontinuirana provjera – 20 i 25 ocjenskih bodova), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 ocjenskih bodova. Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu							
2.364. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Calgren, F. (1990), Odgoj ka slobodi. Zagreb: Društvo prijatelja Waldorfske pedagogije. 2. Golubović, A. (2007), Učiti za život u životnim situacijama. Dijete Vrtić Obitelj, XII (47), 29-30. 3. Matijević, M. (2001), Alternativne škole. Zagreb: Tipex. (13-16; 33-45; 56-77; 133-198) 4. Philipps, S. (1999), Montessori priprema za život, odgoj neovisnosti i odgovornosti. Jastrebarsko: Naklada Slap. 5. Seitz, M., Hallwach, U. (1997), Montessori ili Waldorf. Zagreb: Educa. 6. cijeli broj časopisa Dijete vrtić obitelj (2018), broj 86.							
2.365. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Glocker, M., Goebel, W. (1991), Što je Waldorfska pedagogija. Zagreb: Društvo prijatelja waldorfske pedagogije. 2. Matijević, M., Pranjić, M., Previšić, V. (1994), Pluralizam u odgoju i školstvu. Zagreb: Katehetski salezijanski centar. 3. Lillard, A. S. (2013). Playful Learning and Montessori Education. American Journal of Play, 5 (2): 157 – 186. 4. D. Maleš, A. Širanović, A. Višnjić Jevtić (Ur.). (2017). Pravo djeteta na odgoj i obrazovanje: teorije, politike i prakse. Zbornik radova sa znanstveno – stručnog skupa Opatija, 30. rujna – 2. listopada 2015. Zagreb: Filozofski fakultet sveučilišta u Zagrebu – Zavod za pedagogiju – Odsjek za pedagogiju.							
2.366. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	

<sup>53</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



2.367. <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Kvaliteta i uspješnost predmeta sustavno se za sve predmete provjerava na razini Fakulteta. Na razini ovog predmeta, nastavnik će koristeći alate sustava za udaljeno učenje Merlin biti u mogućnosti kontinuirano komunicirati sa studentima, pratiti njihovo napredovanje te na taj način imati uvid u uspješnost ostvarivanja postavljenih ishoda.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Darko Đekić, v. pred.	
Naziv predmeta	Folklorna glazba	
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij rani i predškolski odgoj i obrazovanje	
Status predmeta	Izborni	
Godina	3.godina / 5.semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	1+0+1

### 33. OPIS PREDMETA

2.368. <i>Ciljevi predmeta</i>		
Ciljevi predmeta u funkciji su širenja teorijske i praktične osnove za provođenje integriranih glazbenih aktivnosti u odgojnim skupinama i glazbeno-scenskih aktivnosti. Osvijestiti potrebu za cjeloživotnim glazbenim odgojem i obrazovanjem i učenjem s obzirom na kulturološke vrijednosti zavičajne i ukupne folklorne glazbe.		
2.369. <i>Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema uvjeta.		
2.370. <i>Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Student će moći: <ul style="list-style-type: none"><li>- Primijeniti zavičajnu i tradicijsku glazbu-brojalice, pjesme i instrumentalnu glazbu u raznim prigodnim aktivnostima i situacijama u razredu</li><li>- Samostalno izabrati primjer folklorne glazbe primjeren dječjim mogućnostima slušne percepcije i izvedbenim mogućnostima</li><li>- Razvijati glazbeni i kulturni identitet djeteta</li><li>- Objasniti bitne značajke hrvatske zavičajne glazbe prema folklornim zonama-antropološki i povijesno-geografski aspekt</li></ul>		
2.371. <i>Sadržaj predmeta</i>		
Predmet uključuje sljedeće sadržaje: <ol style="list-style-type: none"><li>1.Upoznavanje s ciljem i zadacima predmeta.</li><li>2.Folklorna ili tradicijska glazba</li><li>3.Hrvatska tradicijska glazba</li><li>4.Etnografske i folklorne zone/regionalna podjela</li><li>5.Primorska Hrvatska: Istra, Hrvatsko primorje, Dalmacija</li><li>6.Posebnosti zavičajne glazbe Istre i Hrvatskog primorja</li><li>7.Posebnosti zavičajne glazbe Dalmacije</li><li>8.Nizinska Hrvatska. Posebnosti glazbe Slavonije, Baranje i Srijema</li><li>9.Središnja Hrvatska: Posebnosti glazbe Prigorja, Turopolja, Međimurja, Zagorja</li><li>10.Zavičajni, nacionalni, kulturni i društveni glazbeni identitet</li><li>11.Hrvatska folklorna glazba-posebnosti i sličnosti s (nekim) glazbama svijeta na primjerima tradicijske glazbe za djecu</li><li>12.Priprema za završni ispit</li></ol>		
2.372. <i>Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij



	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____				
2.373.	<i>Komentari</i>					
2.374.	<i>Obveze studenata</i>					
Student mora biti aktivan tijekom predavanja i seminara, izraditi glazbalo, pristupiti kolokviju, te završnom pismenom ispitu.						
2.375.	<i>Praćenje<sup>54</sup> rada studenata</i>					
Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	0,3	Seminarski rad	0,6	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,9	Usmeni ispit		Esej	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,,6	Referat	Praktični rad	
Portfolio		Vježbe	0,6			
2.376.	<i>Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>					
Aktivnost na nastavi vrednuje se do 10% ECTS bodova. Vježbe do 20% ECTS bodova. Seminarski rad do 20% ECTS bodova. Kolokvij do 20% ECTS bodova, te pismeni završni ispi do 30% ECTS bodova.						
2.377.	<i>Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>					
1.Bezić, J. (1974). Hrvatska muzika. Narodna u: Muzička enciklopedija II: Zagreb: JLZ, str.168-175. 2.Maršević, G., Zebec, T. (1998). Folklorna glazba i ples. Uloga glazbe i plesa u životu ljudi-regionalni pregled, u: Etnografija, Svagdan i blagdan hrvatskoga puka. Zagreb, str.231-243. 3.Ceribašić, N. (ur.) (2004). Zaštita tradicijskog glazbovanja/ Safeguarding Traditional Music-Making, Istarski etnomuzikološki susreti, 2003. KUD „Istarski željezničar“, Roč 4.Marić, M. (2001). Melodika urbane pučke pjesme. Dalmatinska tradicionalna klapska pjesma. Rijeka: Izdavački centar						
2.378.	<i>Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>					
2.379.	<i>Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>					
	<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>			
	Bezić, J. (1974). Hrvatska muzika. Narodna u: Muzička enciklopedija II: Zagreb: JLZ, str.168-175.					
	Maršević, G., Zebec, T. (1998). <Folklorna glazba i ples. Uloga glazbe i plesa u životu ljudi-Regionalni pregled, u: Etnografija, Svagdan i blagdan hrvatskoga puka. Zagreb, str 231-243					
	Ceribašić, N. (ur.) (2004) Zaštita tradicijskog glazbovanja/Safeguarding Traditional Music-Making, Istarski etnomuzikološki susreti, 2003. KUD „Istarski željezničar“ Roč					
	Marić, M. ( 2001). Melodika urbane pučke pjesme. Dalmatinska tradicionalna klapska pjesma. Rijeka: Izdavački centar					
2.380.	<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>					
Predavanjima , seminarima i vježbama kod studenta će se nastojati poticati samostalnost i kreativnost putem rasprava, komentara, vlastitih ideja. Na kraju semestra studentima će biti omogućena evaluacija nastave na predmetu.						

## OPIS PREDMETA

Nositelj predmeta	Izv.prof.dr.sc.Dunja Anđić
Naziv predmeta	Održivi vrtići

<sup>54</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Studijski program	preddiplomski sveučilišni studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	
Status predmeta	izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	1P+2S
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Cilj predmeta podrazumijeva razvijanje kompetencija potrebnih za konstrukciju i realizaciju aktivnosti integriranog kurikula ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja u području odgoju i obrazovanja za okoliš i održivi razvoj u dječjim vrtićima/predškolskim ustanovama.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Za upis ovog kolegija su potrebni preduvjeti određeni odredbama za upis u višu godinu studija.		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
<i>Student/ica će moći:</i>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Prepoznati djetetove sposobnosti, mogućnosti i interese u funkciji poticanja njegova učenja i razvoja</li><li>- Izraditi, prikupiti i pripremiti poticaje za učenje, istraživanje i stvaranje konteksta za aktivnosti djece u području odgoja i obrazovanja za okoliš i održivi razvoj</li><li>- Pripremiti prostorno-materijalno okruženje u skladu s razvojnim potrebama i interesima djeteta u području aktivnosti odgoja i obrazovanje za okoliš i održivi razvoj</li><li>- Provoditi i vrednovati ostvarivanje posebnih i alternativnih odgojnoobrazovnih programa</li><li>- Primjenjivati i razvijati komunikacijske vještine u prezentiranju rada u području razgovornih aktivnosti odgoja i obrazovanje za okoliš i održivi razvoj</li><li>- Koristiti suvremene modalitete rada u ostvarivanju partnerstva s roditeljima u aktivnostima kurikula kojima se promiče odgoj i obrazovanje za okoliš i održivi razvoj.</li></ul>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Održivi razvoj kao dio kurikula ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja.</li><li>- Ekološka i održiva pismenost u vrtiću.</li><li>- Biofilija i biofobija djece rane i predškolske dobi (teorija, istraživanja)</li><li>- Održivi razvoj i vrtić.</li><li>- Holistički pristupi u odgoju i obrazovanju za održivi razvoj u ustanovama ranog i predškolskog odgoja</li><li>- Eko-škole/vrtići. (koncept i primjeri dobre prakse)</li><li>- Zeleni i zdravi vrtići. Šumske škole/vrtići. (koncept i primjeri dobre prakse)</li><li>- Vrtići na otvorenim prostorima (skandinavski modeli vrtića, američke inačice)</li><li>- Održivi vrtići- teorije, pristupi i modeli.</li><li>- Ekološka dimenzija održivosti vrtića.</li><li>- Ekonomska dimenzija održivosti vrtića.</li><li>- Društvena dimenzija održivosti vrtića.. (Politička dimenzija održivosti vrtića.)</li><li>- Mjerenje održivosti vrtića - pristupi i modeli.</li><li>- Primjeri dobre prakse održivih vrtića u svijetu i u domovini.</li><li>- Uloga vrtića u promicanju održivosti zajednice.</li></ul>		
<b>5. Vrsta izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
<b>6. Komentari</b>	Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi mogu uključivati i realizaciju te izradbu samostalnih zadataka putem učenja na daljinu (Merlin) i sudjelovanje u terenskoj nastavi.	



<b>7. Obaveze studenata</b>							
Obveza je studenata pohađanje predavanja i seminara, aktivno sudjelovanje na nastavi, izradba seminarai i njihova prezentacija, praktičan rad realiziran u sklopu seminara ili aktivnosti u nastavi te polaganje kolokvija i završnih ispita.							
<b>8. Praćenje<sup>55</sup> rada studenata</b>							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,10	Seminarski rad	0,50	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,50	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,10
Vježbe		Kontinuirana provjera znanja (kolokvij)	0,20	Referat		Praktični rad	0,10
Portfolio							
<b>9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
Ishodi učenja se vrednuju putem izradbe i prezentacije vježbi, samostalnih zadataka u aktivnostima u nastavi te kolokvija. Izrada vježbi, praktičnog rada i samostalnih zadataka uključuje realizaciju ishoda učenja na temelju detaljno opisanih uputa te shodno tome razrađenih kriterija vrednovanja koje studentima detaljno opisuje nastavnik na predavanjima i vježbama. Studenti će pismeno odgovarati na pitanja iz kolokvija. Kolokvij nije moguće ponavljati i/ili popravljati ako ga student nije položio. Finalno vednovanje uključuje polaganje završnih ispita. Struktura kolegija i načini vrednovanja detaljno su prezentirani na sučelju Merlin. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
<b>10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Uzelac, V., Vodopivec-Lepičnik, J., Anđić, D. (2014). Djeca-odgoj i obrazovanje za održivi razvoj. Golden marketing. Tehnička knjiga. Zagreb. Sveučilišni udžbenik.</li><li>2. Ministarstvo obrazovanja i znanosti (2017.-2018). Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje</li><li>3. Louv, R. (2016). Posljednje dijete u šumi. Ostvarenje d.o.o.</li><li>4. Anđić, D. (2018). Održivi vrtići-skala za mjerenje održivosti vrtića. Zbornik s 3. Kongresa pedagoga Hrvatske. Učiteljski fakultet u Zagrebu.</li><li>5. Omep Hrvatska (2015). Zbornik sa znanstveno stručnog skupa Pravo djeteta na odgoj i obrazovanje. Opatija, 30. rujna – 2. listopada 2015. <a href="http://www.omep.hr/assets/zbornik-radova-sa-znanstveno-stru%C4%8Dnog-skupa-pravo-djeteta-na-odgoj-i-obrazovanje.pdf">http://www.omep.hr/assets/zbornik-radova-sa-znanstveno-stru%C4%8Dnog-skupa-pravo-djeteta-na-odgoj-i-obrazovanje.pdf</a></li></ol>							
<b>11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ćurić A. (2013). Vrtići kao primjeri održivosti-Arjen E. J. Wals ; Katedra za Društvenu učenje i održivi razvoj, Sveučilište u Wageningenu, Wageningen, Nizozemska. Dijete, vrtić, obitelj : Časopis za odgoj i naobrazbu predškolske djece namijenjen stručnjacima i roditeljima, Vol. 19 No. 74, 2013.Esej</li><li>2. Breiting, S., Mayer, M. i Mogenson, F. (2005.). Kriteriji kvalitete za OOR-škole -Obrazovanje za održivi razvoj u školama – smjernice za razvoj kriterija kvalitete. <a href="https://ensi.org/global/downloads/Publications/249/QC_HR-web.pdf">https://ensi.org/global/downloads/Publications/249/QC_HR-web.pdf</a></li><li>3. Anđić, D. (2013). O konceptu održivog razvoja. Ingrid Pramling Samuelsson ; Odsjek za obrazovanje, Sveučilište u Goteborgu, Goteborg, Švedska; Yoshie Kaga ; Divizija za promicanje osnovnog školovanja, UNESCO, Pariz, Francuska. Dijete, vrtić, obitelj : Časopis za odgoj i naobrazbu predškolske djece namijenjen stručnjacima i roditeljima, Vol. 19 No. 74, 2013.</li><li>4. Cjeloživotno učenje za održivi razvoj (2008.). 1. i 2. svezak ur. Uzelac, V., Vujičić, L.; 3. svezak ur. Uzelac, V., Vujičić, L., Boneta, Ž. Učiteljski fakultet u Rijeci, Rijeka 2008. Znanstveno-stručni skup s međunarodnim sudjelovanjem.</li><li>5. Vodopivec-Lepičnik, J. (2007.), Prvi koraci u odgoju i obrazovanju za okoliš. Alisa Press, Kraljevo</li></ol>							
<b>12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b>							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
1. Uzelac, V., Vodopivec-Lepičnik, J., Anđić, D. (2014). Djeca-odgoj i obrazovanje za održivi razvoj. Golden marketing. Tehnička knjiga. Zagreb. Sveučilišni udžbenik. sve							

<sup>55</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



2. Cjeloživotno učenje za održivi razvoj (2008.). 1. i 2. svezak ur. Uzelac, V., Vujičić, L.; 3. svezak ur. Uzelac, V., Vujičić, L., Boneta, Ž. Učiteljski fakultet u Rijeci, Rijeka 2008. Znanstveno-stručni skup s međunarodnim sudjelovanjem.		
3. Louv, R. (2016). Posljednje dijete u šumi. Ostvarenje d.o.o. Anđić, D. (2018). Održivi vrtići-skala za mjerenje održivosti vrtića. 3. Kongres pedagoga Hrvatske. Učiteljski fakultete u Zagrebu.		
4. Vodopivec-Lepičnik, J. (2007.), Prvi koraci u odgoju i obrazovanju za okoliš. Alisa Press, Kraljevo		
<b>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>		
Kontinuirano praćenje kvalitete realizirati će se evaluacijom nastave na kraju semestra i procjenom kvalitete nastave putem lsvu sustava.		

OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Jasna Arrigoni	
Naziv predmeta	<b>Obiteljska pedagogija</b>	
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	
Status predmeta	obvezan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	2P+0V+1S
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Upoznati suvremene znanstvene spoznaje o obitelji kao prvoj djetetovoj odgojno – obrazovnoj i socijalnoj sredini i njezin utjecaj na cjeloviti razvoj djeteta rane i predškolske dobi. Prihvatiti tu dinamičnu ulogu obiteljske zajednice i sukladno tome djelovati na oblikovanje vlastite profesionalne uloge.		
<b>2. Uvjeti za opis predmeta</b>		
Prije upisivanja predmeta student bi trebao oodslušati izvršiti obveze koje traže sljedećikolegiji: Opća pedagogija, Pedagogija ranog predškolskog odgoja i obrazovanja, Inkluzivni odgoj i obrazovanje		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Student će moći:		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Znati i razumjeti obiteljsko odgojno – obrazovnu i društvenu sredinu</li><li>- Opisati i analizirati strukturu suvremene obitelji kao pretpostavke za njeno odgojnu funkciju</li><li>- Definirati, opisati, interpretirati i usporediti različite teorijske gledišta kojima se tumače posebnosti odgojnog djelovanja u suvremenoj obitelji</li></ul>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
1. Teorijske pretpostavke suvremene obiteljske pedagogije kao pedagoške discipline		
1.1. Cilj, zadaci predmeta proučavanja obiteljske pedagogije; određenjem mesta u sustavu pedagoških disciplina i njen odnos prema drugim znanostima		
1.2. Posebnosti istraživanja u području obiteljske pedagogije - od kvantitativnog kakvalitativnim istraživanjima.		
2. Obitelj kao društvena skupina		
2.1. Kratice povijesni pregled razvoja: od porodice do suvremene obitelji		
2.2. Osnovne sociološke kategorije obitelji: pojam srodstva, obiteljske strukture, odnosi u obitelji i obiteljske funkcije		
2.3. Suvremena obitelj i njezine značajke		
2.4. Pedagoške implikacije promjena u suvremenoj obitelji u kontekstu aktualnih društvenih promjena.		



<b>3. Obiteljkaoodgojnazajednica</b> 3.1. Posebnosti odgojnih utjecaja u obitelji kao primarno odgojnoj zajednici, Vrijednosni sustav roditelja kao pretpostavka uspješnog odgojnog djelovanja 3.2. Stilovi odgoja suvremene obitelji 3.3. Roditeljstvo - Sredstva i metode roditeljskog utjecaja. <b>4. Otvorenost obitelji prema društvenoj sredini - obitelj između i komunikacije</b> 4.1. Potrebe suvremene obitelji - njen komunikacijski dimenzija. Što obitelj «treba» iz socijalne sredine i kako to postiže							
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci			
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice			<input type="checkbox"/> multimedija i mreža			
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe			<input type="checkbox"/> laboratorij			
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu			<input type="checkbox"/> mentorski rad			
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> ostalo: _____			
6. Komentari	Organizirati posjetu ustanovama za podršku obitelji kao odgojne i socijalne zajednice						
7. Obaveze studenata							
Sudjelovanje i aktivno uključivanje u nastavni proces (predavanja i vježbe)							
8. Praćenje <sup>56</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
<ul style="list-style-type: none"><li>- Znači razumjeti obitelj kao odgojno – obrazovnu i društvenu sredinu - organizirati:<ul style="list-style-type: none"><li>o kontinuiranu provjeru znanja različitim tipovima zadataka (dosjećanja, dopunjavanja, ispravljanja, sređivanja, povezivanja)</li><li>o pismeni ispit različitim tipovima zadataka (dosjećanja, dopunjavanja, ispravljanja, sređivanja, povezivanja)</li></ul></li><li>- Opisati i analizirati strukturu suvremene obitelji kao pretpostavke za njenu odgojnu funkciju - organizirati:<ul style="list-style-type: none"><li>o kontinuiranu provjeru znanja različitim tipovima zadataka (dosjećanja, dopunjavanja, ispravljanja, sređivanja, povezivanja)</li><li>o vođenje evidencije pohađanja nastave</li><li>o izrada portfolio čiji će sadržaj nastavnik pregledati</li></ul></li><li>- Definirati, opisati, interpretirati i usporediti različite teorijske gledišta kojima se tumači posebnosti odgojnog djelovanja u suvremenoj obitelji - organizirati:<ul style="list-style-type: none"><li>o pismeni i usmeni ispit</li><li>o aktivnost u nastavi</li></ul></li></ul> <p>(prema Pravilniku o studiranju članak 25) :</p> <p>Detaljnara zrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta</p>							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Brajša-Žganec A. (2003). Dijete i obitelj, emocionalni i socijalni razvoj. Jastrebarsko : Naklada Slap. 2. Covey, S. R. (1998), Sedam navika uspješne obitelji. Zagreb: Mozaik knjiga. 3. Gordon, T. (1996), Školaroditeljske odgovornosti. Zagreb: Poduzetništvo Jakić. 4. Ljubetić, M. (2012), Nosil li dobar roditelj roda. Zagreb: Profil. 5. Pašalić Kreso, A. (2004, 2012), Koordinate obiteljskog odgoja. Sarajevo: Jež.							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Brott, A. (1998), Kako biti tata. Zagreb: Mozaik knjiga. 2. Coleman, M. (2013). Empowering Family – Teacher partnerships: Building Connections Within Diverse							

<sup>56</sup>VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Communities. Los Angeles/London/New Delhi/Singapore/Washington DC:SAGE.		
3. Janković, J. (2008). Obitelj u fokusu. Zagreb: etcetera d. o. o.		
4. Kovačević, A., Petric, P. (2007). Uloga oca u prosocijalnom ponašanju djece. Partnerstvo s roditeljima. Zbornik radova. Mirisi djetinjstva. 13. dani predškolskog odgoja Županije Splitsko-dalmatinske. Omiš.		
5. Polovina, N. (2011). Porodica u sistemskom okruženju. Beograd: Institut za pedagoška istraživanja.		
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Brajša-Žganec A. (2003). Dijete i obitelj, emocionalni i socijalni razvoj. Jastrebarsko : Naklada Slap.		
Covey, S. R. (1998), Sedam navika uspješne obitelji. Zagreb: Mozaik knjiga.		
Gordon, T. (1996), Školaroditeljske odgovornosti. Zagreb: Poduzetništvo Jakić.		
Ljubetić, M. (2012), Nosi li dobar roditelj roda. Zagreb: Profil.		
Pašalić Kreso, A. (2004, 2012), Koordinate obiteljskog odgoja. Sarajevo: Jež.		
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Kvaliteta koja osigurava stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija prati se studentskom anketom putem studenata, uspjehom studenta u nastavnim kolegijima, te periodičnom internom provjerom.		
Radi usklađivanja ECTS bodova i ukupnog opterećenja studenata, ponuđena je tablica za vođenje i trošenje vremena po svakoj dimenziji obveze u okviru kolegija.		
Preko sustava za udaljeno učenje Merlin, student će imati priliku kontinuirano pratiti svoja postignuća (boravak u nastavi i nastavi, vrednovanje samostalnih zadataka).		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Vesna Katić, v. pred.	
Naziv predmeta	Jezično – komunikacijski integrirani kurikulum II	
Studijski program	pRPOO	
Status predmeta	obvezni	
Godina	III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	2+2+0
<b>34. OPIS PREDMETA</b>		
2.381.	<i>Ciljevi predmeta</i>	
Student će u ovom kolegiju upoznati i biti u mogućnosti stručno i metodički promišljati i izvoditi jezično komunikacijske sadržaje integriranog kurikuluma za rani i predškolski odgoj i obrazovanje		
2.382.	<i>Uvjeti za opis predmeta</i>	
Prije upisivanja predmeta student bi trebao odslušati i izvršiti obveze kolegija koji prethodi: Jezično – komunikacijski integrirani kurikulum I		
2.383.	<i>Očekivani ishodi učenja za predmet</i>	
Očekuje se da nakon izvršavanja svih programom predviđenih obveza studenti unaprijede sljedeće opće kompetencije:		
• instrumentalne opće kompetencije:		
○ sposobnost analize i sinteze		
○ sposobnost planiranja i organiziranja		
○ usmena i pisana komunikacija na materinjem jeziku		





- Elementarno poznavanje računala
- Vještine upravljanja informacijama
- Rješavanje problema
- Odlučivanje
- interpersonalne opće kompetencije:
  - a. interpersonalne vještine
    - Sposobnost kritike I samokritike
  - b. razumijevanje raznolikosti i multikulturalnosti
  - c. timski rad
    - Etička posvećenost
- sistemske opće kompetencije:
  - d. sposobnost učenja
  - e. sposobnost stvaranja novih ideja (kreativnost)
  - f. želja za uspjehom
  - g. sposobnost primjene znanja u praksi
  - h. sposobnost prilagođavanja novim situacijama
    - Sposobnost vođenja

Specifične kompetencije

- Prepoznati i analizirati osnovne činioce, uvjete i različite metodičke postupke pri oblikovanju jezično komunikacijskog integriranog kurikuluma
- Analizirati i sintetizirati sadržaje s psihofizičkim karakteristikama razvoja predškolske djece
- Aktivno primjenjivati stečene spoznaje o jezično komunikacijskim procesima u svakodnevnom životu i odgojno – obrazovnim situacijama

2.384. Sadržaj predmeta

2. Jezično komunikacijski integrirani kurikulum
  - d. Znacaj metodickog oblikovanja interakcije u institucionalnom kontekstu (interakcija i komunikacija s odraslima i djecom)
  - e. Struktura odgojno-obrazovnog procesa u dječjim jaslicama i vrticima u oblikovanju i razvoju jezično komunikacijske kompetencije djeteta
  - f. Aktivnosti djece u procesu razvojnog stimuliranja i usmjeravanja jezično komunikacijskih kompetencija
  - g. Izbor i metodicko strukturiranje sadržaja
  - h. Metodicki postupci u razvoju jezično komunikacijske kompetencije djeteta
  - i. Okruženje u jezično komunikacijskom kurikulumu
3. Uloga odgajatelja jezično komunikacijskom kurikulumu
  - a. utjecaji na oblikovanje kurikuluma
  - b. planiranje kurikuluma
  - c. pracenje i vrednovanje jezicne i komunikacijske kompetencije predškolske djece

2.385. Vrste izvođenja nastave

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja  | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci        |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice   | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža      |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe      | <input type="checkbox"/> laboratorij              |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava       | <input type="checkbox"/> ostalo _____             |

2.386. Komentari

- Predavanja
- Realizirati će se na Fakultetu
  - Od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje u nastavi i priprema za uspješnu realizaciju pojedinih segmenata sadržaja predavanja
  - Nastavnik za studente priprema smjernice za samostalni rad i učenje
  - Kontinuirana provjera provoditi će se nakon završetka obrade određene cjelina
- Vježbe
- Realizirati će se u neposrednom okruženju – dječjem vrtiću uz vodstvo odabranog odgajatelja u ulozi mentora pri pripremanju studenata za samostalni praktičan rad
  - Na konzultacijama s nastavnikom – voditeljem kolegija razmatra pismenu pripremu za samostalno izvođenje praktičnog rada i pripremljena sredstva za rad
  - Nakon realiziranog samostalnog praktičnog rada, u zajedničkom radu studenata, odgajatelja i nastavnika, ostvaruje se refleksija o provedenom radu



## 2.387. Obveze studenata

Obaveze studenata su:

- redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi;
- Praktičan rad (izrada pisane pripreme, izvođenje I evaluacija neposrednog samostalnog odgojno-obrazovnog rada s djecom rane I predškolske dobi)
- kolokvij/testovi znanja;
- završni ispit (pismeni I usmeni)

2.388. Praćenje<sup>57</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	0,0,8	Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	1
Portfolio							

## 2.389. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu.

Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici: pohađanje nastave I aktivnost u nastavi – 10 ocjenskih bodova; ; kontinuirana provjera – 30 ocjenskih bodova, praktičan rad – 30 ocjenskih bodova), dok na završnom (pismenom I usmenom) ispitu može ostvariti 30 ocjenskih bodova. Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu!

## 2.390. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Literatura predložena na JKIK I
- Hicela, I. ((2010), Dijete, odgojitelj i lutka. Zagreb: Golden marketing - Tehnička knjiga.
- Miljak, A. (2009), Življenje djece u vrtiću. Zagreb: SM Naklada: 11 – 156.
- Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje (<http://www.azoo.hr/images/strucni2015/Nacionalni-kurikulum-za-rani-i-predskolski-odgoj-i-obrazovanje.pdf>)
- Priručnik za samovrednovanje ustanova ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (2012). Zagreb: Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja. ([http://dokumenti.ncvvo.hr/Samovrednovanje/Tiskano/prirucnik\\_predskolski\\_odgoj.pdf](http://dokumenti.ncvvo.hr/Samovrednovanje/Tiskano/prirucnik_predskolski_odgoj.pdf))
- Rothschild, J., Daniels, E.R. (1999), Bogatstvo materijala kao izvor dječje spoznaje. Zagreb: UR "Korak po korak"
- Tankersley, D., Brajković, S., Handžar, S., Rimkiene, R., Sabaliauskiene, R., Trikić, Z., Vonta, T. (2012). Teorija u praksi – priručnik za profesionalni razvoj odgajatelja. Zagreb: Pučko otvoreno učilište *Korak po korak*

## 2.391. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Čudina – Obradović, M. (2004), Kad kraljevna piše kraljeviću. Zagreb: Pučko otvoreno učilište Korak po korak.
- Marković, M., Šain, M., Kovačević, I. i dr. (2006), Korak po korak 1. Beograd: Kreativni centar.
- Marković, M., Šain, M., Kovačević, I. i dr. (2006), Korak po korak 2. Beograd: Kreativni centar.

## 2.392. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

## 2.393. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta i uspješnost predmeta sustavno se za sve predmete provjerava na razini Fakulteta. Na razini ovog predmeta, nastavnik će koristeći alate sustava za udaljeno učenje Merlin biti u mogućnosti kontinuirano komunicirati sa studentima, pratiti njihovo napredovanje te na taj način imati uvid u uspješnost ostvarivanja postavljenih ishoda.

<sup>57</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Dr.sc. Jasna Arrigoni, pred.	
Naziv predmeta	<b>Poticanje darovitih</b>	
Studijski program	Prediplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	
Status predmeta	Izborni	
Godina	3.godina/VI sem.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	2+0+1
<b>35. OPIS PREDMETA</b>		
2.394.	<i>Ciljevi predmeta</i>	
Temeljni cilj kolegija je osposobiti studente za ostvarivanje temeljnih prava darovitih pojedinaca, te da primjenom stečenih spoznaja, određenih vještina i stavova realiziraju potrebe potencijalno darovitih pojedinaca u odgojno-obrazovnim ustanovama.		
2.395.	<i>Uvjeti za upis predmeta</i>	
-		
2.396.	<i>Očekivani ishodi učenja za predmet</i>	
Očekivane opće kompetencije: 1. Biti osposobljeni za primjenu suvremenih strategija u poticanju djece u ranom djetinjstvu 2. Promicati toleranciju prema različitosti 3. Poznavati i razumjeti Konvenciju o dječjim pravima 4. Poticati i razvijati stvaralačke sposobnosti djeteta 5. Imati sposobnosti za uključivanje u rad interdisciplinarnih timova suradničkim i interaktivnim odnosom 6. Razviti stalnu brigu za podizanje kvalitete vlastitog profesionalnog rada Očekivane specifične kompetencije: 1. Analizirati osnovne pojmove i različita shvaćanja darovitosti 2. Objasniti i usporediti različite teorijske pravce i njihov utjecaj na obrazovanje darovitih 3. Analizirati i provesti postupak prepoznavanja darovitog djeteta u predškolskoj ustanovi: a. odrediti ulogu odgajatelja u interdisciplinarnom postupku identifikacije b. analizirati liste praćenja c. obrazložiti postupak procjenjivanja darovitog djeteta d. izraditi pisano izvješće o darovitom djetetu 4. Definirati i usporediti pojedine oblike odgojno-obrazovne potpore darovitim pojedincima kao što su akceleracija, izdvajanje i obogaćivanje programa 5. Analizirati i pravilno primijeniti spoznaje o osobinama darovite djece i odgajatelja, o ulozi obitelji, o iskustvima iz neposredne odgojno-obrazovne prakse, o načelima sastavljanju programa za darovite u vrtiću te o razvoju sustavne brige za darovite 6. Objasniti ulogu kreativnosti u razvoju darovitosti 7. Izraditi program kreativne radionice za rad s darovitim djecom 8. Objasniti dosadašnja iskustva u radu s darovitimima u Republici Hrvatskoj, Europi i svijetu, te ulogu ostalih čimbenika kao što su npr. nevladine organizacije		
2.397.	<i>Sadržaj predmeta</i>	
Osnovni pojmovi (darovitost, talentiranost) Različita shvaćanja darovitosti, Predrasude i mitovi vezani uz darovite Teorijski pravci o darovitosti i njihov utjecaj na oblike poticanja darovitih pojedinaca (Renzulli-Reis - Troprstenasta definicija darovitosti, H.Gardner – teorija višestruke inteligencije, R.Sternberg – teorija intelektualnog funkcioniranja i dr.) Najpoznatija istraživanja na području darovitosti (Terman, Bloom) Identifikacija darovitosti (metodološki problemi, identifikacija u ranoj dobi djeteta, moguće posljedice identifikacije, interdisciplinarni pristup identifikaciji, uloga odgajatelja u procesu otkrivanja darovitih)		



Prepoznavanje i razvijanje područno-specifične darovitosti, talenta (na području glazbe, likovne umjetnosti, matematike i sl.)

Osobine darovitih pojedinaca (socijalno i emocionalno funkcioniranje, motivacija, kognitivne potrebe, odgojnoobrazovne potrebe, pojam metakognicije i metamemorije)

Osobine odgajatelja/učitelja za rad s darovitim pojedincima, mogućnosti stalnog stručnog usavršavanja

Uloga obitelji u razvoju darovitih pojedinaca, primjeri organiziranog rada s roditeljima u Republici Hrvatskoj, Europi i svijetu, uspostavljanje suradnje obitelji i odgojno-obrazovne ustanove tj. odgajatelja

Pojam kreativnosti, razvijanje kreativnosti tijekom života pojedinca s naglaskom na predškolskoj i osnovnoškolskoj dobi, modeli poticanja kreativnosti, kreativne radionice kao oblik poticanja darovitosti

Osnovni oblici odgojno-obrazovne potpore darovitim pojedincima

Akceleracija (prednosti, nedostaci, mogući oblici, postupak akceleracije u odgojno-obrazovnim ustanovama)

Obogaćivanje (pojam i sadržaj obogaćenog kurikulumu, primjena npr. Bloomove taksonomije znanja, Obogaćenog trijadnog modela J.Renzullija u izradi obogaćenih sadržaja), unutarnja diferencijacija programa, dodatno obogaćivanje sredine u vrtiću ili školi

Oblici izdvajanja učenika

Iskustva iz neposredne odgojno-obrazovne prakse (verificirani programi u pojedinim dječjim vrtićima, projekti i sl.)

Načela sastavljanja programa za darovite u vrtiću/školi

Iskustva u radu s darovitimima u Republici Hrvatskoj, Europska i svjetska iskustva u organiziranju sustavne brige za darovite

Uloga vladinih, nevladinih i specijaliziranih organizacija (ECHA-Europski savjet za visoke sposobnosti, Svjetska organizacija za darovite i dr.)

2.398. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
--------------------------------	---	--

2.399. Komentari	
------------------	--

2.400. Obveze studenata
-------------------------

- redovito prisustvovati i aktivno sudjelovati u nastavi;
- izraditi dvije pisane vježbe;
- napisati seminarski rad;
- napisati esej na zadanu temu;
- pripremiti i izvesti kreativnu radionicu;
- pristupiti polaganju kolokvija;
- položiti pismeni ispit

2.401. Praćenje <sup>58</sup> rada studenata
--

Pohađanje nastave	0,8	Aktivnost u nastavi	0,17	Seminarski rad	0,4	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,87	Usmeni ispit		Esej	0,07	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,43	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Radionica	0,16	Pismena vježba	0,1		

2.402. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu
---

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Kontinuirana provjera znanja odnosi se na polaganje pismenog dijela ispita tj. kolokvija čime se omogućava studentima bolje savladavanje gradiva i olakšavanje ispitne obveze.

2.403. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)
---

1.Cvetković – Lay, J., Sekulić-Majurec, A. (1998). Darovito je što ću s njim, Priručnik za odgoj i obrazovanje darovite djece predškolske dobi. Zagreb: Alinea i Centar za poticanje darovitosti «Bistrić»,

<sup>58</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



2. Cvetković-Lay, J. (2002). Darovito je što ću sa sobom. Zagreb:Alinea
3. Cvetković-Lay, J., Pečjak V. (2004). Mogu i drugačije, priručnik za razvijanje kreativnog mišljenja, Alinea, Zagreb
4. Čudina-Obradović, M. (1990). Nadarenost, razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje. Zagreb: Školska knjiga
5. Dr George, D. (2005). Obrazovanje darovitih – kako identificirati i obrazovati darovite i talentirane učenike, EDUCA, Zagreb
6. Koren, I (1989.). Kako prepoznati i identificirati nadarenog učenika, Zagreb: Školske novine

2.404. *Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

1. Gardner, H. (1999.). Inteligencija-različita gledišta. Jastrebarsko: Naklada Slap,
2. Sternberg, R. (1995.). Uspješna inteligencija. Zagreb: Barka,
3. Miljak, A. (1995). Odgajatelj i kreativnost djece. U: 4.dani predškolskog odgoja Čakovec `95
4. Sekulić-Majurec, A. (1995.). Programi istraživanja darovitosti. Napredak, 4
5. Grupa autora (2000). Otkrivanje in delo z nadarjenimi učenci. Ljubljana: Ministarstvo za šolstvo in šport Republike Slovenije
6. Maksić, S. (1998). Darovito dete u školi. Beograd: Institut za pedagoška istraživanja
7. Koren, I. i Ivezić-Pasini, Z. (1989). Pogled na pojavu nadarenosti i drugi članci. Pula: SIZ za zapošljavanje Istre
8. Ozimec, S. (1996). Rađanje kreativnosti. Varaždinske toplice:Tonimir
9. Srića, V. (1992). Upravljanje kreativnošću. Zagreb: Školska knjiga
10. Praćenje stručnih časopisa kod nas i u svijetu – Napredak, Školski vjesnik, Život i škola, Zrno, Dijete, vrtić, obitelj, Gifted Child Quarterly, Journal for the Education of the Gifted, Child Development, Journal of High Ability (službeni časopis European Council for High Ability) i dr. te prikupljanje informacija mrežnim uslugama (WWW i dr.):[www.echa.ws](http://www.echa.ws), [www.worldgifted.org](http://www.worldgifted.org), [www.gifted.unconn.edu](http://www.gifted.unconn.edu), [www.nagcbrtain.co.uk](http://www.nagcbrtain.co.uk), [www.mensa.hr](http://www.mensa.hr), [www.nagc.org](http://www.nagc.org) i dr.

2.405. *Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
1.Cvetković – Lay, J., Sekulić-Majurec, A. (1998). Darovito je što ću s njim, Priručnik za odgoj i obrazovanje darovite djece predškolske dobi. Zagreb: Alinea i Centar za poticanje darovitosti «Bistrić»		
2. Cvetković-Lay, J. (2002). Darovito je što ću sa sobom. Zagreb:Alinea		
3. Cvetković-Lay, J., Pečjak V. (2004). Mogu i drugačije, priručnik za razvijanje kreativnog mišljenja, Alinea, Zagreb		
4. Čudina-Obradović, M. (1990). Nadarenost, razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje. Zagreb: Školska knjiga		
5. Dr George, D. (2005). Obrazovanje darovitih – kako identificirati i obrazovati darovite i talentirane učenike, EDUCA, Zagreb		
6. Koren, I (1989.). Kako prepoznati i identificirati nadarenog učenika, Zagreb: Školske novine		

2.406. *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Povratnu informaciju o kvaliteti realizacije navedenih ishoda učenja studenti mogu iznositi kontinuirano tijekom cijelog semestra otvorenom raspravom s predmetnim nastavnikom. Poseban aspekt (samovrednovanje) ogleda se u mogućnosti procjenjivanja vlastitog angažmana i angažmana ostalih studenata na izradi i prezentaciji planiranih zadaća. Po završetku kolegija studenti će anonimnim instrumentom procjene ocijeniti rad nastavnika, stupanj realizacije nastavnih zadataka te dati sugestije za poboljšanje nastavnog procesa. Kvaliteta i uspješnost realizacije predmeta prati se i kroz periodičnu neovisnu vanjsku provjeru programa te uspjehom studenata na kolegiju.

**Opće informacije**

Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Renata Čepić
Naziv predmeta	<b>Pedagogija cjeloživotnog obrazovanja</b>
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje
Status predmeta	izborni
Godina	3



Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	1+0+1
<b>36. OPIS PREDMETA</b>		
2.407. <i>Ciljevi predmeta</i>		
Osnovni cilj predmeta je stjecanje kompetencija za razmatranje i kritičku refleksiju suvremenih problema i razvoja cjeloživotnog obrazovanja; razvoj pozitivnog odnosa prema cjeloživotnom učenju kao osobnoj i životnoj orijentaciji te poticanje mobilnosti u obrazovanju.		
2.408. <i>Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema.		
2.409. <i>Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Student će moći: <ul style="list-style-type: none"><li>- objasniti utjecaj različitih ideja cjeloživotnog obrazovanja na obrazovnu politiku i praksu</li><li>- pravilno tumačiti i interpretirati ključne pojmove/koncepte i načela cjeloživotnog obrazovanja</li><li>- razlikovati programe, oblike i metode ostvarivanja cjeloživotnog obrazovanja / učenja</li><li>- objasniti temeljna načela i smjernice cjeloživotnog učenja</li><li>- objasniti značaj i utjecaj međunarodnih organizacija i tijela (UNESCO-a, Europske komisije i OECD-a) na oblikovanje cjeloživotnog učenja,</li><li>- Kritički analizirati nastojanja u Hrvatskoj i svijetu vezana za cjeloživotno obrazovanje i stvaranje društva koje uči te svoj odnos prema obrazovanju kroz sva životna razdoblja.</li></ul>		
2.410. <i>Sadržaj predmeta</i>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Razvoj ideja cjeloživotnog izobražavanja i njihov utjecaj na obrazovnu politiku i praksu (ideje značajnih teoretičara i praktičara na ovom području (npr.: J. Dewey, E. Faure, T. Husen, P. Lengrand, A. Tofler, G. Dohmen, A. Tough, itd.); promjene u obrazovnim politikama u EU – humanistički i ekonomski ciljevi);</li><li>2. Teorijska polazišta proučavanja cjeloživotnog obrazovanja: terminološka i pojmovna određenja – opće-stručno, formalno-neformalno-informalno, temeljno-daljnje, povratno obrazovanje, doživotno-cjeloživotno obrazovanje, razvoj ljudskih resursa; temeljna načela cjeloživotnog obrazovanja;</li><li>3. Koncepti organizacije koja uči, zajednice koja uči i društva koje uči/društva znanja. Gospodarstvo temeljeno na znanju. Upravljanje znanjem i promjenama u društvu znanja;</li><li>4. Nacionalne i međunarodne strategije ostvarivanja cjeloživotnog obrazovanja i društva koje uči s posebnim naglaskom na ključne dokumente koji prikazuju trendove i nude strateške smjernice razvoja u tom području (npr. "Memorandum Europske unije o cjeloživotnom učenju" te ostali dokumenti Europske komisije i OECD-a);</li><li>5. Programi, oblici i metode ostvarivanja cjeloživotnog obrazovanja/učenja: kulturna animacija, studijski kružoci, središta za samostalno učenje, burza znanja, tjedan cjeloživotnog učenja, obrazovanje/učenje na daljinu – e-learning, samoobrazovanje; nove informacijske tehnologije u cjeloživotnom učenju, iskustveno učenje i certifikacija, informiranje, savjetovanje i vođenje u obrazovanju, projekti učenja;</li><li>6. Odrasli u procesu učenja ( Promjene obrazovanja/učenja, Teorije čenja, Stilovi učenja, Okruženje za učenje)</li><li>7. Značaj obrazovne biografije i individualnog obrazovnog plana za planiranje daljnjeg obrazovanja.</li><li>8. Kompetencije i profesionalizam učitelja / odgajatelja.</li></ol>		
2.411. <i>Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
2.412. <i>Komentari</i>		
2.413. <i>Obveze studenata</i>		
Od studenata se očekuje aktivan pristup učenju, visok stupanj samostalnosti u radu, kritički odnos prema teorijama, konceptima i dimenzijama cjeloživotnog odgoja i obrazovanja, prema rezultatima vlastitih uradaka i i uradaka drugih, timski rad i stjecanje znanja o mogućnostima formalnog, neformalnog i informalnog učenja u praksi.		



2.414. <i>Praćenje<sup>59</sup> rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,50	Seminarski rad	0,75	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,25	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,50	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
2.415. <i>Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Koristit će pismeni postupci vrednovanja ishoda učenja (prikaz neformalnog i/ili informalnog učenja/aktivnosti kolokvij, seminarki rad, pismeni završni ispit). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata prikazana u izvedbenom planu predmeta.							
2.416. <i>Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
1. Čepić, R. Pedagogija cjeloživotnog obrazovanja (Nastavni materijal) <a href="http://www.ufri.uniri.hr/hr/nastavanovi/nastavni-materijali.html">http://www.ufri.uniri.hr/hr/nastavanovi/nastavni-materijali.html</a> 2. Vučić, M., Alfirević, N. i Pavičić, J. (2017). (Ur.) Strateški okvir promocije cjeloživotnog učenja u Republici Hrvatskoj 2017. – 2021. Zagreb: Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih (odabrana poglavlja) <a href="https://epale.ec.europa.eu/sites/default/files/strateski_okvir_hr_priprema_za_tisak.pdf">https://epale.ec.europa.eu/sites/default/files/strateski_okvir_hr_priprema_za_tisak.pdf</a> 3. Pastuović, N. (2006). Kako do društva koje uči. <i>Odgojne znanosti</i> , 8(2), 421-441. 4. Erasmus+ Vodič kroz Program za cjeloživotno učenje za 2019. <a href="https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/resources/documents/erasmus-programme-guide-2019_hr">https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/resources/documents/erasmus-programme-guide-2019_hr</a>							
2.417. <i>Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
1. Čepić, R., Kalin, J. i Šteh, B. (2017). Profesionalni razvoj učitelja: kontekst, perspektive i izazovi. U R. Čepić i J. Kalin (Ur.), <i>Profesionalni razvoj učitelja: kontekst, perspektive i izazovi</i> (str.21-44). Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci. 2. Čepić, R. (2007). Izazovi i otvorena pitanja koncepta organizacije koja uči. U V. Previšić, N. N. Šoljan i 3. N. Hrvatić (Ur.), <i>Pedagogija prema cjeloživotnom obrazovanju i društvu znanja</i> (Svezak 2) (str. 136-142). Zagreb: Hrvatsko pedagoško društvo 4. xxx HAZU, Deklaracija o znanju. Zagreb: HAZU, 2002. i Hrvatska temeljena na znanju. Zagreb: HAZU, 2003 5. Previšić, V., Šoljan, N. N., Hrvatić, N. (ur.) (2007), <i>Pedagogija: prema cjeloživotnom obrazovanju i društvu znanja</i> (svezak 1. i svezak 2.), Zagreb: Hrvatsko pedagoško društvo (jedan članak) 6. XXX (2006) UNESCO-ovo SVJETSKO IZVJEŠĆE: Prema društvima znanja, Zagreb: Educa.							
2.418. <i>Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
1. Čepić, R. Pedagogija cjeloživotnog obrazovanja (Nastavni materijal) <a href="http://www.ufri.uniri.hr/hr/nastavanovi/nastavni-materijali.html">http://www.ufri.uniri.hr/hr/nastavanovi/nastavni-materijali.html</a>							
2. Dryden, G. i Vos, J. (2001). <i>Revolucija u učenju</i> . Zagreb: Educa.							
3. Pastuović, N. (2006). Kako do društva koje uči. <i>Odgojne znanosti</i> , 8(2), 421-441.							
4. Erasmus+ Vodič kroz Program za cjeloživotno učenje za 2019. <a href="https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/resources/documents/erasmus-programme-guide-2019_hr">https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/resources/documents/erasmus-programme-guide-2019_hr</a>							
2.419. <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
Evaluacija kvalitete realizirat će se tijekom nastave i studentskom anketom u okviru institucijskog praćenja i unapređenja kvalitete nastave.							

<sup>59</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije							
Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Nataša Vlah						
Naziv predmeta	Konfliktologija u odgoju i obrazovanju						
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje						
Status predmeta	Izborni						
Godina	2.						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3					
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0					
<b>37. OPIS PREDMETA</b>							
2.420. <i>Ciljevi predmeta</i>							
Cilj predmeta je omogućiti studentima osnovna znanja o konfliktologiji kao suvremenoj interdisciplinarnoj grani koja ima svoju primjenu u odgoju i obrazovanju na način da omogućava jačanje pozitivnih obrazaca komunikacije u međuljudskim odnosima. Specifično, studenti će se upoznati s osnovnim pojmovima i imati priliku uvježbavati neke tehnike i alate u komunikaciji za konstruktivno upravljanje u sukobima.							
2.421. <i>Uvjeti za upis predmeta</i>							
nema							
2.422. <i>Očekivani ishodi učenja za predmet</i>							
Student će moći: <ul style="list-style-type: none"><li>- objasniti socijalne i interpersonalne sukobe u suvremenom odgojno-obrazovnom kontekstu,</li><li>- opisati i usporediti odrednice ponašanja u sukobima,</li><li>- identificirati i analizirati strukturu sukoba,</li><li>- prepoznati, tumačiti i evaluirati vlastite i tuđe obrasce ponašanja u sukobu,</li><li>- objasniti vlastitu profesionalnu ulogu za transformaciju sukoba u odgojno-obrazovnom okruženju,</li><li>- predložiti i primijeniti suvremene koncepte i modele preventivnih aktivnosti za suradničko upravljanje sukobima</li></ul>							
2.423. <i>Sadržaj predmeta</i>							
<ul style="list-style-type: none"><li>- Sukob u tradicionalnom, modernom i postmodernom diskursu međuljudskih odnosa.</li><li>- Struktura socijalnog sukoba (situacija, ponašanje i motivacijske dispozicije u sukobu).</li><li>- Suprostavljenost ciljeva kao determinanta inkompatibilnosti u interpersonalnim sukobima.</li><li>- Uloga osobnih i grupnih vrijednosti u sukobima.</li><li>- Razumijevanje i prihvaćanje različitosti u društvenim grupama i interpersonalnim odnosima.</li><li>- Percepcija i manifestacija moći u upravljanju sukobima.</li><li>- Obrasci ponašanja u sukobima.</li></ul>							
2.424. <i>Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____					
2.425. <i>Komentari</i>	Broj studenata na izbornom kolegiju je ograničen na 15.						
2.426. <i>Obveze studenata</i>							
Za uspješno savladavanje kolegija je potreban redovit dolazak na nastavu.							
2.427. <i>Praćenje<sup>60</sup> rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	

<sup>60</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.





Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
Portfolio			
2.428. <i>Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>			
<p>Ishodi kojim će se objasniti socijalne i interpersonalne sukobe u suvremenom odgojno-obrazovnom kontekstu, opisati i usporediti odrednice ponašanja u sukobima te identificirati i analizirati strukturu sukoba će se vrednovati pismenim i usmenim ispitom.</p> <p>Ishodi kojim će se prepoznati, tumačiti i evaluirati vlastite i tuđe obrasce ponašanja u sukobu i objasniti vlastitu profesionalnu ulogu za transformaciju sukoba u odgojno-obrazovnom okruženju će se vrednovati kroz aktivnost u nastavi, vrednovati pismenim i usmenim ispitom.</p> <p>Ishod kojim će se predložiti i primijeniti suvremene koncepte i modele preventivnih aktivnosti za suradničko upravljanje sukobima će se vrednovati ocjenjivanjem pismenog završnog rada..</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>			
2.429. <i>Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>			
<p>Mirolović Vlah, N. (2004). Neki aspekti socijalnih sukoba. Napredak. 146( 2), 220-229.</p> <p>Vlah, N., Lončarić, D. i Brižan, A. (2020). Socijalna kreativnost učenika razredne nastave i obrasci ponašanja u sukobima u školi. <i>Školski vjesnik</i>, 69 (1), 9-28. <a href="https://doi.org/10.38003/sv.69.1.1">https://doi.org/10.38003/sv.69.1.1</a></p> <p>Vlah, N. (2013). Poželjna ponašanja mladih u konfliktima. Zagreb: Biakova.</p> <p>Weeks, D. (2000). Osam najvažnijih koraka u rješavanju sukoba. Osijek: Sunce.</p> <p>Wilmot, W. W., Hocker, J. L. (2001). Interpersonal conflict. USA: McGraw-Hill,</p>			
2.430. <i>Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>			
<p>Ajduković, M., Pečnik, N. (2007). Nenasilno rješavanje sukoba. Zagreb: Alinea.</p> <p>Plummer, D. M. (2010). Dječje igre za razvoj socijalnih vještina. Zagreb: Naklada Kosinj.</p> <p>Munivrana, A., Pijaca Plavšić, E., Gospodnetić, F. (2015). Neki prediktori provedbe programa medijacije u osnovnim školama Republike Hrvatske. Zagreb : Forum za slobodu odgoja <a href="http://www.fso.hr/wp-content/uploads/2015/11/RADOVI-2015-01.pdf">http://www.fso.hr/wp-content/uploads/2015/11/RADOVI-2015-01.pdf</a></p>			
2.431. <i>Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>			
<i>Naslov</i>		<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
2.432. <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>			
Interna evaluacija nastavnika na zadnjem satu nastave i institucijsko vrednovanje nastave u organizaciji Odbora za osiguravanje i unapređivanje kvalitete UFRI.			

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc.dr. sc. Zlata Tomljenović	
Naziv predmeta	<b>Keramika</b>	
Studijski program	prediplomski Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	
Status predmeta	izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
<b>38. OPIS PREDMETA</b>		
2.433. <i>Ciljevi predmeta</i>		



Poznavanje i razumijevanje tehnološkog procesa keramike, od oblikovanja u glini do stvaranja finalnog keramičkog proizvoda; razvijanje kreativnog i kritičkog mišljenja kroz upoznavanje s likovnom produkcijom u keramici i vlastito likovno oblikovanje; sposobnost oblikovanja odgojno-obrazovnih strategija u radu s djecom rane i predškolske dobi na ovom likovnom području

2.434. *Uvjeti za upis predmeta*

Preduvjeti za upis i polaganje ovog nastavnog predmeta određeni su odredbama za upis na treću godinu studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje.

2.435. *Očekivani ishodi učenja za predmet*

- prepoznavanje, opisivanje i provođenje tehnološkog procesa izrade keramičkog predmeta od oblikovanja u glini do pečenja finalnog proizvoda;
- rješavanje konkretnih likovnih problema u području oblikovanja u glini;
- posjedovanje znanja i praktičnih vještina vezanih za uporabu likovnih tehnika i materijala vezanih za oblikovanje keramičkih uradaka;
- sposobnost primjene suvremenih odgojno-obrazovnih strategija i metoda u radu s djecom rane i predškolske dobi na ovom likovnom području

2.436. *Sadržaj predmeta*

- Čitanje likovnog djela
- Likovni jezik i likovna područja
- Keramika kroz povijest umjetnosti
- Keramika u primijenjenoj umjetnosti
- Likovni materijali i tehnike u oblikovanju keramike
- Proces izrade keramike - oblikovanje u glini
- Pečenje gline
- Bojanje gline
- Glaziranje keramike;
- Keramika u osnovnoj školi
- Keramika u projektnim aktivnostima
- Metode rada u glini s djecom rane i predškolske dobi

2.437. *Vrste izvođenja nastave*

- X predavanja
- X vježbe I
- X vježbe II

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- ostalo \_\_\_\_\_

2.438. *Komentari*

2.439. *Obveze studenata*

Za stjecanje predviđenih ECTS bodova student treba redovito pratiti predavanja, ostvariti predviđeni broj likovnih vježbi te uspješno položiti završni usmeni ispit.

2.440. *Praćenje<sup>61</sup> rada studenata*

Pohađanje nastave	0.60	Aktivnost u nastavi	0.50	Vježbe I	0.45	Vježbe II	0.45
Pisani ispit		Usmeni ispit	1	Portfolio		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

2.441. *Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu*

Ishodi učenja vrednuju se dodjeljivanjem predviđenih postotnih bodova za ostvarivanje vježbi i zadaća tijekom semestra, kao i dodjeljivanjem ostvarenih postotnih bodova za završni usmeni ispit.

2.442. *Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

1. Tanay, E. R., Kučina, V. (1995). Tehnike likovnog izražavanja. Zagreb: Naklada Lakej
2. Kučina, V. (1989). Oblikovanje keramike – priručnik za nastavnike, odgajatelje i učenike. Zagreb: Školska knjiga.

<sup>61</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



2.443. <i>Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>		
2.444. <i>Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Tanay, E. R., Kučina, V. (1995). Tehnike likovnog izražavanja. Zagreb: Naklada Lakej		
Kučina, V. (1989). Oblikovanje keramike – priručnik za nastavnike, odgajatelje i učenike. Zagreb: Školska knjiga.		
2.445. <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Pokazatelji uspješnosti kvalitete rada na predmetu, kao i izlaznih znanja, vještina i kompetencija bit će rezultati evaluacije nastave od strane studenata, rezultati rješavanja internog upitnika za studente, sastavljenog od strane nastavnika, kao i kontinuirana periodična samoevaluacija nastavnika.		