

## **Studijski program**

Preddiplomski sveučilišni studij  
Rani i predškolski odgoj i obrazovanje  
**(pročišćeni tekst)**

Pročišćeni tekst Studijskog programa usklađen je s:

- A. ODLUKOM FAKULTETSKOG VIJEĆA o uvjetima upisa na studijske programe Učiteljskog fakulteta u Rijeci, od 19. studenoga 2012. godine
- B. ODLUKOM SENATA SVEUČILIŠTA U RIJECI o izmjeni i dopuni studijskog programa sveučilišnog preddiplomskog studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, sa 39. sjednice održane 15. svibnja 2012. godine
- C. ODLUKOM SENATA SVEUČILIŠTA U RIJECI o izmjeni studijskog programa preddiplomskog sveučilišnog studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, sa 52. sjednice održane 15. svibnja 2013. godine

**Rijeka, studeni 2013.**

## Sadržaj

1. UVOD (sastavni dio elaborata o osnivanju studija).....**Pogreška! Knjižna oznaka nije definirana.**
2. OPĆI DIO.....**Pogreška! Knjižna oznaka nije definirana.**
  - 2.1. Naziv studija.....**Pogreška! Knjižna oznaka nije definirana.**
  - 2.2. Nositelj studija .....**Pogreška! Knjižna oznaka nije definirana.**
  - 2.3. Trajanje studija.....**Pogreška! Knjižna oznaka nije definirana.**
  - 2.4. Uvjeti upisa na studij .....**Pogreška! Knjižna oznaka nije definirana.**
  - 2.5. Kompetencije koje student stječe završetkom preddiplomskog studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje.....**Pogreška! Knjižna oznaka nije definirana.**
  - 2.6. Akademski naziv koji se stječe završetkom studija .....**Pogreška! Knjižna oznaka nije definirana.**
3. OPIS PROGRAMA PREDDIPLOMSKOG STUDIJA RANI I PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE .....**Pogreška! Knjižna oznaka nije definirana.**
  - 3.1. Popis obveznih i izbornih predmeta i modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS- bodova....**Pogreška! Knjižna oznaka nije definirana.**
  - 3.2. Opis svakog predmeta..... 11
  - 3.3. Struktura studija, ritam studiranja i obveze studenata, napredovanje kroz studij i preduvjeti za upis predmeta.....**Pogreška! Knjižna oznaka nije definirana.**
  - 3.4. Popis predmeta i/ili modula koje studenti mogu izabrati s drugih studija **Pogreška! Knjižna oznaka nije definirana.**

Slijedeći jednu od temeljnih zamisli Bolonjskog procesa o pokretljivosti studenata, studenti su u mogućnosti odabrati do 30 ECTS bodova na bilo kojem istom ili srodnom studijskom programu u zemlji i inozemstvu.**Pogreška! Knjižna oznaka nije definirana.**
  - 3.5. Popis predmeta i/ili modula koji se mogu izvoditi na stranom jeziku (uz navođenje jezika).....**Pogreška! Knjižna oznaka nije definirana.**
  - 3.6. Kriterij i uvjeti prijenosa ECTS bodova – pripisivanje bodovne vrijednosti predmeta koje studenti mogu izabrati s drugih studija na sveučilištu ili drugim visokim učilištima .....**Pogreška! Knjižna oznaka nije definirana.**
  - 3.7. Način završetka studija .....**Pogreška! Knjižna oznaka nije definirana.**
  - 3.8. Uvjeti pod kojima studenti koji su prekinuli studij ili su izgubili pravo studiranja na jednom studijskom programu mogu nastaviti studij ...**Pogreška! Knjižna oznaka nije definirana.**

## 1. UVOD (sastavni dio elaborata o osnivanju studija)

## 2. OPĆI DIO

### 2.1. Naziv studija

Preddiplomski sveučilišni studij *Rani i predškolski odgoj i obrazovanje*

### 2.2. Nositelj studija

Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci

### 2.3. Trajanje studija

Trogodišnji preddiplomski studij kojim se stječe 180 ECTS bodova

### 2.4. Uvjeti upisa na studij

Pri upisu na Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni Učiteljski studij bodovi se stječu zbrajanjem slijedećih elemenata:

- a) Prosjek svih ocjena iz srednje škole (30%)
- b) Rezultati postignuti na obveznom dijelu državne mature: Hrvatski jezik (viša razina) – 20%; Matematika (osnovna ili viša razina) – 20% i Engleski jezik (viša razina) – 20%
- c) Vrijednovanje posebnih postignuća (10%):
  - ako je tijekom srednjoškolskog obrazovanja ostvario plasman od četvrtog do desetog mjesta na pojedinačnom državnom natjecanju znanja u organizaciji ministarstva nadležnog za obrazovanje ili državne agencije (na temelju priznanja), iz Hrvatskog jezika, stranog jezika, Latinskog i Grčkog jezika, Matematike, Fizike, Kemije, Biologije, Geografije, Informatike, Povijesti, Logike i Filozofije. **Osobe koje su ostvarile plasman od 1. do 3. mjesta iz nabrojanih disciplina ostvaruju pravo na direktan upis;**
  - ili ako ima status vrhunskog sportaša (na temelju potvrde Hrvatskog olimpijskog odbora);
  - ili ako ima završenu još jednu srednju školu u četverogodišnjem trajanju - glazbenu, plesnu, likovnu ili drugu umjetničku srednju školu u četverogodišnjem trajanju (na temelju svjedodžbi svih razreda srednje umjetničke škole i o završnom radu). Pristupniku se priznaje 10% bodova neovisno o ostvarenom jednom ili više posebnih postignuća.

**Pristupniku se priznaje 10% (100 bodova) neovisno o ostvarenom jednom ili više posebnih postignuća.**

### 2.5. Kompetencije koje student stječe završetkom preddiplomskog studija *Rani i predškolski odgoj i obrazovanje*

Kriteriji:

- relevantnost za tržište rada i dalje obrazovanje
- ostvarivost u okviru datih vremenskih i materijalnih ograničenja. (prije svega u smislu toga šta se može postići u okviru 180 ECTS bodova).

## **OPĆE-GENERICKE KOMPETENCIJE**

### **a) Instrumentalne opće kompetencije:**

Nakon završenog preddiplomskog studija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja studenti će:

- demonstrirati temeljno poznavanje profesionalnog polja rada na različitim i mnogostrukim razinama obrazovnih postignuća;
- imati sposobnost organiziranja i planiranja samostalnog učenja i napredovanja kroz studij na način kritičkog i samokritičnog propitivanja znanstvenih istina;
- posjedovati kapacitet za učenje kao pretpostavku za generiranje novih ideja i za prilagodljivost na nove situacije;
- razviti istraživačke vještine na razini izrade stručnog rada;
- demonstrirati jasnu i argumentiranu stručnu komunikaciju na materinjem i stranom jeziku u stilu prilagođenom mogućnostima konteksta.

### **b) Interpersonalne opće kompetencije**

- demonstrirati posjedovanje osobnih kvaliteta ličnosti i dispozicija i njihovu refleksiju u razvoju profesionalnog polja rada;
- imati sposobnost donošenja odluka i vještinu odlučivanja primjerenu situacijama;
- razviti sklonost prema timskom radu, interakcijom suradnjom utemeljenima na partnerskim odnosima;
- pokazati sposobnost za kontinuirano vrjednovanje i samovrjednovanje vlastitog rada;
- demonstrirati uvažavanje različitosti i multikulturalnosti;
- razviti profesionalnu etičnost.

### **c) Sistemske opće kompetencije**

- samostalnim i kontinuiranim radom te različitim izvorima i metodama učenjapostizati napredak u studiju;
- razviti sposobnosti refleksivnog praktičara koji kontinuirano vrednuje učinke svojih postignuća;
- demonstrirati sposobnost prilagođavanja novim i neočekivanim situacijama na način aktivne primjene stečenih znanja, vještina i sposobnosti;
- biti osposobljeni za razvoj kreativne dimenzije svoje profesionalne uloge;
- cijeniti, poštivati i pokazati predanost za misiju profesionalca u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju;
- biti osposobljeni za preuzimanje odgovornosti u procesima daljne osobne i profesionalne afirmacije svojeg stručnog profila, uz istovremeno promicanje značaja stručnog područja rada;
- pokazivati, razumjeti i promicati koncepte cjeloživotnog učenja zalaganjem za osobni profesionalni razvoj;
- poticati i razvijati stalnu brigu o kvaliteti.

## ***SPECIFIČNE KOMPETENCIJE***

- poznavati i razumjeti najnovije znanstvene spoznaje o prirodi učenja djeteta u ranom djetinjstvu i načinima njihova kultiviranja i socijalizacije;
- demonstrirati znanje iz temeljnih znanosti i njihovih disciplina kojima se tumače zakonitosti, pojave i procesi u profesionalnom polju rada na teorijskoj i praktičnoj razini;
- demonstrirati znanje učinkovitih strategija u poticanju ukupnih razvojnih dosega djeteta u ranom djetinjstvu;
- izgrađivati podržavajuće odnose sa djecom, socijalizirajući ih uz istovremenu individualizaciju njihove društvenosti;
- učinkovito i djelotvorno konstruirati odgojno-obrazovni kontekst kao poticajno - razvojni, po mjeri sve djece i svakog djeteta posebno, u odnosu na njihove sposobnosti, mogućnosti, potrebe i interese te na tim osnovama ostvarivati integriranu odgojno-obrazovnu praksu;
- ustanoviti i održavati institucionalni kontekst dječjeg vrtića koji će osiguravati djetetov zdrav razvoj, zadovoljavati potrebe za sigurnosti i u kojem će se dijete pravilno njegovati i hraniti;
- demonstrirati znanje u promatranju i procjeni djetetovih aktivnosti i mogućnosti kao pretpostavci konstrukcije integriranog kurikuluma u smislu odgovora na njegove razvojne i odgojno-obrazovne potrebe;
- razumjeti načine usvajanja govora i jezika, djetetove stvaralačke potencijale te ukupnost tjelesnog, kognitivnog i socijalnog razvoja;
- samostalno konstruirati, implementirati i evaluirati integrirani kurikulumu ukupnosti svih razvojnih područja (kineziološkom, glazbenom, likovnom, jezično-komunikacijskom te istraživačko-spoznajnom) koristeći aktivnosti i materijale u skladu sa suvremenim razvojnim teorijama kojima se tumači dječji razvoj;
- pokazivati razumijevanje rizika za sigurnost, zdravlje djeteta i organizirajući sigurnu i poticajnu sredinu;
- demonstrirati praktičnu kompetenciju kao reflektivni praktičar, vrjednovati i samovrjednovati svoju implicitnu pedagogiju propitujući njenu djelotvornost u funkciji stalne tendencije rasta kvalitete;
- demonstrirati sposobnost kreiranja odgojno-obrazovnog konteksta u dječjem vrtiću jednakog i pogodnog za sve bez obzira na sociokulturni i ekonomski status;
- graditi bliske, povjerljive i recipročne odnose sa roditeljima razvojem suradnje na partnerskoj razini;
- aktivno se angažirati u postizanju kvalitetnije i intenzivnije sudjelovanje lokalne zajednice u životu dječjeg vrtića.

### **2.5.1. Poslovi za koje je osposobljen sveučilišni prvostupnik u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju**

Sveučilišni prvostupnik u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju profesionalac je koji na osnovu stečenih kompetencija samostalno, stručno i odgovorno obavlja poslove i zadatke njege, brige za zdravlje te odgoja i obrazovanja sa djecom rane i predškolske dobi u različitim programima i to u :

- cjelodnevnim, poludnevnim, višednevnim i kraćim programima
- redovitim programima
- posebnim programima različitog trajanja i sadržaja
- posebnim programima javnih potreba
- posebnim programima različitih pedagoških koncepcija
- pokusnim programima.

U kontekstu navedenoga odgajatelj pravovremeno planira, programira i vrjednuje odgojno-obrazovni rad u dogovorenim razdobljima. Prikuplja, izrađuje i održava sredstva za rad s djecom te vodi brigu o estetskom i funkcionalnom uređenju prostora za izvođenje različitih aktivnosti. Radi na zadovoljenju svakodnevnih potreba i razvojnih zadaća te potiče razvoj svakoga djeteta prema njegovim sposobnostima. Vodi dokumentaciju o djeci i radu te zadovoljava stručne zahtjeve u organizaciji i unapređenju odgojno-obrazovnoga procesa. Suraduje s roditeljima, stručnjacima, stručnim timom u dječjem vrtiću kao i s ostalim sudionicima u odgoju i obrazovanju djece predškolske dobi u lokalnoj zajednici. Odgovoran je za provedbu programa rada s djecom kao i za opremu i didaktička sredstva kojima se koristi u radu. Stalno se stručno usavršava u kontekstu cjeloživotnog obrazovanja.

### **2.5.2. Diplomski studijski programi kao mogući nastavak studija**

Završetkom sveučilišnog preddiplomskog studija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja sveučilišni prvostupnik može nastaviti studij na diplomskoj razini i to na:

- diplomskom studiju Rani i predškolski odgoj i obrazovanje
- na svim ostalim diplomskim studijima koji su to predvidjeli svojim općim aktima.

### **2.6. Akademski naziv koji se stječe završetkom studija**

Završetkom **preddiplomskog** sveučilišnog studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje stječe se akademski naziv *sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea)* ranoga i predškolskog odgoja i obrazovanja.

### 3. OPIS PROGRAMA PREDDIPLOMSKOG STUDIJA RANI I PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE

#### 3.1. Popis obveznih i izbornih predmeta i modula<sup>1</sup> s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS- bodova

Kolegij	Nositelji kolegija	Kod	1.godina			
			I.sem			
			P	V	S	ECTS
<b>PEDAGOGIJSKO-PSIHOLOGIJSKI MODUL</b>						
Razvojna psihologija	Dr.sc. S. Tatalović Vorkapić	RP-1PP	2+1+1	6		
Opća pedagogija	Dr. sc. R. Čepić	OPED-1PP	2+1+1	5		
<b>MODUL UVOD U STUDIJ</b>						
Kultura govorenja i pisanja	Dr. sc. E. Reljac Fajs	KGIP-1PP	2+2+0	5		
Engleski jezik	Dr. sc. E.Vidović	EJ-1PP	2+2+0	5		
Sociologija	Dr. sc. Ž. Boneta	SOC-1PP	2+0+1	4		
Informatička pismenost	Dr. sc. J. Mezak	IP-1PP	1+2+0	4		
Kineziološka kultura I	D. Kinkela	KK1-1PP	0+2+0	1		
<b>Ukupno</b>			<b>26</b>	<b>30</b>		
					II.sem	
					P	V
					S	ECTS
<b>PEDAGOGIJSKO-PSIHOLOGIJSKI MODUL</b>						
Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	Dr. sc. J. Krstović	PRPO-2PP			3+1+1	6
Psihologija ranog učenja i poučavanja	Dr. sc. S. Tatalović Vorkapić	PRUP-2PP			2+1+1	5
<b>INTEGRIRANO-METODIČKI MODUL</b>						
Glazbena umjetnost	Dr. sc. M. Marić	GU-2PP			2+1+1	4
Likovna kultura	Dr. sc. A. Rončević	LK-2PP			2+0+1	4
Kineziologija	D. Kinkela	KIN-2PP			2+0+1	4
Lutkarstvo	Dr. sc. M. Verdonik	LUT-2PP			1+2+0	3
<b>MODUL UVOD U STUDIJ</b>						
Kineziološka kultura II	D. Kinkela	KK2-2PP			0+2+0	1

<sup>1</sup> Modul – grupiranje predmeta prema srodnosti, a nije modularno studiranje

<b>MODUL IZBORNIH PREDMETA</b>					
<b>Izborni predmet I</b>				<b>P V S</b>	<b>ECTS</b>
<b>Dramsko i scensko stvaralaštvo</b>	<b>dr. sc. M. Verdonik</b>	<b>DSS-2PP</b>		<b>1+1+0</b>	<b>3</b>
<b>Engleski jezik u PO</b>	<b>dr. sc. E.Vidović</b>	<b>EJPO-2PP</b>		<b>1+1+0</b>	<b>3</b>
<b>Opća psihologija</b>	<b>dr. sc. S. Tatalović Vorkapić</b>	<b>OPSI-2PP</b>		<b>1+0+1</b>	<b>3</b>
<b>Povijest djetinjstva</b>	<b>Dr. sc. J. Ledić</b>	<b>PD-2PP</b>		<b>1+0+1</b>	<b>3</b>
<b>Računalo u predškolskom odgoju</b>	<b>dr. sc. J. Mezak</b>	<b>RPO-2PP</b>		<b>1+1+0</b>	<b>3</b>
<b>Ukupno</b>				<b>26</b>	<b>30</b>

### Druga godina

<b>Kolegij</b>	<b>Nositelji kolegija</b>	<b>Kod</b>	<b>2. godina</b>			
			<b>III.sem</b>			
			<b>P V S</b>	<b>ECTS</b>		
<b>PEDAGOGIJSKO-PSIHOLOGIJSKI MODUL</b>						
<b>Inkluzivni odgoj i obrazovanje</b>	<b>Dr.sc. S. Skočić Mihić</b>	<b>IOO-3PP</b>	<b>2+2+1</b>	<b>6</b>		
<b>Zdravstveni odgoj</b>	<b>Dr. sc. J.Roganović</b>	<b>ZO-3PP</b>	<b>2+2+0</b>	<b>5</b>		
<b>INTEGRIRANO-METODIČKI MODUL</b>						
<b>Dječja književnost s medijskom kulturom</b>	<b>Dr. sc. M. Verdonik</b>	<b>DKMK-3PP</b>	<b>2+0+1</b>	<b>4</b>		
<b>Likovna metodika u integriranom kurikulumu I *</b>	<b>Mr.sc. A.Rončević</b>	<b>LMK1-3PP</b>	<b>2+2+0</b>	<b>4</b>		
<b>Glazbeni praktikum I*</b>	<b>S.Šamanić</b>	<b>GP-3PP</b>	<b>0+1+0</b>	<b>1</b>		
<b>MODUL UVOD U STUDIJ</b>						
<b>Kineziološka kultura III*</b>	<b>D.Kinkela</b>	<b>KK3-3PP</b>	<b>0+2+0</b>	<b>1</b>		
<b>MODUL PRAKTIČNIH KOMPETENCIJA</b>						
<b>Orijentacijski praktikum*</b>	<b>V.Katić</b>	<b>OP-3PP</b>	<b>0+2+0</b>	<b>3</b>		
<b>MODUL IZBORNIH PREDMETA</b>						
<b>Izborni predmet II</b>			<b>2+1+0</b>	<b>3</b>		
<b>Izborni predmet III</b>			<b>2+0+1</b>	<b>3</b>		
<b>Integrirane jezične vještine**</b>	<b>Mr. sc. E.Vidović</b>	<b>IJV-3PP</b>	<b>2+1+0</b>	<b>3</b>		
<b>Emocionalna inteligencija</b>	<b>Dr. sc. S. Tatalović Vorkapić</b>		<b>2+1+0</b>	<b>3</b>		
<b>Trening socijalnih vještina**</b>	<b>Dr.sc. N. Vlah</b>	<b>TSV-3PP</b>	<b>2+1+0</b>	<b>3</b>		
<b>Rana prevencija ovisnosti**</b>	<b>Dr.sc. N. Vlah</b>	<b>RPO-3PP</b>	<b>2+0+1</b>	<b>3</b>		
<b>Likovno oblikovanje</b>	<b>Dr.sc. A.Rončević</b>		<b>1+2+0</b>	<b>3</b>		
<b>Ukupno</b>			<b>27</b>	<b>30</b>		
				<b>IV.sem</b>		



			P V S	ECTS
<b>PEDAGOGIJSKO-PSIHOLOGIJSKI MODUL</b>				
Pedagogija održivog razvoja	Dr. sc. D. Anđić	POR-4PP	2+0+1	4
<b>INTEGRIRANO METODIČKI MODUL</b>				
Likovna metodika u integriranom kurikulumu II*	Dr. sc. A. Rončević	LMK2-4PP	2+2+0	4
Istraživačko- spoznajni integrirani kurikulum I*	Dr. sc. L. Vujičić	ISK1-4PP	2+1+1	4
Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu I*	Dr. sc. B. Trajkovski	KMK1-4PP	2+2+0	4
Glazbena metodika u integriranom kurikulumu I*	Dr. sc. R. Sam-Palmić	GMK1-4PP	2+2+0	4
Glazbeni praktikum II*	S. Šamanić	GP2-4PP	0+1+0	1
<b>MODUL UVOD U STUDIJ</b>				
Kineziološka kultura IV	D.Kinkela	KK4-4PP	0+1+0	1
<b>MODUL PRAKTIČNIH KOMPETENCIJA</b>				
Razvoj suradničkih i istraživačkih kompetencija	V. Katić	RSIK-4PP	0+2+0	2
<b>MODUL IZBORNIH PREDMETA</b>				
Izborni predmet IV			1+0+1	3
Izborni predmet V			1+1+0	3
Slikovnica-prva knjiga djeteta	Dr.sc. M.Verdonik	SPKD-4PP	1+0+1	3
Razvojna psihopatologija	Dr. sc. S. Tatalović Vorkapić		1+0+1	3
Glazbena slikovnica	Dr. sc. M. Marić	GS-4PP	1+0+1	3
Struktura i oblik glazbe u dječjoj percepciji	Dr. sc. R. SamPalmić		1+0+1	3
Kineziološke aktivnosti djece s posebnim potrebama	Dr.sc. B. Trajkovski		1+0+1	3
Matematika u vrtiću	M. Stanić	KUV-4PP	1+1+0	3
<b>Ukupno</b>			<b>27</b>	<b>30</b>

Treća godina

Kolegij	Nositelji kolegija	Kod	3. godina			
			V.sem			
			P	V	S	ECTS
<b>PEDAGOGIJSKO PSIHOLGIJSKI MODUL</b>						
Metodologija pedagoških istraživanja	Dr. sc. R. Čepić	MPI-5PP	2+1+0	4		
<b>INTEGRIRANO-METODIČKI MODUL</b>						
Istraživačko- spoznajni integrirani kurikulum II	Dr. sc. L.Vujičić	ISK2-5PP	2+2+0	4		
Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu II	D. Kinkela	KMK2-5PP	2+2+0	4		
Glazbena metodika u integriranom kurikulumu II	Dr. sc. R. Sam-Palmić	GMK2-5PP	2+2+0	4		
Jezično-komunikacijski integrirani kurikulum I*	V. Katić	JKK1-5PP	2+1+1	4		
Glazbeni praktikum III*	S. Šamanić	GP3-5PP	0+1+0	1		
<b>MODUL PRAKTIČNIH KOMPETENCIJA</b>						
Refleksivna praksa *	V. Katić	RP-5PP	0+2+0	3		
<b>MODUL IZBORNIH PREDMETA</b>						
Izborni predmet VI			1+0+1	3		
Izborni predmet VII			1+0+1	3		
Odabrana poglavlja kognitivne psihologije	Dr. sc. S. Tatalović Vorkapić		1+0+1	3		
Pedagogija cjeloživotnog obrazovanja	Dr. sc. R. Čepić	PCO-5PP	1+0+1	3		
Folklorna glazba	Dr. sc. M. Marić	FG-5PP	1+0+1	3		
Plesne strukture	D. Kinkela		1+1+0	3		
Kineziološke aktivnosti na snijegu	Dr. sc. B. Trajkovski		1+1+0	3		
Nasilje nad i među djecom	Dr. sc. N. Vlah	NNMD-5PP	1+0+1	3		
<b>Ukupno</b>			<b>26</b>	<b>30</b>		

					VI.sem	
					P V S	ECTS
<b>PEDAGOGIJSKO-PSIHOLOGIJSKI MODUL</b>						
Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	Dr. sc. L. Vujičić	IKRO-6PP			2+1+2	6
Obiteljska pedagogija	Dr. sc. J. Krstović	OP-6PP			2+0+1	4
<b>INTEGRIRANO-METODIČKI MODUL</b>						
Jezično-komunikacijski integrirani kurikulum II	Dr. sc. J. Krstović	JKK2-6PP			2+2+0	4
<b>MODUL IZBORNIH PREDMETA</b>						
Izborni predmet VIII					2+0+1	3
Izborni predmet IX					2+1+0	3
Poticanje darovitih	J. Arrigoni				2+0+1	3
Iskustveno učenje	Dr. sc. R. Čepić	IU-6PP			2+0+1	3
Sociologija djetinjstva	Dr. sc. Ž. Boneta	SD-6PP			2+0+1	3
Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj na otvorenim prostorima	Dr. sc. D. Anđić	OROP-6PP			2+0+1	3
Kineziološke aktivnosti na vodi	Dr. sc. B. Trajkovski				1+2+0	3
Završni rad		ZR-6PP			0+0+1	10
<b>Ukupno</b>					<b>18</b>	<b>30</b>
<b>UKUPNO</b>					<b>2250</b>	<b>180</b>

### 3.2. Opis svakog predmeta

Šifra predmeta	RP – IPP	Naziv predmeta	Razvojna psihologija	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
<b>Status kolegija</b>		<b>Obvezatan</b>			<b>Godina/semestar</b>
<b>Naziv modula</b>		<b>Pedagogijsko-psihologijski modul</b>			<b>I. godina</b>
<b>Nositelj kolegija/izvođač nastave: Dr. sc. Sanja Vorkapić Tatalović</b>					<b>I. semestar</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>				<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>				<b>6</b>	
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>				<b>2+1+2</b>	
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
<b>OPĆI CILJ:</b> Opći je cilj kolegija upoznati studente s temeljnim spoznajama o razvoju djece u ranom djetinjstvu i predškolskom periodu, koji su neophodni za razumijevanje i adekvatnu primjenu zakonitosti predškolskog odgoja s ciljem poticanja kvalitetnog psihofizičkog razvoja.					
<b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b> Student će u ovom kolegiju: <ul style="list-style-type: none"> <li>- steći osnovno znanje o temeljnim spoznajama razvoja djece u predškolskoj dobi</li> <li>- razvijati sposobnost analize i sinteze temeljnih spoznaja</li> <li>- razvijati sposobnost planiranja i organiziranja predškolskog odgoja</li> <li>- razvijati vještine upravljanja informacijama iz različitih izvora (obitelj: uža i šira, predškolsko okruženje)</li> <li>- razvijati vještine rješavanja problema i odlučivanja u domeni razvojne psihologije</li> <li>- razvijati vještine timskog ali i samostalnog rada na osnovi spoznaja iz razvojne psihologije</li> <li>- razvijati sposobnost kritike i samokritike vezane uz aktualne probleme dječjeg razvoja</li> <li>- razvijati toleranciju i osjetljivost za individualne razlika među predškolskom djecom, opću raznolikost te multikulturalnost, te razinu etičke posvećenosti odgajateljskom pozivu</li> <li>- razvijati istraživačke vještine, sposobnost učenja, sposobnost prilagođavanja u novim situacijama te sposobnost stvaranja novih ideja u različitim područjima razvoja djeteta u ranom djetinjstvu i predškolskom periodu, sa svrhom što adekvatnijeg predškolskog odgoja djece, ali i suradnje s roditeljima.</li> </ul>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Kolegij je korespondentan s kolegijima Psihologija ranog učenja i poučavanja, Opća psihologija i Zdravstveni odgoj i njega. Kolegij je korelativan sa sličnim kolegijima u obrazovanju predškolskog odgajatelja: Razvojna psihopatologija, Psihologija odgoja i obrazovanja, Pedagogija, Odgoj djece s posebnim potrebama.					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
Očekuje se da studenti nakon položenog ispita iz kolegija Razvojna psihologija 1, mogu: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. poznavati osnovnu terminologiju normativnog razvoja djeteta u ranom djetinjstvu i predškolskog perioda iz svih razvojnih područja</li> <li>2. pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove iz domene normativnog ali i specifičnog individualnog razvoja predškolskog djeteta</li> <li>3. dati primjere specifičnosti u pojedinim razvojnim područjima/dobi, kao i primjere optimalnih psiholoških uvjeta za razvoj predškolskog djeteta</li> <li>4. usporediti i objasniti značajke razvoja s ciljem analize razlika u pojedinim specifičnostima različitih individualnih razvoja ili razlika/sličnosti između pojedinog individualnog razvoja s normativnim razvojem djeteta u ranom djetinjstvu i predškolskog djeteta</li> <li>5. sumirati stečene osnovne spoznaje iz pojedinog razvojnog područja/dobi predškolskog djeteta, uočiti značajke obitelji djeteta i predškolske ustanove, te na osnovu toga planirati i organizirati optimalne psihološke uvjete za kvalitetan razvoj predškolskog djeteta</li> <li>6. okarakterizirati pojedine razvojne dobi u svim razvojnim područjima, razlikovati ih u odnosu na njihove</li> </ol>					

<p>karakteristike, te organizirati odgajanje primjenom tih spoznaja s ciljem adekvatne primjene predškolskih odgojnih metoda</p> <p>7. izvršiti i implementirati osnovne značajke pojedinog razvojnog područja/dobi kroz direktnu interakciju s predškolskim djetetom</p> <p>8. na osnovi specifičnosti pojedinog razvojnog područja/dobi izvući opće zaključke, prijedloge za njihovu implementaciju u vrtićkom okruženju, te pored toga ponuditi svoje, kreativno, subjektivno rješenje za pojedine problemne situacije ili krize u životu djeteta ali i njihovih roditelja (npr. prilagodba djeteta na polazak u jaslice/vrtić).</p>			
<b>Sadržaj predmeta:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvod u razvojnu psihologiju; razvojna periodizacija</li> <li>2. Metode istraživanja u razvojnoj psihologiji</li> <li>3. Razvojne teorije</li> <li>4. Prenatalni razvoj, porod i stanje novorođenčeta</li> <li>5. Osjetilno-perceptivni razvoj predškolskog djeteta</li> <li>6. Fizički rast i motorički razvoj predškolskog djeteta</li> <li>7. Razvoj govora i kognitivni razvoj predškolskog djeteta</li> <li>8. Emocionalni razvoj: rana interakcija, razvoj osnovnih emocija</li> <li>9. Razvoj privrženosti u ranom djetinjstvu i predškolskom periodu</li> <li>10. Ličnost: individualne razlike predškolske djece</li> <li>11. Inteligencija predškolskog djeteta</li> <li>12. Razvoj pojma o sebi i samoregulacija u predškolskoj dobi</li> <li>13. Moralni razvoj, prosocijalno ponašanje i agresivnost predškolskog djeteta</li> <li>14. Razvoj spolnih uloga u predškolskoj dobi</li> <li>15. Odnosi s vršnjacima u predškolskoj dobi</li> <li>16. Uloga igra i dječjeg crteža u razvoju predškolskog djeteta</li> <li>17. Obitelj i razvoj predškolskog djeteta, te stilovi roditeljstva</li> <li>18. Zlostavljanje djece</li> <li>19. Kontekst razvoja: vrtić i mediji</li> <li>20. Optimalni psihološki uvjeti za razvoj predškolskog djeteta</li> </ol>			
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>			
<p>Predavanja; Seminari i radionice; Vježbe; Konzultacije; Samostalni zadaci (eksperimentalni zadaci, esej); Multimedija i internet; Obrazovanje na daljinu; Terenska nastava</p>			
<b>OBVEZE STUDENATA</b>			
<b>Pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:</b>			
<p>Svaki student će imati tri zadatka. Prvo, treba izraditi u grupi seminarski rad te ga prezentirati pred ostalim studentima. Teme seminara obuhvaćaju cijeli tematski sadržaj kolegija. Pored verbalnog izlaganja studenti trebaju izraditi neku radionicu na tu temu, vježbu, video/audio uradak, kreirati raspravu ili kviz. U okviru seminarskog rada studenti trebaju u direktnom kontaktu s djetetom potkrijepiti primjerom neke sadržaje iz svoje teme (eksperimentalni rad). Drugo, treba izraditi esej gdje nakon kratkog prikaza svoje teme student iznosi svoje kritičko mišljenje i raspravu vezano uz određene problemno pitanje.</p> <p>Treće, na vježbama će studenti imati zadani eksperimentalni rad kojem je cilj u direktnom kontaktu s djetetom predškolske dobi i/ili njegovim roditeljima kroz aktualne teme iz razvojne psihologije utvrditi i usvojiti postojeće spoznaje i steći vlastito iskustvo o istoj temi.</p> <p>Nastava će se izvoditi na predavanjima uz sukladne radionice, vježbe i konzultacije.</p>			
<b>Praćenje i ocjenjivanje* studenata s udjelima ECTS bodova</b>			
Pohađanje nastave (1.40)	Aktivnost u nastavi (0.05)	Seminarski rad (0.30)	Esej (0.15)
Pismeni ispit (1.80)	Eksperimentalni rad (0.30)	Kontinuirana provjera znanja (2.00)	
<b>Komentari:</b> Konačna ocjena sastojice od ocjena ispita koje se izvodina temelju pismenog odgovora (30%), te ocjena tijekom nastave koje se sastojice od ocjena aktivnosti tijekom nastave, međuispita,			

angažmana u obrazovanju nadaljino, teocjena iz seminara, eseja i eksperimentalnog radana odabranutemu (70%).

**OCJENJIVANJE: *Varijanta 1. (završni ispit)*** Rad studenta na predmetu će se vrjednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

**Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu!**

#### **Obvezna literatura**

1. Vasta, R., Haith, M.M., Miller, S.A. (1998). Dječja psihologija. Jastrebarsko: Slap.
2. Starc, B., Cudina-Obradovic, M., Pleša, A., Profaca, B., Letica, M. (2004). Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi. Zagreb: Golden market.

#### **Dopunska literatura**

1. Brajša-Žganec, A. (2003). Dijete i obitelj – emocionalni i socijalni razvoj. Naklada Slap, Jastrebarsko.
2. Bugge, F. (2002). Razvojna psihologija Jeana Piageta. Naklada Slap, Jastrebarsko.
3. Cvetkovic-Lay, J. (1998). Darovito je, što cu s njim. Zagreb: Alinea.
4. Cuturic, N. (1996). Psihicko-motoricki razvoj djece u prve dvije godine života. Jastrebarsko: Naklada Slap.
5. Duran, M. (2004). Dijete i igra. Naklada Slap, Jastrebarsko.
6. Furlan, I. (1988). Čovjekov psihički razvoj. Školska knjiga, Zagreb.
7. Haug-Schnabel, G. (1997). Agresivnost u dječjem vrticu: Razumijevanje i svladavanje problema. Zagreb: Educa.
8. Lacković-Grgin, K. (1994). Stres u djece i adolescenata: izvori, posrednici, učinci. Naklada Slap, Jastrebarsko.
9. Peteh, M. (1991). Psihičko zdravlje predškolskog djeteta, 2. izd. Alinea.
10. Raboteg-Šarić, Z. (1995). Psihologija altruizma, Alinea.
11. Sheridan, M. (1998). Dječji razvoj od rođenja do pete godine. Zagreb: Educa.
12. Zarevski, P. (2001). Psihologija pamćenja i učenja. Naklada Slap, Jastrebarsko.

#### **Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Na kraju semestra jedan sat posvetit će se raspravi o kolegiju, (ne)ispunjenim očekivanjima vezanim uz kolegij, adekvatnost nastavnih metoda te načina procjenjivanja tijekom semestra, kojoj će prethoditi ispunjavanje kraćeg upitnika o zadovoljstvu kolegijem.

Šifra predmeta	OPED-IPP	Naziv predmeta	Opća pedagogija	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
<b>Status kolegija</b>		<b>Obvezatan</b>			<b>Godina/semestar</b>
<b>Naziv modula</b>		<b>Pedagogijsko-psihologijski modul</b>			<b>I. godina</b>
<b>Nositelj kolegija/izvodač nastave: dr. sc. Renata Čepić</b>					<b>I. semestar</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>				<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>				<b>5</b>	
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>				<b>2 +1+1</b>	
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
Ciljevi i zadaci kolegija u funkciji su širenja teoretske i praktične osnove za rad u ustanovama ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Osnovni cilj kolegija je upoznati studente s vodećim teorijama, konceptima i dimenzijama odgoja i obrazovanja (uz uvažavanje povijesnog gledišta i perspektiva budućeg razvoja) te razvoj pozitivnog odnosa prema cjeloživotnom učenju i obrazovanju.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Kolegij Pedagogija korespondentan je i korelativan s gotovo svim obveznim i izbornim kolegijima. Posebice se to odnosi na kolegije unutar Pedagogijsko-psihologijskog modula (Razvojna psihologija, Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja, Psihologija ranog učenja i poučavanja, Odgoj djece s posebnim potrebama, Pedagogija održivog razvoja, Metodologija pedagoških istraživanja, Obiteljska pedagogija, Pedagogija cjeloživotnog obrazovanja)					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
Studenti će nakon uspješno savladanog predmeta (opće kompetencije):					
- razviti sposobnost primjene osnovnih tehnika intelektualnog rada pri samostalnom i timskom radu (reflektiranje, propitivanje, diskusija);					
- pokazati sposobnost vrednovanja i samovrednovanja realiziranih aktivnosti učenja;					
- razumjeti važnost cjeloživotnog učenja za osobni i daljni profesionalni razvoj; te biti u stanju (specifične kompetencije):					
- pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pedagoške pojmove i aspekte/pretpostavke odgoja;					
- poznavati i razumjeti povijesna i tradicijska određenja pedagoške znanosti;					
- objasniti glavne značajke fenomena odgoja, strukture odgojnog procesa, temeljnih odgojnih područja, općih načela, odgojnih metoda i sredstava;					
- pokazati znanje i razumijevanje odnosa između odgojnih ciljeva, normi i vrijednosti;					
- kritički analizirati odnose i relacije u okolini s primarnim, sekundarnim, pozitivnim i negativnim utjecajima.					
<b>Sadržaj predmeta:</b>					
Antropologijski, biologijski, filozofski, sociologijski, psihologijski, pedagoški aspekt odgoja; Osnovni pedagoški pojmovi/koncepti u pedagogiji; Društveno-povijesna dimenzija pedagogije (povijesna i tradicijska određenja); Temeljne odrednice pedagoške znanosti (odnos pedagoške teorije i prakse, predmet, zadaci i metode pedagogije, pedagoške grane ili discipline, pedagogija i druge znanosti); Fenomen odgoja (Intencionalni i funkcionalni odgoj, odgoj u širem i užem značenju, podjela odgoja); Struktura odgojnog procesa (odgojni ideali, odgojni ciljevi, odgojna sredina, vrtić/škola kao odgojna sredina); Temeljna odgojna područja – određenja, smisao, svrha i zadaci, sadržaj i putovi realizacije; Opća načela, odgojne metode i odgojna sredstva; Odgojno-obrazovna komunikacija (priroda i vrste odgojno-obrazovne komunikacije); Pojmovna određenja, klasifikacija i razvoj vrijednosti u odgoju; Odgojno-obrazovne ustanove kao organizacije koje uče; Profesija odgajatelja/učitelja i suvremena odgojno-obrazovna praksa; Istraživanja odgojne stvarnosti; Odgoj za budućnost; Cjeloživotno obrazovanje odgajatelja/učitelja- različite perspektive					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>					
<b>Predavanja; Seminari iradionice; Vježbe/Terenska nastava; Konzultacije</b>					
<b>Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:</b>					
U predmetu će se poticati aktivan pristup učenju, visok stupanj samostalnosti u radu, kritički odnos prema rezultatima vlastitih uradaka i uradaka drugih studenata. Od studenata se očekuje priprema i provedba preuzetih zadataka prema unaprijed dogovorenim kriterijima i proceduri.					

## OBVEZE STUDENATA

Obveze studenata jesu:

- a) redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u predavanjima i seminarima/radionicama i vježbama/terenska nastava;
- b) pristupiti dvama pismenim međuispitima/kolokvijima;
- d) izrada i prezentacija seminarskog rada;
- f) završni pismeni i usmeni ispit.

*Praćenje i ocjenjivanje\* studenata su udjelima ECTS bodova*

Pohadanje nastave i aktivnost u nastavi ( 1 ECTS )	Vježbe/ Terenska nastava (0,25 ECTS)	Seminarski rad/Radionica (0,50 ECTS )	Kontinuirana provjera znanja znanja (Dva međuispita/kolokvija) (2 ECTS )
<b>Pismeni ispit (0,75 ECTS )</b>	<b>Usmeni ispit (0,50 ECTS )</b>		

### \*OCJENJIVANJE

Rad studenta na predmetu će se kontinuirano pratiti i vrednovati tijekom izvođenja predmeta i na završnom usmenom ispitu. Primijenit će se model akumuliranja bodova koji omogućuje studentu skupljanje bodova tijekom izvođenja predmeta kroz navedene aktivnosti i to tako da se svakoj aktivnosti koja se ocjenjuje pridoda određeni maksimalni broj bodova.

**Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu!**

### Obvezna literatura

1. Giesecke, H. (1993), Uvod u pedagogiju. Zagreb: Educa.
2. Gudjons, H. (1994), Pedagogija – temeljna znanja. Zagreb: Educa.
3. Lenzen, D. (2002), Vodič za studij znanosti o odgoju. Zagreb: Educa.
4. Mijatović, A. (ur.) (1999), Osnove suvremene pedagogije. Zagreb: Hrvatski pedagoško – književni zbor.
5. Previšić, V., Šoljan, N.N., Hrvatić, N. (ur.), (2007), Pedagogija: prema cjeloživotnom obrazovanju i društvu znanja (svezak 1. i svezak 2.), Zagreb: Hrvatsko pedagoško društvo (odabir dva članka).

### Dopunska literatura

1. Hentig, v. H. (1997) Humana škola: Škola mišljenja na nov način. Zagreb: Educa.
2. Hentig, v. H. (2007), Kakav odgoj želimo? Zagreb: Educa.
3. Hentig, H. (2008), Što je obrazovanje? Zagreb: Educa.
4. König-Zedler (2001), Teorije znanosti o odgoju. Zagreb: Educa..
5. Mrnjauš, K. (2008), Pedagoška promišljanja o vrijednostima, Rijeka: Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet u Rijeci.

### Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Komentari:

Studenti su obavezni redovito i aktivno sudjelovati u neposrednoj i terenskoj nastavi te na vrijeme izvršavati postavljene zadatke. Kontinuiranost rada studenata pratit će se kroz aktivnost u nastavi, uključujući terensku nastavu, samostalno i timsko izvršavanje zadataka, te dva međuispita kroz semestar. Rezultati tih aktivnosti čine sastavni dio usmenog ispita. Kvaliteta rada studenta i nastavnika pratit će se kroz diskusije na predavanjima i vježbama.



Šifra predmeta	KGIP-IPP	Naziv predmeta	Kultura govorenja i pisanja	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
<b>Status kolegija</b>		<b>Obvezatan</b>			<b>Godina/semestar</b>
<b>Naziv modula</b>		<b>Uvod u studij</b>			<b>I/I</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>				<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>				<b>5</b>	
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>				<b>2+2+0</b>	
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
<p>Studenti će na kolegiju Kultura govorenja i pisanja upoznati sve važnije oblike govorne i pisane komunikacije; njegovati i bogatiti svoj rječnik; upoznati funkcionalne stilove hrvatskoga standardnog jezika; sustavno vježbati jezične-pravopisne i gramatičke sadržaje neophodne za jezičnu komunikaciju na profesionalnoj i životnoj razini.</p>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
<p>Predmet je korespondentan s Engleskim jezikom, a u korelaciji s Dječjom književnosti i medijskom kulturom.</p>					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
<p>Očekuje se da će studenti tijekom predavanja, a posebice tijekom vježbi iz Kulture govorenja i pisanja poboljšavati svoju usmenu i pismenu komunikaciju te da će postići neophodnu etičku i estetsku razinu vlastitoga komuniciranja u suvremenom svijetu</p>					
<b>Sadržaj predmeta:</b>					
<p>U sadržaj predmeta ulazi: osnove gramatike hrvatskoga standardnog jezika, hrvatski pravopis, govorne vježbe, pismene vježbe, komunikacija s djecom, komunikacija s kolegama, komunikacija na radnom mjestu, stilistika govora i pisanja, teorija govornišva.</p>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>					
<p><b>Predavanja;</b> Vježbe, Konzultacije, Samostalni usmeni i pismeni zadatci.</p>					
<b>Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:</b>					
<b>OBVEZE STUDENATA</b>					
<p>Studenti su obvezni redovito pohađati predavanja i vježbe te na njima aktivno sudjelovati. Individualne usmene i pismene zadatke u obliku usmenih i pismenih vježbi studenti će ostvarivati na vježbama. Pismeni ispit .</p>					
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata su udjelima ECTS bodova</b>					
Pohađanje nastave <b>(1)</b>	Aktivnost u nastavi <b>(1)</b>	<b>Seminar / Radionica</b>		Pismeni ispit <b>(1)</b>	
Kontinuirana provjera znanja <b>(0,5)</b>	Usmeni ispit	Konzultacije		<b>Individualni zadatci:</b> govorne i pismene vježbe <b>(0,5)</b>	
<p><b>Ocjenjivanje:</b> Rad studenata na kolegiju će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom pismenom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je <b>70 (ocjenjuju se aktivnosti navedene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.</b></p>					
<b>Obvezna literatura</b>					

1. Težak, S. (1980.) :Govorne vježbe, Zagreb: Školska knjiga.
2. Rosandić, D. (1990.): Pismene vježbe, Zagreb: Školska knjiga.
3. Pavličević-Franić, D. (2007.): Komunikacijom do gramatike, Zagreb: Školska knjiga.
4. Babić, S.-Finka, B.-Moguš, M. (2001.): Hrvatski pravopis, Zagreb: Školska knjiga.
5. Težak, S.-Babić, S. (1990.) Gramatika hrvatskoga jezika. Priručnik za osnovno jezično obrazovanje, Zagreb: Školska knjiga.

#### **Dopunska literatura**

1. Težak, S. (1991.): Hrvatski jezik naš svagda(š)nji, Zagreb: Školska knjiga.
2. Prebeg Vilke, M. (1991.): Vaše dijete i jezik, Zagreb: Školska knjiga.
3. Rosandić, D. (1983.): Riječ materinska. Zagreb: Školska knjiga.

#### **Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Studentska evaluacija nakon odslušanog kolegija.

Razgovori sa studentima o načinima rada tijekom vježbi ,uz uvažavanje njihovih primjedbi.

Šifra predmeta	EJ-1PP	Naziv predmeta	Engleski jezik	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
Status kolegija	Obvezatan			Godina/semestar	
Naziv modula	Uvod u studij			I. godina	
Nositelj kolegija/izvođač nastave: Dr. sc. Ester Vidović				I. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:			Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)			5 ECTS		
Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru			1+2+2		
<p><i>Ciljevi predmeta:</i> Ciljevi ovog kolegija su usavršiti jezične vještine govorenja, čitanja, slušanja i pisanja te usvojiti kompleksnije gramatičke strukture i vokabular vezan uz struku i opći vokabular. Posebna pažnja pridaje se poticanju komunikacije na engleskom jeziku u cilju razvijanja govorne kompetencije putem učestvovanja u diskusijama i prezentacijama.</p>					
<p><i>Korespondentnost i korelativnost programa:</i> Odabirom i strukturom sadržaja, predmet Engleski jezik je korelativan sa svim sadržajima ostalih kolegija predviđenih programom studija, a posebno Engleskim jezikom u predškolskom odgoju te Integriranim jezičnim vještinama</p>					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
Student će nakon odslušanog kolegija biti u stanju: analizirati tekstove iz područja predškolskog odgoja i bliskima struci, uočiti gramatičke principe neophodne za korektno razumijevanje jezika u tekstovima, primijeniti usvojeno znanje iz područja vokabulara i gramatike u pismenom izražavanju(zadaci objektivnog tipa i subjektivnog tipa); analizirati problem pripremanjem i učestvovanjem u diskusijama i prezentacijama na temu blisku struci, razviti sklonost prema timskom radu.					
<b>Sadržaj predmeta:</b>					
a)Tekstovi: iz područja struke i oni koji govore o struci ili s problematikom koja je bliska i interesantna struci , npr. predškolski odgoj, pozitivni i negativni aspekti dječjih priča/pripovjedaka, problemi pri odgoju(nadarena djeca, hendikepirana djeca, uloga roditelja i njihova suradnja s odgajateljima, anksiozna djeca i dr.), dio tekstualnog sadržaja odnosi se na kulturu i povijest zemlje čiji se jezik uči. b)Gramatički dio obuhvaća osnove neophodne za korektno razumijevanje jezika, odnosno za formiranje ispravnih jezičnih konstrukcija.Predviđa se obrada upotrebe različitih glagolskih vremena i oblika, komparacije pridjeva, poretka riječi u rečenici. Sadržaji se usmjeravaju na specifičnosti jezika i definiranje jezične strukture te analizu jezičnih konstrukcija koje ne korespondiraju u materinjem jeziku.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>					
Predavanja; Vježbe; Konzultacije; Samostalni zadaci i domaći uradci; Multimedija i internet, seminarski rad.					
<b>Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:</b>					
<b>OBVEZE STUDENATA</b>					
Obaveze studenata su: redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi; pisanje eseja na zadane teme; testovi znanja; izvršavanje samostalnih zadataka i domaćih uradaka.					
<i>Praćenje i ocjenjivanje* studenata su udjelima ECTS bodova</i>					
<b>Pohađanje nastave</b> (0,80)	<b>Aktivnost u nastavi</b> ( 0,50 )	<b>Seminarski rad</b> ( 1,00 )		<b>Kolokviji</b> ( 0,80 )	
<b>Pismeni ispit</b> (0,75 )	<b>Usmeni ispit</b>	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> ( 0,40 )			

	<b>(0,75 )</b>		
<b>OCJENJIVANJE</b>			
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.			
<b>Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu!</b>			
<b>Obvezna literatura</b>			
1.Wilson,K.;Taylor,J.;Howard-Williams,D (2000).,Prospects.Oxford:Macmillan 2.Alujević,M.M.(2003), English for Educators.Split: Teachers College University of Split. 3.Thomson,A.J. Martinet,A.V. (1986), A Practical English Grammar			
<b>Dopunska literatura</b>			
1.Bujas,Ž.(1999.) Veliki hrvatsko-engleski i englesko-hrvatski rječnik, Zagreb:Globus 2.Izbor tekstova iz novina, publikacija, školskih knjiga			
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</b>			
Studentska evaluacija nakon odslušanog kolegija te (samo)vrjednovanje uspješnosti tijekom nastave.			

Šifra predmeta	SOC-1PP	Naziv predmeta	Sociologija	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
Status kolegija		Obvezatan			Godina/semestar
Naziv modula		Uvod u studij			I. godina
Nositelj kolegija/izvođač nastave: Dr. sc. Željko Boneta					I. semestar
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:				Zimski semestar	Ljetni semestar
ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)				4	
Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru				2+0+1	
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
1) razvoj kritičkog mišljenja 2) usvajanje temeljnih socioloških pojmova i razumijevanje osnovnih socioloških perspektiva 3) razumijevanje specifičnosti sociološkog diskursa o djetinjstvu.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Program je u korelaciji s kolegijem Sociologija obitelji					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
1) sposobnost samostalnog nastupa pred auditorijem 2) sposobnost kritičkog razumijevanja latentnih funkcija društvenih pojava 3) tumačenje i logičko povezivanje/razlikovanje osnovnih socioloških pojmova, koncepata i teorijskih pristupa 4) prepoznavanje i razumijevanje važnih društvenih procesa i njihovih trendova, te razumijevanje i tumačenje njihovog utjecaja na društvene promjene					
<b>Sadržaj predmeta:</b>					
Specifičnosti sociološkog motrišta; osnivači sociologije; teorijske perspektive u suvremenoj sociologiji. Istraživanje društvenih pojava. Kultura i identitet: značajke kulture, jedinstvo i mnogostrukost kulture, osobni i grupni identiteti. Socijalizacija, društvene uloge i položaji. Socijalna kontrola i devijantnost, sociološki pristupi devijantnosti. Pristupi socijalnoj interakciji. Društvene grupe: vrste grupa, grupna dinamika, formalne organizacije, kolektivno ponašanje. Socijalna stratifikacija i socijalna mobilnost: oblici i posljedice stratifikacije, profesije i zanimanja. Spol i rod. Klasični teorijski pristupi u sociologiji obrazovanja. Tradicionalno, moderno i postmoderno obrazovanje.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>					
<b>Predavanja; Seminari iradionice;</b>					
<b>Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:</b>					
<b>OBVEZE STUDENATA</b>					
Redovito pratiti i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Izraditi jedan seminarski rad i izložiti ga na seminaru. Izraditi jedan esej. Položiti dva kolokvija i završni ispit.					
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata sudjelima ECTS bodova</b>					
<b>Pohađanje nastave</b> <b>0,80</b>	Aktivnost u nastavi		<b>Seminar / Radionica</b> <b>0,60</b>	<b>Pismeni ispit</b> <b>0,80</b>	
<b>Kontinuirana provjera znanja</b> <b>1,20</b>	Usmeni ispit		Konzultacije	<b>Esej</b> <b>0,60</b>	
<b>Komentari:</b> Tijekom semestra student ostvaruje potreban broj bodova sljedećim aktivnostima: redovitim pohađanjem nastave i seminara (10), bonus bodovima aktivnim sudjelovanjem u raspravama na seminarima (5), izradom i izlaganjem vlastitog seminarskog rada (10), izradom eseja (10), te kontinuiranim pismenim (dva kolokvija) provjerama znanja (40) i završnom provjeravanju znanja (30).					

**Obvezna literatura**

Haralambos, M. (2002), SOCIOLOGIJA, TEME I PERSPEKTIVE. Zagreb: Golden Marketing.  
Poglavlja (stranice): 1. Sociološke perspektive (2-17); 2. Društvena stratifikacija (23-30; 33-38); 3. Spolirod (127-147; 150-156; 186-196); 6. Zločin i devijantnost (348-363; 372-385); 12. Kultura i identitet (921-932); 15. Sociološka teorija (1032-1079)

**Dopunska literatura**

1. Kuvačić, I. (2004) Uvod u sociologiju. Zagreb: Golden marketing.
2. Giddens, A. (2007) Sociologija. Zagreb: Nakladni zavod Globus.
3. Giddens, Anthony (2007) SOCIOLOGIJA. Zagreb: Nakladni zavod Globus.
4. Fanuko, Nenad(2005) SOCIOLOGIJA. Zagreb: Profil. (više izdanja)
5. Vander Zanden, W. James, Hughes, Michael, Kroehler i J. Carolyn (1999) SOCIOLOGY. THE CORE. McGraw-Hill College (više izdanja)

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Šifra predmeta	IP-1PP	Naziv predmeta	Informatička pismenost	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
Status kolegija		Obvezatan		Godina/semestar	
Naziv modula		Uvod u studij		I. godina I. semestar	
Nositelj kolegija/izvođač nastave: Dr. sc. Jasminka Mezak					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:				Zimski semestar	Ljetni semestar
ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)				4	
Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru				1+2+0	
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
Nastojati da se kod studenata izjednače temeljna informatička znanja bez obzira na vrstu srednjoškolskog obrazovnog profila ili sadržaja te usvajanje osnovnih vještina rada na računalu, kako bi mogli koristiti računalo u praksi tijekom studija.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Predmet <b>Informatička pismenost</b> je opći obvezatni predmet korespondira sadržaj usličnih kolegija koji obuhvaćaju osnove informatičke pismenosti na drugim studijima te ostali predmeti u programu Predškolskog odgoja, odnosno ciljeva obrazovanja i usavršavanja odgajatelja. U korelaciji je s kolegijem <b>Računalo u predškolskom odgoju</b> .					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
U ovom kolegiju studenti će moći razvijati sposobnost samostalnog rada, istraživanja te analiziranja informacija dobivenih iz različitih izvora. Studenti će razvijati sposobnosti rada na računalu i rješavanja problema na računalu.					
Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznati, interpretirati i tumačiti temeljne pojmove suvremene informacijske tehnologije: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pravilno tumačiti temeljne pojmove informacijske tehnologije,</li> <li>- definirati i razlikovati elemente računalnog sustava,</li> <li>- razlikovati brojevne sustave,</li> <li>- objasniti i interpretirati načine povezivanja računala,</li> </ul> </li> <li>- pravilno napisati i oblikovati tekst na računalu,</li> <li>- izraditi proračunske tablice i grafove na računalu .</li> </ul>					
<b>Sadržaj predmeta:</b>					
<b>Predavanja</b>					
<p>PODATKOVNO OPISIVANJE OBJEKTIVNE STVARNOSTI: Pojam podatka, pojam informacije, informatika, računalstvo, informacijske i komunikacijske tehnologije</p> <p>POVIJESNI RAZVOJ RAČUNALA: mehanički strojevi; elektromehanički strojevi, elektronički osobna računala</p> <p>SKLOPOVLJE (GRAĐA RAČUNALA): centralna jedinica, memorija, ulazno-izlazni uređaji; sabirnice; uređaji i mediji za pohranu podataka (magnetski, optički i poluvodički mediji)</p> <p>ZAPIS PODATAKA: brojevni sustavi, bit i bajt, kodovi i kodiranje, Boole-ova algebra i logički sklopovi</p> <p>PROGRAMSKA PODRŠKA: pojam operacijskog sustava, vrste i funkcije operacijskog sustava, korisnički programi, računalni virusi, izrada računalnog programa (planiranje, analiza, dijagram tijeka podataka, algoritam, kodiranje, testiranje)</p>					

**POVEZIVANJE RAČUNALA:** računalne mreže, prijenosni kanali, modem, ISND, DSL, Internet, CARNet, WWW, intranet i extranet.

### Vježbe

Tijekom vježbi studenti trebaju ovladati osnovama informatičke pismenosti kao temeljem za daljnji studij:

1. korištenje osnovnih Internet servisa: elektronska pošta, WWW, tražilice
2. oblikovanje teksta: pisanje teksta, oblikovanje slovnih znakova, oblikovanje odlomka, postavke stranice, zaglavlja i podnožja dokumenata, futnote, pisanje u stupcima, izrada tablica, grafika unutar teksta
3. oblikovanje proračunskih tablica: oblikovanje ćelija, formule i funkcije, sortiranje, grafovi, filtriranje podataka.

### Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:

Predavanja; Vježbe; Samostalni zadaci; Internet

### Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:

Teorijski dio nastave biti će uglavnom izveden kao klasična predavanja, uz prezentaciju na web-stranicama Fakulteta, koja služi studentima kao podsjetnik na odslušana predavanja.

Praktični dio nastave u računalnom kabinetu osim standardnog načina izvođenja je popraćen i zadacima za vježbu koji se mogu izrađivati u slobodno vrijeme.

U okviru kolegija se koriste multimedijски nastavni materijali i raspoloživa tehnologija.

Kolegij obuhvaća tri teorije učenja: biheviorističku, kognitivnu i konstruktivističku.

Aktivnosti u kojima se ogleda biheviorizam su klasična nastava, testiranje u vidu teorijskih kolokvija te kolokvija iz Worda i Excela.

Kognitivizam se ogleda u raznolikosti nastavnog sadržaja kao i korištenju informacijske i komunikacijske tehnologije. Motivacija se potiče raznolikošću u izvođenju nastave, dizajnu nastavnih materijala, te suradničkom radu studenata i nastavnika.

Učenje će biti aktivni proces (konstruktivizam) jer studenti na vježbama trebaju pokazati primjenu naučenog i mogu međusobno izmjenjivati znanja. Osim na vježbama mogu samostalno ponavljati i izrađivati zadatke vezane uz praktični dio kolegija (oblikovanje teksta i izrada proračunskih tablica) u računalnom kabinetu i kod kuće.

## OBVEZE STUDENATA

Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje (izrada zadataka na vježbama) iznosi 5% ukupne ocjene. Studenti mogu izostati s 30% nastave bez posebnog opravdanja.

Nakon završenih vježbi iz Worda studenti trebaju napraviti pismeni uradak na zadanu temu. Ovaj rad je individualni i treba biti napravljen do zadanog roka. Od ukupno 10 bodova 4 boda se odnose na sadržaj i pravopis, a 6 bodova na oblikovanje dokumenta prema zadanim postavkama. Za pismeni uradak student može dobiti najviše 10% ocjene.

Tijekom semestra studenti pišu 3 teorijska i 2 praktična kolokvija na računalu u kojima se treba postići više od 50% uspješnosti.

Svaki teorijski kolokvij ima maksimalno 10 bodova, dakle ukupno 30 i mogu doprinijeti s 0-25% ukupne ocjene. Svaki pojedinačni praktični kolokvij (Word i Excel) ima maksimalno 20 bodova i donosi 0-15% ukupne ocjene, dakle ukupno 30%.

Pismeni ispit se sastoji od dva dijela:

-u prvom dijelu studenti pišu test iz teorije sa zadacima objektivnog tipa koji ima maksimalno 10 bodova i donosi 0-10% završne ocjene

-drugi dio obuhvaća pismeni uradak na računalu iz Worda (0-10% završne ocjene) i Excela (0-10% završne ocjene) koji se ocjenjuju subjektivnim metodama procjene.

### Praćenje i ocjenjivanje studenata sudjelima ECTS bodova

Pohađanje nastave 0,8	Aktivnost u nastavi 0,2	Seminar / Radionica	Pismeni uradak 0,3
Kontinuirana provjera znanja 1,7	Završni ispit  1	Konzultacije	



**Obvezna literatura**

1. Grundler, D., Blagojević, L. (2007.) Informatika 1. Zagreb: Školska knjiga
2. Gvozdanić, et al (2005.) Informatika/računalstvo 1 i 2. Varaždin: PRO-MIL
3. Grundler, D. (2004.) Kako radi računalo, Varaždin: PRO-MIL

**Dopunska literatura**

1. Šavle, S. (2004), MS Word 2003. Rijeka:Adamić.
2. Šavle, S. (2003), MS Excel 2003. Rijeka: Adamić
3. Priručnik za stjecanje europske računalne diplome, (2007.), Zagreb, KING ICT

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Uz kontinuirano praćenje rada studenata predviđa se provođenje evaluacije studenata i nastavnika, s ciljem osiguranja i kontinuiranog unapređenja kvalitete nastave. Također su predviđene periodičke revizije programa. U zadnjem tjednu nastave provodit će se anonimna anketa u kojoj će studenti evaluirati kvalitetu održane nastave. Provest će se i analiza uspješnosti studenata na kolokvijima i završnim ispitima.

Šifra predmeta	KK1-1PP	Naziv predmeta	Kineziološka kultura I*	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
<b>Status kolegija</b>		<b>Obvezatan</b>			<b>Godina/semestar</b>
<b>Naziv modula</b>		<b>Uvod u studij</b>			<b>I. godina</b>
<b>Nositelj kolegija/izvođač nastave: Dragan Kinkela, prof.</b>					<b>I. semestar</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>				<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>				<b>1</b>	
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>				<b>0+2+0</b>	
<b><i>Ciljevi predmeta:</i></b>					
<p>Primjenom kinezioloških aktivnosti redovito u kontinuitetu održavati, poticati nadgradnju i kvalitetu osobnog zdravstvenog statusa.</p> <p>Programskim sadržajima utjecati na transformacijske promjene antropoloških obilježja studenata.</p> <p>Nastojati ciljano usavršiti i povećati mogući fond motoričkih informacija u kontekstu očuvanja i unapređivanja vlastitog zdravlja – motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.</p> <p>Razvijati kod studenata trajne navike i potrebu bavljenja kineziološkim aktivnostima u svakodnevnom životu i radu.</p> <p>Podmiriti bio-psihosocijalne motive za kretanjem kojima se uvećavaju adaptivne i stvaralačke sposobnosti studenata, ali i pretpostavke lakšeg svladavanja intelektualnih napora.</p>					
<b><i>Korespondentnost i korelativnost programa:</i></b>					
<p>Kineziološka kultura neposredno korespondira s kvalitetom življenja i uspješnošću studiranja.</p> <p>Programski je u direktnoj korelaciji s kineziološkim disciplinama, prirodoslovljem, ekologijom, prirodom i društvom.</p> <p>Upotpunjuje stručnu cjelovitost studenata u procesu suvremenih promjena i potreba u programu predškolskog odgoja.</p>					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
<p>Očekuje se od studenata da nakon završenog semestra mogu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretirati objektivne mogućnosti vlastitih kinezioloških znanja i sposobnosti</li> <li>- opisati i komentirati vlastita iskustva primjenom kinezioloških aktivnosti i transformacijskih reakcija</li> <li>- usporediti vlastite sposobnosti s uobičajenim normama</li> <li>- razlikovati fizičko stanje netrenirane i trenirane osobe</li> <li>- argumentirati vrijednosti kontinuirane primjene kinezioloških aktivnosti.</li> </ul>					
<b>Sadržaj predmeta:</b>					
<p><u>Monostrukturalni sportovi:</u> atletika, plivanje, pješčenje.</p> <p>Sadržaji atletike: ustrajno trčanje (na duge dionice do 2400m).</p> <p>Sadržaji plivanja: tehnikama plivanja (prsno i kraul) 600-800m.</p> <p><u>Kompleksna gibanja:</u> Opće pripremne i specifične vježbe kroz različite organizacijske oblike rada (sa i bez rekvizita, na spravama, sa i bez glazbe).</p> <p>Pješčenje i planinarenje: pješačke ture (trajanje do 4 sata) i planinarske ture (trajanje do 3 sata).</p> <p>Aktivnosti prilagođene studentima po posebnom programu (zdravstvene poteškoće, rehabilitacija, obuka neplivača).</p> <p>Dopunski program: natjecanja i susreti, prijateljske i trening utakmice (međufakultetska natjecanja, natjecanja na razini Sveučilišta).</p>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>					

Vježbe (planirani sadržaji se ostvaruju kroz vježbe), konzultacije (s nositeljem kolegija: za izradu posebnog programa, reduciranog programa).

**Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:**

### **OBVEZE STUDENATA**

Od studenata se očekuje redovito i aktivno sudjelovanje u svim planiranim oblicima nastave. Obvezuju ih završno provjeravanje funkcionalnih sposobnosti (1600m); ukoliko njihova aktivnost obuhvaća sadržaje atletike – trčanje na duže dionice. U drugim planiranim oblicima nastave redovita su tranzitivna provjeravanja izabranih motoričkih sposobnosti.

*Praćenje i ocjenjivanje studenata sudjelima ECTS bodova*

<b>Pohadanje nastave (0,80 ECTS) 80 bodova</b>	<b>Aktivnost u nastavi (0,20 ECTS) 20 bodova</b>	Seminar / Radionica	Pismeni ispit
Kontinuirana provjera znanja	Usmeni ispit	Konzultacije	Praktični rad

Rad studenta na predmetu će se vrjednovati tijekom nastave kroz broj bodova. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 100.

#### **Obvezna literatura**

Literatura nije obvezna.

#### **Dopunska literatura**

Dopunska literatura se preporučuje u dogovoru s nositeljem kolegija, a prema iskazanim interesima studenta ka određenom području.

#### **Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Praćenjem inicijalnih, tranzitivnih i završnih stanja antropoloških obilježja (izabrane varijable koje je moguće uspoređivati s standardima), anketiranjem studenata o kvaliteti i uspješnosti programa.

Šifra predmeta	PRPO-2PP	Naziv predmeta	Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
<b>Status kolegija</b>		<b>Obvezatan</b>		<b>Godina/semestar</b>	
<b>Naziv modula</b>		<b>Pedagogijsko-psihologijski modul</b>		<b>I. godina</b>	
<b>Nositelj kolegija/izvođač nastave: dr. sc. Jasna Krstović</b>				<b>II. semestar</b>	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>				<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>					<b>6</b>
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>					<b>3+1+1</b>
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
Razvoj znanja, sposobnosti i kompetencija na osnovu kojih će se djelovati na daljnju afirmaciju ranog djetinjstva kao prostora za kvalitetnu pedagošku intervenciju kojom se utječe na krajnje razvojne učinke svake ličnosti. Stjecanje znanja, sposobnosti i kompetencija za profiliranje znanja i sposobnosti za različite profesionalne uloge u intitucionalnom kontekstu ranog djetinjstva.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Program kolegija korespondira sa cjelokupnim programskim sadržajima stoga što je temeljni u procesu profilacije odgojitelja-profesionalca u odgoju i obrazovanju u ranom djetinjstvu. Posebice se povezuje s kolegijima iz istog znanstvenog područja kako u obveznim tako i u izbornim sadržajima. Zbog svoje prirode kolegij nužno koorelira sa svim znanstvenim disciplinama srodnih područja (prije svega humanističkim i umjetničkim) a pojedinačno i s kineziološkim, prirodnim i ostalima					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
<b>Opće kompetencije</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ primjena viših razina znanja i razumijevanje u području odgoja i obrazovanja u ranom djetinjstvu kao svojevrsne nadgradnje na postignuća stečena na predmetu predniku (pedagogija);</li> <li>○ primjena viših razina znanja i razumijevanje u području odgoja i obrazovanja u ranom djetinjstvu kao svojevrsne nadgradnje na postignuća stečena na predmetu predniku (pedagogija);</li> <li>○ djelovanje u okolnostima timskog rada u interdisciplinarnim timovima stručnjaka koji djeluju u području odgoja i obrazovanja u ranom djetinjstvu;</li> <li>○ razvoj novih vještina učenja kao pretpostavke daljnjeg kontinuiranog, cjeloživotnog obrazovanja;</li> <li>○ primjena znanja i razumjevanja u odgoju i obrazovanju u ranom djetinjstvu na profesionalno odgovoran i etički način;</li> <li>○ razvoj viših razina postignuća kao pretpostavke za daljnje učenje i prilagodljivost u promjenjivim društvenim i profesionalnim uvjetima;</li> <li>○ razvoj kvaliteta za autonomno učenje;</li> <li>○ otvorenost novim problemima, te sposobnost njihovog rješavanje</li> <li>○ razvijene komunikacijske vještine i ostale vještine prijenosa znanja;</li> </ul>					
<b>Specifične kompetencije</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ znanje i razumjevanje djetinjstva kao socio-kulturnog i pedagoškog kompleksa</li> <li>○ razumijevanje razvojnih značajki djeteta u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju djetinjstvu i njihova interpretacija u kontekstu odgojnih refleksija;</li> <li>○ usporedba pedagoških ideja i teorija o ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju koje su se javljale u prošlosti i njihovo vrednovanje sa pozicije aktualnosti;</li> <li>○ primjena načela odgoja i obrazovanja u ranom i predškolskom djetinjstvu u profesionalnom</li> </ul>					

djelovanju;

- opisivanje i objašnjenje značajki suvremenog obiteljskog odgoja;
- primijena različitih pristupa u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju s obzirom na posebnosti odgojnog konteksta: obitelj – predškolska ustanova;
- razvoj kritičkog promišljanja aktualnih dosegâ teorije i prakse ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja i na toj osnovi razvojno djelovnje;
- stvaranje osobne teorije u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju te izgradnja refleksivne prakse;
- upotreba stručne terminologije primjerene odgoju i obrazovanju u ranom djetinjstvu u okvirima svoje profesionalne uloge;
- znanje i razumjevanje učenja i obrazovanja u ranom djetinjstvu, te fenomena dječje igre i njihova interpretacija u odgojno-obrazovnom kontekstu;
- definiranje, opis, interpretacija i usporedba različitih teorijskih gledišta kojima se tumači institucionalno rano djetinjstvo;
- znanje, razumjevanje i razlikovanje suvremenih koncepata i teorija ranog razvoja kao osnove različitih izvanobiteljskih programa u ranom djetinjstvu
  
- znanje i sposobnosti kreiranja razvojno optimalnog institucionalnog konteksta u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju djetinjstvu;
  
- poznavanje tehnika i metoda izrade predložaka za dizajniranje suvremenih kurikuluma;

#### **Sadržaj predmeta:**

1. Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja kao sustav znanstvenih činjenica, istraživačkih metoda i znanstvenih teorija o odgoju u ranom djetinjstvu,
2. Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja kao pedagoška disciplina; osamostaljivanje iz sustava pedagogije kao znanosti o odgoju; povezanost s ostalim disciplinama; antropološke, sociološke, filozofske i psihološke pretpostavke odgojnog djelovanja u ranom djetinjstvu.
3. Društvena i kulturna uvjetovanost odgoja i obrazovanja u ranom djetinjstvu: suvremeno poimanje ranog djetinjstva ( kulturološko-sociološki i edukacijski kontekst); položaj djeteta u suvremenom svijetu; prava djeteta.
4. Povijesni razvoj ideja o odgoju i obrazovanju u ranom djetinjstvu i njihov odraz u suvremeni odgojno-obrazovni kontekst.
5. Ciljevi odgoja u ranom djetinjstvu; činioci zakonitosti razvoja; odnosne relacije odgoja, obrazovanja, razvoja i socijalizacije; područja ranog odgoja i obrazovanja; djetetove potrebe.
6. Rano djetinjstvo i društveni kontekst; važnost društvenog konteksta u poticanju ranog razvoja, odgoja i obrazovanja;
7. Socijalizacija – pojam, razvojno određenje, posebnosti socijalizacije u ranom djetinjstvu, osobine djece predškolske dobi, razvoj dječje društvenosti, prve društvene grupe.
8. Obitelj – primarna odgojna zajednica; sociološke značajke obitelji kao pretpostavke za razumijevanje njene odgojne funkcije; suvremena obitelj kao odgojni cimbenuk; stilovi odgoja; metode i postupci obiteljskog odgoja; jačanje roditeljske kompetencije; obitelj i institucionalni rani odgoj i obrazovanje-partnerstvo s roditeljima .
9. Osnovne karakteristike izvanobiteljskog odgoja i obrazovanja u ranom djetinjstvu; dječje jaslice i vrtići - institucionalni kontekst odrastanja i razvoja, odgoja i obrazovanja djece;
  
10. Teorije dječjeg razvoja i njihove odgojno-obrazovne refleksije
11. Učenje i obrazovanje u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju ; edukacijske refleksije učenja u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju ; važnost okruženja za poticanje procesa učenja;
12. Igra u učenju i poučavanju; posebnosti igrovnih interakcija; teorijski pristupi u pojašnjenju igre - teorije igre; vrste igara i njihove značajke; edukacijski potencijali igre; strukturiranje igrovnoga prostora; uloga odraslog u igri; materijali za igru.
13. Kurikulum ranog odgoja i obrazovanja ; humanističko-razvojni pristup i sukonstrukcija kurikuluma

#### **Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:**

**Predavanja; Seminari i radionice; Konzultacije;**

**Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:**

### **OBVEZE STUDENATA**

Studenti su obvezni prisustvovati i aktivno sudjelovati na predavanjima i seminarima. Obvezni su izraditi seminar na odabranu ili predloženu temu, pristupiti kolokviju te položiti završni pismeni i usmeni ispit.

***Praćenje i ocjenjivanje\* studenata su udjelima ECTS bodova***

Pohađanje nastave <b>1,65</b>	Aktivnost u nastavi <b>0,10</b>	Seminarski rad <b>0,75</b>	Kontinuirana provjera znanja- <b>2</b>
	<b>Konzultacije</b>	Pismeni <b>završni</b> ispit <b>0,5</b>	Usmeni <b>završni</b> ispit  1

### **\*OCJENJIVANJE**

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

**Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu!**

### **Obvezna literatura**

1. Duran, M. (2001), Dijete i igra. Jastrebarsko: Naklada Slap.
2. Kamenov, E. (1991). Predškolska pedagogija, Zavod za izdavanje udžbenika, Beograd.
3. Maleš, D. (1988). Obitelj i uloga spolova. Školske novine, Zagreb.
4. Ljubetić, M. (2007). Biti kompetentan roditelj. Mali profesor. Zagreb
5. Milanović M., Stričević I., Maleš D., Sekulić-Majurec A. (2000): Skrb za dijete i poticanje ranog razvoja djeteta u republici Hrvatskoj. UNICEF. Zagreb
6. Miljak, A. (1995). Humanistički pristup teoriji i praksi predškolskog odgoja. HPKZ, Zagreb
7. Miljak, A. (1996). Istraživanje procesa odgoja i njege u dječjim jaslicama, HPKZ, Zagreb
8. Starc. B., i dr. (2004). Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi. Golden Marketing - Tehnička knjiga. Zagreb.
9. Slunjski, E. (2006). Stvaranje predškolskog kurikulumu u vrtiću-organizaciji koja uči Mali profesor, VUŠ Čakovec.
10. Šagud, M. (2002.), Odgajatelj u dječjoj igri, Zagreb: Školske novine.
11. Šagud, M. (2006). Odgajatelj kao reflektivni praktičar . Visoka učiteljska škola u Čakovec.

### **Članci i dokumenti**

1. Cudina Obradovic, M. (1995), Psihološka utemeljenost institucionalnog predškolskog odgoja: Teorije razvoja i njihov pridonos razumjevanju obrazovnih potreba predškolske djece. Napredak, 136 (1).
2. Miljak, A. (2003), Razvojni kurikulum i odgojna praksa. U: Babic, N., Irović, S.: Dijete i djetinjstvo teorija i praksa predškolskog odgoja. Osijek: Visoka učiteljska škola, 235-243.
- Prijedlog koncepcije razvoja predškolskog odgoja. (1991). Glasnik Ministarstva prosvjete i kulture RH. br. 7-8.
- Programsko usmjerenje odgoja i obrazovanja predškolske djece. (1991). Glasnik Ministarstva prosvjete i kulture RH. br. 7-8.

### **Dopunska literatura**

1. Aries, P.(1986) Centuries of Childhood. London: Pergine Books
2. Babić N., Irović S., Krstović. (1997):Vrijednosni sustav odraslih,odgojna praksa i razvojni učinci. Društvena istraživanja,6str. 551-575.
3. Barth M.-B. (2004): Razumjeti što djeca razumiju. Profil international. Zagreb
4. Flander B. G. , Karlović A. (2004) . Odgajam li dobro svoje dijete. Marko M. Usluge d.o.o. Zagreb
5. Irović S. (1998): Interaktivni pristup u vrtiću. U: Rosić, V. (ur.) Međunarodni znanstveni kolokvij Kvaliteta u odgoju i obrazovanju. Zbornik radova. Filozofski fakultet. Rijeka. str. 269-278.
6. Juul J. (1995): Razgovori s obiteljima: perspektive i procesi, Alinea Zagreb
7. Katz G.L., Mc Clellan E.D. (1999): Poticanje razvoja dječje socijalne kompetencije. Educa. Zagreb
8. Key, E. (2000) Stoljeće djeteta. Zagreb, Educa.
9. Miljak A.,Vujičić
10. Woolfson C.R. (2004). Razumjevanje i poticanje razvoja vašeg djeteta.Educa. Zagreb

#### **Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura

Šifra predmeta	PRPO-2PP	Naziv predmeta	Psihologija ranog učenja i poučavanja	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
<b>Status kolegija</b>		<b>Obvezatan</b>			<b>Godina/semestar</b>
<b>Naziv modula</b>		<b>Pedagogijsko-psihologijski modul</b>			<b>I. godina</b>
<b>Nositelj kolegija/izvođač nastave: dr. sc. Sanja Tatalović Vorkapić</b>					<b>II. semestar</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>				<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>					<b>5</b>
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>					<b>2+1+1</b>
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
Osnovni cilj ovog nastavnog predmeta je razvijanje općih i specifičnih kompetencija odgajatelja koje se odnose na informatičku pismenost, informacijsku pismenost, interpersonalne vještine i primjenu spoznaja o teorijama učenja, poučavanja i motiviranja u procesu ranog odgoja i obrazovanja.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Program Psihologija ranog učenja i poučavanja je korespondentan sadržaju sličnih nastavnih predmeta na drugim sveučilištima. Program je korelativan sa sadržajima većeg broja nastavnih predmeta u obrazovanju odgajatelja, a posebno s ovim nastavnim predmetima: Razvojna psihologija, Opća pedagogija, Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja, Odgoj djece s posebnim potrebama. Psihologija ranog učenja i poučavanja daje osnove psiholoških zakonitosti obrazovanja metodikama koje se u izvođenju oslanjaju na procese učenja, poučavanja, motivacije te upravljanja i razvijanja ljudskih potencijala. Preduvjet za upis nastavnog predmeta Psihologija ranog učenja i poučavanja jeste položen ispit iz nastavnog predmeta Razvojna psihologija.					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
<p>Nakon položenog nastavnog predmeta Psihologija ranog učenja i poučavanja student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivno sudjelovati u procesu "e-učenja" (informatička pismenost)</li> <li>- pronaći informacije potrebne za obradu određene nastavne teme, usporediti ih, procijeniti njihovu primjerenost zadanoj temi i organizirati ih u funkcionalnu cjelinu (informacijska pismenost)</li> <li>- surađivati s drugim studentima u realizaciji zajedničkog zadatka (interpersonalne vještine i timski rad)</li> <li>- opisati i usporediti teorije učenja, s posebnim osvrtom na period ranog učenja i poučavanja</li> <li>- prepoznati individualne razlike među djecom i vlastite osobine relevantne za proces poučavanja</li> <li>- opisati teorije motivacije i motivirati djecu na usvajanje znanja i vještina</li> <li>- objasniti prednosti učenja kroz igru</li> <li>- osmisлити i izvesti poučavanje određenog sadržaja kroz aktivnosti igre te evaluirati svoj rad i pratiti napredak djeteta</li> <li>- na konkretnom primjeru opisati metode praćenja i (pr)ocjenjivanja individualnog napretka djeteta</li> <li>- navesti osnovne elemente organizacije i evaluacije ranog obrazovanja.</li> </ul>					
<b>Sadržaj predmeta:</b>					
Teorije kognitivnog razvoja; Teorije učenja; Pamćenje; Motivacija; Osobine djeteta važne za učenje i poučavanje; Osobine odgajatelja povezane s procesom podučavanja; Učenje kroz igru; Praćenje i poticanje individualnog napretka djeteta; Planiranje i evaluacija procesa ranog obrazovanja; Rano otkrivanje i tretman nadarenih i darovitih; Priprema za školu.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>					
Predavanja, vježbe i seminari; Konzultacije; Samostalni zadaci; Multimedija i Internet; Obrazovanje na daljinu.					
<b>Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:</b>					
Nastava se odvija hibridnom metodom ,tj. klasičnim oblikom (učionica) i pomoću Internet modula za "e-učenje" kako bi studenti iskoristili prednosti oba pristupa poučavanju i učenju.					
<b>OBVEZE STUDENATA</b>					
Obaveze studenata odnose se na redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi i na e-learning kolegiju, pisanje i izlaganje seminarskog rada, osmišljavanje i uvježbavanje poučavanja kroz igru te polaganje ispita.					



<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata sudjelima ECTS bodova</b>			
<b>Pohađanje nastave 1,1</b>	Aktivnost u nastavi	<b>Seminar / Radionica 1,4</b>	<b>Pismeni ispit 1</b>
<b>Kontinuirana provjera znanja 1,5</b>	Usmeni ispit	Konzultacije	
<b>Obvezna literatura</b>			
1. Hitrec, G. (1991). Kako pripremiti dijete za školu, Zagreb: Školska knjiga. 2. Wood, D. (1995). Kako djeca misle i uče, Zagreb: Educa. I. 3. Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M. i Miljković, D. (2003). Psihologija obrazovanja. Zagreb: IEP-Vern. 4. Rathus, S.A. (2000). Temelji psihologije. Jastrebarsko: Naklada Slap. (Učenje: 207-247; Pamćenje: 247-293; Mišljenje i govor: 295-343; Inteligencija: 343-377; Motivacija i čuvstva: 377-421) 5. Gopnik, A., Meltzoff, A. N. i Kuhl, P. K. (2003). Znanstvenik u kolijevci: što nam rano učenje kazuje o umu? Zagreb: Educa.			
<b>Dopunska literatura</b>			
1. Cvetković-Lay, J., Sekulić-Majurec, A. (1998). Darovito je, što ću s njim? Zagreb: Alinea. 2. Jensen, E. (2004). Različiti mozgovi, različiti učenici. Zagreb: Educa. 3. Jensen, E. (2005). Poučavanje s mozgom na umu. Zagreb: Educa. 4. Townsend, R. (2003). Bogatstvo učenja : razvijanje ljubavi prema učenju. Ljubljana: Lisac & Lisac. 5. Pitcher, E. G., Feinburg, S. G. i Alexander, D. (1984). Helping Young Children Learn. Merrill Publishing. 6. Morrison, G. S. (1988). Early childhood education today. Merrill Publishing.			
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</b>			
Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.			

Šifra predmeta	GU-2PP	Naziv predmeta	Glazbena umjetnost	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
<b>Status kolegija</b>		<b>Obvezatan</b>			<b>Godina/semestar</b>
<b>Naziv modula</b>		<b>Integrirano-metodički modul</b>			<b>I. godina</b>
<b>Nositelj kolegija/izvođač nastave: dr. sc. Mirna Marić</b>					<b>II. semestar</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>				<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>					<b>4</b>
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>					<b>2+1+1</b>
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
<p><b>Opći (viši) ciljevi</b>  Student će ovim kolegijem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) spoznati značajnost glazbene pismenosti</li> <li>b) spoznati vrijednost svjetske i hrvatske glazbene baštine</li> <li>c) razviti kulturu slušanja glazbe.</li> </ul> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b>  Studenti će nakon odslušanog kolegija biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) prepoznati, analizirati i vrednovati glazbene sadržaje</li> <li>b) svirati na određenom glazbenom instrumentu</li> <li>c) usporediti karakteristike različitih glazbenih djela s obzirom na razdoblje nastanka i izvodički sastav</li> <li>d) odrediti stilsko razdoblje, glazbeni oblik i glazbene vrste</li> <li>e) prenijeti stečena znanja u Metodici glazbene kulture u području slušanja glazbe.</li> </ul>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Kolegij Glazbena umjetnost korespondira i korelira s Glazbenom metodikom u integriranom kurikulumu, Kineziološkom metodikom u integriranom kurikulumu, Likovnom metodikom u integriranom kurikulumu i Glazbenim praktikumom. Ujedno korespondira s predmetom Odgoj djece s posebnim potrebama, pri čemu se stvara jedinstven suvremeni pristup temeljnom obrazovanju.					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
<p><b>Opće kompetencije:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spoznati osnove glazbene pismenosti</li> <li>- razviti kulturu slušanja glazbenih vokalnih, instrumentalni i vokalno instrumentalnih djela</li> <li>- spoznati vrijednost glazbenih djela.</li> </ul> <p><b>Specifična kompetencije:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razviti vještinu čitanja notnog pisma</li> <li>- razviti sposobnost i vještinu harmoniziranja notnog primjera</li> <li>- prepoznati, analizirati i vrednovati različita glazbena djela</li> <li>- odrediti stilsko razdoblje glazbenih djela</li> <li>- usporediti osnovne karakteristike glazbenih djela</li> <li>- primijeniti stečena znanja kroz slušanje glazbe na djecu ranog i predškolskog uzrasta.</li> </ul>					
<b>Sadržaj predmeta:</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ton: svojstva tona, tonski sustav</li> <li>2. Notni sustav, metrika, mjera i ritam</li> <li>3. Melodija, tempo, dinamika, agogika</li> <li>4. Ljestvica: kvintni i kvartni krug</li> <li>5. Akord (trozvuk, četverozvuk)</li> <li>6. Glazbena kultura antike i srednjeg vijeka</li> <li>7. Renesansa</li> <li>8. Barok</li> </ol>					

9. Bečka klasika i predstavnici
10. Oblici pretklasike i bečke klasike
11. Romantizam i predstavnici
12. Glazbeni oblici - glazbena minijatura
13. Ruska petorica i P. I. Čajkovski
14. Smjerovi kasnog 19. stoljeća: realizam, verizam, impresionizam, moderna
15. Smjerovi 20. stoljeća

**Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:**

**Predavanja; Seminari i vježbe;**

**Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:**

**Održavat će se predavanja, seminari i vježbe. Studenti će u pojedinom segmentu biti upućeni na konzultacije.**

**OBVEZE STUDENATA**

Obveze studenata u ovom kolegiju jesu:

- redovito sudjelovanje u predavanjima
- uspješno realizirane vježbe
- uspješno realizirani seminari
- polaganje pismenog i usmenog ispita

***Praćenje i ocjenjivanje studenata sudjelima ECTS bodova***

<b>Pohadanje nastave 1</b>	<b>Aktivnost u nastavi 0,5</b>	<b>Seminar / Vježbe 1</b>	<b>Pismeni ispit 0,5</b>
<b>Kontinuirana provjera znanja 0,5</b>	<b>Usmeni ispit 0,5</b>		

**Obvezna literatura**

1. Završki, J. (1995). Teorija glazbe. Zagreb: PKZ
2. Majer-Bobetko, S. (1991). Osnove glazbene kulture. Zagreb: Školska knjiga.

**Dopunska literatura**

1. Županović, L. (1999). Tvorba glazbenog djela. Zagreb: Školske novine.
2. Andreis, J. (1975). Povijest glazbe, knjiga I.-III. Zagreb: Liber - Mladost.
3. Stipčević, E. (1997). Hrvatska glazba. Zagreb: Školska knjiga

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjeh studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnom procedurom.

Šifra predmeta	LK-2PP	Naziv predmeta	Likovna kultura	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
Status kolegija		Obvezatan			Godina/semestar
Naziv modula		Integrirano-metodički modul			I. godina
Nositelj kolegija/izvođač nastave: dr. sc. Anita Rončević					II. semestar
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:				Zimski semestar	Ljetni semestar
ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)					4
Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru					2+0+1
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
Ciljevi predmeta su razvoj znanja, kompetencija (sposobnosti, vještina), navika i stavova studenata, kojima će budućim metodičkim pristupima djelovati na razvojne učinke djece rane i predškolske dobi te odraslih u svom radnom okruženju.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Program korespondira s programima kolegija Likovna metodika u integriranom kurikulumu 1 i Likovna metodika u integriranom kurikulumu 2. Program je korelativan s programima kolegija umjetničkih područja: Kultura govorenja i pisanja, Glazbena umjetnost, Dječja književnost s medijskom kulturom, kineziološka kultura.					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
Očekuje se da će studenti, nakon položenog ispita, razviti:					
<b>1. Opće kompetencije:</b>					
a) instrumentalne					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• stručna usmena i pisana komunikacija na hrvatskom jeziku, umijeće slušanja</li> <li>• elementarna računalna pismenost</li> <li>• sposobnost rješavanja problemskih situacija,</li> <li>• istraživačke vještine (vještine upravljanja informacijama),</li> </ul>					
b) intrapersonalne i interpersonalne					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• intrapersonalne i interpersonalne vještine (osvješćivanje osobnih odgojnih obrazaca, rad na osobnim pozitivnim kvalitetama, timski rad, etičnost)</li> </ul>					
c) sistemske					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sposobnost primjene znanja u svakodnevnicima</li> <li>• sposobnost autonomnog, cjeloživotnog učenja</li> <li>• sposobnost evaluacije i samoevaluacije (vještina reflektivnog promišljanja)</li> </ul>					
<b>2. Specifične kompetencije:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• pravilno interpretirati temeljne pojmove likovne kulture,</li> <li>• prepoznati i uspoređivati značajke stilskih razdoblja,</li> <li>• rabiti likovni jezik u likovnom izražavanju kroz razna likovna područja,</li> <li>• stvarati i analizirati svoje likovne produkte te likovna umjetnička djela: crteže, slike, skulpture, otiske i računalnu grafiku.</li> </ul>					
<b>Sadržaj predmeta:</b>					
<b>Predavanja</b>					
1. POVIJEST LIKOVNE UMJETNOSTI (svjetske i hrvatske)					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• stilska razdoblja</li> </ul>					
2. PRISTUP LIKOVNOM DJELU:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motiv u likovnom stvaranju,</li> <li>• likovna područja,</li> <li>• likovni jezik, <ul style="list-style-type: none"> <li>○ likovni elementi</li> <li>○ kompozicijski elementi</li> </ul> </li> <li>• likovne tehnike: crtačke, slikarske, tehnike otiskivanja, tehnike prostorno-plastičnog oblikovanja,</li> </ul>					

- analiza likovnih umjetničkih djela.

### Seminari

Teme seminarskih radnji obuhvaćaju povijest likovne umjetnosti od postanka do današnjeg vremena kroz različita likovna područja.

### Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:

Predavanja; Seminari; Samostalni zadaci; Multimedija i internet; Terenska nastava; Konzultacije; Praktični rad; Mentorski rad;

### Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:

Studenti se potiču na redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi predavanja i seminara radi poticanja općih i specifičnih kompetencija. Osim nastave na predavanjima i seminarima, studenti imaju mogućnosti rabiti konzultacije po potrebi. Nastavne jedinice seminara nadopunjavaju nastavne jedinice predavanja, kroz realizaciju: seminarskih radnji, likovnih uradaka i drugih zadataka u različitim socijalnim oblicima rada, metodama i tehnikama poučavanja, multimedijalnom nastavom. Tijekom stvaranja likovnih uradaka studenti trebaju praktično ovladati osnovama likovnog jezika na način osobnog likovnog izražavanja u različitim likovnim područjima, različitim likovnim tehnikama te analizom likovnih umjetničkih djela i svojih likovnih uradaka.

Pojedine nastavne jedinice seminara predavanjima mogu se realizirati izvan, rasporedom predviđene, učionice čime se utječenak kvalitete usvajanja znanja iz Likovne kulture kod studenata (npr. informatička učionica, posjete značajnim izložbama, sajmovima, specijaliziranim trgovinama koje prodaju likovne materijale, pribore i tehnike i kulturnim ustanovama u zemlji i inozemstvu koje imaju veze s likovnom umjetnošću i likovnim izrazom.

## OBVEZE STUDENATA

Obveze studenata su:

- redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u svim nastavnim aktivnostima i oblicima rada (predavanja, seminari, samostalni zadaci, multimedija i internet, terenska nastava),
- dolaziti pripremljeni na nastavu (npr. donositi redovito najavljene likovne pribore, tehnike i materijale koje zajednički dogovaramo na nastavi, i sl.),
- prisustvovati svim kontinuiranim provjerama rada studenata:
  - oblikovati i usmeno analizirati najmanje: 5 crteža, 5 slika, 5 skulptura, 5 otisaka i 5 računalnih grafika,
  - napisati seminar,
  - izraditi mapu likovnih zbivanja
- položiti pismeni ispit.

### Praćenje i ocjenjivanje studenata suodjelima ECTS bodova

Pohađanje nastave 0,80	Aktivnost u nastavi 0,80	Seminar 0,50	Pismeni ispit 0,80
Praktični rad 0,50	Mapa likovnih zbivanja 0,60		

### OCJENJIVANJE

Rad studenta će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70. Znanja, sposobnosti i vještine studenata kontinuirano se provjeravaju kroz slijedeće kategorije: seminar, praktične uratke (kontinuirana provjera likovnih sposobnosti) i mapu likovnih zbivanja. Na završnom ispitu student može ostvariti 30 bodova.

**Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu!**

### Obvezna literatura

1. Janson, H. W. i Janson, A. F. (2005), Povijest umjetnosti II dopunjeno izdanje. Varaždin: Stanek.
2. Jakubin, M. (1999), Osnove likovnog jezika i likovne tehnike. Zagreb: Institut za pedagogijsku istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

### Dopunska literatura

1. Barrington, B. (2008), Napredna škola crtanja. Zagreb: Mozaik knjiga.
2. Barrington, B. (2005), Škola crtanja. Zagreb: Mozaik knjiga.
3. Fučić, B. (2007), Iz istarske spomeničke baštine. Zagreb: Matica Hrvatska.
4. Vasari, G. (2007), Životi slavnih slikara, kipara i arhitekata. Zagreb: Cid-nova.
5. Gamulin, G. (1995), Hrvatsko slikarstvo XIX. stoljeća. Zagreb: Naklada Naprijed.

6. Gamulin, G. (1999), Hrvatsko kiparstvo XIX. i XX. stoljeća. Zagreb: Naklada Naprijed.
7. Gamulin, G. (1997), Hrvatsko slikarstvo XX. stoljeća. Zagreb: Naklada Naprijed.
8. Prette, M. C. – de Giorgis, A. (2003), Povijest umjetnosti. Zagreb: Naklada Ljevak.

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Predviđa se periodičko provođenje evaluacije studenata i nastavnika, s ciljem osiguranja i kontinuiranog unapređenja kvalitete nastave i studijskog programa i to na tri razine:

- unutar kolegija – izvoditelj nastavnog predmeta,
- na razini fakulteta – Odbor za upravljanje i unapređenje kvalitete Učiteljskog fakulteta u Rijeci,
- na razini Sveučilišta – Centar za unapređivanje kvalitete Sveučilišta u Rijeci.

Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada profesora, na razini kolegija, bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu.

Šifra predmeta	KIN-2PP	Naziv predmeta	Kineziologija	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
Status kolegija		Obvezatan			Godina/semestar
Naziv modula		Integrirano-metodički modul			I. godina
Nositelj kolegija/izvođač nastave: Dragan Kinkela, prof.					II. semestar
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:				Zimski semestar	Ljetni semestar
ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)				4	
Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru				2 + 0 + 1	
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
Ciljevi predmeta kineziologija: <ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijati sposobnost analize i sinteze općih zakonitosti ljudskog kretanja;</li> <li>- tumačiti i analizirati zakonitosti upravljanog procesa vježbanja kao i posljedice procesa vježbanja na ljudski organizam;</li> <li>- kritički i stvaralački provesti i interpretirati rezultate istraživanja u području primijenjene kineziologije.</li> <li>- poticati učinkovito i djelotvorno konstruiranje programskih sadržaja prilagođenih djeci rane i predškolske dobi prema razini antropoloških obilježja i uvjeta rada.</li> </ul>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Kolegij Kineziologija je u uskoj vezi sa: Sociologijom djetinjstva, Psihologijom ranog učenja i poučavanja, Integriranim kurikulumom ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja, Kineziološkom metodikom. U velikoj mjeri korespondira s istim predmetima na učiteljskom studiju matičnog Fakulteta i predmetima učiteljskih studija i studija predškolskog odgoja u Republici Hrvatskoj.					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
Realizacijom sadržaja kolegija kroz organizacijske oblike rada (predavanja i seminara) uz korištenje suvremenih metoda i načina poticanja razvit će se: <ul style="list-style-type: none"> <li>- vještina korištenja i upravljanja informacijama i sposobnost rada u interdisciplinarnim timovima;</li> <li>- kritički i stvaralački odnos prema kineziološkoj teoriji i praksi te razvijanje sposobnosti za rješavanje problema u kineziologiji i donošenja optimalnih odluka u upravljanom procesu vježbanja;</li> <li>- sposobnosti uočavanja i rješavanja odnosa teorije i prakse (napose kineziološke), te sposobnost razvijanja novih ideja i rješenja i rukovođenja procedurama analize i sinteze;</li> <li>- sposobnost definiranja i usporedbe svih činioca i faza upravljanog procesa vježbanja;</li> <li>- umijeće da se objasni značaj kretanja za život pojedinca i društva u cjelini.</li> </ul>					
<b>Sadržaj predmeta:</b>					
Pojam, definicije i razvoj kineziologije. Kineziološke pojave i zakonitosti. Struktura kineziološke znanosti. Samosvojnost i odnos kineziologije i drugih znanosti. Predmet i metode istraživanja u kineziologiji. Mjerni instrumenti i mjerenja u kineziologiji u području primijenjene kineziologije (edukacije) u predškolskom odgoju. Motorička znanja. Raznovrsnost i stupanj usvojenosti motoričkih znanja, razine osobina i sposobnosti, stanje zdravlja i odgojni efekti. Upravljanje kineziološkim transformacijskim procesima, parametri upravljanja procesa vježbanja. Definiranje cilja procesa vježbanja. Neposredni i posredni ciljevi procesa vježbanja. Pojam i elementi stanja subjekta, vrste stanja subjekta. Endogeni i egzogeni faktori ograničenja kao čimbenici upravljanog procesa vježbanja. Zakonitosti krivulja razvoja sposobnosti i osobina. Programiranje upravljanog procesa vježbanja za djecu rane i predškolske dobi - izbor i distribucija sadržaja rada, volumen opterećenja i izbor modaliteta rada. Praćenje, provjeravanje i vrednovanje usvojenosti motoričkih znanja, osobina, sposobnosti i zdravlja. Utjecaj procesa vježbanja na ljudski organizam. Kretanje kao čimbenik filogenetskog i ontogenetskog razvoja i kao faktor kulture življenja.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>					
Predavanja; Seminari i radionice; Konzultacije; Samostalni zadaci; , Multimedija i internet ; Mentorski rad.					
Predviđena izvedbena forma realizacije orijentirana je na predavanja, seminare i radionice te samostalne zadatke studenata (istraživački zadaci). Pri tom se studenti upućuju na konzultativni rad s nositeljem kolegija koji po potrebi prerasta i u oblik mentorskog rada. Pretpostavka kvalitetne realizacije cilja i sadržaja kolegija je i u usmjeravanju studenata na uporabu multimedija i interneta.					
<b>OBVEZE STUDENATA</b>					

Obveze studenata određuju se na nekoliko razina: početna razina pretpostavlja aktivnu participaciju studenata u svim načinima izvođenja nastave i usvajanja znanja (prisustvo na predavanjima, seminarima i radionicama). Druga razina odnosi se na angažiranje studenata u domeni izvršavanja obveza iz opusa njegovog samostalnog rada – izrada seminarskog rada, izlaganje, i pojašnjavanje seminarskog rada. Treća razina obveza je u poticanju i jačanju istraživačke kompetencije – izrada istraživačkog zadatka (mjerenje antropoloških obilježja, unošenje podataka i analiza rezultata). Sve razine obveza studenata povezane su s obveznim praćenjem i korištenjem predviđene literature.

***Praćenje i ocjenjivanje\* studenata u djelima ECTS bodova***

Pohađanje nastave ( <b>0,8 ECTS</b> <b>5 boda</b> )	Aktivnost u nastavi ( <b>0 ECTS</b> <b>15 bodova</b> )	Seminarski rad ( <b>0,5 ECTS</b> <b>10 bodova</b> )	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit ( <b>0,7 ECTS</b> <b>30 bodova</b> )	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje ( <b>0,5 ECTS</b> <b>10 bodova</b> )
Projekt	Kontinuirana provjera znanja ( <b>1,5 ECTS</b> <b>30 bodova</b> )	Referat	Praktični rad

**OCJENJIVANJE**

Rad studenta na predmetu će se vjednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70% (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30% (bodova).

**Obvezna literatura**

1. Mraković, M (1997). Uvod u sistematsku kineziologiju. Zagreb. Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu.
2. Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B. (1996). Primjenjena kineziologija u školstvu – NORME. Zagreb. Hrvatski pedagoško-književni zbor. Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu.
3. Malacko, J., Popović, D. (2000). Metodologija kineziološko antropoloških istraživanja. Priština. Fakultet za fizičku kulturu Univerziteta u Prištini.
4. Pejčić, A. (2005). Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi, Visoka učiteljska škola Sveučilišta u Rijeci.

**Dopunska literatura**

1. Zbornici radova Ljetnih škola kineziologa Hrvatske
2. Kineziologija, Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb
3. Kineziologija Slovenica Fakultet za šport Univerze u Ljubljani. Ljubljana

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Kvaliteta i uspješnost predmeta pratit će se studentskom povratnom informacijom o evaluaciji tog kolegija putem anketnog upitnika.



Šifra predmeta	LUT-2PP	Naziv predmeta	Lutkarstvo	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
<b>Status kolegija</b>		<b>Obvezatan</b>			<b>Godina/semestar</b>
<b>Naziv modula</b>		<b>Integrirano-metodički modul</b>			<b>I. godina</b>
<b>Nositelj kolegija/izvođač nastave: dr. sc. Maja Verdonik</b>					<b>II. semestar</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>				<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>					<b>3</b>
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>					<b>1+2+0</b>
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
<p>Studenti će u kolegiju Lutkarstvo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• razvijati interes za lutkarstvo kao granu scenske umjetnosti</li> <li>• razvijati sposobnost analize i sinteze pri interpretaciji tekstova za lutkarsko kazalište (izvornih i dramatizacija)</li> <li>• razvijati sposobnost samostalnog kritičkog prosuđivanja lutkarskih predstava, s naglaskom na predstavama za djecu i mlade.</li> </ul>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
<p>Program je korespondentan s kolegijem Dječja književnost s medijskom kulturom.  Program je korelativan s kolegijima jezično-umjetničke usmjerenosti.</p>					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
<p>Nakon završenog Preddiplomskog studija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja studenti će:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. demonstrirati temeljno poznavanje profesionalnog polja rada na različitim i mnogostrukim razinama obrazovnih postignuća</li> <li>2. razviti sklonost prema timskom radu interakcijom i suradnjom utemeljenima na partnerskim odnosima</li> <li>3. demonstrirati sposobnost prilagođavanja novim i neočekivanim situacijama na način aktivne primjene stečenih znanja, vještina i sposobnosti</li> <li>4. izgrađivati podržavajuće odnose s djecom, socijalizirajući ih uz istovremenu individualizaciju njihove društvenosti.</li> </ol>					
<b>Sadržaj predmeta:</b>					
<p><b>Predavanja (dr. sc. Maja Verdonik):</b> Uvod u lutkarstvo, tipologija lutaka. Žanrovske odrednice dječjeg igrokaza s naglaskom na lutkarskom igrokazu – pregled autora i tekstova. Analiza lutkarskih predstava s obzirom na izvedbene sastavnice: odnos teksta igrokaza i teksta predstave, vrste lutaka i animacije, odnos udjela glumaca i lutaka u predstavi, vizualnu stranu predstave, udio glazbe itd. Analiza kritičkih tekstova (prikaza, osvrt) o lutkarskim predstavama.</p> <p><b>Vježbe (vanjska suradnica: dr. sc. Teodora Vigato, djelatnica Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja predškolske djece Sveučilišta u Zadru):</b> Lutkarska predstava: od teksta do režije – Rad na tekstu, Dramske vježbe (Jednostavne radnje, Perceptivne vježbe uz predmete), Animacija scenske lutke (Osnovni pokreti lutke, Hodanje lutke), Govor lutke, Mizanscena, Glazba u lutkarskoj predstavi, Spajanje pokreta, govora i glazbe, Obvezan nastup za publiku na zadnjem predavanju. Lutke i scenografija: oblici iz folklornih kazališta, a izrađuju se od odjevnih predmeta ili komada tkanine.</p>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>					
<b>Predavanja; vježbe (radionice); konzultacije; samostalni zadaci: projekt, praktični rad; multimedija i internet – učenje na daljinu, terenska nastava (kontinuirana provjera znanja), pismeni i usmeni ispit.</b>					
<b>Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:</b> Predavanja su posvećena lutkarstvu kao sastavnom dijelu kazališne umjetnosti, dramskoj književnosti za djecu i mlade, posebice lutkarskom igrokazu i njegovoj scenskoj konkretizaciji. U okviru vježbi studenti pripremaju lutkarsku predstavu u svim sastavnicama, počevši od izrade lutke do izvođenja predstave. Terenska nastava odnosi se na praćenje i pismeno izvješćivanje o gledanim lutkarskim predstavama (kontin. provjera znanja). Uporaba multimedije i interneta doprinjet će stjecanju najnovijih spoznaja iz područja sadržaja kolegija. Nastavnice će kolegij organizirati i u sustavu za udaljeno učenje Merlin kako bi komunikacija nastavnice – studenti i studenti – studenti bila što bolja, a studenti što aktivniji i upućeniji.					
<b>OBVEZE STUDENATA</b>					
Obveze studenata su: redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, projekt: sudjelovanje u					

pripremanju i izvođenju lutkarske predstave, praktični rad: samostalna izrada lutke, terenska nastava: praćenje i pismeno izvješćivanje o gledanim lutkarskim predstavama, pismeni i usmeni ispit.

#### **Praćenje i ocjenjivanje studenata u udjelima ECTS bodova**

<b>Pohadanje nastave (0,50)</b>	<b>Aktivnost u nastavi (0,30)</b>	<b>Projekt: rad na lutkarskoj predstavi (0,50)</b>	<b>Praktični rad: izrada lutke (0,40)</b>
<b>Terenska nastava: pis. izvješćivanje o gledanim lutkar. predstavama (0,40)</b>	<b>Pismeni ispit (0,45)</b>	<b>Usmeni ispit (0,45)</b>	

#### **OCJENJIVANJE**

Rad studenta na predmetu će se vrjednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

**Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu!**

#### **Obvezna literatura**

1. Pokrivka, V. (1991), *Dijete i scenska lutka*, Zagreb: Školska knjiga
2. Kolar, E. (1992), *Sto i jedno poglavlje o lutkarskoj režiji*. Zagreb: Zajednica KUD Zagreba, Scena kazališnih amatera.
3. Kroflin, L, ur. (2000), *Hrvatsko lutkarstvo*, Zagreb: Hrvatski centar UNIMA.
4. Mrkšić B. (2006), *Drveni osmjesi: eseji iz povijesti i teorije lutkarstva*, Zagreb: MČUK.
5. Vigato, T. (u pripremi) *Lutkarstvo i scenska kultura*. Zagreb: Profil.

#### **Dopunska literatura**

1. Bogner-Šaban, A. (1994), *Tragom lutke i Pričala: povijest međuratnog lutkarstva u Splitu, Sušaku, Osijeku i Dječje carstvo*. Zagreb: AGM.
2. Ladika Z. (2000), *Kazališne čarolije*, Zagreb: Kazalište Mala scena
3. Jurkowsky H. (2005, 2007), *Povijest europskoga lutkarstva I. i II. dio*, Zagreb: MČUK
4. *Lutka*, Revija za lutkarsko kazalište, Zagreb: Zagrebačko kazalište lutaka.

#### **Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Razgovor sa studentima tijekom semestra u svrhu poboljšanja kvalitete nastave u skladu s očekivanjima studenata i nastavnica. Anonimni anketni upitnik na kraju semestra sadržavat će pitanja studentima o stupnju ispunjenosti njihovih očekivanja glede predmeta. Rezultati upitnika poslužiti će nastavnicama kao putokaz u radu s idućim generacijama.

Šifra predmeta	KK2-2PP	Naziv predmeta	Kineziološka kultura II*	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
Status kolegija		Obvezatan			Godina/semestar
Naziv modula		Uvod u studij			I. godina
Nositelj kolegija/izvođač nastave: Dragan Kinkela, prof.					II. semestar
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:				Zimski semestar	Ljetni semestar
ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)					1
Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru					0+2+0
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
<p>Primjenom kinezioloških aktivnosti redovito u kontinuitetu održavati, poticati nadgradnju i kvalitetu osobnog zdravstvenog statusa.</p> <p>Programskim sadržajima utjecati na transformacijske promjene antropoloških obilježja studenata.</p> <p>Nastojati ciljano usavršiti i povećati mogući fond motoričkih informacija u kontekstu očuvanja i unapređivanja vlastitog zdravlja – motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.</p> <p>Razvijati kod studenata trajne navike i potrebu bavljenja kineziološkim aktivnostima u svakodnevnom životu i radu.</p> <p>Podmiriti biopsihosocijalne motive za kretanjem kojima se uvećavaju adaptivne i stvaralačke sposobnosti studenata, ali i pretpostavke lakšeg svladavanja intelektualnih napora.</p>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
<p>Kineziološka kultura neposredno korespondira s kvalitetom življenja i uspješnošću studiranja.</p> <p>Programski je u direktnoj korelaciji s kineziološkim disciplinama, prirodoslovljem, ekologijom, prirodom i društvom.</p> <p>Upotpunjuje stručnu cjelovitost studenata u procesu suvremenih promjena i potreba u programu predškolskog odgoja.</p>					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
<p>Očekuje se od studenata da nakon završenog semestra mogu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretirati objektivne mogućnosti vlastitih kinezioloških znanja i sposobnosti</li> <li>- opisati i komentirati vlastita iskustva primjenom kinezioloških aktivnosti i transformacijskih reakcija</li> <li>- usporediti vlastite sposobnosti s uobičajenim normama</li> <li>- razlikovati fizičko stanje netrenirane i trenirane osobe</li> <li>- argumentirati vrijednosti kontinuirane primjene kinezioloških aktivnosti.</li> </ul>					
<b>Sadržaj predmeta:</b>					
<p><b>Monostrukturni sportovi:</b> atletika, plivanje, pješčenje.</p> <p>Sadržaji atletike: ponovljene kratke dionice (100-150m), ustrajno trčanje (na duge dionice do 2400m do 3000m).</p> <p>Sadržaji plivanja: tehnikama plivanja (prsno i kraul) 800-1000m.</p> <p><b>Kompleksna gibanja:</b> Opće pripremne i specifične vježbe kroz različite organizacijske oblike rada (sa i bez rekvizita, na spravama, sa i bez glazbe).</p> <p>Pješčenje i planinarenje: pješačke ture (trajanje do 4 sata) i planinarske ture (trajanje do 4 sata).</p> <p>Aktivnosti prilagođene studentima po posebnom programu (zdravstvene poteškoće, rehabilitacija, obuka neplivača).</p> <p>Dopunski program: natjecanja i susreti, prijateljske i trening utakmice (međufakultetska natjecanja, sveučilišna natjecanja).</p>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>					
<p>Vježbe (planirani sadržaji se ostvaruju kroz vježbe), konzultacije (s nositeljem kolegija: za izradu posebnog programa, reduciranog programa).</p>					
<b>Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:</b>					
<b>OBVEZE STUDENATA</b>					
<p>Od studenata se očekuje redovito i aktivno sudjelovanje u svim planiranim oblicima nastave. Obvezuju ih završno provjeravanje funkcionalnih sposobnosti (1600m); ukoliko njihova aktivnost obuhvaća sadržaje atletike</p>					

– trčanje na duže dionice. U drugim planiranim oblicima nastave redovita su tranzitivna provjeravanja izabranih motoričkih sposobnosti.

***Praćenje i ocjenjivanje studenata sudjelima ECTS bodova***

<b>Pohađanje nastave (0,80 ECTS) 80 bodova</b>	<b>Aktivnost u nastavi (0,20 ECTS) 20 bodova</b>	Seminar / Radionica	Pismeni ispit
Kontinuirana provjera znanja	Usmeni ispit	Konzultacije	Praktični rad

Rad studenta na predmetu će se vrijednovati tijekom nastave kroz broj bodova. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 100.

**Obvezna literatura**

Literatura nije obvezna.

**Dopunska literatura**

Dopunska literatura se preporučuje u dogovoru s nositeljem kolegija, a prema iskazanim interesima studenta ka određenom području.

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Praćenjem inicijalnih, tranzitivnih i završnih stanja antropoloških obilježja (izabrane varijable koje je moguće uspoređivati s standardima), anketiranjem studenata o kvaliteti i uspješnosti programa.

<b>Šifra predmeta</b>		<b>Naziv predmeta</b>	<b>Struktura i oblik glazbe u dječjoj percepciji</b>	<b>Studijski program</b>	Sveučilišni studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja – preddiplomska razina
<b>Status kolegija</b>	<b>Izborni</b>			<b>Godina/semestar</b>	
<b>Naziv modula</b>	<b>Modul izbornih predmeta</b>			<b>I. godina</b>	
<b>Nositelj kolegija/izvodač nastave: Dr.sc. Renata Sam-Palmić</b>				<b>II. semestar</b>	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>					
				<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>				<b>3</b>	
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>				<b>1+1+0</b>	
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
Temeljni cilj ovog kolegija je upoznati i kreirati pristupe prijenosa/posredovanja glazbenih sadržaja i oblika u predškolskom odgojno-obrazovnom procesu i radu.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Program predmeta Struktura i oblik glazbe u dječjoj percepciji korespondira i korelira s programima ostalih predmeta: Glazbena metodika u integriranom kurikulumu 1 i 2, Glazbeni praktikum 1,2,3, Glazbena umjetnost, Kultura govorenja i pisanja, Razvojna psihologija, Sociologija djetinjstva, Likovna kultura, Psihologija ranog učenja i poučavanja, Dječja književnost s medijskom kulturom, Odgoj djece s posebnim potrebama, Lutkarstvo, Likovna metodika u integriranom kurikulumu 1 i 2, Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu 1 i 2, Pedagogija održivog razvoja, Jezično-komunikacijski integrirani kurikulum, Obiteljska pedagogija.					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
<b>Opće kompetencije:</b>					
a) <u>Instrumentalne opće kompetencije</u>					
* Demonstrirati temeljno poznavanje profesionalnog polja rada na različitim i mnogostrukim razinama obrazovnih postignuća: glazbena struktura i oblik u razvoju i odgojno-obrazovnom procesu i radu u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju.					
* Kritičko propitivanje glazbenih primjera u kontekstu njihove strukture i oblika u odgojno-obrazovnoj praksi.					
* Posjedovati glazbeno-spoznajni kapacitet za učenje kao pretpostavku za generiranje novih ideja i prilagodljivost na nove/raznolike glazbene i druge situacije.					
* razviti istraživačke vještine na razini stručnog rada: struktura i oblik u glazbi primjerenoj dječjim perceptivnim mogućnostima.					
b) <u>Interpersonalne opće kompetencije</u>					
* Demonstrirati posjedovanje osobnih kvaliteta ličnosti i dispozicija i njihovu refleksiju u razvoju profesionalnog polja rada.					
* Imati sposobnost donošenja odluka i vještinu odlučivanja primjerenih situaciji: izbor i posredovanje glazbene literature.					
* Pokazati sposobnost za kontinuirano vrednovanje i samovrednovanje vlastitoga rada.					
* Demonstrirati uvažavanje glazbeno-kulturne raznolikosti i multikulturalnosti uz mogućnost njihova prožimanja.					
* razviti profesionalnu etičnost.					
c) <u>Sistemske opće kompetencije</u>					
* Samostalnost i kontinuitet u glazbenom radu.					
* Demonstrirati sposobnost glazbeno-stručnog prilagođavanja različitim (glazbenim) reakcijama djece na način aktivne primjene stečenih glazbenih znanja, sposobnosti i vještina.					
* biti osposobljen za razvoj glazbeno-kreativne dimenzije svoje profesionalne uloge.					
* Cijeniti, poštivati i pokazati predanost za misiju glazbenog profesionalca u ranom i predškolskom odgoju					

i obrazovanju.

\* Biti osposobljen za preuzimanje odgovornosti u procesu daljnje osobne i glazbeno-profesionalne afirmacije svog stručnog profila uz istovremeno promicanje značaja stručnog područja rada.

\* Pokazivati, razumijeti i promicati koncepte cjeloživotnog glazbenog učenja zalaganjem za osobni profesionalni razvoj.

### **SPECIFIČNE KOMPETENCIJE**

- Demonstrirati znanje i spoznaje iz glazbene teorije i glazbene umjetnosti/glazbene literature za slušanje i pjevanje.
- Izborom, kompetentnog poznavatelja glazbe, primjerene dječjoj percepciji, razvijati individualnost (emocionalnu zrelost i inteligenciju) i društvenost (komunikativnost) djece.
- Učinkovito, poticajno i djelotvorno konstruirati glazbenu odgojno-obrazovnu situaciju kao izvor individualnog glazbenog razvoja s ciljem integriranja dječjih glazbenih i općih sposobnosti, vještina i osobina u odgojno-obrazovnu praksu.
- Demonstrirati glazbeno znanje u promatranju i procjeni dječjih glazbenih mogućnosti: intelektualnih i kognitivnih, te glazbeno-odgojnim djelovanjem razvijati kreativnu, slobodnu, kritičnu i samokritičnu svijest djeteta.
- Razumijeti načine usvajanja glazbenih izražajnih elemenata kao konstrukta glazbenih oblika.
- Samostalno konstruirati, implementirati i evaluirati integrirani glazbeni kurikulum u skladu sa suvremenim razvojnim teorijama kojima se tumači dječji razvoj.
- Integrirati glazbeni oblik u specifične i opće glazbene mogućnosti sve djece čime se pozitivno utječe na njihov socio-kulturni status.
- Glazbenim oblicima (strukturnalnim i izražajnim/reproduktivnim) graditi bliske i povjerljive odnose s roditeljima.
- Potaći, organizirati i realizirati glazbeni život djece i izvan predškolske ustanove na način omogućivanja interakcije djece sa «živom» glazbom: odlascima na glazbene i glazbeno-scenske priredbe primjerene dječjim glazbenim mogućnostima percepcije, te organiziranjem glazbenih susreta s umjetnicima u vrtiću.

### **Sadržaj predmeta:**

#### Predavanja:

Glazbeni izražajni elementi u intelektualnoj i emocionalnoj percepciji djece. Glazbeni izražajni elementi u strukturi glazbenog oblika ( od motiva do velike glazbene rečenice). Jednostavni glazbeni oblici u vokalnoj glazbi ( dvodijelni: mali i veliki oblik, prijelazno romantični, trodijelni: mali i veliki oblik). Izbor složenih glazbenih oblika (složeni trodijelni oblik, rondo, tema s carijacijama...) u instrumentalnoj glazbi. Glazbeni oblik u slušnoj i intelektualnoj percepciji. Sinkronijski pristup glazbenom obliku ( uz elemente nužnog dijakronijskog pristupa). Glazbena struktura i oblik u tradicijskoj/pučkoj i umjetničkoj glazbi.

Vježbe: Analitički pristup glazbenoj tvorbi (jednostavni i složeni glazbeni oblik) na načelu slušne percepcije. Vježbe analize glazbenog oblika: načini i mogućnosti pristupa glazbenom obliku u kontekstu glazbene umjetnine i integriranog glazbenog i ukupnog kurikuluma.

### **Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:**

**Predavanja;** Vježbe; Samostalni zadaci, Konzultacije, Internet

#### **Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:**

**Nastava iz predmeta Struktura i oblik glazbe u dječjoj percepciji kroz navedene vidove izvođenja nastave i usvajanje znanja ima odlike integriranog kurikularnog pristupa.**

### **OBVEZE STUDENATA**

Student će svojim prisustvovanjem i sudjelovanjem na predavanjima i vježbama, te realizacijom zadataka iz individualnih i grupnih vježbi, (pismene analize zadataka) uspješnije pripremiti i položiti pismeni ispit.

<b><i>Praćenje i ocjenjivanje studenata suudjelima ECTS bodova</i></b>			
<b>Pohađanje nastave 0,5</b>	<b>Aktivnost u nastavi 0,5</b>	<b>Vježbe / Radionica 1</b>	<b>Pismeni ispit 1</b>
Kontinuirana provjera znanja	Usmeni ispit	Konzultacije	
<b>Obvezna literatura</b>			
1. Županović, L. (1995) <i>Tvorba glazbenog djela</i> (odabrana poglavlja), Zagreb: Školske novine 2. Sam, R. (1998) <i>Glazbeni doživljaj u životu djeteta</i> (odabrana poglavlja), Rijeka: Glosa			
<b>Dopunska literatura</b>			
1. Petrović, T. (1995) <i>Glazbeni oblici</i> , Zagreb: vl. nakl. 2. Ulrich, M. (2004) <i>Atlas glazbe</i> (odabrana poglavlja), Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga			
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</b>			
<p>Na kraju semestra (prema, sa studentima izrađenom obrascu) evaluirat će se rad u predmetu: posredovanje nastavnika, angažiranost studenata, objektivne i individualne mogućnosti u realizaciji zadataka predmeta. Sugestije, prijedlozi i primjedbe studenata ugradit će se u realizaciju programa predmeta Struktura i oblik glazbe u dječjoj percepciji.</p>			

Šifra predmeta	EJPO-2PP	Naziv predmeta	Engleski jezik u predškolskom odgoju	Studijski program	Preddiplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje
Status kolegija		Izborni			
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>					
				Zimski semestar	Ljetni semestar
ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)					3
(zasebno P,V,S) po semestru					1+1+0
<p><b>Ciljevi predmeta:</b> Razvijati vještine neophodne za prenošenje sadržaja na engleskom jeziku u vidu pokreta, gestikulacije, igre, pjesme i primijeniti ih u radu s djecom predškolske dobi, razviti vještinu čitanja s razumijevanjem tj. pratiti, analizirati i koristiti literaturu na engleskom jeziku i primijeniti u praksi spoznaje iz iste, naročito u području metodike nastave stranog jezika pri poučavanju djece predškolske dobi i aktivnostima koje se provode kod učenja stranog jezika u predškolskim ustanovama.</p>					
<p><b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b></p> <p>Korespondentnost i korelativnost programa: Odabirom i strukturom sadržaja, predmet <i>Engleski jezik</i> i <i>Integriranim jezičnim vještinama</i>.</p>					
<p><b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b></p> <p>Student će nakon položenog ispita biti u stanju:razumjeti načine usvajanja stranog jezika, primijeniti vještine prenošenja sadržaja na engleskom jeziku pri poučavanju engleskog jezika djece predškolske dobi korištenjem pokreta, glazbe, i gestikulacije; primijeniti vještine prenošenja sadržaja na engleskom jeziku pomoću igre i pjesme; razumjeti osnovne gramatičke principe i implementirati usvojeno gramatičko i leksičko znanje pri animaciji djece na engleskom jeziku ;implementirati suvremene pristupe nastavi stranog jezika (Total Physical Response, The Silent Way, The Direct method, The Natural Approach, itd.)u poučavanju engleskog jezika; stvoriti jednostavnije igre i pjesmice prilagođene predškolskom uzrastu.</p>					
<p><b>Sadržaj predmeta:</b></p> <p>a)Tekstovi iz područja metodike nastave engleskog jezika kod predškolskog uzrasta;učenje jezika kroz igru; vizualno učenje jezika;analiza raznovrsnih pristupa djeci predškolske dobi u učenju stranog jezika; korištenje slikovnih rječnika, bojanki, brojalica, video kazeta, flashcards kao neizostavnih pomagala pri učenju stranog jezika; obrada dječjih pjesmica i igara kao primjera sadržaja koji se eksploatiraju u radu s predškolskim uzrastom</p> <p>b)Gramatički dio obuhvaća osnove neophodne za korektno razumijevanje jezika, odnosno za formiranje ispravnih jezičnih konstrukcija; Sadržaji se usmjeravaju na specifičnosti jezika i definiranje jezične strukture te analizu jezičnih konstrukcija koje ne korespondiraju u materinjem jeziku.</p>					
<p><b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b></p> <p>Predavanja; Vježbe; Konzultacije;Izvršavanje domaćih uradaka; Samostalni zadaci; Multimedija i internet</p>					
<p><b>Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:</b></p>					
<b>OBVEZE STUDENATA</b>					
<p>Obaveze studenata su: redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi; kolokvij/testovi znanja; pismeni i usmeni ispit.</p>					
<p><i>Praćenje i ocjenjivanje* studenata s udjelima ECTS bodova</i></p>					
Pohadanje nastave ( 0,80 )	Aktivnost u nastavi ( 0,30 )	Seminarski rad ( )	Eksperimentalni rad ( )		
Pismeni ispit ( 0,50 )	Usmeni ispit ( 0,40 )	Esej ( )	Istraživanje ( )		



Kolokvij ( 0,50 )	Kontinuirana provjera znanja ( 0,50 )	Referat ( )	Praktični rad ( )
<b>OCJENJIVANJE</b>			
Rad studenta na predmetu će se vrjednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.			
<b>Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu!</b>			
<b>Obvezna literatura</b>			
1.Moon,J.(2000), Children Learning English. Oxford: Macmillan Heinemann. 2.Thomson A.J.;Martinet, A.V.(1986), A Practical English Grammar,OUP.			
<b>Dopunska literatura</b>			
1.Vilke,M...et al.(1993), Children and Foreign Languages.Zagreb:Faculty of Philosophy 2.Vilke,M...et al.(1995), Children and Foreign Languages II.Zagreb:Faculty of Philosophy 3.Vilke,M...et al.(2001), Children and Foreign Languages III.Zagreb:Faculty of Philosophy 5.Thomson,A.J., 6.Slikovnice i priče popraćene kasetama/DVD-ima, igre.			
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</b>			
Studentska evaluacija na kraju odslušanog kolegija te (samo)vrjednovanjem uspješnosti tijekom nastave.			

Šifra predmeta	Naziv predmeta	Opća psihologija	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
Status kolegija	Obvezatan			Godina/semestar
Naziv modula	Modul izbornih predmeta			I. godina
Nositelj kolegija/izvođač nastave: Dr. sc. Sanja Tatalović Vorkapić				II. semestar
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:			Zimski semestar	Ljetni semestar
ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)				3
Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru				1+0+1
<b>Ciljevi predmeta:</b>				
<b>OPĆI CILJ:</b> Opći je cilj kolegija upoznati studente s temeljnim znanjima o osnovnim psihološkim procesima, osobinama te zakonitostima ljudskoga ponašanja.				
<b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b> Student će u ovom kolegiju: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Steći osnovno znanje o povijesnom razvoju psihologije kao znanosti te pravcima u psihologiji</li> <li>- Steći osnovna znanja iz metoda istraživanja u psihologiji</li> <li>- Steći temeljna znanja iz područja kognitivnih i afektivno-motivacijskih procesa, te psihologije grupe i ličnosti</li> <li>- Steći sposobnost analize i sinteze temeljnih psiholoških spoznaja</li> <li>- Razvijati vještine prepoznavanja osnovne problematike iz domene opće psihologije</li> <li>- Razvijati vještine timskog ali i samostalnog rada na osnovi spoznaja iz opće psihologije</li> <li>- Razvijati sposobnost kritike i samokritike vezane uz aktualne probleme opće psihologije</li> <li>- Razvijati istraživačke vještine, sposobnost učenja, te sposobnost stvaranja novih ideja u području opće psihologije</li> </ul>				
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>				
Kolegij je korespondentan s kolegijem Razvojna psihologija i Psihologija ranog učenja i poučavanja. Kolegij je korelativan sa sličnim kolegijima u obrazovanju predškolskog odgajatelja: Razvojna psihopatologija, Psihologija odgoja i obrazovanja, Pedagogija, Odgoj djece s posebnim potrebama.				
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>				
Očekuje se da studenti nakon položenog ispita iz kolegija Opće psihologije, mogu: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. poznavati osnovna znanja povijesnog konteksta razvoja psihologije kao znanosti</li> <li>2. pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove iz domene opće psihologije</li> <li>3. jasno definirati i razlikovati temeljne pojmove iz domene opće psihologije</li> <li>4. dati primjere specifičnosti/generalizacije u pojedinim područjima opće psihologije</li> <li>5. usporediti i objasniti značajke pojedinih dijelova opće psihologije</li> <li>6. sumirati stečene osnovne spoznaje iz pojedinih dijelova opće psihologije s ciljem primjene ovog osnovnog znanja na radnom mjestu odgajatelja</li> </ol>				
<b>Sadržaj predmeta:</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvod u psihologiju</li> <li>2. Povijest i pravci u psihologije</li> <li>3. Predmet psihologije i metode istraživanja</li> <li>4. Kognitivni procesi: osjeti i percepcija, mišljenje, jezik i govor, učenje, pamćenje, inteligencija</li> <li>5. Afektivno – motivacijski procesi: teorije emocija, ekspresija i prepoznavanje emocija, emotivna kompetencija; motivacija, hijerarhija motiva, konflikti</li> <li>6. Stavovi i ponašanje. Psihologija grupe</li> <li>7. Ličnost: pregled teorija ličnosti. Poremećaji ličnosti.</li> </ol>				
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>				
Predavanja; Seminari iradionice; Konzultacije; Samostalni zadaci (eksperimentalni zadaci, esej); Multimedija i internet				
<b>OBVEZE STUDENATA</b>				

**Pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:**

Svaki student će imati zadatak izrade seminarskog rada. Imat će zadatak izraditi u grupi seminarski rad te ga prezentirati pred ostalim studentima. Teme seminara obuhvaćaju cijeli tematski sadržaj kolegija. Pored verbalnog izlaganja studenti trebaju izraditi neku radionicu na tu temu, vježbu, video/audio uradak, kreirati raspravu ili kviz.

**Praćenje i ocjenjivanje\* studenata su udjelima ECTS bodova**

Pohađanje nastave <b>(0.50)</b>	Aktivnost u nastavi <b>(0.10)</b>	Seminarski rad <b>(0.30)</b>
Kontinuirana provjera znanja <b>(0.50)</b>	Pismeni ispit <b>(0.60)</b>	

**Komentari:** Konačna ocjena sastoji se od ocjene na ispitu koje izvodina temelj pismenog odgovora (30%), te ocjene tijekom nastave koje sastoji od ocjena aktivnosti tijekom nastave, međuispita, angažmana u obrazovanju nadaljnu, te ocjena iz seminara, eseja i eksperimentalnog radana odabranu temu (70%).

**OCJENJIVANJE: Varijanta 1. (završni ispit)** Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

**Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu!**

**Obvezna literatura**

1. Petz, B.: Uvod u psihologiju – psihologija za nepsihologe. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2007.
2. Rathus, S. A. Temeljne psihologije. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2001.

**Dopunska literatura**

1. Andrić, V., Čudina, M. Osnove opće i razvojne psihologije. Školska knjiga, Zagreb, 1995.
2. Andrić, V. Metode i tehnike istraživanja u odgoju i obrazovanju. Školska knjiga, Zagreb, 1986.
3. Beck, R. C. Motivacija, teorije i načela. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2003.
4. Fulgosi, A. Psihologija ličnosti: teorije i istraživanja. Školska knjiga, Zagreb, 1985.
5. Zarevski, P. Struktura i priroda inteligencije. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2000.

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Na kraju semestra jedan sat posvetit će se raspravi o kolegiju, (ne)ispunjenim očekivanjima vezanim uz kolegij, adekvatnost nastavnih metoda te načina procjenjivanja tijekom semestra, kojoj će prethoditi ispunjavanje kraćeg upitnika o zadovoljstvu kolegijem.

Šifra predmeta	Naziv predmeta	Povijest djetinjstva	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
<b>Status kolegija</b>		<b>Izborni</b>		<b>Godina/semestar</b>
<b>Naziv modula</b>		<b>Modul izbornih predmeta</b>		<b>I. godina</b>
<b>Nositelj kolegija/izvođač nastave: dr.sc. Jasminka Ledić</b>				<b>II. semestar</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>			<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>				<b>3</b>
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>				<b>1+0+1</b>
<b>Ciljevi predmeta:</b>				
Cilj je predmeta osposobiti studente/studentice da uspješno analiziraju i uspoređuju različite pristupe fenomenu djetinjstva u kontekstu različitih društvenih epoha. Uz to, predmet ima za cilj prikazati tradicijski odgoj u Hrvatskoj te motivirati i na elementarnoj razini osposobiti studente za primjenu kvalitativnog metodološkog pristupa istraživanju tradicije odgoja u Hrvatskoj. Očekuje se da će stjecanje navedenih kompetencija koje vode studente/studentice prema ulozi razmišljajućih praktičara doprinjeti razumijevanju različitih koncepata i tradicija u pristupu djeci i djetinjstvu.				
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>				
Sadržaj kolegija Povijest djetinjstva u vezi je s kolegijima Opća pedagogija, Predškolska pedagogija, Obiteljska pedagogija, Metodologija pedagoških istraživanja. Zbog svog interdisciplinarnog obilježja kolegij se dotiče i drugih znanstvenih grana.				
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>				
Očekuje se da nakon izvršavanja svih programom predviđenih obveza studenti/studentice unaprijede ove opće kompetencije: <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposobnosti analiziranja, sintetiziranja i vrednovanja;</li> <li>- sposobnosti planiranja i organiziranja;</li> <li>- sposobnosti učenja kroz timski i individualnog rad;</li> <li>- sposobnosti upravljanja informacijama i njihova prezentiranja.</li> </ul> Nakon izvršavanja svih programom predviđenih obveza, očekuje se da student/studentica razvije sljedeće specifične kompetencije, tj. da bude sposoban/sposobna: <ul style="list-style-type: none"> <li>- prikazati temeljna obilježja perioda djetinjstva u različitim vremenskim epohama i prostorima;</li> <li>- analizirati i usporediti različite teorijske pristupe fenomenu djetinjstva;</li> <li>- opisati karakteristike tradicijskog odgoja u Hrvatskoj;</li> <li>- analizirati promjene u kontekstu međugeneracijskih kultura i njihovih utjecaja na djetinjstvo u prošlosti i danas;</li> <li>- primijeniti kvalitativni metodološki pristup u istraživanju tradicije odgoja.</li> </ul>				
<b>Sadržaj predmeta:</b>				
Interdisciplinarni pristup proučavanju povijesti djetinjstva. Specifičnosti metodologije istraživanja povijesti djetinjstva. Izvori u istraživanju povijesti djetinjstva. Povijest povijesti djetinjstva: djetinjstvo u različitim epohama. Pristupi proučavanju povijesti djetinjstva: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Philippe Ariès: počeci istraživanja povijesti djetinjstva (djetinjstvo kao društveni konstrukt).</li> <li>• Lloyd de Mause i psihogena interpretacija povijesti.</li> <li>• Edward Shorter: uloga djece u razvoju moderne obitelji.</li> <li>• Lawrence Stone: individualizam srednje klase i promjene u modernoj obitelji.</li> <li>• Linda Pollock: kontinuitet odnosa roditelja i djece kroz povijest.</li> <li>• Demografski pristup Hughu Cunnninghama.</li> </ul>				

Obitelj i odgoj u Hrvatskoj: etnografski pristup. Tradicijski odgoj u različitim područjima Hrvatske: sličnosti i razlike.

Djetinjstvo u književnosti, slikarstvu i na filmu.

#### **Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:**

Predavanja; Vježbe; Konzultacije; Samostalni zadaci; Multimedija i internet; Obrazovanje na daljinu.

#### **Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:**

Kolegij će se poučavati u *hibridnom* obliku; kombinirajući obrazovanje na daljinu (e-učenje), rad u učionici i individualni i timski rad izvan učionice, koristeći *Merlin*, sustav za udaljeno učenje koji se temelji na projektu otvorenog koda Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment). Studenti će od upisa kolegija biti upućeni na korištenje alata iz spomenutog sustava. U predmetu će se poticati aktivni pristup učenju i poučavanju.

### **OBVEZE STUDENATA**

Obveze studenata u ovom kolegiju su:

- redovito pohađanje nastave (kada se odvija u učionici), priprema za nastavu, aktivno sudjelovanje u nastavi i planiranim aktivnostima sustava za učenje *Merlin*;
- planirati, realizirati (rad u timu) i prezentirati istraživanje tradicijskog odgoja u Hrvatskoj (manjeg opsega) koristeći prvenstveno kvalitativni istraživački pristup; alternativno: izraditi multimedijalnu prezentaciju na temu djetinjstvo u književnosti, slikarstvu i na filmu;
- sudjelovanje u 2 pismene provjere znanja.

#### ***Praćenje i ocjenjivanje\* studenata su udjelima ECTS bodova***

Pohađanje nastave (1)	Aktivnost u nastavi ( )	Seminarski rad ( )	Ekperimentalni rad ( )
Pismeni ispit ( )	Usmeni ispit ( )	Esej ( )	Istraživanje ( 1)
Projekt ( )	Kontinuirana provjera znanja (1)	Referat ( )	Praktični rad ( )

#### **\*OCJENJIVANJE**

*Varijanta 2. (bez ispita)* Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

**Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu!**

#### **Obvezna literatura**

Ledić, J. (2000). *Dnevnik Mladena Lokara: uvod u povijest djetinjstva i mladosti*. Rijeka. Filozofski fakultet.

Ledić, J. (2000). Jedan pogled u povijest djetinjstva. (u: *Interakcija odrasli – dijete i autonomija djeteta*. Zbornik radova sa znanstvenog kolokvija s međunarodnim sudjelovanjem). Osijek: Visoka učiteljska škola u Osijeku i Visoka učiteljska škola u Rijeci, str. 116-123.

Spajčić-Vrkaš, V. (1996). *Tučepi. Odrastanje u tradicijskoj kulturi Hrvata*. Zagreb: Naklada MD.

#### **Dopunska literatura**

Čapo Žmegač, J. idr. (1988). *Etnografija. Svagdan i blagdan hrvatskoga puka*. Zagreb. Matica hrvatska.

Čapo Žmegač i dr. (ur.) (2006). *Etnologija bliskoga. Poetika i politika suvremenih terenskih istraživanja*. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, Naklada Jesenski i Turk

Leček, S. (2003). *Seljačka obitelj u sjeverozapadnoj Hrvatskoj*. Zagreb: Hrvatski institut za povijest.

Miller, A. (1995). *Drama djetinjstva. U početku bijaše odgoj: u potrazi za samim sobom*. Zagreb. Educa.

#### **Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Kvaliteta i uspješnost predmeta sustavno se za sve predmete provjerava na razini Fakulteta. Na razini ovog predmeta, nastavnik će koristeći alate sustava za udaljeno učenje Moodle biti u mogućnosti kontinuirano komunicirati sa studentima, pratiti njihovo napredovanje te na taj način imati uvid u uspješnost ostvarivanja postavljenih ishoda.

Šifra predmeta	RPO-2PP	Naziv predmeta	Računalo u predškolskom odgoju	Studijski program	Rani i predškolski odgoj i obrazovanje
Status kolegija		Izborni			
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>					
				Zimski semestar	Ljetni semestar
ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)					3
Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru					1+2+0
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
Cilj predmeta je da se studenti upoznaju s oblicima rada s računalom u predškolskom odgoju, s naglaskom na analizu i vrednovanje edukativnih programa i računalnih igrica.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Predmet <b>Računalo u predškolskom odgoju</b> je izborni predmet i u korelaciji je s kolegijem <b>Informatika</b> .					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
U ovom kolegiju studenti će moći razvijati sposobnost samostalnog rada, istraživanja, te analiziranja informacija dobivenih iz različitih izvora. Studenti će razvijati sposobnosti korištenja računala za pretraživanje, obradu slike i izradu prezentacija. Nakon odslušanog kolegija studenti će moći: <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretirati oblike rada s računalom u predškolskom uzrastu,</li> <li>- uspoređivati i vrednovati različite edukativne sadržaje,</li> <li>- interpretirati prednosti i probleme koje donosi primjena računala u predškolskom odgoju,</li> <li>- izraditi kompoziciju slike iz više različitih slikovnih datoteka na računalu,</li> <li>- izraditi prezentaciju na zadanu temu uz korištenje multimedijjskih elemenata na računalu</li> </ul>					
<b>Sadržaj predmeta:</b>					
<b>Predavanja</b> Dijete i računalo; odgajatelj i računalo; ergonomija prostora potrebna za rad; računalo kao sredstvo za zabavu, za stjecanje znanja, kao pomoć u radu s djecom s posebnim potrebama; edukativne prezentacije: namjena i izrada; edukativni programi i računalne igrice: vrste, oblici rada, razvoj vještina, motorike, prednosti i nedostaci. Internet: prednosti i nedostaci; Društveni softver, učenje na daljinu					
<b>Vježbe</b> 1. alat za obradu slike: rad s dijelovima slike: selekcije i transformacije dijelova slike; određivanje veličine slike: izrezivanje, rezolucija; rad sa slojevima; retuširanje slike; kompozicija slike 2. alat za izradu prezentacija: izgled i dizajn slajdova; rad s objektima: tekst, grafika, zvuk, video zapis; izrada animacija, tranzicije, veze unutar prezentacije; slide show					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>					
Predavanja; Vježbe; Samostalni zadaci; Multimedija i internet					
<b>Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:</b> Teorijski dio nastave biti će uglavnom izveden kao klasična predavanja, uz prezentaciju na web-stranicama Fakulteta, koja služi studentima kao podsjetnik na odslušana predavanja. Praktični dio nastave u računalnom kabinetu osim standardnog načina izvođenja je popraćen i zadacima za					

vježbu koji se mogu izrađivati u slobodno vrijeme.

U okviru kolegija se koriste multimedijски nastavni materijali i raspoloživa tehnologija.

Kolegij obuhvaća tri teorije učenja: biheviorističku, kognitivnu i konstruktivističku.

Aktivnosti u kojima se ogleda biheviorizam su klasična nastava, testiranje u vidu kolokvija na računalu, te završnog ispita.

Kognitivizam se ogleda u raznolikosti nastavnog sadržaja kao i korištenju informacijske i komunikacijske tehnologije. Motivacija se potiče raznolikošću u izvođenju nastave, dizajnu nastavnih materijala, te suradničkom radu studenata i nastavnika.

Učenje će biti aktivni proces (konstruktivizam) jer studenti na vježbama trebaju pokazati primjenu naučenog i mogu međusobno izmjenjivati znanja. Osim na vježbama mogu samostalno ponavljati i izrađivati zadatke vezane uz praktični dio kolegija u računalnom kabinetu i kod kuće.

## OBVEZE STUDENATA

Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje (izrada zadataka na vježbama) iznosi 5% ukupne ocjene. Studenti mogu izostati s 30% nastave bez posebnog opravdanja.

Tijekom semestra studenti izrađuju:

2 ocjenska zadatka u Photoshop-u: Prvi zadatak ima mogućih 10 bodova (Ideja 2, Slojevi 2, Tekst 2, Dodaci 2, Opći dojam 2) i 20% udjela u ocjeni. Drugi zadatak ima mogućih 5 bodova (Prirodnost 1, grubo nadopunjavanje 1, nedostatnost 1, ponavljanje uzorka/prozirnost 1, format 1) i 10% udjela u ocjeni.)

prezentaciju u PowerPoint-u na zadanu temu dječje bajke koja može imati najviše 10 bodova (sadržaj 1, dizajn 2, animacije 2, tranzicije 1, odnos slika-tekst 2, dodatni efekti 1, opći dojam 1) i ima 30% udjela u ocjeni.

U svim zadacima treba postići više od 50% uspješnosti.

Pismeni ispit se sastoji od dva dijela:

u prvom dijelu studenti pišu test iz teorije sa zadacima objektivno-subjektivnog tipa koji ima maksimalno 10 bodova i donosi najviše 20% završne ocjene

drugi dio obuhvaća pismeni uradak na računalu iz dijela obrade slike, ima maksimalno 10 bodova (4 boda-gradivo 1. ocjenskog zadatka + 2 boda-gradivo 2. ocjenskog zadatka + 4 boda-dio koji se odnosi na prezentaciju) i donosi najviše 10% završne ocjene

### *Praćenje i ocjenjivanje studenata su udjelima ECTS bodova*

Pohađanje nastave 0,8	Aktivnost u nastavi 0,5	Seminar / Radionica	Pismeni uradak
Kontinuirana provjera znanja 1	Završni ispit  0,7	Konzultacije	

### Obvezna literatura

Cvetkovic-Lay, J., Sekulic Majurec, A. (1998), Darovito je, što cu s njim?. Zagreb: Alinea.

Pivec, M. Igra i učenje:Potencijali učenja kroz igru <http://www.carnet.hr/casopis/49/clanci/1>

### Dopunska literatura

Kassandra Barnes, Raymond C. Marateo, S. Pixy Ferris: *Poučavanje i učenje s internetskom generacijom*

<http://www.carnet.hr/casopis/55/clanci/3>

softverski priručnici

### Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Uz kontinuirano praćenje rada studenata predviđa se provođenje evaluacije studenata i nastavnika, s ciljem osiguranja i kontinuiranog unapređenja kvalitete nastave. Također su predviđene periodičke revizije programa. U zadnjem tjednu nastave provodit će se anonimna anketa u kojoj će studenti evaluirati kvalitetu održane nastave.

Provest će se i analiza uspješnosti studenata na kolokvijima i završnim ispitima.

Šifra predmeta	IOO-3PP	Naziv predmeta	Inkluzivni odgoj i obrazovanje	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
Status kolegija		Obvezatan			Godina/semestar
Naziv modula		Pedagogijsko-psihologijski modul			II. godina
					III. semestar
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave: dr. sc. Sanja Skočić-Mihić				Zimski semestar	Ljetni semestar
ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)				6	
Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru				2 + 2 + 1	
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
U okviru ovoga predmeta analizira se problematika suvremenog predškolskog odgoja djece s posebnim potrebama, definiraju se specifičnosti razvoja te djece i diferencira ih se u sklopu individualnih razlika među njihovim vršnjacima, kao i specifičnosti pristupa i oblika rada u inkluzivnim uvjetima.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Sadržajem ovaj je kolegij povezan s kolegijima Pedagogija, Pedagogija ranog djetinjstva, Razvojna psihologija 1 i 2, Zdravstveni odgoj i njega djeteta, a korespondira sa kolegijima: Pedagogija djece s posebnim potrebama, Pedagogija djece s teškoćama u razvoju i Specijalna pedagogija.					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• posjedovati kapacitet za učenje kao pretpostavku za generiranje novih ideja i za prilagodljivost na nove situacije;</li> <li>• imati sposobnost donošenja odluka i vještinu odlučivanja primjerenu situacijama;</li> <li>• razviti sklonost prema timskom radu, interakcijom i suradnjom utemeljenima na partnerskim odnosima;</li> <li>• pokazati sposobnost za kontinuirano vrednovanje i samovrednovanje vlastitog rada;</li> <li>• demonstrirati uvažavanje različitosti i multikulturalnosti;</li> <li>• usporediti termine, klasifikacije i etiološke činioce na području inkluzivnog odgoja djece s posebnim potrebama</li> <li>• Interpretirati specifičnosti razvoja predškolske djece s posebnim potrebama</li> <li>• analizirati inkluzivne vrijednosti</li> <li>• analizirati oblike rada s predškolskom djecom s posebnim potrebama</li> <li>• demonstrirati opservacijske vještine</li> <li>• opisati obilježja dinamike odnosa u obitelji djeteta s posebnim potrebama</li> </ul>					
<b>Sadržaj predmeta:</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analiza populacije djece s posebnim potrebama predškolske dobi;</li> <li>2. Pregled značajnih skupina uzroka razvojnih specifičnosti male djece; rizični faktori u razvoju djece predškolske dobi s posebnim potrebama.</li> <li>3. Terminologija na području odgoja djece s posebnim potrebama; Socijalna prihvatljivost stručnih termina;</li> <li>4. Proces integracije djece s posebnim potrebama; prava djece s posebnim potrebama; inkluzivna filozofija (oblikovanje stavova za tolerantno socijalno okruženje); pretpostavke uspješnog uključivanja djece s posebnim potrebama u redovne vrtiće, uvjeti za uključivanje djece s posebnim potrebama u predškolske ustanove; Interdisciplinarnost predškolskog odgoja djece s posebnim potrebama, ciljevi i zadaci odgoja predškolske djece s posebnim potrebama; komparacija različitih modela rada s djecom s posebnim potrebama predškolske dobi.</li> <li>5. Osobine razvoja predškolske djece s oštećenjima vida, s oštećenjima sluha, tjelesnim oštećenjima i kroničnim bolestima, osobine razvoja djece s glasovno-govornim teškoćama, djece s mentalnom retardacijom, djece s poremećajima u ponašanju, osobine djece s autističnim razvojnim poremećajem; osobitosti razvoja višestruko oštećene predškolske djece; nadarena djeca predškolske dobi.</li> <li>6. Oblici rada s predškolskom djecom s posebnim potrebama;</li> <li>7. Proces identifikacije, postupci dijagnosticiranja; timski pristup u dijagnosticiranju s posebnim naglaskom na ulogu odgojitelja predškolske djece, pregled pristupa u dijagnosticiranju odgojnih potreba djece sa specifičnostima u razvoju, instrumenti u dijagnosticiranju namijenjeni odgojiteljima; programi rane intervencije.</li> <li>8. Obilježja obiteljskog odgoja djece s posebnim potrebama, stavovi roditelja prema svom djetetu s posebnim potrebama, stručna podrška roditeljima djece s posebnim potrebama.</li> </ol>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>					



**Komentari:**

U predavanjima se prezentiraju specifičnosti populacije predškolske djece s posebnim potrebama, suvremeni koncepti u teoriji i praksi predškolskog odgoja te djece. U seminarskoj nastavi studenti izlažu pojedine teme iz ove problematike pripremljene prema stručnoj literaturi i drugim izvorima podataka. Samostalni zadatak sastoji se od primjene instrumenta za procjenu ponašanja i razvoja djeteta s posebnim potrebama i prezentiranja svojih nalaza u pismenom obliku.

**OBVEZE STUDENATA**

Studenti su obvezni redovito sudjelovati u svim oblicima nastave, pripremiti i izložiti seminarski rad, izraditi praktičan rad, dva samostalna zadatka i jednu aktivnost na nastavi. Znanje studenata provjerava s kontinuirano pismenim provjerama znanja te na završnom pismenom i usmenom ispitu.

***Praćenje i ocjenjivanje studenata suudjelima ECTS bodova***

<b>Pohađanje nastave 1.8</b>	<b>Aktivnost u nastavi 0.4</b>	<b>Seminar / Radionica 1.0</b>	<b>Pismeni ispit 0.5</b>
<b>Kontinuirana provjera znanja 1.5</b>	<b>Usmeni ispit 0.5</b>	<b>Praktičan rad 0.4</b>	

**Obvezna literatura**

Kostelnik, M.J. i sur. (2004). Djeca s posebnim potrebama. Zagreb-Educa.  
Zovko, G. (1993). Odgoj izuzetne djece. Zagreb: Hrvatska akademija odgojnih znanosti.  
Cvetković-Lay, J. (1998). Darovito je, što ću s njim? Zagreb: Alineja, str. 13-83.

**Dopunska literatura**

Sekulić-Majurec, A. (1988). Djeca s teškoćama u razvoju u vrtiću i školi. Zagreb: Školska knjiga.  
NOVI prijatelji: kako pomoći djeci predškolske i mlađe školske dobi u razumijevanju i prihvaćanju individualnih razlika: priručnik za odgajatelje i učitelje (urednici Shelley Heekin i Patricia Mengel. Zagreb: Mali profesor, str. 114-126.

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Interna i institucijska evaluacija nastave od strane studenata po završetku nastave iz kolegija.

Šifra predmeta	ZO-3PP	Naziv predmeta	Zdravstveni odgoj	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
Status kolegija		Obvezatan			Godina/semestar
Naziv modula		Pedagogijsko-psihologijski modul			II. godina
					III. semestar
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave: dr. sc. Jelen Roganović				Zimski semestar	Ljetni semestar
ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)				5	
Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru				2 + 2 + 0	
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
<p>Temeljni cilj</p> <p>Studenti će ovim kolegijem spoznati osnove rasta i razvoja djeteta, utjecaj okoliša na zdravlje djece, posebice važnost prehrane, najčešća oboljenja i udese u djece te organizaciju i provođenje zdravstvene zaštite majki i djece u Republici Hrvatskoj. Bit će osposobljeni za njegu, higijenu i zdravstveni odgoj djece predškolske dobi te potaknuti na suradnju sa zdravstvenim ustanovama.</p>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Program je korelativan s kolegijima Razvojna psihologija, Predškolska pedagogija, Pedagoška ekologija, Sociologija odgoja i Odgoj djece s posebnim potrebama.					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
<p>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata</p> <p>Studenti će nakon odslušanog kolegija biti u stanju:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>provoditi njegu, higijenu i zdravstveni odgoj malog djeteta</li> <li>razlikovati najčešće dječje bolesti</li> <li>rano otkriti poremećaje u razvoju i primijeniti mjere pojačane stimulacije kod blagih odstupanja u razvoju</li> <li>izvoditi hitne medicinske intervencije.</li> </ol>					
<b>Sadržaj kolegija</b>					
Organizacija i provođenje zdravstvene zaštite majki i djece. Zdravstveno stanje majki i djece – demografski i biostatistički podaci. Rast i razvoj djeteta. Medicinska psihologija djeteta. Najčešće nasljedne i prenatalno stečene bolesti. Prehrana malog djeteta i poremećaji stanja uhranjenosti. Dječje infektivne bolesti. Cijepljenje. Bolesti dišnih organa. Alergijske bolesti. Bolesti srca i krvotoka. Bolesti krvi i krvotvornih organa. Bolesti probavnih organa. Bolesti bubrega i mokraćnih putova. Bolesti žlijezda s unutarnjim izlučivanjem. Bolesti živčanog sustava. Kronično bolesno dijete. Djeca ometena u razvoju. Udesi u dječjoj dobi. Njega zdravog djeteta. Hitne intervencije.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>			<b>Vježbe</b>	<b>Samostalni zadaci</b>	<b>Multimedija i internet</b>
<b>Obrazovanje na daljinu</b>		<b>Konzultacije</b>	<b>Laboratorij</b>	<b>Mentorski rad</b>	<b>Terenska nastava</b>
<b>Komentari:</b>					
Uz standardne oblike rada studenti će nakon pojedinih odslušanih tematskih cjelina samostalno i uz pomoć nastavnika izraditi zadatke, npr. Izrada dnevnog jelovnika za dijete, Dijeta kod akutnog poremećaja prehrane, Osnovni postupci kod akutnog trovanja i sl. Vježbe će se održavati u Dječjoj bolnici Kantrida i u Dječjim dispanzerima Doma zdravlja Rijeka. Vježbe oživljavanja provodit će se na modelima – lutkama. Predviđa se i posjet Vrtiću i Školi Dječje bolnice Kantrida, Vrtiću za djecu s cerebralnom paralizom i Domu za nezbrinutu djecu.					
<b>Obveze studenata</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- redovito prisustvovati i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave</li> <li>- izraditi i izložiti seminarski rad</li> <li>- položiti usmeni ispit.</li> </ul>					

**Praćenje i ocjenjivanje studenata**

(označiti masnim tiskom /boldom samorelevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)

<b>Pohadanje nastave</b> <b>1,50</b>	<b>Aktivnost u nastavi</b> <b>1,00</b>		<b>Ekperimentalni rad</b> <b>Ø</b>
<b>Pismeni ispit</b> <b>Ø</b>	<b>Usmeni ispit</b> <b>2,00</b>	<b>Esej</b> <b>Ø</b>	<b>Istraživanje</b> <b>Ø</b>
<b>Projekt</b> <b>Ø</b>	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> <b>Ø</b>	<b>Referat</b> <b>Ø</b>	<b>Praktični rad</b> <b>0,50</b>

**Komentari:**

Završna ocjena je rezultat ukupnog učinka studenta u realizaciji njegovih obveza.

**Obvezna literatura**

1. Malčić, I., Stopić, Z., Ilić, R. (1999), Pedijatrija za medicinske škole. Zagreb: Školska knjiga.
2. Leach, P. (2004), Vaše dijete. Zagreb: Algoritam.
3. Leach, P. (2003), Što društvo ne čini, a trebalo bi, za današnju djecu. Zagreb: Algoritam.

**Izborna literatura**

1. Ferruci, P. (2002), Što nas uče djeca. Zagreb: Algoritam.
2. Narodni zdravstveni list (razne tematske cjeline). Rijeka: Zavod za javno zdravstvo.

Šifra predmeta	DKMK -3PP	Naziv predmeta	Dječja književnost s medijskom kulturom	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
<b>Status kolegija</b>		<b>Obvezatan</b>			<b>Godina/semestar</b>
<b>Naziv modula</b>		<b>Integrirano-metodički modul</b>			<b>II. godina</b>
<b>Nositelj kolegija/izvođač nastave: dr. sc. Maja Verdonik</b>					<b>III. semestar</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>				<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>				<b>4</b>	
<b>Broj sati (zasebno P, V, S) po semestru</b>				<b>2+0+1</b>	
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
<p>Studenti će u kolegiju Dječja književnost s medijskom kulturom:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• razvijati interes za književnu i medijsku produkciju za djecu i mlade</li> <li>• razvijati sposobnost analize i sinteze pri interpretaciji književnoumjetničkih tekstova i medijskih ostvarenja za djecu i mlade</li> <li>• razvijati sposobnost samostalnog kritičkog prosuđivanja književnoumjetničkih tekstova i medijskih ostvarenja za djecu i mlade.</li> </ul>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
<p>Program je korespondentan s kolegijem Lutkarstvo i izbornim kolegijem Slikovnica – prva knjiga djeteta.  Program je korelativan s kolegijima jezično-umjetničke usmjerenosti.</p>					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
<p>Nakon završenog Preddiplomskog studija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrirati jasnu i argumentiranu stručnu komunikaciju na materinjem i stranom jeziku u stilu prilagođenom mogućnostima konteksta</li> <li>• demonstrirati posjedovanje osobnih kvaliteta ličnosti i dispozicija i njihovu refleksiju u razvoju profesionalnog polja rada</li> <li>• biti osposobljeni za razvoj kreativne dimenzije svoje profesionalne uloge</li> <li>• učinkovito i kreativno konstruirati odgojno-obrazovni kontekst kao poticajno-razvojni, po mjeri sve djece i svakog djeteta posebno u odnosu na njihove sposobnosti, mogućnosti, potrebe i interese te na tim osnovama ostvarivati integriranu odgojno-obrazovnu praksu.</li> </ul>					
<b>Sadržaj predmeta:</b>					
<p>Dječja književnost: vrste dječje književnosti - dječja poezija, dječja priča, dječji roman (roman o djetinjstvu), roman o životinjama, avanturistički (pustolovni) roman, znanstvenofantastični roman, povijesni roman, basna, igrokaz, ostale vrste – reprezentativni autori i djela hrvatske i svjetske dječje književnosti.  Medijska kultura: mjesto i uloga medijskog odgoja u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju, filmske i kazališne prilagodbe književnih djela iz korpusa dječje književnosti. Tisak, radio, televizija s videom i računalo - pregled medijskih ostvarenja namijenjenih djeci i mladima.</p>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>					
<b>Predavanja; seminari; konzultacije; samostalni zadaci (terenska nastava); kontinuirana provjera znanja (kolokvij); multimedija i internet; obrazovanje na daljinu; pismeni i usmeni ispit.</b>					
<b>Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:</b>					
<p>Dječja književnost: predavanja su posvećena teorijskim sadržajima, piscima i književnim djelima iz područja dječje književnosti u sinkronijskom i dijakronijskom slijedu. Medijska kultura: predavanja su posvećena medijima i njihovoj primjeni u radu s djecom predškolske dobi, s naglaskom na filmskim i kazališnim prilagodbama književnih djela iz korpusa dječje književnosti.  U okviru seminara studenti samostalno i uz pomoć nastavnika pripremaju seminarski rad iz područja dječje književnosti i medijske kulture, na predloženu ili na temu po osobnom izboru. Svrha seminara je proučavanjem odgovarajuće literature uvoditi studente u samostalan istraživački rad.  Terenska nastava odnosi se na praćenje događaja tematski povezanih s dječjom književnosti i medijskom kulturom</p>					

(filmske projekcije, kazališne predstave, promocije novih izdanja knjiga i tiska itd.).  
 Uporaba multimedije i interneta doprinijet će stjecanju najnovijih spoznaja iz područja sadržaja kolegija. Nastavnica će kolegij organizirati i u sustavu za udaljeno učenje Merlin kako bi komunikacija nastavnica – studenti i studenti – studenti bila što bolja, a studenti što aktivniji i upućeniji.

#### **OBVEZE STUDENATA**

Obveze studenata su: redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi; pisanje kolokvija u okviru kontinuirane provjere znanja tijekom semestra; praćenje i pismeno izvješćivanje o gledanim filmovima i kazališnim predstavama za djecu i mlade (terenska nastava), pisanje i izlaganje seminarskog rada, pismeni i usmeni ispit po završetku semestra.

#### *Praćenje i ocjenjivanje studenata s udjelima ECTS bodova*

<b>Pohađanje nastave ( 0,80 )</b>	<b>Aktivnost u nastavi ( 0,20 )</b>	<b>Seminarski rad ( 0,80 )</b>	<b>Kontinuirana provjera znanja: kolokvij ( 0,50 )</b>
<b>Samostalni zadaci (terenska nastava): pism. izvješćivanje o filmovima i kazal. predstavama ( 0,50 )</b>	<b>Pismeni ispit ( 0,60 )</b>	<b>Usmeni ispit ( 0,60 )</b>	

#### **OCJENJIVANJE**

Rad studenta na predmetu će se vrjednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

**Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu!**

#### **Obvezna literatura**

1. Crnković, M, Težak, D. (2002), *Povijest hrvatske dječje književnosti od početaka do 1955*. Zagreb: Znanje.
2. Hranjec, S. (2004) *Dječji hrvatski klasici*. Zagreb: Školska knjiga.
3. Visinko, K. (2005), *Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija*. Zagreb: Školska knjiga.
4. Zalar, I. (2008), *Antologija hrvatske dječje poezije*. Zagreb: Školska knjiga.
5. Izbor iz literature o dječjem igrokazu.
6. Peterlić, A. (2000), *Osnove teorije filma*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.
7. Mikić, K. (2001), *Film u nastavi medijske kulture*. Zagreb: Educa.

#### **Dopunska literatura**

1. Crnković, M. (1987), *Sto lica priče, antologija dječje priče s interpretacijama*. Zagreb: Školska knjiga.
2. Crnković, M. (1990), *Dječja književnost*, Zagreb: Školska knjiga.
3. Težak, D. (1991) *Hrvatska poratna dječja priča*. Zagreb: Školska knjiga.
4. Majhut, B. (2005), *Pustolov, siroče i dječja družba: hrvatski dječji roman do 1945*. Zagreb: FF pres.
5. *Filmska enciklopedija*, I–II., (1986.–1990.). Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža.
6. *Filmski leksikon* (2003). Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža.
7. Tekstovi iz periodike o sadržajima iz ovog programa u periodici (*Medijska istraživanja, Vijenac, Školske novine* itd.). Internetske stranice o filmu i drugim medijima.

#### **Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Razgovor sa studentima tijekom semestra u svrhu poboljšanja kvalitete nastave u skladu s očekivanjima studenata i nastavnice. Anonimni anketni upitnik na kraju semestra sadržavat će pitanja studentima o stupnju ispunjenosti njihovih očekivanja glede predmeta. Rezultati upitnika poslužiti će nastavnicima kao putokaz u radu s idućim generacijama.

Šifra predmeta	LMK1-3PP	Naziv predmeta	Likovna metodika u integriranom kurikulumu I*	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
<b>Status kolegija</b>		<b>Obvezatan</b>			<b>Godina/semestar</b>
<b>Naziv modula</b>		<b>Integrirano-metodički modul</b>			<b>II. godina</b>
<b>Nositelj kolegija/izvođač nastave: Dr. sc. Anita Rončević</b>					<b>III. semestar</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>				<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>				<b>4</b>	
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>				<b>2+2+0</b>	
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
Ciljevi predmeta su razvoj znanja, kompetencija (sposobnosti, vještina), navika i stavova studenata, za integrirano strateško-metodičko djelovanje, na razvojne učinke djece rane i predškolske dobi te odraslih u svom radnom okruženju.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Program korespondira s programima kolegija: Likovna kultura, Likovna metodika u integriranom kurikulumu II. Program je korelativan sa programima kolegija: Glazbena metodika u integriranom kurikulumu I i II, Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu I i II, istraživačko-spoznajni integrirani kurikulum I i II, Jezično-komunikacijski integrirani kurikulum I i II, Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja, Pedagogija održivog razvoja, Razvoj suradničkih i istraživačkih kompetencija te Refleksivna praksa.					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
Očekuje se da će studenti nakon položenog ispita razviti:					
<b>1. Opće kompetencije:</b>					
a) instrumentalne					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• stručna usmena i pisana komunikacija na hrvatskom jeziku, umijeće slušanja</li> <li>• elementarna računalna pismenost</li> <li>• sposobnost rješavanja problemskih situacija,</li> <li>• istraživačke vještine (vještine upravljanja informacijama),</li> </ul>					
b) intrapersonalne i interpersonalne					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• intrapersonalne i interpersonalne vještine (osvješćivanje osobnih odgojnih obrazaca, rad na osobnim pozitivnim kvalitetama, timski rad, etičnost)</li> <li>• sistemske</li> <li>• sposobnost primjene znanja u svakodnevici</li> <li>• sposobnost autonomnog, cjeloživotnog učenja</li> <li>• sposobnost evaluacije i samoevaluacije (vještina refleksivnog promišljanja)</li> </ul>					
<b>2. Specifične kompetencije:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• pravilno interpretirati temeljne pojmove Likovne metodike u integriranom kurikulumu,</li> <li>• razlikovati vrste dječjeg likovnog razvoja i znati kriterije analize dječjih likovnih uradaka,</li> <li>• analizirati dječje likovne uratke,</li> <li>• primjenjivati stečena znanja i metodičke kompetencije u praktičnim izvedbama.</li> </ul>					
<b>Sadržaj predmeta:</b>					
<b>Predavanja</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• definicija, interdisciplinarnost,</li> <li>• povijest likovnog odgoja i obrazovanja,</li> <li>• polifaktorski model aktivnosti,</li> <li>• razvoj djece rane, predškolske i rane školske dobi, razvojne faze likovnog izraza djece rane, pradžkolske i rane školske dobi, <ul style="list-style-type: none"> <li>○ likovni tipovi djece rane, pradžkolske i rane školske dobi,</li> </ul> </li> <li>• analiza dječjih likovnih uradaka,</li> <li>• odgajatelj, osobne i stručno-profesionalne kompetencije,</li> <li>• postojeća koncepcija rada u vrtiću,</li> <li>• likovnost u integriranom kurikulumskom pristupu,</li> </ul>					
<b>Vježbe:</b> Izvode se u aktivnostima u vrtiću, u kojima studenti primjenjuju spoznaje stečene na predavanjima i razvijaju metodičke kompetencije, na temelju iskustvenog učenja u praktičnim izvedbama.					

<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>			
Predavanja; Vježbe; Samostalni zadaci; Praktični rad; Multimedija i internet; Terenska nastava; Konzultacije; Mentorski rad;			
<b>Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:</b>			
Studenti se potiču na redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi predavanja i vježbi radi poticanja općih i specifičnih kompetencija. Osim nastave na predavanjima i vježbama, studenti imaju mogućnosti rabiti konzultacije po potrebi. Nastavne jedinice vježbi nadopunjavaju nastavne jedinice predavanja, kroz realizaciju: vježbi u vrtiću, pismene analize dječjih likovnih uradaka, mape metodičkih zbivanja i drugih zadataka u različitim socijalnim oblicima rada, metodama i tehnikama poučavanja, multimedijalnim pristupima. Pojedine nastavne jedinice vježbi i predavanja mogu se realizirati izvan, rasporedom predviđene, učionice čime se utječenak kvalitete nastave Likovne metodike u integriranom kurikulumu.			
<b>OBVEZE STUDENATA</b>			
Obveze studenata su:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u svim nastavnim aktivnostima i oblicima rada (predavanja, vježbe, samostalni zadaci, multimedija i internet, terenska nastava),</li> <li>• dolaziti pripremljeni na nastavu (npr. donositi papuče i drugu opremu u vrtić – po dogovoru, donositi redovito najavljene likovne pribore, tehnike i materijale koji se zajednički dogovaraju na nastavi i sl.),</li> <li>• prisustvovati svim kontinuiranim provjerama rada studenata: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ napisati jednu analizu dječjeg likovnog uratka,</li> <li>○ pratiti razna metodička zbivanja u našoj zemlji i inozemstvu te napraviti mapu metodičkih zbivanja,</li> <li>○ voditi dnevnik metodičkih vježbi,</li> </ul> </li> <li>• položiti kolokvij.</li> </ul>			
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata sudjelima ECTS bodova</b>			
<b>Pohađanje nastave</b> <b>0,90</b>	<b>Aktivnost u nastavi</b> <b>0,90</b>	<b>Kontinuirana provjera rada studenata</b> <b>1,00</b>	<b>Kolokvij</b> <b>1,20</b>
<b>OCJENJIVANJE</b>			
Rad studenta na predmetu će se vrjednovati i ocjenjivati tijekom nastave i kolokvija. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70. Znanja, sposobnosti i vještine studenata kontinuirano se provjeravaju kroz slijedeće kategorije: pismenu analizu dječjeg likovnog uratka, mapu metodičkih zbivanja i dnevnik metodičkih vježbi. Na kolokviju student može ostvariti 30 bodova.			
<b>Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu!</b>			
<b>Obvezna literatura</b>			
1. Programsko usmjerenje odgoja i obrazovanja predškolske djece. (1991), Glasnik 7/8. Zagreb: Ministarstvo prosvjete i športa RH.			
2. Karlavaris, B. (1991), Metodika likovnog odgoja 1. Rijeka: Hofbauer.			
3. Karlavaris, B. (2007), Fenomen dječjeg crteža. Novi Sad: vlastito izdanje			
<b>Dopunska literatura</b>			
1. Vrlič, T. (2001), Likovno-ustvarjalni razvoj otrok v predškolskem obdobju. Ljubljana: Debora			
2. Thomas, P. (2007), Čarolija opuštanja. Buševac: Ostvarenje.			
3. Markočić, M. ur. (2004), Igrom do škole II. Zagreb: Udruženje Djeca prva.			
4. Meister Vitale, B. (2004), Jednorozni su stvarni. Lekenik: Ostvarenje.			
5. Ayres, A. J. (2002), Dijete i senzorna integracija. Jastrebarsko: Naklada Slap.			
6. Buzan, T. (2003), Biti genijalac. Zagreb: Veble commerce.			
Osho. (2007) Knjiga o djeci. Zagreb: Nova arka.			
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</b>			
Predviđa se periodičko provođenje evaluacije studenata i nastavnika, s ciljem osiguranja i kontinuiranog unapređenja kvalitete nastave i studijskog programa i to na tri razine:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• unutar kolegija – izvoditelj nastavnog predmeta</li> <li>• na razini fakulteta – Odbor za upravljanje i unapređenje kvalitete Učiteljskog fakulteta u Rijeci</li> <li>• na razini Sveučilišta – Centar za unapređivanje kvalitete Sveučilišta u Rijeci.</li> </ul>			
Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada profesora, na razini kolegija, bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu.			

Šifra predmeta	GP-3PP	Naziv predmeta	Glazbeni praktikum I*	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
<b>Status kolegija</b>		<b>Obvezni</b>			<b>Godina/semestar</b>
<b>Naziv modula</b>		<b>Integrirano-metodički</b>			<b>II. godina</b>
<b>Nositelj kolegija/izvođač nastave: Sanja Šamanić, prof.</b>					<b>III. semestar</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>				<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>				<b>1</b>	
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>				<b>0+1+0</b>	
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
<p><b>Opći ciljevi</b>            Studenti će ovim kolegijem :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) upoznati karakteristike instrumenta(glasovira)</li> <li>b) spoznati primjenu teoretskog glazbenog znanja u praktičnu izvedbu</li> </ul> <p>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata            Studenti će nakon odslušanog kolegija :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) primijeniti vještinu čitanja notnog pisma za interpretaciju jednostavnih primjera</li> <li>b) ovladati tehnikom sviranja s obje ruke</li> </ul>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Kolegij korespondira i korelira s kolegijem <i>Glazbena umjetnost, Glazbena metodika u integriranom kurikulumu</i> 1, 2; i ostalim metodikama.					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
<p>Student će nakon odslušanog kolegija razviti :</p> <p><b>1. Opće-generičke kompetencije</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) imati sposobnost demonstriranja temeljnog poznavanja jednostavnih glazbenih sadržaja</li> <li>b) pokazati sposobnost za kontinuirano samovrednovanje vlastitog rada na instrumentu</li> <li>c) demonstrirati sposobnost aktivne primjene stečenih znanja, vještina i sposobnosti</li> </ul> <p><b>2. Specifične kompetencije</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) poznavati i razumijeti glazbeno pismo u praktičnoj primjeni na instrumentu</li> <li>b) ovladati tehnikom sviranja na glasoviru</li> <li>c) demonstrirati praktičnu kompetenciju za vokalno izvođenje glazbenih primjera</li> </ul>					
<b>Sadržaj predmeta:</b>					
<p>Kolegij <i>Glazbeni praktikum I</i> uključuje slijedeće cjeline :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Upoznavanje instrumenta</li> <li>2. Vježbanje manuelne tehnike za izvođenje tona na instrumentu</li> <li>3. Sviranje glazbenog primjera desnom rukom</li> <li>4. Ovladavanje izvođenja akorda lijevom rukom</li> <li>5. Razvijanje vokalne tehnike</li> </ol>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>					
Kolegij se izvodi u vidu vježbi. Studenti su podijeljeni u grupe i individualno se prate i vode od strane nastavnika.					
<b>Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:</b>					
Na vježbama student ima otprilike desetak minuta da demonstrira prethodno zadani primjer i zadaje mu se slijedeći za idući sat. Ostali u grupi slušaju izvedbu, zajednički sudjeluju u vokalnoj izvedbi, te slušaju					



komentare, pojašnjenja i primjedbe nastavnika.

### OBVEZE STUDENATA

Obveza studenta je da redovito pohađa satove vježbi i aktivno sudjeluje. To podrazumijeva da samostalno izvodi na instrumentu zadane primjere koje je unaprijed pripremio za sat, aktivno prati postignuća ostalih kolega i sudjeluje u izvedbi istih.

#### *Praćenje i ocjenjivanje studenata suudjelima ECTS bodova*

<b>Pohađanje nastave (0,3)</b>	<b>Aktivnost u nastavi (0,4)</b>	Seminar / Radionica	Pismeni ispit
<b>Kontinuirana provjera znanja (0,3)</b>	Usmeni ispit	Konzultacije	

#### **Obvezna literatura**

Banov, N.,(2006), Od brojalice do pjesme, Glazbena škola A. J. Matić, Rijeka

Đefri-Bošnjak, V.,(2001), Ja volim pjesmu, pjesma voli mene, Centar za predškolski odgoj, Osijek

Riman, M.,(2008), Dijete pjeva, Sveučilište u Rijeci, Rijeka

#### **Dopunska literatura**

Goran, Lj., Marić, Lj.,(1991), Spavaj, spavaj, zlato moje, Školska knjiga, Zagreb

Riman, M.,(2001), Zvončići, Izdavački centar Rijeka, Rijeka

#### **Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Nastavnik kontinuirano prati postignuća i razvijanje vještina i sposobnosti. Vodi evidenciju o prisutnosti i aktivnosti studenta na svakom pojedinom satu vježbi i ocjenjuje izvršene zadatke. Svaki student se potiče i prati na individualni način prilagođen njegovim sposobnostima i glazbenim predispozicijama.

<b>Šifra predmeta</b>	<b>KK3-3PP</b>	<b>Naziv predmeta</b>	<b>Kineziološka kultura III*</b>	<b>Studijski program</b>	<b>Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja</b>
<b>Status kolegija</b>	<b>Obvezatan</b>			<b>Godina/semestar</b>	
<b>Naziv modula</b>	<b>Uvod u studij</b>			<b>II. godina</b>	
<b>Nositelj kolegija/izvođač nastave: Dragan Kinkela, prof.</b>				<b>III. semestar</b>	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>				<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>

<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>	<b>1</b>	
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>	<b>0+2+0</b>	
<b><i>Ciljevi predmeta:</i></b>		
<p>Primjenom kinezioloških aktivnosti redovito u kontinuitetu održavati, poticati nadgradnju i kvalitetu osobnog zdravstvenog statusa.</p> <p>Programskim sadržajima utjecati na transformacijske promjene antropoloških obilježja studenata.</p> <p>Nastojati ciljano usavršiti i povećati mogući fond motoričkih informacija u kontekstu očuvanja i unapređivanja vlastitog zdravlja – motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.</p> <p>Razvijati kod studenata trajne navike i potrebu bavljenja kineziološkim aktivnostima u svakodnevnom životu i radu.</p> <p>Podmiriti biopsihosocijalne motive za kretanjem kojima se uvećavaju adaptivne i stvaralačke sposobnosti studenata, ali i pretpostavke lakšeg svladavanja intelektualnih napora.</p>		
<b><i>Korespondentnost i korelativnost programa:</i></b>		
<p>Kineziološka kultura neposredno korespondira s kvalitetom življenja i uspješnošću studiranja.</p> <p>Programski je u direktnoj korelaciji s kineziološkim disciplinama, prirodoslovljem, ekologijom, prirodom i društvom.</p> <p>Upotpunjuje stručnu cjelovitost studenata u procesu suvremenih promjena i potreba u programu predškolskog odgoja.</p>		
<b><i>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</i></b>		
<p>Očekuje se od studenata da nakon završenog semestra mogu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretirati objektivne mogućnosti vlastitih kinezioloških znanja i sposobnosti</li> <li>- opisati i komentirati vlastita iskustva primjenom kinezioloških aktivnosti i transformacijskih reakcija</li> <li>- usporediti vlastite sposobnosti s uobičajenim normama</li> <li>- razlikovati fizičko stanje netrenirane i trenirane osobe</li> <li>- argumentirati vrijednosti kontinuirane primjene kinezioloških aktivnosti.</li> </ul>		
<b><i>Sadržaj predmeta:</i></b>		
<p><u>Polistrukturalna gibanja</u>: košarka i odbojka (usavršavanje elemenata tehnike igre), badminton i stolni tenis.</p> <p><u>Monostrukturna gibanja</u>: Sadržaji atletike: trčanje (trčanje na srednje do 1000m, brzo hodaње (ponovljene kraće dionice do 500m), skokovi (skok uvis, skok udalj).</p> <p><u>Kompleksna gibanja</u>: Opće pripremne i specifične vježbe kroz različite organizacijske oblike rada (sa i bez rekvizita, na spravama, sa i bez glazbe), stretching, pilates.</p> <p>Pješčenje i planinarenje: pješačke ture (trajanje do 4 sata) i planinarske ture (trajanje do 4 sata).</p> <p>Aktivnosti prilagođene studentima po posebnom programu: korektivni i preventivni program za zdravstvene poteškoće, rehabilitacija.</p> <p>Dopunski program: natjecanja i susreti, prijateljske i trening utakmice (međufakultetska natjecanja, sveučilišna natjecanja).</p>		
<b><i>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</i></b>		
<p>Vježbe (planirani sadržaji se ostvaruju kroz vježbe), konzultacije (s nositeljem kolegija: za izradu posebnog programa, reduciranog programa).</p>		
<b><i>Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:</i></b>		
<b>OBVEZE STUDENATA</b>		
<p>Od studenata se očekuje redovito i aktivno sudjelovanje u svim planiranim oblicima nastave. Obvezuju ih završno provjeravanje funkcionalnih sposobnosti (1600m); ukoliko njihova aktivnost obuhvaća sadržaje atletike – trčanje na duže dionice. U drugim planiranim oblicima nastave redovita su tranzitivna provjeravanja izabranih motoričkih sposobnosti.</p>		

<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata sudjelima ECTS bodova</b>			
<b>Pohađanje nastave (0,80 ECTS) 80 bodova</b>	<b>Aktivnost u nastavi (0,20 ECTS) 20 bodova</b>	Seminar / Radionica	Pismeni ispit
Kontinuirana provjera znanja	Usmeni ispit	Konzultacije	Praktični rad
Rad studenta na predmetu će se vrijednovati tijekom nastave kroz broj bodova. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 100.			
<b>Obvezna literatura</b>			
Literatura nije obvezna.			
<b>Dopunska literatura</b>			
Dopunska literatura se preporučuje u dogovoru s nositeljem kolegija, a prema iskazanim interesima studenta ka određenom području.			
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</b>			
Praćenjem inicijalnih, tranzitivnih i završnih stanja antropoloških obilježja (izabrane varijable koje je moguće uspoređivati s standardima), anketiranjem studenata o kvaliteti i uspješnosti programa.			

Šifra	OP-3PP	Naziv predmeta	Orijentacijski praktikum*	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
<b>Status kolegija</b>		<b>Obvezni</b>			<b>Godina/semestar</b>
<b>Naziv modula</b>		<b>Modul praktičnih kompetencija</b>			<b>II. godina</b>
<b>Nositelj kolegija/izvođač nastave: Vesna Katić, prof.</b>					<b>III. semestar</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>				<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>				<b>3</b>	
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>				<b>0+2+0</b>	

**Ciljevi predmeta:**

Student će u ovom kolegiju: upoznati karakteristike organizacije života i rada u predškolskoj ustanovi

**Korespondentnost i korelativnost programa:**

Kolegij je korelativan sa svim sadržajima ostalih kolegija predviđenih programom studija, a posebno Općom pedagogijom, Pedagogijom ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja, Razvojnou psihologijom, Psihologijom ranog učenja i poučavanja, Odgojem djece s posebnim potrebama, zdravstvenim odgojem, Sociologijom djetinjstva.

**Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):**

Nakon boravka studenta u predškolskoj ustanovi, student će:

1. razvijati opće kompetencije:
  - a. instrumentalne:
    - vještine upravljanja informacijama (sposobnost da se dobije i analizira informacija iz različitih izvora),
    - Usmenu i pisanu komunikaciju na materinjem jeziku
    - Sposobnost odlučivanja,
  - b. interpersonalne
    - pokazati sposobnost za kontinuirano vrednovanje i samovrednovanje vlastitog rada
  - c. sistemske
    - biti osposobljeni za preuzimanje odgovornosti u procesima daljnje osobne i profesionalne afirmacije svojeg stručnog profila uz istovremeno promicanje značaja stručnog područja rada;
2. razvijati specifične kompetencije:
  - pravilno tumačiti i interpretirati ustroj i karakteristike predškolske ustanove kroz opću organiziranost, kulturnu i javnu djelatnost, sustav vođenja, rad stručnih tijela, dokumentaciju
  - pravilno objasniti specifične uvjete za provođenje ranog odgoja i obrazovanja (prostorne, materijalne, kadrovske, programske).

**Sadržaj predmeta:**

1. Upoznati ustroj i karakteristike predškolske ustanove – dječjeg vrtića:
  - opća organiziranost
  - kulturna i javna djelatnost
  - sustav vođenja ustanove
  - stručna tijela i način njihova rada
  - dokumentacija ustanove i način njihova vođenja
2. Upoznati specifične uvjete za provođenje ranog odgoja i obrazovanja u ustanovi:
  - prostorne,
  - materijalne,
  - kadrovske,
  - programske
3. Hospitirati u odgojno – obrazovnoj skupini odgajateljice, pri čemu:
  - ostvaruje prethodno navedene zadaće
  - asistira, pomaže odgajateljici skupine u realizaciji dnevnih poslova .

**Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:**

Konzultacije; Samostalni zadaci; Mentorski rad; Vježbe, Terenska praksa

**Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:**

- Orijehtacijski praktikum odvija se u trajanju od 30 sati tijekom trećeg semestra
- Započinje orijentacijskim dijelom tijekom kojeg:
  - studenti imaju priliku upoznati se s djelatnicima predškolskih ustanova koji su kao vanjski suradnici fakulteta zaduženi za koordiniranje prakse
  - Od voditelja kolegija dobiva naputke (usmeno i pismeno) za realizaciju (detaljno upoznavanje sa sadržajem kolegija, obvezama studenata, mjestu realizacije, te rokovima izvršenja predviđenih obveza) sadržaja terenske prakse
- Sadržaj realizira u suradnji s odgojno – obrazovnom ustanovom.

- Nakon završetka terenske prakse slijedi usmena i pismena evaluacija svih sudionika.

#### **OBVEZE STUDENATA**

- prisustvovanje orijentacijskim susretima na Fakultetu
- redovito dolaženje i boravak u odabranom dječjem vrtiću,
- vođenje bilježaka o susretima i drugim obvezama na praksi
- izrada samostalnog zadatka
- sudjelovanje u evaluaciji.

#### ***Praćenje i ocjenjivanje studenata sudjelima ECTS bodova***

<b>Pohađanje nastave i boravak u predškolskoj ustanovi (0,80 ECTS)</b>	Aktivnost u nastavi	<b>Izrada samostalnog zadatka (0,70 ECTS)</b>	<b>Pismeni ispit (0,50 ECTS)</b>
<b>Kontinuirana provjera znanja (0,50)</b>	Usmeni ispit	Konzultacije	<b>Vodenje portfelja praktikuma (0,50 ECTS)</b>

#### **OCJENJIVANJE**

Rad studenta na predmetu će se vrjednovati i ocjenjivati tijekom pripreme za boravak u predškolskoj ustanovi, tijekom boravka i nakon. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

**Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu!**

#### **Obvezna literatura**

Programsko usmjerenje odgoja i obrazovanja predškolske djece (1991), Glasnik 7/8, Zagreb: Ministarstvo prosvjete i športa RH

#### **Dopunska literatura**

1. Milanović, M. i suradnici (2000), Skrb za dijete i poticanje ranog razvoja djeteta u Republici Hrvatskoj. Zagreb: Targa.
2. Petrović – Sočo, B. (2007), Kontekst ustanove za rani odgoj i obrazovanje: holistički pristup. Zagreb: Mali profesor.

#### **Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

- individualna pismena i usmena evaluacija kolegija
- analiza osobnog portfelja, kontinuirane provjere i samostalnih zadataka studenata

Šifra predmeta	IJV-3PP	Naziv predmeta	Integrirane jezične vještine	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
<b>Status kolegija</b>		<b>Izborni</b>			<b>Godina/semestar</b>
<b>Naziv modula</b>		<b>Modul izbornih predmeta</b>			<b>II. godina</b>
<b>Nositelj kolegija/izvođač nastave: Dr. sc. Ester Vidović</b>					<b>III. semestar</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>				<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>				<b>3</b>	
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>				<b>2 + 1 + 0</b>	
<b><i>Ciljevi predmeta:</i></b>					
Cilj ovog kolegija je usavršavanje opće jezične kompetencije u okviru četiriju osnovnih jezičnih vještina (govorenje, slušanje i čitanje s razumijevanjem i pisanje) iz engleskog jezika. Studenti se u sklopu predavanja					

nalaze u situacijama u kojima se potiče komunikacija na engleskom jeziku u cilju razvijanja svih jezičnih vještina s posebnim naglaskom na usavršavanju izgovora i gramatičke točnosti.

**Korespondentnost i korelativnost programa:**

Program ovog kolegija u međusobnoj je vezi s predmetima *Engleski jezik* te *Engleski jezik u predškolskom odgoju*.

**Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):**

Očekuje se da će studenti nakon položenog ispita moći: primijeniti temeljna gramatička pravila u cilju tečne komunikacije na engleskom jeziku; analizirati tekstove srednjeg stupnja složenosti s tematikom iz svakodnevnog života, kao i iz područja vezanih uz struku; prepričati zadani tekst na engleskom jeziku; razviti istraživačke vještine na razini pisanja eseja na zadanu temu.

**Sadržaj predmeta:**

Čitanje, slušanje i obrađivanje tekstova iz različitih područja svakodnevnog života kojima se obogaćuje leksičko znanje studenata kroz razne oblike govornih i pismenih vježbi. Obradit će se frazalni glagoli, kolokacije, sinonimi, antonimi, idiomi, odnosno rečenice. Naglasak se stavlja na strukturalnu točnost - utjecaj gramatičkih struktura na značenje i ostvarivanje komunikacije. Razvijanje vještine pisanja uključujući faze promišljanja o zadanoj temi, selekcija ideja, izrada nacрта, uobličavanje po odlomcima, pisanje i doradivanje teksta. Razvijanje produktivne vještine govorenja na temelju usmene obrade zadanih tekstova kroz različite oblike aktivnosti (prepričavanje, opisivanje, izražavanje vlastitog stava i mišljenja).

**Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:**

Predavanja; Vježbe; Konzultacije; Samostalni zadaci; Multimedija i internet

**Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:**

**OBVEZE STUDENATA**

Obaveze studenata su: redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi; pisanje eseja na zadane teme; testovi znanja; pismeni ispit.

**Praćenje i ocjenjivanje\* studenata s udjelima ECTS bodova**

Pohađanje nastave ( 1,00 )	Aktivnost u nastavi ( 0,30 )	Seminarski rad ( )	Eksperimentalni rad ( )
Pismeni ispit ( 1,20 )	Usmeni ispit ( )	Esej ( 0,30 )	Istraživanje ( )
Projekt ( )	Kontinuirana provjera znanja ( 0,20 )	Referat ( )	Praktični rad ( )

**OCJENJIVANJE**

Rad studenta na predmetu će se vrjednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

**Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu!**

**Obvezna literatura**

1. Soars, L.&J. (2006.) *New Headway Advanced*, Oxford, OUP
2. Murphy, R. (1997.) *English Grammar in Use*, Oxford, OUP
3. McCarthy –O'Dell (1996.) *English Vocabulary in Use*. Cambridge, CUP
4. *Englesko-engleski rječnik po izboru*

**Dopunska literatura**

1. Gude, K.& Duckworth (1995.) *Masterclass Proficiency*, Oxford, OUP
2. Thomson & Martinet (1986.) *A Practical English Grammar*

3. Bujas, Ž. (1999.) Veliki hrvatsko-engleski i englesko-hrvatski rječnik, Zagreb, Globus

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Studentska evaluacija nakon odslušanog kolegija i tijekom semestra.

Šifra predmeta	EI-3RO - 71014	Naziv predmeta	EMOCIONALNA INTELIGENCIJA	Studijski program	RANI PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE
Status kolegija	Izborni				
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>					
Nositelj kolegija/izvođač nastave: dr. sc. Sanja Tatalović Vorkapić				Zimski semestar	Ljetni semestar
ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)				3	
Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru				2+1+0	
<i>Ciljevi predmeta:</i>					
<b>OPĆI CILJ:</b>					
Opći je cilj kolegija upoznati studente s temeljnim znanjima o emocionalnoj kompetenciji, koja su podjednako važna kao i znanja o intelektualnim kompetencijama, te koje u znatnoj mjeri određuju uspjeh pojedinca, kvalitetu njegova života i interpersonalnih odnosa.					
<b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b>					
Student će u ovom kolegiju:					
- Steći osnovno znanje o emocionalnoj inteligenciji i načinima njezina mjerenja					

- Steći osnovna znanja o značaju emocionalne inteligencije za proces odgoja i obrazovanja
- Steći temeljna znanja iz područja emocija, odnosa emocija i inteligencije, te osobina ličnosti
- Steći sposobnost analize i sinteze prijašnjih znanja o samoregulaciji emocija u odnosu na stjecanje visoke razine emocionalne inteligencije kod djece
- Razvijati vještine prepoznavanja, razvijanja i poticanja emocionalne inteligencije kod djece predškolske dobi
- Razvijati vještine primjene znanja iz emocionalne inteligencije u interpersonalnim i vršnjačkim odnosima
- Razvijati vještine timskog ali i samostalnog rada na osnovi spoznaja iz područja emocionalne inteligencije
- Razvijati sposobnost kritike i samokritike vezane uz aktualne probleme primjene znanja iz područja emocionalne inteligencije
- Razvijati istraživačke vještine, sposobnost učenja, te sposobnost stvaranja novih ideja u području emocionalne inteligencije

**Korespondentnost i korelativnost programa:**

Kolegij je korespondentan s kolegijem Razvojna psihologija i Psihologija ranog učenja i poučavanja. Kolegij je korelativan sa sličnim kolegijima u obrazovanju predškolskog odgajatelja: Razvojna psihopatologija, Pedagogija, Odgoj djece s posebnim potrebama.

**Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):**

- Očekuje se da studenti nakon položenog ispita iz kolegija Emocionalna inteligencija, mogu:
9. poznavati osnovna znanja iz područja emocionalne inteligencije i načina njezina mjerenja
  10. razlikovati konstrukt emocionalne inteligencije od ostalih, povezanih psihologijskih konstrukata
  11. razviti pozitivan stav prema vrednovanju i razvijanju emocionalne kompetencije
  12. pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove iz domene emocionalne inteligencije
  13. jasno definirati i razlikovati temeljne pojmove iz domene emocionalne inteligencije
  14. prepoznati normativan emocionalni razvoj djeteta i odstupanja od normi
  15. prepoznati različite obrasce (ne)regulacije emocija kod sebe i djece predškolske dobi
  16. osvijestiti vlastite emocionalne procese (prepoznavanje, izražavanje, razumijevanje i kontrola emocija)
  17. dati primjere specifičnosti/generalizacije u pojedinim područjima emocionalne inteligencije
  18. razumjeti, koristiti i podučavati koncepte poput aktivnog slušanja, empatije, neverbalne komunikacije, socijalnih vještina i suočavanja s neuspjehom
  19. razvijati emocionalnu pismenost i emocionalno učenje kod djece predškolske dobi
  20. sumirati stečene osnovne spoznaje iz pojedinih dijelova emocionalne inteligencije s ciljem primjene ovog osnovnog znanja na radnom mjestu odgajatelja

**Sadržaj predmeta:**

8. Uvod u emocionalnu inteligenciju (definiranje i razlikovanje u odnosu na druge konstrukte)
9. Mjerenje emocionalne inteligencije i njezin značaj za odgoj i obrazovanje
10. Emocije (biološke osnove, rani razvoj, moralne emocije)
11. Samoregulacija emocija (razvoj, individualne razlike i svijest o emocijama)
12. Emocije u odnosu na kognicije i temperament
13. Kako tumačimo sebe i druge (razumijevanje, aktivno slušanje, neverbalna komunikacija)
14. Emocionalna inteligencija i interpersonalni odnosi (socijalizacija, socijalne uloge i metode poticanja djetetove socijalne i emocionalne inteligencije)
15. Poticanje razvoja emocionalne inteligencije (emocionalna pismenost, socijalne i komunikacijske vještine, rješavanje problema i upravljanje sukobom)
16. Emocionalna inteligencija i uspjeh (akademski, interpersonalni i materijalni)

**Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:**

Predavanja; Seminari i radionice; Konzultacije; Multimedija i Internet; Obrazovanje na daljinu

**OBVEZE STUDENATA**

**Pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:**

Svaki student će imati zadatak izrade seminarskog rada. Imat će zadatak izraditi u grupi seminarski rad i kratko prikazati. Teme seminara obuhvaćaju cijeli tematski sadržaj kolegija. Pored toga studenti trebaju izraditi neku radionicu na tu temu, vježbu, video/audio uradak, kreirati raspravu ili kviz.

**Praćenje i ocjenjivanje\* studenata su udjelima ECTS bodova**

Pohađanje nastave

Seminarski rad

Kontinuirana provjera znanja



<b>(0.80)</b>	<b>(0.40)</b>	<b>(1.20)</b>
Pismeni ispit <b>(0.60)</b>		
<p><b>Komentari:</b> Konačna ocjena sastoji se od ocjene na ispitu koje se izvodi na temelju pismenog odgovora (30%), te ocjene tijekom nastave koje se sastoji od ocjena aktivnosti tijekom nastave, međuispita, angažmana u obrazovanju nadaljine, te ocjena iz seminara, eseja i eksperimentalnog radana odabranutemu (70%).</p> <p><b>OCJENIVANJE: <i>Varijanta 1. (završni ispit)</i></b> Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.</p> <p><b>Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu!</b></p>		
<b>Obvezna literatura</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>Salovey, P. i Sluyter, D. J. (1999). Emocionalni razvoj i emocionalna inteligencija: pedagoške implikacije. Zagreb: Educa.</li> <li>Shapiro, L. E. (1998). Kako razviti emocionalnu inteligenciju djeteta. Zagreb: Mozaik knjiga.</li> </ol>		
<b>Dopunska literatura</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>Weisbach, C. (1999). Kako razviti emocionalnu inteligenciju? Put do osjećajne zrelosti. Zagreb: DSZ/Knjiga i dom.</li> <li>Goleman, D. (1997). Emocionalna inteligencija. Zagreb: Mozaik knjiga.</li> </ol>		
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</b>		
Na kraju semestra jedan sat posvetit će se raspravi o kolegiju, (ne)ispunjenim očekivanjima vezanim uz kolegij, adekvatnost nastavnih metoda te načina procjenjivanja tijekom semestra, kojoj će prethoditi ispunjavanje kraćeg upitnika o zadovoljstvu kolegijem.		

Šifra predmeta	TSV-3PP	Naziv predmeta	Trening socijalnih vještina	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
<b>Status kolegija</b>		<b>Izborni</b>		<b>Godina/semestar</b>	
<b>Naziv modula</b>		<b>Modul izbornih predmeta</b>			<b>II. godina</b>
<b>Nositelj kolegija/izvođač nastave: dr. sc. Nataša Vlah</b>					<b>III. semestar</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>				<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>				<b>3</b>	
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>				<b>2+1+0</b>	
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
Cilj kolegija Treninga socijalnih vještina sastoji se u prepoznavanju i vježbanju socijalnih vještina i tehnika grupnog i individualnog rada.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Kolegij Trening socijalnih vještina korespondentan je i korelativan s gotovo cjelokupnim programskim sadržajima.					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
<p>Nakon odslušanog predmeta student će:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opisati važnost učenja socijalnih vještina u radu s djecom i odraslima</li> </ul>					

- prepoznati socijalnu interakciju s djecom i odraslima
- analizirati socijalne interakcije s djecom i odraslima
- demonstrirati aktivnosti za razvoj socijalnih vještina u radu s djecom i odraslima
- evaluirati socijalnu interakciju s djecom i odraslima.

#### **Sadržaj predmeta:**

Pretpostavke od kojih krećemo sadržane su u saznanjima da je svaki sudionik istodobno i primatelj i davatelj informacija. To se postiže iskustvenim ili doživljajnim učenjem, koje nije usmjereno na učenje činjenica, nego promjena u vlastitom ponašanju, stavovima, životnoj filozofiji, učenju o sebi.

Kolegij obuhvaća sljedeće nastavne ciljeve:

1. percepcija verbalnih i neverbalnih znakova
2. interpretacija i razumijevanje verbalnih i neverbalnih znakova
3. interakcija, komunikacija i međuljudski odnosi
4. razumijevanje komunikacijskog procesa
5. konflikti kao komunikacijski problemi
6. konstruktivno rješavanje konflikta
7. surađivanje
8. empatija
9. samoprezentacija i samopercepcija.

#### **Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:**

##### **Predavanja; Vježbe;**

##### **Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:**

Realizirat će se kroz predavanja vježbe (radionice). Uz mentorsku potporu studenti će izraditi samostalni zadatak koji će realizirati kroz radionicu.

#### **OBVEZE STUDENATA**

Obveze studenata su:

1. aktivno sudjelovanje u predavanjima i vježbama
2. izrada samostalnih zadataka
3. polaganje usmenog ispita.

#### ***Praćenje i ocjenjivanje studenata sudjelima ECTS bodova***

<b>Pohađanje nastave</b> <b>0.8</b>	<b>Izrada samostalnog zadatka</b> <b>1.3</b>	<b>Radionica</b> <b>0.7</b>	Pismeni ispit
Kontinuirana provjera znanja	<b>Usmeni ispit</b> <b>0.2</b>		

#### **Obvezna literatura**

1. Ajduković, M., Pečnik, N. (1993), Nenasilno rješavanje sukoba. Zagreb: Alinea.
2. Brajša, P. (1993), Pedagoška komunikacija. Zagreb: Školske novine.
3. Bunčić, K., Ivković, Đ., Janković, J., Penava, A. (1994), Igrom do sebe. Zagreb: Alinea.
4. Ferić, M., Kranželić Tavra, V. (2005). Trening socijalnih vještina – izazovi implementacije. Dijete i društvo : časopis za promicanje prava djeteta. 7 , 1; 138-149 .
5. Janković, J. (1994), Sukob ili suradnja. Zagreb: Alinea.

#### **Dopunska literatura**

1. Bašić, J., Koller-Trbović, N., Žižak, A. (1994), Integralna metoda – priručnik za odgajatelje. Zagreb: Alinea.
2. Bašić, J., Koller-Trbović, N., Žižak, A. (1994), Integralna metoda u radu s predškolskom djecom i

- njihovimi roditelji. Zagreb: Alinea.  
 3. Uzelac, M., Bognar, L., Bagić, A. (1994), Budimo prijatelji. Zagreb: Slon.

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Institucijska i interna evaluacija.

Šifra predmeta	RPO-3PP	Naziv predmeta	Rana prevencija ovisnosti	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
Status kolegija		Izborni – Preddiplomski studij			
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>					
Nositelj kolegija/izvođač nastave: dr. sc. Nataša Vlah				Zimski semestar-III.	Ljetni semestar
ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)				3	
Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru				2+0+1	
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
Kolegij se bavi teorijama prevencije ovisnosti i modelima preventivnih programa, razmatra rizične čimbenike i okolnosti kod djece predškolske dobi i njihove okoline, a usmjeren je na osposobljavanje studenata za sudjelovanje u timski i multidisciplinarno utemeljenom pristupu prevenciji ovisnosti u okviru ranog i predškolskog odgoja.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Ovaj predmet korelira sa sljedećim predmetima: Sociologija, Trening socijalnih vještina, Odgoj djece s posebnim potrebama, Obitelj u suvremenom društvenom kontekstu i Partnerstvo s roditeljima					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					

Nakon odslušanog predmeta student će

1. interpretirati i objasniti teorije prevencije ovisnosti kao i opisati modele preventivnih programa;
2. klasificirati rizične čimbenike i specifične rizične okolnosti kod djeteta i njegovog eko sustava;
3. analizirati sastavnice preventivnih program za jačanje otpornosti djece predškolske dobi (primarna prevencija);
4. implementirati stavove i komunikacijske vještine relevantne za ranu prevenciju u uvjetima predškolske ustanove

**Sadržaj predmeta:**

1. Teorije prevencije ovisnosti; razine prevencije; modeli preventivnih programa;
2. Uzroci i modaliteti zlorporabe sredstava ovisnosti; Teorija rizičnosti;
3. Koncept razvijanja otpornosti;
4. Standardi izrade preventivnog programa; preventivni programi za djecu predškolske dobi i roditelje;
5. Proces uključivanja djece u riziku; programi afirmacije uspješnog roditeljstva; odgojne vrijednosti u vođenju dječje skupne; rješavanje kriznih situacija;
6. Osobne komunikacijske vještine relevantne za ranu prevenciju ovisnosti.

**Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:**

<b>Predavanja</b>	<b>Seminari i radionice</b>	Vježbe	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i internet
<b>Obrazovanje na daljinu</b>	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij		Terenska nastava

**Komentari:**

**Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:**

Na predavanjima će se analizirati teorija prevencije i modeli preventivnih programa primjenjivih u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju..

Od studenata se očekuje samostalno istraživanje literature i drugih izvora informacija radi pripremanja seminarskog rada.

Samostalni zadatak predstavlja prilagodbu sadržaja programa prevencije primjerenog izvođenju u uvjetima predškolske ustanove.

Konzultacije i mentorski rad imat će svrhu individualnog vođenja studentica i studenata u izradi seminarskog rada i prijedloga programa prevencije. Korištenje multimedijom i internetom je pretpostavka praćenja e-kolegija.

Pismeni se ispit sastoji od provjere teorijskog znanja.

Usmeni se ispit sastoji od obrane predanog programa.

**OBVEZE STUDENATA**

*Praćenje i ocjenjivanje studenata su udjelima ECTS bodova*

<b>Pohađanje nastave 1</b>	Aktivnost u nastavi	<b>Seminar / Radionica 1</b>	<b>Pismeni ispit 0.5</b>
Kontinuirana provjera znanja	<b>Usmeni ispit 0.5</b>	Konzultacije	

**Obvezna literatura**

1. Nacionalni plan aktivnosti za prava i interese djece od 2006. do 2012. godine
2. Mušanović, M. Barbir, J. (2001): Modularni program prevencije zlorporabe droga, www.prevencija.com
3. Sakoman, S. (2004): Društvo bez droga? Hrvatska nacionalna strategija. Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar (123-210)
4. Žižak, A., Bouillet, D. (2003): Standardi programa prevencije poremećaja u ponašanju djece i mladih, Državni zavod za zaštitu obitelji, materinstva i mladeži i Povjerenstvo Vlade Republike Hrvatske za prevenciju poremećaja u ponašanju djece i mladih, Zagreb

**Dopunska literatura**

1. Blažić-Čop,N.(2003): Put u život bez ovisnosti o drogama, Genesis, Zagreb

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Interna evaluacija i institucijska evaluacija.

Šifra predmeta	Naziv predmeta	Likovno oblikovanje	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
<b>Status kolegija</b>		<b>Izborni</b>		<b>Godina/semestar</b>
<b>Naziv modula</b>		<b>Modul izbornih predmeta</b>		<b>II. godina</b>
<b>Nositelj kolegija/izvođač nastave: Dr.sc. Anita Rončević</b>				<b>III. semestar</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>			<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>			<b>3</b>	
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>			<b>1+2+0</b>	
<b><i>Ciljevi predmeta:</i></b>				
Ciljevi predmeta su razvoj znanja, kompetencija (sposobnosti, vještina), navika i stavova studenata, kojima će budućim metodičkim pristupima te likovnim oblikovanjem djelovati na razvojne učinke djece rane i predškolske dobi te odraslih u svom radnom okruženju.				
<b><i>Korespondentnost i korelativnost programa:</i></b>				
Program korespondira s programima kolegija Likovna metodika u integriranom kurikulumu 1 i Likovna metodika u integriranom kurikulumu 2. Program je korelativan s programima kolegija umjetničkih područja: Kultura govorenja i pisanja, Glazbena umjetnost, Dječja književnost s medijskom kulturom, kineziološka kultura.				
<b><i>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</i></b>				
Očekuje se da će studenti, nakon položenog ispita, razviti:				
<b>1. Opće kompetencije:</b>				
a) instrumentalne				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• stručna usmena i pisana komunikacija na hrvatskom jeziku, umijeće slušanja</li> </ul>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>• elementarna računalna pismenost</li> <li>• sposobnost rješavanja problemskih situacija,</li> <li>• istraživačke vještine (vještine upravljanja informacijama),</li> </ul> <p>b) intrapersonalne i interpersonalne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• intrapersonalne i interpersonalne vještine (osvješćivanje osobnih odgojnih obrazaca, rad na osobnim pozitivnim kvalitetama, timski rad, etičnost)</li> </ul> <p>c) sistemske</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sposobnost primjene znanja u svakodnevici</li> <li>• sposobnost autonomnog, cjeloživotnog učenja</li> <li>• sposobnost evaluacije i samoevaluacije (vještina refleksivnog promišljanja)</li> </ul> <p><b>2. Specifične kompetencije:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pravilno interpretirati temeljne pojmove likovne kulture,</li> <li>• rabiti likovni jezik u likovnom izražavanju kroz razna likovna područja,</li> <li>• stvarati i analizirati svoje likovne proizvode: crtež, sliku, skulpturu, otisak, računalnu grafiku, lutke, kostime i scenografiju.</li> </ul>			
<b>Sadržaj predmeta:</b>			
<p><b>Predavanja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• likovne tehnike,</li> <li>• izrada lutaka,</li> <li>• kostimi,</li> <li>• scenografija,</li> <li>• didaktička igra za neposredni rad s djecom,</li> <li>• likovno izražavanje računalom.</li> </ul> <p><b>Vježbe</b></p> <p>Temelje se na likovnom izražavanju i stvaranju studenata pomoću različitih likovnih motiva, tehnika, pribora i materijala.</p>			
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>			
Predavanja; Vježbe; Terenska nastava; Konzultacije; Praktični rad; Mentorski rad;			
<p><b>Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:</b></p> <p>Studenti se potiču na redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavnom predmetu Likovno oblikovanje. Osim predavanja i vježbi, studenti imaju mogućnosti rabiti konzultacije po potrebi. Vježbe u Likovnom oblikovanju izvode se radioničkim, atelijskim tipom nastave, kojim studenti, rabeći likovni jezik, stječu iskustva u uporabi različitih likovnih tehnika, pribora i materijala. Na vježbama studenti stvaraju različite likovne proizvode: lutku, kostim, scenografiju, didaktičku igru i druge likovne uratke. Pojedine nastavne jedinice mogu se realizirati izvan, rasporedom predviđene, učionice čime utječe na kvalitetu usvajanja znanja iz Likovnog oblikovanja kod studenata (npr. informatička učionica, posjete radionici lutaka pri lutkarskom kazalištu u Rijeci, značajnim izložbama, sajmovima, specijaliziranim trgovinama koje prodaju likovne materijale, pribore i tehnike i kulturnim ustanovama u zemlji i inozemstvu koje imaju veze s likovnom umjetnošću i likovnim izrazom).</p>			
<b>OBVEZE STUDENATA</b>			
<p>Obaveze studenata su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u svim nastavnim aktivnostima,</li> <li>• dolaziti pripremljeni na nastavu (npr. donositi redovito najavljene likovne pribore, tehnike i materijale koje zajednički dogovaramo na nastavi i sl.),</li> <li>• prisustvovati svim kontinuiranim provjerama rada studenata:</li> <li>• oblikovati: lutku, kostim za predstavu, scenografiju i didaktičku igru.</li> <li>• položiti pismeni ispit.</li> </ul>			
<i>Praćenje i ocjenjivanje studenata su udjelima ECTS bodova</i>			
<b>Pohađanje nastave 0,80</b>	<b>Aktivnost u nastavi 0,80</b>	<b>Kontinuirana provjera likovnih sposobnosti 0,50</b>	<b>Pismeni ispit 0,90</b>

<b>OCJENJIVANJE</b>
Rad studenta će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70. Znanja, sposobnosti i vještine studenata kontinuirano se provjeravaju kroz praktične uratke iz likovnih područja: crtanja, slikanja, prostorno-plastičnog oblikovanja, otiskivanja i primjenjene umjetnosti i dizajna. Na završnom ispitu student može ostvariti 30 bodova. <b>Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu!</b>
<b>Obvezna literatura</b>
1. Jakubin, M. (1999), Osnove likovnog jezika i likovne tehnike. Zagreb: Educa. 2. Tanay, E.R., Kučina, V. (1995), Tehnike likovnog izražavanja, Zagreb.
<b>Dopunska literatura</b>
3. Barrington, B. (2008), Napredna škola crtanja. Zagreb: Mozaik knjiga. 4. Barrington, B. (2005), Škola crtanja. Zagreb: Mozaik knjiga. 5. Bačić, M., Mirenić-Bačić, J. (1998), Uvod i likovno mišljenje. Zagreb: Školska knjiga. 6. Ogrizović, V. (1990), Kad djeca slave. Zagreb: Školska knjiga. 7. Peteh, M. (1995), Igrajmo se papirom. Zagreb: Alinea.
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</b>
Predviđa se periodičko provođenje evaluacije studenata i nastavnika, s ciljem osiguranja i kontinuiranog unapređenja kvalitete nastave i studijskog programa i to na tri razine: <ul style="list-style-type: none"> <li>• unutar kolegija – izvoditelj nastavnog predmeta,</li> <li>• na razini fakulteta – Odbor za upravljanje i unapređenje kvalitete Učiteljskog fakulteta u Rijeci,</li> <li>• na razini Sveučilišta – Centar za unapređivanje kvalitete Sveučilišta u Rijeci.</li> </ul> Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada profesora, na razini kolegija, bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu.

Šifra predmeta	POR-4PP	Naziv predmeta	Pedagogija održivog razvoja	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgojai obrazovanja
<b>Status kolegija</b>		<b>Obvezni</b>		<b>Godina/semestar</b>	
<b>Naziv modula</b>		<b>Pedagogijsko-psihologijski modul</b>		<b>II. godina</b>	
<b>Nositelj kolegija/izvođač nastave: dr.sc. Dunja Anđić</b>				<b>IV. semestar</b>	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>				<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>				<b>4</b>	
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>				<b>2+0+1</b>	
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
Cilj kolegija podrazumijeva razvijanje općih i specifičnih kompetencija studenta značajnih za njihov profesionalni i osobni razvoj. Kod studenta će se razviti znanja o općim i temeljnim pojmovima pedagogije održivog razvoja u povezanosti s povijesno-društvenim razvojem koncepcije, poticati razvoj njihova kritičkog promišljanja i spoznaja o znanstvenoistraživačkim dostignućima, teorijama i pristupima suvremenih pedagoških koncepcija odgoja i obrazovanja za okoliš i i odgoja i obrazovanja za održivi razvoj. Kroz kolegij kod studenata će se razvijati, putem istraživačkih i konstruktivističkih pristupa, sposobnosti refleksivnog praktičara u teorijskom osmišljavanju i odgojno-obrazovnoj primjeni sadržaja koncepcije održivog razvoja i odgoja i obrazovanja za održivi razvoj u predškolskim ustanovama.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Ovaj je kolegij korespondentan s kolegijem Pedagoška ekologija na Učiteljskom fakultetu u Rijeci. Korelativan je s kolegijima Opća Pedagogija i Metodika nastave prirode i društva.					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					

**Opće kompetencije:**

Nakon odslušanog kolegija studenti će:

- imati samostalne istraživačke sposobnosti, sklonosti prema timskom radu, interakcijom i suradnjom utemeljenima na partnerskim odnosima te strategijama/oblicima suradničkog učenja i timskog rada.
- Posjedovati sposobnost kritičkog promišljanja, logičkog zaključivanja i povezivanja te znati argumentirano izražavati relevantne stavove.
- osvjestiti nužnost praćenja aktualne suvremene, globalne, društveno-pedagoške problematike i održivog razvoja u povezanosti s razvojem osobnih stavova i prihvaćanja odgovornosti prema vlastitom i sveopće ljudskom cjeloživotnom učenju o održivom razvoju.

**Specifične kompetencije:**

Nakon odslušanog kolegija studenti će:

- samostalno i timski istraživati problematiku održivog razvoja putem različitih posrednih izvora poput informacijsko-komunikacijskih tehnologija te neposrednih izvora spoznaja o odgoju i obrazovanju za održivi razvoj u aktualnom društvenom kontekstu i praksi odgojno-obrazovnih ustanova.
- pratiti suvremene društveno-pedagoške problematike okoliša i održivog razvoja, znati opisivati, analizirati, kritički promišljati i izražavati se o društveno aktualnim pitanjima, reflektivno osmišljavati i praktički primjenjivati razne aktivnosti odgojno-obrazovnog rada u predškolskim ustanovama.
- djelotvorno konstruirati odgojno-obrazovni kontekst, aktivnosti, projekte i ostale oblike rada po pitanjima odgoja i obrazovanja za održivi razvoj kao integralnog dijela vrtićkog kurikulumu i odgojno-obrazovne prakse u predškolskim ustanovama.
- samostalno i kritički promišljati o nužnosti cjeloživotnog učenja, prihvaćanja i suočavanja s problematikom održivog razvoja kao neizostavnim dijelom vlastite i cjelokupne budućnosti globalnog svijeta.

**Sadržaj predmeta:**

1. Čovjek- ekologija-okoliš-održivi razvoj - Razvoj čovjekove misli o okolišu
2. Vrijednosti, odgoj i održivi razvoj
3. Od koncepcije održivog razvoja do odgoja i obrazovanja u UN desetljeću za održivi razvoj
4. Cjeloživotno učenje i odgoj i obrazovanje za održivi razvoj
5. Teorijsko-praktični okvir odgoja i obrazovanja za održivi razvoj u predškolskom odgoju i ranom djetinjstvu
6. Prvi koraci u odgoju i obrazovanju za okoliš i održivi razvoj - od odgoja i obrazovanja za okoliš do odgoja i obrazovanja za održivi razvoj u dječjem vrtiću
7. Dječja igra u kontekstu odgoja i obrazovanja za okoliš i održivi razvoj
8. Aktivnosti djece predškolske dobi kao jedan od preduvjeta održivog razvoja
9. Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj i vrtićki kurikulum
10. Uloga medija i odgoj i obrazovanje za održivi razvoj djece predškolske dobi
11. Odgoj i obrazovanje za okoliš i odgoj i obrazovanje za održivi razvoj na otvorenim prostorima
12. Vrtićki okoliš i održivi razvoj - Kreiranje vrtićkog okružja i održivi razvoj
13. Kalendar odgoja i obrazovanja za održivi razvoj u predškolskim ustanovama
14. Projekti odgoja i obrazovanja za okoliš i održivi razvoj u predškolskim ustanovama
15. Prirodna, kulturna i zavičajna baština i odgoj i obrazovanje za održivi razvoj u predškolskim ustanovama
16. Vrtićki menadžment i održivi razvoj
17. Organizacije – uloge, problemi i perspektive u procesu cjeloživotnog učenja za održivi razvoj

**Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:**

Nastava će se izvoditi u obliku **predavanja i seminara**. Tijekom predavanja ili seminara od studenata će se tražiti izvršavanje radnih zadataka koje će podrazumijevati praćenje, opisivanje, prikazivanje, kritičko promišljanje, analiziranje i usmeno izražavanje o aktualnim tematikama odgoja i obrazovanja za održivi razvoj prema izboru nastavnika ili studenta. Također će se očekivati da student samostalno, u paru ili timski izvršava navedene zadaće, prati aktualnu i suvremenu problematiku putem različitih vrsta medija, koja će se komentirati tijekom predavanja ili na seminarima, te kroz iste oblike rada da istražuje, izradi i prezentira seminarski rad. U okviru sati predviđenih za **seminarske radove** studentima se omogućuje slobodan odabir teme, a u ovisnosti o složenosti teme studenti mogu raditi individualno, u paru ili timski, o čemu će se prije izrade obvezatno konzultirati s nastavnikom. Odabrane teme studenti mogu prezentirati u obliku izlaganja «klasičnog» seminarskog rada, radionice, putem LCD prezentacije, igre, diskusije ili debate pri čemu se u obzir uzimaju i ideje studenata u svezi s prezentacijama svojih radova. Kao dio redovne nastave realizirati će se i razni oblici izvanškolske ili terenske nastave poput posjeta značajnim događanjima i odgojno-obrazovnim ustanovama.

**OBVEZE STUDENATA**

Student je obavezan:

- pohađati nastavu, uključujući i nastavu izvan sjedišta Fakulteta ili terensku nastavu
- biti aktivan na nastavi što uključuje aktivno sudjelovanje u svim oblicima rada i izvršavanje radnih zadaća
- dolaziti na konzultacije.
- izraditi i prezentirati seminarski rad.



- položiti dva kolokvija
- položiti pismeni i usmeni ispit.

**Praćenje i ocjenjivanje studenata su udjelima ECTS bodova**

Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi 1 ECTS		Terenska nastava	Konzultacije
Seminar 0,50 ECTS	Kolokviji/Kontinuirana provjera znanja 1 ECTS	Pismeni ispit 1 ECTS	Usmeni ispit 0,50 ECTS

O pohađanju nastave, aktivnosti na nastavi koja uključuje izvršene radne zadatke, prisustvovanju svim oblicima nastave koji uključuju predavanja, seminare, terensku nastavu, konzultacije, kolokvije i pismeni i usmeni ispit nastavnik će voditi evidenciju studenata, a u kojem će biti upisani dobiveni ECTS bodovi iz tih oblika nastave u kolegiju. Konačan broj ECTS bodova izvodi se iz svih oblika nastave na kolegiju, te položenog usmenog i pismenog ispita, što u konačnici rezultira jednom ocjenom iz cjelokupnog kolegija.

**Obvezna literatura**

1. Uzelac, V. (1990), Osnove ekološkog odgoja. Zagreb: Školske novine.
2. Uzelac, V., Starčević, I. (1999), Djeca i okoliš. Rijeka: Adamić.
3. Cjeloživotno učenje za održivi razvoj (2008.). 1. 2. i 3. svezak ur. Uzelac, V., Vujičić, L.; 3. svezak ur. Uzelac, V., Vujičić, L., Boneta, Ž. Učiteljski fakultet u Rijeci, Rijeka 2008. Znanstveno-stručni skup s međunarodnim sudjelovanjem «Cjeloživotno učenje za održivi razvoj», svibanj 2008., Plitvice.
4. Vodopivec-Lepičnik, J. (2007.), Prvi koraci u odgoju i obrazovanju za okoliš. Alisa Press, Kraljevo.
5. Uzelac, V. (1993), Djelatnosti u razvoju ekološke osjetljivosti djece. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor.

**Dopunska literatura**

1. Uzelac, V. (2002), Obrazovanje studenata za okoliš. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor.
2. xxx (2004), Ekologija u odgoju i obrazovanju. Dani Ante Starčevića. Zbornik radova. Gospić: Visoka učiteljska škola.
3. Spajić-Vrkaš, V., Hudek, J. (1995), Svijet u opasnosti: popularna ekološka početnica za učenike osnovne škole. Zagreb:kult film.
4. Cifrić, I. (1996), Ekološka pismenost između kulturne tradicije i ekološke svakodnevice. Socijalna ekologija, 5(3), 403-421.
5. Devernay, B. I suradnici (2001), Obrazovanje za okoliš i održivi razvoj. Zagreb: Centar za građanski odgoj i demokraciju.
6. Ostali časopisi ekološke problematike: National geographic, Eko-revija, Geo, Meridijani, Gospodarstvo i okoliš, Horizont i dr.

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Na kraju semestra nastavnik će izraditi evaluacijski list koji će uključivati procjenu studenata o kvaliteti raznih oblika nastave na kolegiju.

Šifra predmeta	LMK2-4PP	Naziv predmeta	Likovna metodika u integriranom kurikulumu II	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
Status kolegija		Obvezatan			Godina/semestar
Naziv modula		Integrirano-metodički modul			II. godina
Nositelj kolegija/izvođač nastave: Dr. sc. Anita Rončević					IV. semestar
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:				Zimski semestar	Ljetni semestar
ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)					4
Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru					2+2+0
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
Ciljevi predmeta su razvoj znanja, kompetencija (sposobnosti, vještina), navika i stavova studenata, za integrirano strateško-metodičko djelovanje, na razvojne učinke djece rane i predškolske dobi te odraslih u svom radnom okruženju.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Program korespondira s programima kolegija: Likovna kultura, Likovna metodika u integriranom kurikulumu I. Program je korelativan sa programima kolegija: Glazbena metodika u integriranom kurikulumu I i II, Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu I i II, istraživačko-spoznajni integrirani kurikulum I i II, Jezično-komunikacijski integrirani kurikulum I i II, Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja, Pedagogija održivog razvoja, Razvoj suradničkih i istraživačkih kompetencija te Refleksivna praksa.					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
Očekuje se da će studenti nakon položenog ispita razviti:					
<b>1. Opće kompetencije:</b>					
a) instrumentalne					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• stručna usmena i pisana komunikacija na hrvatskom jeziku, umijeće slušanja</li> </ul>					

<ul style="list-style-type: none"> <li>• elementarna računalna pismenost</li> <li>• sposobnost rješavanja problemskih situacija,</li> <li>• istraživačke vještine (vještine upravljanja informacijama),</li> </ul> <p>b) intrapersonalne i interpersonalne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• intrapersonalne i interpersonalne vještine (osvješćivanje osobnih odgojnih obrazaca, rad na osobnim pozitivnim kvalitetama, timski rad, etičnost)</li> </ul> <p>c) sistemske</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sposobnost primjene znanja u svakodnevnicima</li> <li>• sposobnost autonomnog, cjeloživotnog učenja</li> <li>• sposobnost evaluacije i samoevaluacije (vještina refleksivnog promišljanja)</li> </ul> <p><b>2. Specifične kompetencije:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pravilno interpretirati temeljne pojmove Likovne metodike u integriranom kurikulumu,</li> <li>• analizirati dječje likovne uratke,</li> <li>• prepoznati, objasniti i interpretirati sastavnice polifaktorskog modela aktivnosti tj. elemente metodičkog polja,</li> <li>• stvarati i primjenjivati različite metodičke strategije radas predškolskom djecom, kroz samostalno organiziranje, izvedbu i evaluaciju aktivnosti u odgojno-obrazovnoj skupini kroz samoreguliranje osobnog pristupa u radu s djecom rane i predškolske dobi.</li> </ul>
<b>Sadržaj predmeta:</b>
<p><b>Predavanja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• metode i tehnike poučavanja,</li> <li>• socijalni oblici rada,</li> <li>• prostorno-materijalni uvjeti za rad djece rane i predškolske dobi: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ mediji i multimediji, <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ likovni pribori, tehnike i materijali,</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• likovno oblikovanje didaktičkih materijala, igre i igračke, <ul style="list-style-type: none"> <li>○ uređenje vrtića: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ prezentacije rad djece rane i predškolske dobi,</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• izvanvrtićke aktivnosti,</li> <li>• strategije odgojno-obrazovnog rada s djecom rane i predškolske dobi, <ul style="list-style-type: none"> <li>○ planiranje kurikuluma, organizacija, izvedba i evaluacija aktivnosti,</li> </ul> </li> <li>• vrtić kao prosocijalna zajednica.</li> </ul> <p><b>Vježbe</b></p> <p>Izvede se u aktivnostima u vrtiću, u kojima studenti primjenjuju spoznaje stečene na predavanjima i razvijaju metodičke kompetencije, na temelju iskustvenog učenja u praktičnim izvedbama.</p>
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>
Predavanja; Vježbe; Samostalni zadaci; Praktični rad; Multimedija i internet; Terenska nastava; Konzultacije; Mentorski rad;
<b>Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:</b>
Studenti se potiču na redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi predavanja i vježbi radi poticanja općih i specifičnih kompetencija. Osim nastave na predavanjima i vježbama, studenti imaju mogućnosti rabiti konzultacije po potrebi. Nastavne jedinice vježbi nadopunjavaju nastavne jedinice predavanja, kroz realizaciju: vježbi u vrtiću, izradu didaktičkih materijala i realizaciju aktivnosti s djecom predškolske dobi u različitim socijalnim oblicima rada, metodama i tehnikama poučavanja, multimedijalnim pristupima. Pojedine nastavne jedinice vježbi i predavanja mogu se realizirati izvan, rasporedom predviđene, učionice čime se utječe na kvalitetu nastave Likovne metodike u integriranom kurikulumu.
<b>OBVEZE STUDENATA</b>
<p>Obveze studenata su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u svim nastavnim aktivnostima i oblicima rada (predavanja, vježbe, samostalni zadaci, multimedija i internet, terenska nastava),</li> <li>• dolaziti pripremljeni na nastavu (npr. donositi papuče i drugu opremu u vrtić – po dogovoru, donositi redovito najavljene likovne pribore, tehnike i materijale te didaktičke materijale koji se zajednički dogovaraju na nastavi i sl.),</li> <li>• prisustvovati svim kontinuiranim provjerama rada studenata:</li> </ul>

- didaktički materijali za neposredni rad u vrtiću,
- realizirati jednu aktivnost s djecom predškolske dobi, na način da će se prije izvedbe aktivnosti konzultirati se o osmišljavanju strategije izvedbe s profesorom - metodičarem na fakultetu i odgajateljem - mentorom u čijoj odgojno-obrazovnoj skupini ima izvedbu te predočiti didaktičke materijale za neposredni rad. Napisati i predati dvije pripreme (jednu profesoru, a drugu odgajatelju) za izvedbu aktivnosti neposredno prije same izvedbe,
- položiti pismeni ispit.

**Praćenje i ocjenjivanje studenata sudjelima ECTS bodova**

Pohađanje nastave <b>0,90</b>	Aktivnost u nastavi <b>0,90</b>	Kontinuirana provjera rada studenata <b>1,00</b>	Pismeni ispit <b>1,20</b>

**OCJENJIVANJE**

Rad studenta na predmetu će se vrjednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Znanja, sposobnosti i vještine studenata kontinuirano se provjeravaju kroz slijedeće kategorije: izradu didaktičkog materijala za neposredni rad u vrtiću i izvedbu aktivnosti s djecom predškolske dobi. Na završnom ispitu student može ostvariti 30 bodova.

**Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu!**

**Obvezna literatura**

1. Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996), Vizualno-likovni odgojni obrazovanje. Zagreb: Educa.
2. Karlavariš, B. (1988), Metodika likovnog odgoja 2. Bjelovar: Grafički zavod Hrvatske.

**Dopunska literatura**

1. Dorance, S. (2003), 80 kreativnih likovnih radionica za odgajatelje i učitelje. Zagreb: Profil.
2. Goldberg, S. (2003) Razvojne igre za predškolsko dijete. Lekenik: Ostvarenje.
3. Gopnik, A, Meltzoff, A. N. i Kuhl, P. K. (2003), Znanstvenik u kolijevci. Zagreb: Educa 61.
4. Ilištin, V, Marinović Bobinac, A. i Radin, F. (2001), Djeca i mediji. Zagreb: Idiz.
5. Phelan, T.W. i Schonour, S.J. (2006) 1-2-3 Uspjeh za odgojitelje i učitelje. Lekenik: Ostvarenje.
6. Britton, L. (2000), Montessori Učenje kroz igru. Zagreb: Hena com.
7. Einon, D. (2004), Igre učilice. Zagreb: Profil International.
8. Silberg, J. (2002), Igre mozgalice. Zagreb: Profil International.
9. Allue, J.M. (2001), Velika knjiga igara. Zagreb: Profil International.

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Predviđa se periodičko provođenje evaluacije studenata i nastavnika, s ciljem osiguranja i kontinuiranog unapređenja kvalitete nastave i studijskog programa i to na tri razine:

- unutar kolegija – izvoditelj nastavnog predmeta,
- na razini Fakulteta – Odbor za upravljanje i unapređenje kvalitete Učiteljskog fakulteta u Rijeci,
- na razini Sveučilišta – Centar za unapređivanje kvalitete Sveučilišta u Rijeci.

Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada profesora, na razini kolegija, bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu.

Šifra predmeta	ISK1-4PP	Naziv predmeta	Istraživačko-spoznajni kurikulum I*	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
<b>Status kolegija</b>		<b>Obvezatan</b>			<b>Godina/semestar</b>
<b>Naziv modula</b>		<b>Integrirano-metodički modul</b>			<b>II. godina</b>
<b>Nositelj kolegija/izvođač nastave: dr. sc. Lidija Vujičić</b>					<b>IV. semestar</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>				<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>					<b>4</b>
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>					<b>2+1+1</b>
<b><i>Ciljevi predmeta:</i></b>					
Upoznavanje sa specifičnostima dječjeg mišljenja i sposobnostima učenja djece rane i predškolske dobi. Osposobljavanje studenata za primjenu različitih strategija učenja, sredstava i oblika odgojno-obrazovnog rada kojima će poticati dječje učenje u interakciji s fizičkom i socijalnom sredinom.					
<b><i>Korespondentnost i korelativnost programa:</i></b>					
Kolegij je korelativan sa svim sadržajima ostalih kolegija predviđenih programom studija.					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
Student će nakon položenog ispita imati:					
Opće kompetencije:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- biti osposobljen za primjenu osnovnih polazišta, načina i oblika rada za izvođenje, praćenje i vrednovanje istraživačko spoznajnih aktivnosti u integriranom kurikulumu</li> <li>- biti osposobljen za planiranje i organiziranje, praćenje i vrednovanje istraživačko-spoznajnih aktivnosti u fizičkom i socijalnom okruženju odgojne skupine-vrtića</li> <li>- razviti sposobnost analiziranja i sintetiziranja istraživačko-spoznajnih aktivnosti</li> <li>- razviti osjetljivost studenata za prepoznavanje i primjereno zadovoljavanje dječjih kognitivnih i socioemocionalnih potreba.</li> </ul>					
Specifične kompetencije:					

- objasniti i interpretirati nove spoznaje u odnosu na razvoj djeteta
- definirati stimulativno fizičko i socijalno okruženje
- opisati i objasniti mogućnosti korištenja različitog materijala (pedagoški oblikovanog i neoblikovanog)
- razlikovati suvremene strategije učenja i poučavanja u odgojno-obrazovnom radu s djecom
- analizirati strategije odgojno-obrazovnog djelovanja i suradničkog učenja (na razini grupe, vrtića i šire)
- opisati i razlikovati različite stilove učenja djece i obrazložiti njihovo postojanje i uvažavanje u odgojno-obrazovnom radu s djecom rane i predškolske dobi.

#### Sadržaj predmeta:

1. Programsko usmjerenje za rad s djecom predškolske dobi – uzajamnost i povezanost svih aspekata dječjeg razvoja i učenja
2. Razumjeti i upoznati dijete
3. Socijalno i kulturno okruženje kao poticaj za prepoznavanje i primjereno zadovoljavanje dječjih kognitivnih i socioemocionalnih potreba (od šest mjeseci do polaska u školu)
4. Kreiranje stimulativnog fizičkog i socijalnog okruženja
5. Vrste i organizacija odgojno-obrazovnih aktivnosti
6. Centri aktivnosti i moguće aktivnosti djece i odgajatelja u njima
7. Upoznavanje i istraživanje mogućnosti dječjeg učenja pomoću didaktičkih, nestrukturiranih, ambalažnih i prirodnih materijala i igračaka
8. Strategije odgojno-obrazovnog djelovanja (cjelokupno ozračje, svakodnevne životne situacije, planski stvorene situacije – na razini odgojne skupine, na razini ustanove i izvan nje)
9. Integrativnost orijentacijskih sadržaja u upoznavanju prirodne, društvene okoline i početnih matematičnih pojmova kod djece u dobi od šest mjeseci do polaska u osnovnu školu.
10. Teorija višestrukih inteligencija, različitih stilova učenja u odgojno-obrazovnom radu s djecom u institucionalnom kontekstu.

#### Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:

Predavanja; Seminari iradionice; Vježbe; Konzultacije; Samostalni zadaci; Multimedija i internet; Mentorski rad; Terenska nastava; ...

#### Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:

Sudjelovanje u simulacijama metodičkih scenarija i aktivnosti, obrađenih problemskih situacija u seminarskom radu radi stjecanja kompetencija za organiziranje i procjenjivanje uspješnosti odgojno-obrazovnih aktivnosti s djecom rane i predškolske dobi. Vježbe će se odvijati u vrtiću u suradnji s odgajateljima mentorima. Na ovoj razini nije predviđeno polaganje ispita nego kolokvija.

#### OBVEZE STUDENATA

Obaveze studenata su: redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi; izrada mape aktivnog sudjelovanja u realizaciji sadržaja kolegija (aktivnosti u učionici te samostalni zadaci: analiza literature i članaka iz časopisa, te drugih medija koji se bave sadržajima kolegija; praćenje aktualnih zbivanja u neposrednom okruženju studenta u funkciji planiranja odgojno-obrazovnog rada s predškolskom djecom); izrada i prezentacija seminarskog rada; realizacija protokola praćenja aktivnosti u vrtiću i izrada kritičke refleksiju uz foto i/ili video dokumentaciju, kolokvij  
Prilikom boravka u vježbaoni u radu hospiritirati, asistirati odgajatelju-mentor, te pripremati se za samostalnu realizaciju pojedinih zadataka s manjom grupom djece.

#### Praćenje i ocjenjivanje studenata sudjelima ECTS bodova

Pohađanje nastave <b>1</b>	Aktivnost u nastavi <b>0,20</b>	<b>Seminar / Radionica</b> <b>0,80</b>	Kolokvij <b>1</b>
	<b>Kritička refleksija</b> <b>1</b>		

#### \*OCJENJIVANJE

**Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu!**

#### Obvezna literatura

1. Miljak, A., (2007), Učenje činjenjem i sudjelovanjem u zajednici profesionalnih odgajatelja. U: Previšić, V., Šoljan, N.N., Hrvatić, N., (ur.), Pedagogija. Sv. 1., Zagreb: Hrvatsko pedagogijsko društvo. Str. 201-215.
2. Miljak, A., (2001), Odgojna praksa i okruženje u dječjim vrtićima. Napredak, 142 (1), str. 7-15.
3. Petrović-Sočo, B., (2007), Kvaliteta institucijskog konteksta i odgoj i razvoj djece rane dobi. U: Previšić, V., Šoljan, N.N., Hrvatić, N., (ur.), Pedagogija. Sv.2., Zagreb: Hrvatsko pedagogijsko društvo.

Str. 533-540.					
<ol style="list-style-type: none"> <li>Gopnik, A. isur. (2003), Znanstvenikukolijevci. Zagreb, Educa.</li> <li>Miljak, A. i Vujičić, L. (2000), Vrtić kao dječja kuća. Poreč, DV Radost.</li> <li>Armstrong, T. (2006), Višestruke inteligencije u razredu. Zagreb, Educa.</li> <li>Petrović-Sočo, B., Šagud, M. (2000), Integrirani metodički pristup učenju predškolskog djeteta. U: Zbornik radova Učiteljske akademije u Zagrebu, Učiteljska akademija u Zagrebu, Zagreb, br. 2. Godina II., str. 75-83.</li> </ol>					
<b>Dopunska literatura</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>Bad'urikova, Z., (2007), Učenje djece predškolske dobi kao temelj cjeloživotnog učenja/Learning of pre-school aged children as a base for lifelong learning. U: Uzelac, V., Vujičić, L., (ur.), Cjeloživotno učenje za održivi razvoj. Sv.1. Rijeka: Učiteljski fakultet. Str.225-230.</li> <li>Irović, S. (2008), Vršnjačka interakcija u kontekstu rješavanja spoznajnog zadatka. Pedagogijska istraživanja, 5 (1), 36-46.</li> <li>....(1991), Prijedlog koncepcije razvoja predškolskog odgoja; Programsko usmjerenje odgoja i obrazovanja predškolske djece. Zagreb, Glasnik Ministarstva prosvjete i kulture br. 7-8.</li> <li>Ferucci, J. (2000), Što nas uče djeca. Zagreb, Algoritam.</li> </ol>					
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</b>					
Nakon svakog izvršenog zadatka studentima će se dati povratna informacija o uspješnosti realizacije, grupno i individualno. Tijekom nastave studenti i nastavnik razvijati će proces vrjednovanja i samovrjednovanja uspješnosti.					
<b>Šifra predmeta</b>	<b>KMK1-4PP</b>	<b>Naziv predmeta</b>	<b>Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu I*</b>	<b>Studijski program</b>	<b>Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja</b>
<b>Status kolegija</b>		<b>Obvezatan</b>		<b>Godina/semestar</b>	
<b>Naziv modula</b>		<b>Integrirano-metodički modul</b>		<b>II. godina</b>	
<b>Nositelj kolegija/izvođač nastave: dr. sc. Biljana Trajkovski</b>				<b>IV. semestar</b>	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>				<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>				<b>4</b>	
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>				<b>2 +2+0</b>	
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
<p>Ciljevi predmeta Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu I :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razviti kritički i stvaralački odnos prema kineziološkoj znanosti i odgojno-obrazovnom području tjelesne i zdravstvene kulture;</li> <li>- razvijati sposobnosti analize i sinteze primjene kinezioloških operatora kod djece rane i predškolske dobi;</li> <li>- razvijati interese i osjećaje za angažirano i kreativno izražavanje pokretom u svim organizacijskim oblicima rada s djecom rane i predškolske dobi.</li> </ul>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Kolegij Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu I korelira s velikim brojem kolegija iz plana studija: Kineziologijom, Razvojna psihologija, Odgoj djece s posebnim potrebama, Zdravstveni odgoj, s Glazbenom metodikom u integriranom kurikulumu, Pedagogijom održivog razvoja, Integriranim kurikulumom ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. U velikoj mjeri korespondira s istim predmetima na učiteljskom studiju matičnog Fakulteta i predmetima učiteljskih studija i studija predškolskog odgoja u Republici Hrvatskoj.					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
Očekuje se da studenti nakon položenog ispita iz predmeta Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu I mogu:					

- interpretirati i primijeniti osnovne pojmove i stručne termine iz kineziološke metodike;
- opisati i razlikovati cilj i zadaće tjelesne i zdravstvene kulture;
- razlikovati i interpretirati antropološka obilježja djece rane i predškolske dobi;
- opisati i analizirati biotička motorička znanja;
- opisati i analizirati plan i program tjelesne i zdravstvene kulture.

#### **Sadržaj predmeta:**

Uvod u Kineziološku metodiku. Temeljni pojmovi, definicije i struktura kineziološke metodike. Odnos kineziološke metodike prema drugim znanostima. Metodološke osnove istraživanja u kineziološkoj metodici. Uloga, cilj i zadaće tjelesne i zdravstvene kulture u radu s djecom rane i predškolske dobi. Karakteristike (biopsihosocijalne) djece rane i predškolske dobi. Biotička motorička znanja i njihova primjena u radu s djecom rane i predškolske dobi: motorička znanja za svladavanje prostora, prepreka, otpora i manipulacije objektima i pomagalicama. Organizacijski oblici rada u području kineziološke kulture u dječjem vrtiću. (aktivnosti na otvorenom, aktivnosti u dvorani, aktivnosti u vodi, na ledu i snijegu, aktivnosti u adaptiranim prostorima - jutarnja tjelovježba, izleti, šetnja, ljetovanja, zimovanja, priredbe, javni nastupi i igra – s osobitim naglaskom na elementarnu igru). Struktura i model programirane aktivnosti (sata), obilježja, zadaci, sredstva i organizacija. Praktično izvođenje motoričkih zadataka i izrada strukture tjelesne aktivnosti za djecu rane i predškolske dobi.

#### **Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:**

Predavanja; Vježbe; Konzultacije; Multimedija i internet; Mentorski rad;

#### **Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:**

Planirani sadržaji realiziraju se kroz predavanja, vježbe, kontinuirana provjera znanja i konzultacije s nositeljem i izvođačima predmeta.

#### **OBVEZE STUDENATA**

Obaveze studenata su redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje na predavanjima i na vježbama, polaganje kolokvija.

#### **Praćenje i ocjenjivanje studenata suudjelima ECTS bodova**

Pohađanje nastave <b>(0,8 ECTS 5 bodova)</b>	Aktivnost u nastavi <b>(0 ECTS 15 bodova)</b>	Radionica <b>(1 ECTS 20 bodova)</b>	Pismeni ispit
Kontinuirana provjera znanja <b>(1,2 30 bodova)</b>	Usmeni ispit	Konzultacije <b>(0 ECTS 10 bodova)</b>	Praktični rad <b>(1 ECTS 20 bodova)</b>

Rad studenta na predmetu će se vrjednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na kolokvijima. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 100.

#### **Obvezna literatura**

1. Pejčić, A. (2002). Igre za male i velike. Rijeka. Visoka učiteljska škola u Rijeci, Sveučilište u Rijeci, Rijeka.
2. Findak, V. (1995). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju, Školska knjiga, Zagreb.
3. Findak, V., Delija, K. (2001). Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju, Zagreb, Edip.
4. Pejčić, A. (1990). Opće pripreme vježbe za najmlađe, Sveučilište u Rijeci, Pedagoški fakultet Rijeka, Rijeka.
5. Pejčić, A. (2001). Zdrav duh u zdravu tijelu, Rijeka, Sveučilište u Rijeci.
6. Pejčić, A. (2002). Igre za male i velike, Rijeka, Sveučilište u Rijeci.
7. Pejčić, A. (2005). Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi, Rijeka, Visoka Učiteljska škola u Rijeci, Sveučilište u Rijeci. Rijeka

#### **Dopunska literatura**

1. Findak, V. (1988). Metodika obuke neplivača djece predškolske dobi, «Partizan» Hrvatske, Savez za sportsku rekreaciju, Zagreb.
2. Findak, V., V. Šnajder: (1986). Tjelesne aktivnosti djece i Učenika na zimovanju, Školske novine, Zagreb.
3. Ivanković, A. (1988). Tjelesni odgoj djece predškolske dobi, Školska knjiga, Zagreb.



4. Zbornik radova (2003). Metode rada u području edukacije, sporta i sportske rekreacije, Rovinj: 12. Ljetna škola kineziologa Hrvatske.
5. Zbornik radova (2004). Vrednovanje u području edukacije, sporta i sportske rekreacije, Rovinj: Ljetna škola kineziologa Hrvatske.

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Kvaliteta i uspješnost predmeta pratit će se studentskom povratnom informacijom o evaluaciji tog kolegija putem anketnog upitnika.

Šifra predmeta	GMK1-4PP	Naziv predmeta	Glazbena metodika u integriranom kurikulumu I*	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
<b>Status kolegija</b>		<b>Obvezatan</b>			<b>Godina/semestar</b>
<b>Naziv modula</b>		<b>Integrirano-metodički modul</b>			<b>II. godina</b>
<b>Nositelj kolegija/izvođač nastave: Dr. sc. Renata Sam-Palmić</b>					<b>IV. semestar</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>				<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>					<b>4</b>
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>					<b>2+2+0</b>
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
Temeljni cilj ovog predmeta je upoznati i kreirati pristupe prijenosa/posredovanja glazbenih sadržaja i oblika u predškolskom odgojno-obrazovnom procesu i radu.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Program predmeta Glazbena metodika u integriranom kurikulumu 1 korespondira i korelira s kolegijima: Glazbena metodika u integriranom kurikulumu 2, Glazbeni praktikum 1, 2, 3, Glazbena umjetnost, Kultura govorenja i pisanja, Razvojna psihologija, Sociologija djetinjstva, Pedagogija ranog predškolskog odgoja i obrazovanja, Likovna kultura, Likovna metodika u integriranom kurikulumu 1 i 2, Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu 1 i 2, Jezično-komunikacijski integrirani kurikulum, Psihologija ranog učenja i poučavanja, Dječja književnost s medijskom kulturom, Odgoj djece s posebnim potrebama, Lutkarstvo, Pedagogija održivog razvoja, Obiteljska pedagogija.					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
<b>a) Instrumentalne opće kompetencije:</b>					
* demonstrirati temeljno poznavanje glazbene umjetnosti i glazbenog odgojno-obrazovnog područja u kontekstu i na razinama obrazovnih postignuća,					
* imati sposobnost organizacije i planiranja samostalnog učenja u glazbi i kroz glazbu u studiju na način kritičkog i samokritičkog propitivanja umjetničkih i znanstvenih/odgojno-obrazovnih istina,					
* posjedovati kapacitet za stjecanje glazbenih spoznaja s ciljem generiranja novih ideja u različitim glazbenim situacijama.					
* razviti glazbeno-istraživačke vještine na razini izrade stručnog rada.					
<b>b) Interpersonalne opće kompetencije:</b>					
* demonstrirati posjedovanje osobnih kvaliteta ličnosti i dispozicija i njihovu refleksiju u razvoju profesionalnog glazbenog odgojno-obrazovnog rada,					
* imati sposobnost donošenja odluka i vještina odlučivanja u primjerenim glazbenim odgojno-obrazovnim situacijama,					

- \* razviti sklonost prema timskom radu glazbenom interakcijom i suradnjom utemeljenom na partnerskim odnosima,
- \* pokazati sposobnost za kontinuirano vrednovanje i samovrednovanje vlastitoga glazbenog rada.
- \* demonstrirati uvažavanje kulturne različitosti, multikulturalnost i prožimanje glazbeno-kulturnih raznolikosti i različitosti.
- \* razviti glazbeno-profesionalnu etičnost.

#### c) Sistemske opće kompetencije

- \* u studiju nepredovati samostalnim i kontinuiranim glazbenim radom koristeći različite izvore, osobne dispozicije, glazbene sposobnosti i glazbene vještine,
- \* biti osposobljen za glazbeno-kreativnu i stvaralačku dimenziju svoje profesionalne uloge,
- \* biti osposobljen za preuzimanje odgovornosti u profesionalnoj afirmaciji stručnog profila u kontekstu glazbenog posrednika.
- \* pokazivati, razumijeti i promicati koncepte cjeloživotnog glazbenog učenja zalaganjem za osobni profesionalni razvoj.
- \* poticati i razvijati stalnu brigu o kvaliteti glazbenog posredovanja.

### **SPECIFIČNE KOMPETENCIJE**

- poznavati, razumijeti i biti otvoren prema najnovijim glazbenim odgojno-obrazovnim spoznajama i spoznajama o prirodi glazbenog razvoja i učenja.
- demonstrirati znanje iz teorije glazbe, teorije glazbenog odgoja i obrazovanja, glazbene umjetnosti i znanosti, na teorijskoj i praktičnoj razini.
- glazbom podupirati odnose i razvijati komunikaciju s djecom s ciljem razvoja individualnosti i društvenosti.
- glazbom razvijati sposobnosti, vještine, mogućnosti, potrebe, interese i osobine djeteta čime se ostvaruje integrirana odgojno-obrazovna praksa.
- razumijeti i koristiti mogućnosti glazbe u razvoju i načinu usvajanja govora, jezika, djetetovih stvaralačkih potencijala i ukupnost tjelesnog, kognitivnog i socijalnog razvoja.
- samostalno konstruirati, implementirati i evaluirati integrirani kurikulum u ukupnost svih razvojnih područja (kineziološkom, likovnom, jezično-komunikacijskom te istraživačko-spoznajnom), koristeći aktivnosti i materijale u skladu sa suvremenim razvojnim teorijama kojima se tumači dječji razvoj.
- razvijati partnerske odnose s roditeljima na načelima glazbene komunikacije: razvijati svijest o potrebi roditeljskog uključivanja u glazbeni razvoj djeteta.

#### **Sadržaj predmeta:**

##### Predavanja:

Studenti se upoznaju s ciljevima kolegija, literaturom i obvezama. Pristupi glazbi i njenom odgojno-obrazovnom djelovanju. Geneza dječjeg glazbenog razvoja od rođenja do polaska u školu.

Vrste glasova, instrumenata i glazbe s obzirom na načine i mogućnosti izvedbe. Vokalna i instrumentalna glazba. Vrste instrumentalne glazbe.

Glazbena odgojno-obrazovna područja, glazbene aktivnosti i glazbeni sadržaji i oblici u jaslicama i vrtiću. Spoznaja njihova povezivanja u glazbenoj situaciji i integriranoj odgojno-obrazovnoj situaciji. Glazbeno-estetski komunikacijski sklop: dijete-glazba-odgajatelj u integriranom odgojno-obrazovnom procesu i radu. Glazbeni doživljaj - temelj glazbene spoznaje, razvoja glazbenih sposobnosti i vještina. Glazbeni doživljaj temeljen na slušanju glazbe projicira se na izvođenje glazbe pjevanjem i sviranjem te pokretom. Glazbeni oblici u području i aktivnostima slušanja. Glazbeni sadržaji u području i aktivnostima pjevanja, sviranja i glazbenih igara.

##### Metodičke vježbe:

Vježbe iz Glazbene metodike se odvijaju u manjim skupinama i individualno. Studenti su kreativno i stvaralački angažirani na satima vježbi za koje pripremaju sadržaje i načine njihove prezentacije i posredovanja u odgojno-obrazovnoj situaciji. Studenti će u okviru metodičkih vježbi izraditi ritmičke (i melodijske) udaraljke, šuškalice od prirodnog i oblikovanog materijala. Studenti će ući u svijet stvaranja glazbe kroz ritmiziranje stihova, stvaranja stihova za brojalice i pjesme.

#### **Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:**

Predavanja; Vježbe i radionice; Samostalni zadaci; Konzultacije; Internet

**Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:**

Nastava iz Glazbene metodike u integriranom kurikulumu I odvija se kroz predavanja, vježbe i samostalne zadatke ima sve značajke integriranog kurikularnog pristupa.

**OBVEZE STUDENATA**

Obveze studenata određene su zadacima kolegija na dvije temeljne razine. Od studenata se očekuje redovito izvršavanje obveza: redovito prisustvovanje predavanjima, angažirano sudjelovanje na vježbama i realizaciju zadataka. Druga razina odnosi se na samostalne oblike rada: izrada instrumenata i brojalica/pjesama. Studiranje i proučavanje literature s različitih izvora. Student je obavezan pristupiti dvama kolokvijima (sredinom i na kraju semestra). Realizacija navedenih zadataka kao i uspješno riješena oba kolokvija uvjet su za dobivanje potpisa.

**Praćenje i ocjenjivanje studenata u udjelima ECTS bodova**

<b>Pohađanje nastave 0,5</b>	<b>Aktivnost u nastavi 0,5</b>	<b>Vježbe / Radionica 0,5</b>	<b>Kolokviji 1,5</b>
<b>Stvaralački i kreativan rad 1</b>	Usmeni ispit	Konzultacije	

**Obvezna literatura**

1. Sam, R. (1998) *Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta*, Rijeka: Glosa (izbor sadržaja)
2. Sam-Palmić, R., Jurišić, G. (2002) *Brojalica, snažni glazbeni poticaj*, Rijeka: Adamić
3. Manasteriotti, V. (1978), *Prvi susreti djeteta s muzikom*, Zagreb: Školska knjiga
4. Manasteriotti, V. (1979), *Zbornik pjesama i igara (glazbene igre)*, Zagreb: Školska knjiga
5. Internet stranice: predškolski glazbeni odgoj i obrazovanje, Early Childhood Music Education, Music in PressSchool..., Music in childhood..., Children's music...etc.

**Dopunska literatura**

1. Dahlhaus, C. (2003) *Estetika glazbe*, Zagreb: Sintagma
2. Campbell, D. (2005) *Mozart efekt*, Čakovec: Dvostruka Duga d.o.o.

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Na kraju semestra prema (sa studentima) izrađenom obrascu) evaluirat će se rad u predmetu: posredovanje nastavnika, angažiranost studenata, objektivne i individualne mogućnosti u realizaciji zadataka predmeta. Sugestije, prijedlozi i primjedbe studenata ugradit će se u realizaciju programa predmeta Glazbena metodika u integriranom kurikulumu I i II.

Šifra predmeta	GP2-4PP	Naziv predmeta	Glazbeni praktikum II*	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
Status kolegija		Obvezni			Godina/semestar
Naziv modula		Integrirano-metodički modul			II. godina
Nositelj kolegija/izvođač nastave: Sanja Šamanić, prof.					IV. semestar
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:				Zimski semestar	Ljetni semestar
ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)					1
Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru					0 + 1+ 0
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
<p>Opći ciljevi</p> <p>Student će ovim kolegijem upoznati značenje glazbeno praktičnog prijenosa sadržaja i oblika u odgojnom i obrazovnom, glazbeno komunikacijskom sklopu, te u tom smislu steći sposobnosti i vještine u reproduciranju glazbenih sadržaja i oblika.</p> <p>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Samostalno analiziranje glazbenih primjera i pravilna izvedba</li> <li>Razvijanje sposobnosti i vještina glazbeno-estetske interpretacije</li> </ol>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Kolegij korespondira i korelira s kolegijem <i>Glazbena umjetnost, Glazbeni praktikum I, Glazbena metodika u integriranom kurikulumu 1, 2;</i> i ostalim metodikama.					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
<p>Student će nakon odslušanog kolegija razviti :</p> <p><b>1. Opće-generičke kompetencije</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>imati sposobnost organiziranja i planiranja samostalnog učenja i napredovanja</li> <li>pokazati sposobnost za kontinuirano samovrednovanje vlastitog rada na instrumentu</li> <li>demonstrirati sposobnost aktivne primjene stečenih znanja, vještina i sposobnosti</li> </ol> <p><b>2. Specifične kompetencije</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>samostalno implementirati glazbene sadržaje u izvodilačku praksu</li> <li>razviti vještine i sposobnosti sviranja na glasoviru</li> <li>demonstrirati praktičnu kompetenciju za vokalno izvođenje glazbenih primjera</li> </ol>					

<b>Sadržaj predmeta:</b>			
Kolegij <i>Glazbeni praktikum II</i> uključuje slijedeće cjeline :			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Razvijanje manuelne tehnike za izvođenje skladbi na instrumentu</li> <li>2. Sviranje glazbenih primjera objeručno</li> <li>3. Razvijanje vokalne tehnike</li> </ol>			
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>			
Kolegij se izvodi u vidu vježbi. Studenti su podijeljeni u grupe i individualno se prate i vode od strane nastavnika.			
<b>Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:</b>			
Na vježbama student ima otprilike desetak minuta da demonstrira prethodno zadani primjer i zadaje mu se slijedeći za idući sat. Ostali u grupi slušaju izvedbu, zajednički sudjeluju u vokalnoj izvedbi, te slušaju komentare, pojašnjenja i primjedbe nastavnika.			
<b>OBVEZE STUDENATA</b>			
Obveza studenta je da redovito pohađa satove vježbi i aktivno sudjeluje. To podrazumijeva da samostalno izvodi na instrumentu zadane primjere koje je unaprijed pripremio za sat, aktivno prati postignuća ostalih kolega i sudjeluje u izvedbi istih.			
<b><i>Praćenje i ocjenjivanje studenata suudjelima ECTS bodova</i></b>			
<b>Pohađanje nastave ( 0,3 )</b>	<b>Aktivnost u nastavi ( 0,4 )</b>	Seminar / Radionica	Pismeni ispit
<b>Kontinuirana provjera znanja ( 0,3 )</b>	Usmeni ispit	Konzultacije	
<b>Obvezna literatura</b>			
Banov, N.,(2006), Od brojalice do pjesme, Glazbena škola A. J. Matić, Rijeka			
Đefri-Bošnjak, V.,(2001), Ja volim pjesmu, pjesma voli mene, Centar za predškolski odgoj, Osijek			
Riman, M.,(2008), Dijete pjeva, Sveučilište u Rijeci, Rijeka			
<b>Dopunska literatura</b>			
Goran, Lj.,Marić, Lj.,(1991), Spavaj, spavaj, zlato moje, Školska knjiga, Zagreb			
Riman, M.,(2001), Zvončići, Izdavački centar Rijeka, Rijeka			
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</b>			
Nastavnik kontinuirano prati postignuća i razvijanje vještina i sposobnosti. Vodi evidenciju o prisutnosti i aktivnosti studenta na svakom pojedinom satu vježbi i ocjenjuje izvršene zadatke. Svaki student se potiče i prati na individualni način prilagođen njegovim sposobnostima i glazbenim predispozicijama.			

<b>Šifra predmeta</b>	<b>KK4-4PP</b>	<b>Naziv predmeta</b>	<b>Kineziološka kultura IV*</b>	<b>Studijski program</b>	<b>Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja</b>
<b>Status kolegija</b>		<b>Obvezatan</b>			<b>Godina/semestar</b>
<b>Naziv modula</b>		<b>Uvod u studij</b>			<b>II. godina</b>
<b>Nositelj kolegija/izvođač nastave: Dragan Kinkela, prof.</b>					<b>IV. semestar</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>				<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>					<b>1</b>
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>					<b>0+1+0</b>
<b><i>Ciljevi predmeta:</i></b>					
<p>Primjenom kinezioloških aktivnosti redovito u kontinuitetu održavati, poticati nadgradnju i kvalitetu osobnog zdravstvenog statusa.</p> <p>Programskim sadržajima utjecati na transformacijske promjene antropoloških obilježja studenata.</p> <p>Nastojati ciljano usavršiti i povećati mogući fond motoričkih informacija u kontekstu očuvanja i unapređivanja vlastitog zdravlja – motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.</p> <p>Razvijati kod studenata trajne navike i potrebu bavljenja kineziološkim aktivnostima u svakodnevnom životu i radu.</p> <p>Podmiriti biopsihosocijalne motive za kretanjem kojima se uvećavaju adaptivne i stvaralačke sposobnosti studenata, ali i pretpostavke lakšeg svladavanja intelektualnih napora.</p>					
<b><i>Korespondentnost i korelativnost programa:</i></b>					
<p>Kineziološka kultura neposredno korespondira s kvalitetom življenja i uspješnošću studiranja.</p> <p>Programski je u direktnoj korelaciji s kineziološkim disciplinama, prirodoslovljem, ekologijom, prirodom i društvom.</p> <p>Upotpunjuje stručnu cjelovitost studenata u procesu suvremenih promjena i potreba u programu predškolskog odgoja.</p>					
<b><i>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</i></b>					
<p>Očekuje se od studenata da nakon završenog semestra mogu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretirati objektivne mogućnosti vlastitih kinezioloških znanja i sposobnosti</li> <li>- opisati i komentirati vlastita iskustva primjenom kinezioloških aktivnosti i transformacijskih reakcija</li> <li>- usporediti vlastite sposobnosti s uobičajenim normama</li> </ul>					

- razlikovati fizičko stanje netrenirane i trenirane osobe
- argumentirati vrijednosti kontinuirane primjene kinezioloških aktivnosti.

#### Sadržaj predmeta:

Polistrukturalna gibanja: košarka i odbojka (usavršavanje elemenata tehnike, uigravanje taktike igre), stolni tenis, badminton.

Monostrukturalna gibanja: Sadržaji atletike: trčanje (trčanje na srednje dionice do 1000m, brzo hodanje (ponovljene kraće dionice do 500m – broj koraka u min. 140-150), bacanje (bacanje loptice do 400gr. i medicinke do 1.5kg udalj).

Kompleksna gibanja: Opće pripremne i specifične vježbe kroz različite organizacijske oblike rada (sa i bez rekvizita, na spravama), stretching, aerobica.

Pješčenje i planinarenje: pješačke ture (trajanje do 4 sata) i planinarske ture (trajanje do 4 sata).

Aktivnosti prilagođene studentima po posebnom programu: korektivni i preventivni program za zdravstvene poteškoće, rehabilitacija.

Dopunski program: natjecanja i susreti, prijateljske i trening utakmice (međufakultetska natjecanja, sveučilišna natjecanja).

#### Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:

Vježbe (planirani sadržaji se ostvaruju kroz vježbe), konzultacije (s nositeljem kolegija: za izradu posebnog programa, reduciranog programa).

#### Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:

### OBVEZE STUDENATA

Od studenata se očekuje redovito i aktivno sudjelovanje u svim planiranim oblicima nastave. Obvezuju ih završno provjeravanje funkcionalnih sposobnosti (1600m); ukoliko njihova aktivnost obuhvaća sadržaje atletike – trčanje na duže dionice. U drugim planiranim oblicima nastave redovita su tranzitivna provjeravanja izabranih motoričkih sposobnosti.

#### *Praćenje i ocjenjivanje studenata sudjelima ECTS bodova*

Pohađanje nastave (0,80 ECTS) 80 bodova	Aktivnost u nastavi (0,20 ECTS) 20 bodova	Seminar / Radionica	Pismeni ispit
Kontinuirana provjera znanja	Usmeni ispit	Konzultacije	Praktični rad

Rad studenta na predmetu će se vrijednovati tijekom nastave kroz broj bodova. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 100.

#### Obvezna literatura

Literatura nije obvezna.

#### Dopunska literatura

Dopunska literatura se preporučuje u dogovoru s nositeljem kolegija, a prema iskazanim interesima studenta ka određenom području.

#### Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Praćenjem inicijalnih, tranzitivnih i završnih stanja antropoloških obilježja (izabrane varijable koje je moguće uspoređivati s standardima), anketiranjem studenata o kvaliteti i uspješnosti programa.

<b>Šifra predmeta</b>	<b>RSIK-4PP</b>	<b>Naziv predmeta</b>	<b>Razvoj suradničkih i istraživačkih kompetencija*</b>	<b>Studijski program</b>	<b>Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja</b>
<b>Status kolegija</b>		<b>Obvezni</b>			<b>Godina/semestar</b>
<b>Naziv modula</b>		<b>Modul praktičnih kompetencija</b>			<b>II. godina</b>
<b>Nositelj kolegija/izvođač nastave: Vesna Katić, prof.</b>					<b>IV. semestar</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>				<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>					<b>2</b>
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>					<b>0+2+0</b>
<b><i>Ciljevi predmeta:</i></b>					
Student će u ovom kolegiju: konkretizirati teorijske spoznaje i upoznati specifičnosti organizacije života i rada u odgojno – obrazovnoj skupini, te razvijati suradničke i istraživačke kompetencije					
<b><i>Korespondentnost i korelativnost programa:</i></b>					
Kolegij je korelativan sa svim sadržajima ostalih kolegija predviđenih programom studija, a posebno Općom pedagogijom, Pedagogijom ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja, Razvojnou psihologijom, Psihologijom ranog učenja i poučavanja, Odgojem djece s posebnim potrebama, zdravstvenim odgojem, Sociologijom djetinjstva, te svim metodičkim kolegijima.					
<b><i>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</i></b>					
Nakon boravka u predškolskoj ustanovi student će moći -					
1. razvijati opće kompetencije:					
a. instrumentalne					
– demonstrirati jasnu i argumentiranu stručnu komunikaciju na materinjem i stranom jeziku u stilu prilagođenom mogućnostima konteksta;					
– istraživačke vještine na razini izrade stručnog rada;					
– organizirati i planirati samostalno učenja i napredovanja kroz studij na način kritičkog i samokritičnog propitivanja znanstvenih istina;					
– sposobnost odlučivanja,					
b. interpersonalne					
– sposobnost donošenja odluka i vještinu odlučivanja primjerenu situacijama;					
– razviti sklonost prema timskom radu, interakcijom i suradnjom utemeljenima na partnerskim odnosima;					
– pokazati sposobnost za kontinuirano vrednovanje i samovrednovanje vlastitog rada;					
– demonstrirati uvažavanje različitosti i multikulturalnosti;					
c. sistemske					
– sposobnost učenja					



- sposobnost primjene znanja u praksi
- 2. razvijati specifične kompetencije:
  - a. izgrađivati podržavajuće odnose sa djecom, socijalizirajući ih uz istovremenu individualizaciju njihove društvenosti;
  - b. graditi bliske, povjerljive i recipročne odnose sa roditeljima razvojem suradnje na partnerskoj razini.

#### Sadržaj predmeta:

1. Upoznati karakteristike i posebnosti odgojno – obrazovne skupine u kojoj student boravi uz odabranog odgajatelja, te uvjete i način zadovoljavanja razvojnih i individualnih potreba djece kroz slijedeće elemente:
  - sastav grupe (broj djece, dob, spol, individualne i grupne značajke)
  - struktura prostora i materijalni uvjeti u sobi dnevnog boravka i ostalim pripadajućim prostorijama (poticajnost okruženja)
  - uvažavanje individualnih razlika i posebnosti djece tijekom provođenja odgojno – obrazovnog procesa (poštivanje razvojnih mogućnosti; interesa; prava na izbor igrovnog materijala, aktivnosti, suigrača, prostora za igru...)
2. Sagledati značaj, složenost i sustavnost pedagoške dokumentacije odgojno – obrazovne grupe putem upoznavanja slijedeće dokumentacije:
  - imenik djece
  - prozivnik djece
  - orijentacijski plan i program odgojno – obrazovnog rada
  - ostala relevantna dokumentacija (bilješke o napredovanju i razvoju djece i sl.)
3. Hospitirati u odgojno – obrazovnoj grupi odgajateljice, pri čemu:
  - student ostvaruje prethodno navedene zadatke
  - asistira, pomaže odgajateljici skupine u realizaciji dnevnih poslova.

#### Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:

Konzultacije; Samostalni zadaci; Mentorski rad; Vježbe, Terenska praksa

#### Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:

- Započinje orijentacijskim dijelom tijekom kojeg:
  - studenti imaju priliku upoznati se s djelatnicima predškolskih ustanova koji su kao vanjski suradnici fakulteta zaduženi za koordiniranje prakse
  - Od voditelja kolegija dobiva naputke (usmeno i pismeno) za realizaciju (detaljno upoznavanje sa sadržajem kolegija, obvezama studenata, mjestu realizacije, te rokovima izvršenja predviđenih obveza) sadržaja terenske prakse;
- Sadržaj realizira u suradnji s odgojno – obrazovnim djelatnicima predškolske ustanove, te na individualnim konzultacijama s voditeljem kolegija.

Nakon završetka terenske prakse slijedi usmena i pismena evaluacija svih sudionika

#### OBVEZE STUDENATA

Obaveze studenata su:

- redovito dolaženje i boravak u odabranom dječjem vrtiću, izrada izvješća o realizaciji stručne prakse

#### Praćenje i ocjenjivanje studenata sudjelima ECTS bodova

Pohadanje nastave i boravak u predškolskoj ustanovi (0,55 ECTS)	Aktivnost u nastavi	Seminar / Radionica	Pismeni ispit
Kontinuirana provjera znanja (0,45 ECTS)	Usmeni ispit	Konzultacije	Izrada izvješća o realizaciji stručne prakse (1 ECTS)

#### \*OCJENJIVANJE

Rad studenta na predmetu će se vrjednovati i ocjenjivati tijekom pripreme za boravak u predškolskoj ustanovi, tijekom boravka i nakon . Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti

označene u tablici).

**Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu!**

**Obvezna literatura**

1. Programsko usmjerenje odgoja i obrazovanja predškolske djece (1991), Glasnik 7/8, Zagreb: Ministarstvo prosvjete i športa RH
2. časopis Dijete vrtić obitelj

**Dopunska literatura**

3. Bredekamp, S. (1996), Kako odgajatelji djecu: Odgojno primjerena praksa za djecu od rođenja do osme godine, Zagreb: Educa.
4. Petrović – Sočo, B. (2007), Kontekst ustanove za rani odgoj i obrazovanje: holistički pristup. Zagreb: Mali profesor.

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

- individualna pismena i usmena evaluacija kolegija
- analiza osobnog portfelja.

Šifra predmeta	SPKD-4PP	Naziv predmeta	Slikovnica – prva knjiga djeteta	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
<b>Status kolegija</b>		<b>Izborni</b>			<b>Godina/semestar</b>
<b>Naziv modula</b>		<b>Modul izbornih predmeta</b>			<b>II. godina</b>
<b>Nositelj kolegija/izvođač nastave: dr. sc. Maja Verdonik</b>					<b>IV. semestar</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>				<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>					<b>3</b>
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>					<b>1+0+1</b>
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
<p>Studenti će u kolegiju Slikovnica – prva knjiga djeteta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• razvijati interes za hrvatsku i stranu produkciju slikovnica</li> <li>• razvijati sposobnosti analize i sinteze pri interpretaciji slikovnica</li> <li>• razvijati sposobnost samostalnog kritičkog prosuđivanja književnih i likovnih sastavnica slikovnica.</li> </ul>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
<p>Program je korespondentan s kolegijem Dječja književnost s medijskom kulturom.  Program je korelativan s kolegijima jezično-umjetničke usmjerenosti.</p>					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
<p>Nakon završenog Preddiplomskog studija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posjedovati kapacitet za učenje kao pretpostavku za generiranje novih ideja i za prilagodljivost novim situacijama</li> <li>• demonstrirati uvažavanje različitosti i multikulturalnosti</li> <li>• poticati i razvijati stalnu brigu o kvaliteti</li> <li>• samostalno konstruirati, implementirati i evaluirati integrirani kurikulum u ukupnosti svih razvojnih područja, koristeći aktivnosti i materijale u skladu sa suvremenim razvojnim teorijama kojima se tumači dječji razvoj.</li> </ul>					
<b>Sadržaj predmeta:</b>					
<p>Slikovnica – prva knjiga djeteta; analiza slikovnice kao književno-likovnog uratka s obzirom na: hrvatske i svjetske autore tekstova i ilustracija u dijakronijskom i sinkronijskom slijedu (D. Bruna, S. Junaković, A. Peterlik Huseinović, I. Guljašević, V. Radoičić i dr.), kvalitativni (umjetnički vrijedne slikovnice, kič i šund) i kvantitativni odnos slike i teksta (slikovnica: pretežitost slike, ilustrirana knjiga: pretežitost teksta), namjenu i primjerenost dobi djeteta, teme (obitelj, prijatelji, promet, životinje, oblici, boje, brojevi, slova, priroda, religija, tabu-teme, problemske slikovnice itd.).</p>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>					
<p><b>Predavanja; seminari; konzultacije; samostalni zadaci (terenska nastava); kontinuirana provjera znanja (kolokvij); multimedija i internet; obrazovanje na daljinu; pismeni i usmeni ispit.</b></p>					
<b>Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:</b>					
<p>Predavanja su posvećena teorijskim sadržajima, hrvatskim i stranim piscima tekstova i ilustratorima slikovnica,</p>					

u sinkronijskom i dijakronijskom slijedu.

U okviru seminara studenti samostalno i uz pomoć nastavnika pripremaju seminarski rad na predloženu ili na temu po osobnom izboru. Svrha seminara je proučavanjem odgovarajuće literature uvoditi studente u samostalan istraživački rad.

Terenska nastava odnosi se na praćenje novih slikovničkih izdanja, kao i na analizu postojećeg slikovničkog fonda u hrvatskim knjižarama i knjižnicama.

Uporaba multimedije i interneta doprinjet će stjecanju najnovijih spoznaja iz područja sadržaja kolegija. Nastavnica će kolegij organizirati i u sustavu za udaljeno učenje Merlin kako bi komunikacija nastavnica – studenti i studenti – studenti bila što bolja, a studenti što aktivniji i upućeniji.

#### **OBVEZE STUDENATA**

Obveze studenata su: redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi; pisanje kolokvija u okviru kontinuirane provjere znanja tijekom semestra; praćenje i pismeno izvješćivanje o slikovnicama po izboru studenata (terenska nastava), pisanje i izlaganje seminarskog rada, pismeni i usmeni ispit po završetku semestra.

#### **Praćenje i ocjenjivanje studenata s udjelima ECTS bodova**

<b>Pohađanje nastave (0,50)</b>	<b>Aktivnost u nastavi (0,30)</b>	<b>Seminar (0,50)</b>	<b>Samostalni zadaci (terenska nastava): pism. izvješćivanje o slikovnicama ( 0,40 )</b>
<b>Kontinuirana provjera znanja kolokvij ( 0,40 )</b>	<b>Pismeni ispit (0,45)</b>	<b>Usmeni ispit (0,45)</b>	

#### **OCJENJIVANJE**

Rad studenta na predmetu će se vrjednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

**Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu!**

#### **Obvezna literatura**

8. Crnković, M, Težak, D. (2002), *Povijest hrvatske dječje književnosti od početaka do 1955*. Zagreb: Znanje.
9. Zbornik radova sa Stručnog skupa: *Kakva je knjiga slikovnica*, priredila Ranka Javor. Zagreb: Knjižnice grada Zagreba (2000).
10. Petrović-Sočo, B. (1997), *Dijete, odgajatelj i slikovnica: akcijsko istraživanje*. Zagreb: Alinea.
11. Zalar, D. (2008), *Slikovnica i dijete: kritička i metodička bilježnica*. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.
12. Visinko, K. (2000), *Slikovnica u životu čovjeka*, Osijek: Život i škola, god. 46, br. 4.

#### **Dopunska literatura**

1. Štrbac, M, ur. (2004) *Izložba hrvatske ilustracije za djecu i mlade*. Zagreb: ULUPUH.
2. Hlevnjak, B, ur. (2005) *Katalog hrvatskih ilustracija*. Zagreb: ULUPUH.
3. Jurčec Kos, K, ur. (2006) *Prvi hrvatski biennale ilustracije*. Zagreb: Galerija Klovićevi dvori.

#### **Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Razgovor sa studentima tijekom semestra u svrhu poboljšanja kvalitete nastave u skladu s očekivanjima studenata i nastavnice. Anonimni anketni upitnik na kraju semestra sadržavat će pitanja studentima o stupnju ispunjenosti njihovih očekivanja glede predmeta. Rezultati upitnika poslužit će nastavnici kao putokaz u radu s idućim generacijama.

Šifra predmeta	Naziv predmeta	Razvojna psihopatologija	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
Status kolegija	Izborni		Godina/semestar	
Naziv modula	Modul izbornih predmeta		II. godina	
Nositelj kolegija/izvođač nastave: Dr. sc. Sanja Tatalović Vorkapić			IV. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:			Zimski semestar	Ljetni semestar
ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)			3	
Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru			1+0+1	
<b>Ciljevi predmeta:</b>				
<p><b>OPĆI CILJ:</b> Opći je cilj kolegija upoznati studente s temeljnim spoznajama o psihopatološkim promjenama u razvoju djece od rođenja do školske dobi, koji su neophodni za pravovremeno prepoznavanje i reagiranje na iste procese s ciljem održanja kvalitetnog psihofizičkog razvoja djece u okviru odgojno-obrazovnog procesa.</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata</b> Student će u ovom kolegiju:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- steći osnovno znanje o nastajanju i prepoznavanju psihopatoloških poremećaja kod djece od rođenja do puberteta</li> <li>- razvijati sposobnost analize i sinteze temeljnih spoznaja iz domene razvojne psihopatologije</li> <li>- razvijati sposobnost planiranja i organiziranja odgojno-obrazovnog procesa uzimajući u obzir pojedina razvojna odstupanja iz domene psihopatologije</li> <li>- razvijati vještine upravljanja informacijama iz različitih izvora (obitelj: uža i šira, predškolsko okruženje, mediji) s ciljem što ranijeg prepoznavanja psihopatoloških naznaka</li> <li>- razvijati vještine rješavanja problema i odlučivanja prepoznavanjem i osnaživanjem protektivnih faktora</li> <li>- razvijati vještine timskog ali i samostalnog rada na osnovi spoznaja iz razvojne psihopatologije</li> <li>- razvijati sposobnost kritike i samokritike vezane uz aktualne probleme ranog prepoznavanja i načina pomaganja djeci s psihopatološkim odstupanjima</li> <li>- razvijati toleranciju i osjetljivost za individualne razlike među djecom, opću raznolikost te multikulturalnost, te razinu etičke posvećenosti učiteljskom pozivu primjenom spoznaja iz razvojen psihopatologije</li> <li>- razvijati istraživačke vještine, sposobnost učenja, sposobnost prilagođavanja u novim situacijama te sposobnost stvaranja novih ideja u pomaganju predškolskoj djeci s psihopatološkim tendencama i suradnji s njihovim roditeljima.</li> </ul>				
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>				
Kolegij je korespondentan s kolegijima Odgoj djece s posebnim potrebama i Učenici s poremećajima u ponašanju. Kolegij je korelativan sa sličnim kolegijima u obrazovanju odgajatelja: Razvojna psihologija, Psihologija ranog učenja i poučavanja, Nadareni učenici, Rana prevencija ovisnosti, Pedagogija.				
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>				
Očekuje se da studenti nakon položenog ispita iz kolegija Razvojna psihopatologija, mogu:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznavati osnovnu terminologiju iz područja razvojne psihopatologije</li> <li>- pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove iz domene razvojne psihopatologije</li> <li>- dati primjere specifičnosti u različitim razvojnim psihopatološkim poremećajima, načinima njihovog prepoznavanja i pravovremenog reagiranja na njih u okviru nastavnog procesa</li> </ul>				

- usporediti i objasniti značajke razvoja pojedinih psihopatoloških poremećaja
- okarakterizirati pojedine psihopatološke poremećaje, razlikovati ih u odnosu na njihove karakteristike s cilje što bržeg prepoznavanja i što efikasnijeg reagiranja na način da to ne ometa nastavni proces
- izvršiti i implementirati adekvatan način pomaganja u direktnoj interakciji s djetetom u suradnji s roditeljima
- na osnovu specifičnosti pojedinih psihopatoloških tendenci izvući opće zaključke, prijedloge za njihovu implementaciju u nastavi, te ponuditi svoje, kreativno, subjektivno rješenje za pojedine problemne situacije ili krize u životu djeteta ali i njihovih roditelja (npr. depresivno ili anksiozno ponašanje djeteta).

#### Sadržaj predmeta:

1. Uvod u razvojnu psihopatologiju
2. Porijeklo i proces nastajanja različitih oblika poremećaja s obzirom na međusobnu interakciju različitih čimbenika: dob, spol, itd.
3. Most prema psihopatologiji: od normalnog razvoja do psihopatologije
4. Fenomenologija, klasifikacija i prevalencija psihičkih poremećaja u djetinjstvu
5. Rizični i zaštitni čimbenici u razvoju poremećaja
6. Rana prevencija i načini brzog prepoznavanja psihopatoloških tendenci
7. Suvremene teorijske paradigme u razvojnoj psihopatologiji
8. Autizam
9. Smetnje inicijative i rane socijalizacije
10. Rane smetnje znatnije i usmjerenosti na zadatak
11. Depresija, suicid i posljedice gubitka
12. Anksiozni poremećaji i pretjerana samokontrola
13. Poremećaji ophođenja i nedostatna samokontrola
14. Shizofrenija

#### Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:

Predavanja; Radionice; Vježbe; Konzultacije; Samostalni zadaci (esej); Multimedija i internet

#### OBVEZE STUDENATA

##### Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:

Svaki student će imati zadatak izrade seminarskog rada. Treba ga izraditi samostalno a sadržavat će kratki prikaz teme i kritičko mišljenje vezano uz određene problemno pitanje, te ga prezentirati pred ostalim studentima. Teme seminarskog rada obuhvaćaju cijeli tematski sadržaj kolegija. Pored verbalnog izlaganja studenti trebaju potaknuti raspravu na tu temu. Nastava će se izvoditi na predavanjima uz radionice, vježbe i konzultacije.

##### Praćenje i ocjenjivanje\* studenata s udjelima ECTS bodova

Pohađanje nastave (0.50)	Aktivnost u nastavi (0.10)	Seminarski rad (0.50)
Kontinuirana provjera znanja (1.00)	Pismeni ispit (0.90)	

**Komentari:** Konačna ocjena sastojice od ocjene ispita koje izvodina temelju pismenog odgovora (30%), te ocjene tijekom nastave koje se sastojice od ocjene aktivnosti tijekom nastave, međuispita, te ocjena iz eseja (70%).

##### OCJENJIVANJE

**Varijanta 1. (završni ispit)** Rad studenta na predmetu će se vrjednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

**Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu!**

##### Obvezna literatura

1. Wenar, C. (2003). *Razvojna psihopatologija i psihijatrija*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
2. Vulić-Prtorić, A. (2003). *Depresivnost u djece i adolescenata*. Jastrebarsko: Naklada Slap

##### Dopunska literatura

1. Nietzel, M. T., Bernstein, D. A., Milich, R. (2001). Dječja klinička psihologija. U knjizi: *Uvod u kliničku psihologiju*, Jastrebarsko: Naklada Slap, str. 365-413.
2. Lacković-Grgin, K. (2000). *Stres u djece i adolescenata*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
3. Davison, G. C. i Neale, J. M. (1999). *Psihologija abnormalnog doživljavanja i ponašanja*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
4. Vulić-Prtorić, A. (2001). Razvojna psihopatologija: normalan razvoj koji je krenuo krivim putem, *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 40(17), 161-186.
- Vulić-Prtorić, A. (2002). Obiteljske interakcije i psihopatološki simptomi u djece i adolescenata, *Suvremena psihologija*, 5, 1-2.

##### Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Na kraju semestra jedan sat posvetit će se raspravi o kolegiju, (ne)ispunjenim očekivanjima vezanim uz kolegij, adekvatnost

nastavnih metoda te načina procjenjivanja tijekom semestra, kojoj će prethoditi ispunjavanje kraćeg upitnika o zadovoljstvu kolegijem.

Šifra predmeta	GS-4PP	Naziv predmeta	Glazbena slikovnica	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
<b>Status kolegija</b>		<b>izborni</b>			
<b>Naziv modula</b>					
<b>Nositelj kolegija</b>		<b>dr. sc. Mirna Marić</b>			
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>					
				<b>Zimski semestar (brojčano)</b>	<b>Ljetni Semestar (brojčano)</b>
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>					<b>3</b>
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>					<b>1+0+1</b>
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
Upoznati studente s glazbenom slikovnicom, njezinim odgojno-obrazovnim i pedagoško-psihološkim utjecajem na razvoj u ranoj i predškolskoj dobi djeteta.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Književnost, likovna kultura, glazbena kultura					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će moći primjenjivati znanja i služiti se sposobnostima koje kod djece razvija glazbena slikovnica kao što su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Razvijanje i poticanje kreativnosti,</li> <li>- glazbeno-estetskih kompetencija,</li> <li>- sposobnosti prepoznavanja zvukova, posebno vokalne, instrumentalne i vokalno-instrumentalne glazbe</li> <li>- razvijanje i poticanje na samostalan rad s ciljem kreiranja jednostavnijih primjera pjesmica na zadani tekst, glazbenih slikovnica i glazbenih igara za djecu.</li> </ul>					
<b>Sadržaj predmeta:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osnove glazbe za djecu (vrste)</li> <li>- Korelacija glazbe s ostalim umjetnostima, književnost i likovna umjetnost</li> <li>- Uloga i primjena glazbe u književnosti</li> <li>- Uloga glazbe u kazališnim vrstama i filmu</li> <li>- Obilježja glazbene slikovnice</li> <li>- Stvaranje melodija na zadani tekst</li> <li>- Stvaranje teksta i melodije</li> <li>- Izrada likovnih ilustracija na zadani tekst i melodiju</li> <li>- Glazbena slikovnica u odgojno-obrazovnom kontekstu</li> </ul>					

<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>			
<b>Predavanja; Seminari; Samostalni zadaci; Konsultacije; Radionice; Multimedija i internet</b>			
<b>Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:</b> Nastava se odvija u učionici s pomoću audio-vizualnih sredstava.			
<b>OBVEZE STUDENATA</b>			
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi; izrada seminarskog rada; kolokvij/testovi znanja; pismeni i usmeni ispit.			
<i>Praćenje i ocjenjivanje* studenata su udjelima ECTS bodova</i>			
Pohađanje nastave <b>(0,50)</b>	Aktivnost u nastavi <b>(0,30)</b>	<b>Seminar / Radionica (0,50)</b>	Pismeni ispit <b>(0,75)</b>
Kontinuirana provjera znanja <b>(0,50)</b>	Usmeni ispit <b>(0,24)</b>	Konzultacije <b>(0,21)</b>	
<b>*OCJENJIVANJE</b> Rad studenata na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova			
<b>Obvezna literatura</b>			
Žmegač, V., (2003) Književnost i glazba. Zagreb: Matica hrvatska. Jendrašić, D., Izgubljeno more – glazbena slikovnica Banov, N., (2003) Od proljeća do proljeća-glazbena slikovnica. Rijeka: Adamić. Banov, N., (2006) Od brojalice do pjesme. Rijeka: Glazbena škola A. J. Matić.			
<b>Dopunska literatura</b>			
Petrović, T., (2002) Pričom, crtežom i popijevkom u notno pismo. Teorija, 4-7. Bersgen, C., (1973) Stvaralački glazbeni odgoj. Muzika, (1) 5-8.			
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</b>			



Šifra predmeta		Naziv predmeta	Dramsko i scensko stvaralaštvo	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
<b>Status kolegija</b>		<b>Izborni</b>			
		<b>Modul izbornih predmeta</b>			
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>					
<b>Nositelj kolegija: dr. sc. M. Verdonik</b>				<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>					<b>3</b>
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>					<b>1+0+1</b>
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
Student će u kolegiju Dramsko i scensko stvaralaštvo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• razvijati interes za dramsko i scensko stvaralaštvo za djecu i mlade</li> <li>• razvijati sposobnost samostalnog kritičkog prosuđivanja dramskih (književnih i scenskih) ostvarenja za djecu i mlade</li> <li>• razvijati sposobnost analize i sinteze pri interpretaciji dramskih ostvarenja za djecu i mlade.</li> </ul>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Program je korespondentan s kolegijima Dječja književnost s medijskom kulturom i Lutkarstvo. Program je korelativan s kolegijima jezično-umjetničke usmjerenosti.					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
Nakon završenog Preddiplomskog studija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja studenti će: <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrirati temeljno poznavanje profesionalnog polja rada na različitim i mnogostrukim razinama obrazovnih postignuća</li> <li>• razviti sklonost prema timskom radu, interakcijom i suradnjom utemeljenima na partnerskim odnosima</li> <li>• cijeniti, poštivati i pokazati predanost za misiju profesionalca u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju</li> <li>• demonstrirati znanje iz temeljnih znanosti i njihovih disciplina kojima se tumače zakonitosti, pojave i procesi u profesionalnom polju rada na teorijskoj i praktičnoj razini.</li> </ul>					
<b>Sadržaj predmeta:</b>					
Povijesni razvoj kazališne umjetnosti u Europi od antike do danas. Kako nastaje kazališna predstava: od ideje do scenske izvedbe. Literarni i teatrološki pristup dramskim tekstovima za djecu (autori: V. Nazor, G. Vitez, V. Parun, J. Čunčić, M. Čečuk, V. Stahuljak, Z. Balog, I. Mrduljaš, M. Gavran, Z. Krilić i dr.). Praćenje i analiza dramskih izvedbi za djecu i mlade (Gradsko kazalište lutaka Rijeka, Mala scena Zagreb itd.). Televizijsko i radiodramsko stvaralaštvo za djecu i mlade: sličnosti i razlike tekstova i izvedbi u odnosu na kazalište, analiza primjera – ostvarenja iz dostupnih radio-televizijskih programa.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>					
<b>Predavanja; seminari; konzultacije; samostalni zadaci (terenska nastava);kontinuirana provjera znanja (kolokvij); multimedija i internet; obrazovanje na daljinu, pismeni i usmeni ispit.</b>					
<b>Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:</b>					
Predavanja su posvećena dramskoj književnosti i kazališnoj umjetnosti za djecu i mlade. U okviru seminara studenti samostalno i uz pomoć nastavnika pripremaju seminarski rad na predloženu ili na temu po osobnom izboru. Svrha seminara je proučavanjem odgovarajuće literature uvoditi studente u samostalan istraživački rad. Pri tom se studenti upućuju na korištenje suvremene literature u tiskanom i elektroničkom obliku. Terenska nastava odnosi se na praćenje događaja vezanih za kazalište za djecu i mlade (nova izdanja knjiga i tiska, kazališne predstave itd.). Nastavnica će dio sadržaja i zadataka za studente postaviti na internetskim stranicama kolegija kako bi komunikacija nastavnik – studenti i studenti – studenti bila što bolja, a studenti što aktivniji i					

upućeniji.

Uporaba multimedije i interneta doprinijet će stjecanju najnovijih spoznaja iz područja sadržaja kolegija.

### OBVEZE STUDENATA

Obveze studenata su: redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi; pisanje kolokvija u okviru kontinuirane provjere znanja tijekom semestra; praćenje i pismeno izvješćivanje o gledanim kazališnim predstavama (terenska nastava), pisanje i izlaganje seminarskog rada, pismeni i usmeni ispit po završetku semestra.

#### *Praćenje i ocjenjivanje studenata s udjelima ECTS bodova*

Pohađanje nastave ( 0,50)	Aktivnost u nastavi ( 0,30 )	Seminarski rad ( 0,50 )	Samostalni zadaci (terenska nastava): pism. izvješćivanje o gledanim kazališnim predstavama ( 0,40 )
Kontinuirana provjera znanja: kolokvij ( 0,40 )	Pismeni ispit ( 0,45 )	Usmeni ispit ( 0,45 )	

#### OCJENJIVANJE

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

**Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu!**

#### Obvezna literatura

1. Batušić, N. (1991), *Uvod u teatrologiju*. Zagreb: Graficki zavod Hrvatske.
2. Schneider, W. (2002), *Kazalište za djecu: aspekti, diskusije, utisci iz Europe, modeli za budućnost*. Zagreb: Mala scena.
3. Ladika, Z. (2000), *Kazališne čarolije: zbirka igrokaza za kazališta za djecu i dramske grupe*. Zagreb: Kazalište Mala scena.
4. Mrkšić, Borislav (1971), *Riječ i maska, Pristup scenskoj umjetnosti*. Zagreb: Školska knjiga.

#### Dopunska literatura

1. Melchinger, Siegfried (1989), *Povijest političkog kazališta*. Zagreb: Grafički zavod Hrvatske.
2. Carlson, Marvin (1996, 1997), *Kazališne teorije 1,2,3*, Zagreb: Hrvatski centar ITI.
3. Tekstovi iz periodike o sadržajima kolegija.
4. Internetske stranice o kazalištu za djecu i mlade.

#### Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Razgovor sa studentima tijekom semestra u svrhu poboljšanja kvalitete nastave u skladu s očekivanjima studenata i nastavnice. Anonimni anketni upitnik na kraju semestra sadržavat će pitanja studentima o stupnju ispunjenosti njihovih očekivanja glede predmeta. Rezultati upitnika poslužiti će nastavnicima kao putokaz u radu s idućim generacijama.

Šifra predmeta	Naziv predmeta	Kineziološke aktivnosti djece s posebnim potrebama	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
Status kolegija	Izborni			Godina/semestar
Naziv modula	Modul izbornih predmeta			II. godina
Nositelj kolegija/izvođač nastave: dr.sc. Biljana Trajkovski				IV. semestar
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:			Zimski semestar	Ljetni semestar
ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)				3
Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru				1 + 0 +1
<b>Ciljevi predmeta:</b>				
<p>Ciljevi predmeta Kineziološke aktivnosti djece s posebnim potrebama:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijati interese i osjećaje za angažirano i kreativno izražavanje pokretom u svim organizacijskim oblicima rada s djecom s posebnim potrebama rane i predškolske dobi;</li> <li>- individualno programiranja za sudionike u procesu s obzirom na vrstu poteškoća u razvoju;</li> <li>- pratiti i provjeravati napredak antropološkog i zdravstvenog stanja učesnika u procesu vježbanja u suradnji s liječnikom;</li> <li>-</li> </ul>				
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>				
Kolegij Kineziološke aktivnosti djece s posebnim potrebama korelira s Kineziologijom, Kineziološkom metodikom, Odgoj djece s posebnim potrebama i Zdravstvenim odgojem.				
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>				
<p>Očekuje se da studenti nakon položenog ispita iz predmeta Kineziološke aktivnosti djece s posebnim potrebama mogu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osmisliti program vježbanja svakog sudionika u procesa vježbanja s obzirom na njegovo zdravstveno stanje (npr. Downov sindrom, autistični razvojni pervazivni poremećaj, ADHL);</li> <li>- odabrati, prilagoditi vježbe i intenzitet aktivnosti aktualnom stanju svakog djeteta;</li> <li>- razlikovati i poznavati različite deformitete lokomotornog sustava;</li> <li>- osmisliti program vježbi prema vrsti oštećenja lokomotornog aparata;</li> <li>- osmisliti igru kao metodu rada u kineziterapijskom programu djece s posebnim potrebama.</li> </ul>				
<b>Sadržaj predmeta:</b>				
Uvod u kineziterapiju. Pravila u radu s djecom s posebnim potrebama. Individualni pristup radu. Oštećenja lokomotornog sustava (loša držanja; skolioze; kifoze; lordoze; ravna stopala). Kineziološke aktivnosti djece s Downovim sindromom, autističnim razvojnim pervazivnim poremećajem i ADHD-om. Kineziološki sadržaji i specifične vježbe primjerene vrsti poteškoće u razvoju. Izrada individualnog programa vježbanja s obzirom na zdravstveno stanje djeteta i rad u homogeniziranim skupinama.				
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>				
Predavanja; Vježbe; Konzultacije; Multimedija i internet; Mentorski rad;				
<b>Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:</b>				
Planirani sadržaji realiziraju se kroz predavanja, vježbe, kontinuirana provjera znanja, i konzultacije s nositeljem i izvođačima predmeta.				

### OBVEZE STUDENATA

Obaveze studenata su redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje na predavanjima i na vježbama, polaganje kolokvija.

#### *Praćenje i ocjenjivanje studenata suudjelima ECTS bodova*

Pohađanje nastave <b>(0,5 ECTS 5 boda)</b>	Aktivnost u nastavi <b>(0 ECTS 10 bodova)</b>	Pismeni ispit <b>(0,5 ECTS 30 bodova)</b>
Kontinuirana provjera znanja <b>(0,7 15 bodova)</b>	Usmeni ispit	Praktični rad <b>(1,3 ECTS 40 bodova)</b>

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na kolokvijima. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 100.

#### **Obvezna literatura**

1. Kosinac, Z. (2008). Kineziterapija sustava za kretanje. Gopal. Split
2. Kosinac, Z. (1995). Spušteno stopalo. Mjere i postupci u tretmanu spuštenog stopala. Udžbenik Sveučilišta u Splitu.
3. Mišigoj-Duraković i suradnici (1999). Tjelesno vježbanje i zdravlje. Grafos, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu
4. Pejčić, A. (2002). Igre za male i velike. Rijeka. Visoka učiteljska škola u Rijeci, Sveučilište u Rijeci, Rijeka.
5. Pejčić, A. (1990). Opće pripremne vježbe za najmlađe, Sveučilište u Rijeci, Pedagoški fakultet Rijeka, Rijeka.

#### **Dopunska literatura**

1. Pejčić, A. (2001). Zdrav duh u zdravu tijelu, Rijeka, Sveučilište u Rijeci.
2. Radovi objavljeni u zbornicima znanstveno-stručnih skupova Kineziološkog fakultete i Udruge kineziologa Hrvatske.

#### **Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Kvaliteta i uspješnost predmeta pratit će se studentskom povratnom informacijom o evaluaciji tog kolegija putem anketnog upitnika, uspjehom studenata na predmetu, periodičnim vanjskim vrednovanjem od strane Sveučilišta i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.

Šifra predmeta	KUV-4PP	Naziv predmeta	Matematika u vrtiću	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
<b>Status kolegija</b>		<b>Izborni</b>			<b>Godina/semestar</b>
<b>Naziv modula</b>		<b>Modul izbornih predmeta</b>			<b>II. godina</b>
Nositelj kolegija/izvođač nastave: Miljenko Stanić, prof.					IV. semestar
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>				<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>					<b>3</b>
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>					<b>1+1+0</b>
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
Ciljevi predmeta matematika u vrtiću su: Povećati matematičke kompetencije studenta i osposobiti ga na poticanje matematičke kulture kod djece predškolske dobi.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
s razvojnom i dječijom psihologijom, s osnovnoskolskom odnosno srednjoskolskom matematikom.					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
Očekuje se da studenti nakon položenog ispita iz predmeta matematika u vrtiću mogu: <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznati matematičke sposobnosti djeteta u vrtiću</li> <li>- prepoznati prateću matematičko edukativnu literaturu namijenjenu djeci u vrtiću</li> <li>- služiti se elektronskim računalom kao obrazovnim pomagalom u nalazenju sadržaja korisnih za podizanje matematičke kompetencije odgajatelja i djece u vrtiću</li> </ul>					
<b>Sadržaj predmeta:</b>					
<i>Matematička fenomenologija</i> 1.O pojmu skupa, relacija i funkcija 2.struktura prirodnih brojeva 2.elementi geometrije <i>Genetička fenomenologija</i> 1. pojam broja kod male djece 2.prebrojavanje i prirodni brojevi 3.relacijski pristup broju 4. princip konzervacije <i>Freudenthalova didaktička fenomenologija</i> 1. O dužini 2.O skupu 3. O prirodnom broju					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>					
<b>OBVEZE STUDENATA</b>					

<b><i>Praćenje i ocjenjivanje studenata su udjelima ECTS bodova</i></b>		
Pohađanje nastave <b>0.2</b>	Aktivnost u nastavi <b>0.8</b>	Pismeni ispit <b>0.5</b>
Kontinuirana provjera znanja <b>0.5</b>	Usmeni ispit <b>1</b>	Praktični rad <b>0</b>
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati...		
<b>1. suradnjom s nastavnikom u predavaoni ili na konzultacijama u nastavničkom kabinetu</b>		
<b>2. ako je moguće primjenom stečenih znanja u radu sa samom djecom u vrtiću</b>		
<b>Obvezna literatura</b>		
1. S. Mintaković, F. Ćurić: Osnove matematike , Školska knjiga, Zagreb, 1972.		
2. M.Pavleković, : Matematika i nadareni učenici , Element, Zagreb 2009.		
<b>Dopunska literatura</b>		
1.M.Gardner: Mathematical Puzzles and Diversions, W.W.Norton & Company,London, 2001.		
2 D.Clemson , W.Clemson: Mathematics in the early years, Routledge, London , 1994.		
3. P.Liebecek,: Kako djeca uče matematiku , Educa, Zagreb 1984.		
4.R.Gelman,C.R.Gallistel,: The Child's Understanding of Number, Harvard University Press,London 1978.		
5. H.Freudenthal, Didactical Phenomenology of Mathematical Structures, Dordrecht 2002. Kluwer Academic Publisher		
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</b>		

Šifra predmeta	MPI-5PP	Naziv predmeta	Metodologija pedagoških istraživanja	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
<b>Status kolegija</b>		<b>Obvezatan</b>			<b>Godina/semestar</b>
<b>Naziv modula</b>		<b>Pedagogijsko-psihologijski modul</b>			<b>III.godina</b>
<b>Nositelj kolegija/izvođač nastave: dr. sc. Renata Čepić</b>					<b>V. semestar</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>				<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>				<b>4</b>	
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>				<b>2 +1+0</b>	
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
Cilj ovoga kolegija je upoznati studente s teorijskim i praktičnim osnovama istraživanja u odgoju i obrazovanju i pridonijeti uvođenju studenata u stjecanje određenih znanstvenih kompetencija važnih za njihov daljnji profesionalni razvoj.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Kolegij Metodologija pedagoških istraživanja korespondentan je i korelativan s gotovo svim obveznim i izbornim kolegijima. Posebice se to odnosi na kolegije unutar Pedagogijsko-psihologijskog modula i Integrirano-metodičkog modula.					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
<p><b>Studenti će nakon uspješno savladanog predmeta (opće kompetencije):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osvjestiti važnost pedagoških istraživanja za razvoj pedagogije te potrebu za cjeloživotnim praćenjem najnovijih znanstvenih spoznaja do kojih dolaze znanosti o odgoju te</li> </ul> <p><b>biti u stanju (specifične kompetencije):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznavati vrste istraživanja u području odgoja i obrazovanja, osnove planiranja i provođenja istraživanja, obrade i interpretacije dobivenih podataka te izrade izvješća o istraživanju;</li> <li>- usvojiti osnove znanstvene pismenosti te ovladati osnovnom stručnom terminologijom;</li> <li>- poznavati (i uvažiti) etička pravila i norme znanstvenog rada;</li> <li>- vladati kompetencijama koje su važne za kvalitetno praćenje stručne i znanstvene literature i kritički odnos prema toj literaturi i prikazima provedenih istraživanja.</li> </ul>					
<b>Sadržaj predmeta:</b>					
Značaj stjecanja osnovnih metodoloških kompetencija za odgajatelje predškolske djece. Predmet, cilj i zadaci metodologije pedagoških istraživanja. Mogućnosti i granice istraživanja odgoja i obrazovanja. Kvantitativni i kvalitativni pristup u istraživanju pedagoških problema: osnovne značajke. Uloga kvantitativno i kvalitativno usmjerenih istraživanja u procesu pojašnjavanja i razumijevanja odgojno-obrazovne prakse te razvoju profesionalnih kompetencija odgajatelja. Temeljna, primijenjena, razvojna i akcijska istraživanja. Neke druge vrste istraživanja ovisno o kriteriju kao polazištu diobe istraživanja. Akcijsko istraživanje i razvoj profesionalnih kompetencija odgajatelja. Osnovne etape istraživanja. Metode, postupci i instrumenti istraživanja. Provođenje istraživanja. Etička pitanja istraživanja u obrazovanju. Svjesni pritisak. Pristupanje i prihvatanje. Izvori napetosti. Etičke dvojbe. Statistika i njena uloga u opisivanju i istraživanju odgoja i obrazovanja. Osnovna metodološka pravila u pisanju stručnih i znanstvenih radova. Kategorizacija znanstvenih i stručnih tekstova.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>					
<b>Predavanja; Vježbe (samostalni i timski zadaci);Konzultacije</b>					
<b>Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:</b>					
U predmetu će se poticati aktivan pristup učenju, visok stupanj samostalnosti u radu, kritički odnos prema rezultatima vlastitih uradaka i uradaka drugih studenata. Od studenata se očekuje priprema i provedba preuzetih zadataka prema unaprijed dogovorenim kriterijima i proceduri.					

## OBVEZE STUDENATA

Obveze studenata jesu:

- redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi;
- izrada jednog individualnog zadatka (Prezentacija, analiza i diskusija metodoloških aspekata znanstvenog članka iz pedagoške periodike prema zadanim kriterijima);
- izrada jednog timskog zadatka (Prezentacija jednog dijela timskog zadatka, analiza i diskusija metodoloških aspekata);
- dva međuispita kroz semestar;
- završni pismeni ispit;
- završni usmeni ispit.

### *Praćenje i ocjenjivanje studenata sudjelima ECTS bodova*

Pohađanje nastave i aktivnost (1 ECTS)	Vježbe (Samostalni rad i rad u grupi) (0,50 ECTS)	Seminar / Radionica	Pismeni ispit (0,25 ECTS)
Kontinuirana provjera znanja (dva međuispita/kolokvija) 2 ECTS)	Usmeni ispit (0,25 ECTS)	Konzultacije	

Rad studenta na predmetu će se vrjednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom pismenom i usmenom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

**Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu!**

### **Obvezna literatura**

1. Mužić, V. (2004.): Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja (2. izmijenjeno i dopunjeno izdanje). Zagreb: Educa.
2. Matijević, M., Mužić, V. i Jokić, M. (2003.): Istraživati i objavljevati – elementi metodološke pismenosti u pedagogiji. Zagreb: HPKZ.
3. Sekulić-Majurec, A. (2000.): Kvantitativan i/ili kvalitativan pristup istraživanjima pedagoških fenomena – neke aktualne dileme. Napredak, 141 (3): 289-300.
4. XXX Časopis Dijete i društvo (Tematski broj: Etika istraživanja s djecom). 2003., 5(1).

### **Dopunska literatura**

1. Sekulić-Majurec, A. (2007.): Kraj rata paradigmi pedagoških istraživanja. U: Previšić i dr. (ur): Pedagogija – prema cjeloživotnom obrazovanju i društvu znanja, Prvi kongres pedagoga Hrvatske, Svezak 1. Zagreb: Hrvatsko pedagogijsko društvo, 348-364.
2. XXX (2001.): Teorijsko - metodološka utemeljenost pedagoških istraživanja. Rosić, V.(ur.), Zbornik radova Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci (članak po izboru).
3. Cohen, L., Lauren i Morrison, K. (2007.): Metode istraživanja u obrazovanju. Jastrebarsko: Naklada Slap (poglavlje po izboru).

### **Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Studenti su obavezni redovito i aktivno sudjelovati u nastavi te na vrijeme izvršavati postavljene zadatke. Kontinuiranost rada studenata pratit će se kroz aktivnost u nastavi, samostalno i timsko izvršavanje zadataka te dva međuispita kroz semestar. Rezultati tih aktivnosti čine sastavni dio završnog pismenog i usmenog ispita. Kvaliteta rada studenta i nastavnika pratit će se kroz diskusije na predavanjima i vježbama.



Šifra predmeta	ISK2-5PP	Naziv predmeta	Istraživačko-spoznajni integrirani kurikulum II	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
<b>Status kolegija</b>		<b>Obvezni</b>			<b>Godina/semestar</b>
<b>Naziv modula</b>		<b>Integrirano-metodički modul</b>			<b>III. godina</b>
<b>Nositelj kolegija/izvođač nastave: dr.sc. Lidija Vujičić</b>					<b>V. semestar</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>				<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>				<b>4</b>	
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>				<b>2+2+0</b>	
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
Osposobljavanje studenata u prikupljanju i analiziranju podataka o osnovnim činiocima, uvjetima i različitim metodičkim postupcima oblikovanja cjeline odgojno-obrazovnog procesa u ustanovama ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Promišljanje i izvođenje odgojno-obrazovnog procesa u cilju cjelovitog razvoja djeteta i zadovoljavanja potreba, interesa za istraživanjem i provjeravanjem njihovih teorija utemeljenih na dječjoj prirodnoj radoznalosti.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Kolegije korelativan sa svim sadržajima ostalih kolegija predviđenih programom.					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
Student će nakon položenog ispita biti u stanju: Opće kompetencije: <ul style="list-style-type: none"> <li>- razvit sposobnost kritike i samokritike u neposrednim aktivnostima s djecom</li> <li>- razviti sklonost prema timskom radu, suradničkom učenju, planiranju i realizaciji različitih aktivnosti u institucionalnom kontekstu</li> <li>- razviti sposobnost raznolikosti: socijalne, fizičke, kognitivne u planiranju, praćenju i interpretiranju dječjih aktivnosti</li> </ul> Specifične kompetencije: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ analizirati i primijeniti u vođenju odgojno-obrazovnog procesa s djecom specifičnosti spoznajnog procesa koji polazi od promatranja, unošenja promjena, praćenja, iskazivanja i prepoznavanja pojava, preko raščlambi uvidaja i zaključivanja</li> <li>▪ koristiti i obrazložiti izbor sadržaja i aktivnosti s mogućnostima, sposobnostima i potrebama djece</li> <li>▪ napraviti samostalnu pismenu pripremu i didaktička sredstva za izvođenje odgojno-obrazovnog procesa u skladu s dječjom prirodom</li> <li>▪ osmisliti i izvesti odgojno –obrazovnu aktivnost s djecom</li> <li>▪ analizirati i evaluirati odgojno-obrazovne aktivnosti</li> </ul>					
<b>Sadržaj predmeta:</b>					
Suvremene strategije poučavanja djece o živoj i neživoj prirodi, proizvedenoj okolini, prometu, radu i životu ljudi, međuljudskim odnosima, kulturnim i civilizacijskim tekovinama. Praćenje i vrednovanje odgojno-obrazovnog djelovanja (na razini osobnih postignuća djeteta, funkcioniranja grupe i zajednice, cjelokupnog ozračja u ustanovi. Izvori izravnog upoznavanja i djelovanja na okolinu: multiperceptivne, eksploracijske aktivnosti, eksperimenti, opažajno-praktične i radne aktivnosti. Posjeti, ekskurzije, susreti s ljudima raznovrsnih profesija i hobija kao izvori iskustava i znanja. Obilježavanje blagdana, proslava i svečanosti. Uvođenje djece u količinske odnose i skupove. Uvođenje djece u poznavanje geometrijskih oblika, prostornih i vremenskih odnosa te u mjere i mjerenje. Kontinuitet, ekspanzivnost i integrativnost orijentacijskih sadržaja u istraživanju i otkrivanju neposredne okoline kao izvora spoznavanja kod djece u dobi od šest mjeseci do polaska u osnovnu školu. Upoznavanje i analiza suvremenih didaktičkih sredstava i postupaka za rad s djecom. Izrada plana, pismenih priprema te didaktičkih sredstava za izvođenje istraživačko-spoznajnih aktivnosti.					

Samostalno izvođenje istraživačko-spoznajne aktivnosti i grupna refleksija.			
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>			
<b>Predavanja; Vježbe; Samostalne praktične aktivnosti studenata</b>			
<b>Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:</b> Poseban naglasak bit će usmjeren na sumiranje dosadašnjih iskustava i spoznaja iz kolegija i sistematiziranje istih u pripremanju i izvedbi samostalnih aktivnosti s djecom s posebnim osvrtom na procese refleksije i samorefleksije u grupnoj raspravi.			
<b>OBVEZE STUDENATA</b>			
Obaveze studenata su: redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi; pripremanje i izvođenje samostalnog odgojno-obrazovnog rada s djecom; pisanje izvješća o refleksiji i samorefleksiji; pismeni i usmeni ispit.			
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata suudjelima ECTS bodova</b>			
Pohađanje nastave <b>1</b>	Aktivnost u nastavi <b>0,20</b>	Samostalna aktivnost <b>1</b>	Pismeni ispit <b>0,50</b>
	Usmeni ispit <b>0,80</b>	Kolokvij <b>0,50</b>	
<b>*OCJENJIVANJE</b>			
<b>Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu!</b>			
<b>Obvezna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>Došen-Dobud, A. (1995), Malodijete – veliki istraživač. Zagreb, Alinea.</li> <li>Fox, R. (2001), Razvoj i učenje. U: Desforges, Ch. (ur.), Uspješno učenje i poučavanje. Zagreb: Educa. Str. 57-73.</li> <li>Rothschild, J., Daniels, E. R. (1999), Bogatstvo materijala kao izvor dječje spoznaje – kako poticati predškolsku djecu na učenje o prirodi i matematici. Zagreb: Udruga roditelja Korak po korak za promicanje kvalitete življenja djece i obitelji.</li> <li>Miljak, A. i Vujičić, L. (2002), Vrtić u skladu s dječjom prirodom «Dječja kuća». Rovinj, DV Neven.</li> <li>Tematski broj: Mješovite odgojne skupine, Dijete, vrtić, obitelj br. 43/2006.</li> <li>Gabelica-Šupljika, M. i Milanović, M. (1995), Blagdani djetinjstva. Zagreb, Školska knjiga.</li> <li>Čudina - Obradović, M. (2002), Matematika prije škole. Zagreb, Školska knjiga.</li> </ol>			
<b>Dopunska literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>Liebeck, P. (1995), Kako djeca uče matematiku. Zagreb, Educa.</li> <li>Dobrić, N. (1980), Razvijanje početnih matematičkih pojmova u predškolskim ustanovama. Beograd.</li> <li>Jensen, E. (2005), Poučavanje s mozgom na umu. Zagreb, Educa.</li> <li>Zbornici, časopisi, internetski izvori</li> </ol>			
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</b>			
Nakon svakog izvršenog zadatka studentima će se dati povratna informacija o uspješnosti realizacije, grupno i individualno. Tijekom nastave studenti i nastavnik razvijati će proces vrednovanja i samovrednovanja uspješnosti.			

<b>Šifra predmeta</b>	<b>KMK2-5PP</b>	<b>Naziv predmeta</b>	<b>Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu II</b>	<b>Studijski program</b>	<b>Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja</b>
<b>Status kolegija</b>		<b>Obvezatan</b>			<b>Godina/semestar</b>
<b>Naziv modula</b>		<b>Integrirano-metodički modul</b>			<b>III. godina</b>
<b>Nositelj kolegija/izvođač nastave: Dragan Kinkela, prof.</b>					<b>V. semestar</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>				<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>				<b>4</b>	
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>				<b>2 +2+0</b>	
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
Ciljevi predmeta Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu II:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijati sposobnosti analize i sinteze primjene kinezioloških operatora kod djece rane i predškolske dobi;</li> <li>- razvijati interese i osjećaje za angažirano i kreativno izražavanje pokretom u svim organizacijskim oblicima rada s djecom rane i predškolske dobi;</li> <li>- biti osposobljen za razvoj kreativne dimenzije motoričkim izrazom;</li> <li>- razviti sposobnost kreiranja programskih sadržaja u skladu s razvojnim i antropološkim obilježjima djece rane i predškolske dobi;</li> <li>- razvijati znanja i sposobnosti primjene suvremenih metoda i oblika rada;</li> <li>- izgrađivati i poticati povezivanje sadržaja kineziološke metodika sa sadržajima ostalih područja.</li> </ul>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Kolegij Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu I korelira s velikim brojem kolegija iz plana studija: Kineziologijom, Razvojna psihologija, Odgoj djece s posebnim potrebama, Zdravstveni odgoj, s Glazbenom metodikom u integriranom kurikulumu, Pedagogijom održivog razvoja, Integriranim kurikulumom ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Korespondira s istim predmetima na učiteljskom studiju matičnog Fakulteta i predmetima učiteljskih studija i studija predškolskog odgoja u Republici Hrvatskoj.					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
Očekuje se da studenti nakon položenog ispita iz predmeta Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu II mogu:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- izborom i distribucijom primjerenih sadržaja utjecat na razvoj antropoloških obilježja djece rane i predškolske dobi;</li> <li>- uspješno planirati i programirati tjelesnu aktivnost djece za pedagošku godinu;</li> <li>- organizirati i provoditi sve organizacijske oblike rada u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi;</li> <li>- organizirati i provoditi adekvatne metodičko-organizacijske oblike rada, primjena optimalnih metoda rada za uspješan rad s djecom;</li> <li>- samostalno i uspješno i izvoditi tjelesne aktivnosti s djecom predškolske dobi.</li> </ul>					
<b>Sadržaj predmeta:</b>					
Motoričke aktivnosti za pojedine organizacijske oblike rada i dijelove aktivnosti (opće pripremne vježbe, elementarne, štafetne i momčadske igre, elementi sportskih igara, plesne strukture). Metodičko organizacijski oblici rada (frontalni, grupni, individualni) i metode rada. Pripremanje odgajatelja za provođenje aktivnosti. Praćenje razvoja antropoloških obilježja djece rane i predškolske dobi te programiranje sadržaja zasnovanih na obilježjima djece. Održavanje kontrole osobne higijene, higijene opreme i prostora za tjelesnu aktivnost i okoline u kojoj dijete živi. Praktično izvođenje aktivnosti iz područja Kineziološke metodike.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>					

Predavanja; Vježbe; Konzultacije; Multimedija i internet; Mentorski rad			
<b>Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:</b> Planirani sadržaji realiziraju se kroz predavanja, vježbe, kontinuiranu provjeru znanja, pismeni ispit, usmeni ispit, ocjenjsko predavanje i konzultacije s nositeljem i izvođačima predmeta.			
<b>OBVEZE STUDENATA</b>			
Obaveze studenata su redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje na predavanjima i na vježbama, polaganje kolokvija, pismenog i usmenog ispita.			
<i>Praćenje i ocjenjivanje studenata su udjelima ECTS bodova</i>			
Pohađanje nastave <b>(0,8 5 bodova)</b>	Aktivnost u nastavi <b>(0 ECTS 15 bodova)</b>	Radionica	Pismeni ispit <b>(0,5 ECTS 15 bodova)</b>
Kontinuirana provjera znanja <b>(1,2 ECTS 20 bodova)</b>	Usmeni ispit <b>(0,5 ECTS 15 bodova)</b>	Konzultacije <b>(0 ECTS 10 bodova)</b>	Praktični rad <b>(1,0 ECTS 20 bodova)</b>
<b>Obvezna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>Findak, V. (1995). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju, Školska knjiga, Zagreb.</li> <li>Findak, V., Delija, K. (2001). Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju, Zagreb, Edip.</li> <li>Pejčić, A. (1990). Opće pripremne vježbe za najmlađe, Sveučilište u Rijeci, Pedagoški fakultet Rijeka, Rijeka.</li> <li>Pejčić, A. (2001). Zdrav duh u zdravu tijelu, Rijeka, Sveučilište u Rijeci.</li> <li>Pejčić, A. (2002). Igre za male i velike, Rijeka, Sveučilište u Rijeci.</li> <li>Pejčić, A. (2005). Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi, Rijeka, Visoka Učiteljska škola u Rijeci, Sveučilište u Rijeci. Rijeka</li> </ol>			
<b>Dopunska literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>Findak, V. (1988). Metodika obuke neplivača djece predškolske dobi, «Partizan» Hrvatske, Savez za sportsku rekreaciju, Zagreb.</li> <li>Findak, V., V. Šnajder: (1986). Tjelesne aktivnosti djece i Učenika na zimovanju, Školske novine, Zagreb.</li> <li>Ivanković, A. (1988). Tjelesni odgoj djece predškolske dobi, Školska knjiga, Zagreb.</li> <li>Zbornik radova (2003). Metode rada u području edukacije, sporta i sportske rekreacije, Rovinj: 12. Ljetna škola kineziologa Hrvatske.</li> <li>Zbornik radova (2004). Vrednovanje u području edukacije, sporta i sportske rekreacije, Rovinj: Ljetna škola kineziologa Hrvatske.</li> </ol>			
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</b>			
Kvaliteta i uspješnost predmeta pratit će se studentskom povratnom informacijom o evaluaciji tog kolegija putem anketnog upitnika.			

Šifra predmeta	GMK2-5PP	Naziv predmeta	Glazbena metodika u integriranom kurikulumu II	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
Status kolegija		Obvezatan			Godina/semestar
Naziv modula		Integrirano-metodički modul			III. godina
Nositelj kolegija/izvođač nastave: Dr. sc. Renata Sam-Palmić					V. semestar
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:				Zimski semestar	Ljetni semestar
ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)				4	
Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru				2+2+0	
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
Temeljni cilj ovog kolegija je upoznati i kreirati pristupe prijenosa/posredovanja glazbenih sadržaja i oblika u predškolskom odgojno-obrazovnom procesu i radu.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Program predmeta Glazbena metodika u integriranom kurikulumu II korespondira i korelira s programima ostalih predmeta: Glazbena metodika u integriranom kurikulumu I, Glazbeni praktikum 1,2,3, Glazbena umjetnost, Kultura govorenja i pisanja, Razvojna psihologija, Sociologija djetinjstva, Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja, Likovna kultura, Psihologija ranog učenja i poučavanja, dječja književnost s medijskom kulturom, Odgoj djece s posebnim potrebama, Lutkarstvo, Likovna metodika u integriranom kurikulumu I i II, Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu I i II, Pedagogija održivog razvoja, Jezično-komunikacijski integrirani kurikulum, Obiteljska pedagogija.					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
<b>Opće kompetencije:</b>					
<b>a) Instrumentalne opće kompetencije:</b>					
* demonstrirati temeljno poznavanje glazbene umjetnosti i glazbenog odgojno-obrazovnog područja u kontekstu i na razinama obrazovnih postignuća,					
* imati sposobnost organizacije i planiranja samostalnog učenja u glazbi i kroz glazbu u studiju na način kritičkog i samokritičkog propitivanja umjetničkih i znanstvenih istina,					
* posjedovati kapacitet za stjecanje glazbenih spoznaja s ciljem generiranja novih ideja u različitim glazbenim situacijama.					
* razviti glazbeno-istraživačke vještine na razini izrade stručnog rada.					
<b>b) Interpersonalne opće kompetencije:</b>					
* demonstrirati posjedovanje osobnih kvaliteta ličnosti i dispozicija i njihovu refleksiju u razvoju profesionalnog glazbenog odgojno-obrazovnog rada,					
* imati sposobnost donošenja odluka i vještina odlučivanja u primjerenim glazbenim odgojno-obrazovnim situacijama,					
* razviti sklonost prema timskom radu glazbenom interakcijom i suradnjom utemeljenom na partnerskim odnosima,					
* pokazati sposobnost za kontinuirano vrednovanje i samovrednovanje vlastitoga glazbenog rada.					
* demonstrirati uvažavanje kulturne različitosti, multikulturalnost i prožimanje glazbeno-kulturnih raznolikosti i različitosti.					
* razviti profesionalnu glazbenu etičnost.					
<b>c) Sistemske opće kompetencije:</b>					
* u studiju nepredovati samostalnim i kontinuiranim glazbenim radom koristeći različite izvore, osobne dispozicije, glazbene sposobnosti i glazbene vještine,					
* biti osposobljen za glazbeno-kreativnu i stvaralačku dimenziju svoje profesionalne uloge,					

\* biti osposobljen za preuzimanje odgovornosti u profesionalnoj afirmaciji stručnog profila u kontekstu glazbenog posrednika.

\* pokazivati, razumijeti i promicati koncepte cjeloživotnog glazbenog učenja zalaganjem za osobni profesionalni razvoj.

\* poticati i razvijati stalnu brigu o kvaliteti glazbenog posredovanja.

### **SPECIFIČNE KOMPETENCIJE**

- poznavati i razumijeti i biti otvoren prema najnovijim glazbenim odgojno-obrazovnim spoznajama i spoznajama o prirodi glazbenog razvoja i učenja.
- demonstrirati znanje iz teorije glazbe, teorije glazbenog odgoja i obrazovanja, glazbene umjetnosti i znanosti na teorijskoj i praktičnoj razini.
- glazbom podupirati odnose i razvijati komunikaciju s djecom s ciljem razvoja individualnosti i društvenosti.
- glazbom razvijati sposobnosti, vještine, mogućnosti, potrebe, interese i osobine djeteta čime se ostvaruje integrirana odgojno-obrazovna praksa.
- razumijeti i koristiti mogućnosti glazbe u razvoju i načinu usvajanja govora, jezika, djetetovih stvaralačkih potencijala i ukupnost tjelesnog, kognitivnog i socijalnog razvoja.
- samostalno konstruirati, implementirati i evaluirati integrirani kurikulum u ukupnosti svih razvojnih područja (kineziološkom, likovnom, jezično-komunikacijskom te istraživačko-spoznajnom), koristeći aktivnosti i materijale u skladu sa suvremenim razvojnim teorijama kojima se tumači dječji razvoj.
- razvijati partnerske odnose s roditeljima na načelima glazbene komunikacije: razvijati svijest o potrebi roditeljskog uključivanja u glazbeni razvoj djeteta.

### **Sadržaj predmeta:**

#### Predavanja:

Metode rada i metodički postupci u ostvarivanju glazbenih aktivnosti u integriranom kurikulumu. Temeljna metoda, metoda recepcije. Metodički postupci: glazbena motivacija, glazbena demonstracija, glazbena komunikacija. Ostale posredne metode rada: metoda razgovora, metoda demonstracije.

Glazbeno-metodički postupci u djelatnostima i aktivnostima. Odgajateljeve glazbene, glazbeno-estetske i glazbeno-kreativne sposobnosti, vještine i znanja, sposobnosti posredovanja glazbe.

Autonomni i integrativni elementi glazbenog odgojno-obrazovnog rada.

#### Metodičke vježbe:

Student samostalno priprema i realizira ocjensku aktivnost u vježbaonici/predškolskoj ustanovi. Student izrađuje projekt odgojno-obrazovnog rada koji će ostvariti tijekom semestra. Student će izvršiti evaluaciju svojih metodičkih aktivnosti tijekom završnog semestra. Student osmišljava, kreira i realizira ocjensku aktivnost koristeći glazbene sadržaje i oblike koji su rezultata njegova samostalnog rada. Student u okviru svoga samostalnoga rada demonstrira kompetentnost u ostvarivanju glazbeno-estetske komunikacije s ciljem učinkovita psihofizička razvoja djeteta.

### **Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:**

Predavanja; Vježbe; Samostalni kreativan rad; Konzultacije; Internet

### **Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:**

Nastava iz predmeta Glazbena metodika u integriranom kurikulumu II odvija se kroz predavanja, metodičke vježbe/samostalne glazbene aktivnosti u vrtiću, konzultacije i korištenje internetskih stranica i ima značajke integriranog kurikularnog pristupa.

### **OBVEZE STUDENATA**

Student će svojim prisustvovanjem i sudjelovanjem na predavanjima te realizacijom zadataka iz metodičkih vježbi, samostalno pripremanje i izvođenje aktivnosti, projekata i evaluacije svoga odgojno-obrazovnog rada uspješnije pripremiti i položiti usmeni ispit.

<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata u udjelima ECTS bodova</b>			
<b>Pohadanje nastave 0,5</b>	<b>Aktivnost u nastavi 0,5</b>	Vježbe / Radionica	
<b>Samostalni rad- ocjenska aktivnost u vrtiću 1,5</b>	<b>Usmeni ispit 1</b>	<b>Konzultacije 0,5</b>	
<b>Obvezna literatura</b>			
1. Sam, R. (1998) <i>Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta</i> , Rijeka: Glosa. 2. Njirić, N. (2001) <i>Put do glazbe</i> , Zagreb: Školska knjiga 3. Sam, R. (1992) <i>Sviramo uz pjesmu</i> , Rijeka: Glosa 4. Herljević, I. i Posokhova, I. (2002), <i>Govor, ritam pokret</i> , Lekenik: Ostvarenje			
<b>Dopunska literatura</b>			
1. Campbell, Sh. P. (1996) <i>Music in Cultural Context, Eight Views on World Music Education</i> , Washington: MENC (Music educators national conference), 2. Majsec Vrbanić, V. (2008) <i>Slušamo, pjevamo, plešemo, sviramo: poticanje glazbom: priručnik</i> , Zagreb: Udruga za promicanje različitosti, umjetničko izražavanje, kreativnosti i edukacije djece i mladeži «Ruke». 3. Stevanović, M. (2003). <i>Predškolska pedagogija</i> , Rijeka: Andromeda 4. Bratanić, M. (1993) <i>Paradoks odgoja</i> , Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada			
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</b>			

Šifra predmeta	JKK1-5PP	Naziv predmeta	Jezično-komunikacijski integrirani kurikulum I*	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
<b>Status kolegija</b>		<b>Obvezni</b>			<b>Godina/semestar</b>
<b>Naziv modula</b>		<b>Integrirano-metodički modul</b>			<b>III. godina</b>
<b>Nositelj kolegija/izvođač nastave: Vesna Katić, prof.</b>					<b>V. semestar</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>				<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>				<b>4</b>	
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>				<b>2+1+1</b>	
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
Student će u ovom kolegiju:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Upoznati jezično komunikacijske sadržaje pri građenju integriranog kurikuluma.</li> </ul>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Kolegij je korelativan sa svim sadržajima kolegija predviđenih programom studija, a posebno kolegijima integriranog kurikuluma, Općom pedagogijom, Pedagogijom ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja, Razvojnou psihologijom, Psihologijom ranog učenja i poučavanja, Odgojem djece s posebnim potrebama, zdravstvenim odgojem, Sociologijom djetinjstva					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
Opće kompetencije					
<ul style="list-style-type: none"> <li>instrumentalne opće kompetencije: <ul style="list-style-type: none"> <li>sposobnost analize i sinteze</li> <li>sposobnost planiranja i organiziranja</li> <li>usmena i pisana komunikacija na materinjem jeziku</li> </ul> </li> <li>interpersonalne opće kompetencije: <ul style="list-style-type: none"> <li>interpersonalne vještine</li> <li>razumijevanje raznolikosti i multikulturalnosti</li> <li>timski rad</li> </ul> </li> <li>sistemske opće kompetencije: <ul style="list-style-type: none"> <li>sposobnost učenja</li> <li>sposobnost stvaranja novih ideja (kreativnost)</li> <li>želja za uspjehom</li> <li>sposobnost primjene znanja u praksi</li> <li>sposobnost prilagođavanja novim situacijama</li> </ul> </li> </ul>					
Specifične kompetencije					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Objasniti temeljne pojmove jezično komunikacijskog integriranog kurikuluma</li> <li>Analizirati govor kao sredstvo jezično komunikacije kompetencije</li> <li>Implementirati spoznaje o osnovnim jezično komunikacijskim procesima u svakodnevnu komunikaciju</li> </ul>					
<b>Sadržaj predmeta:</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>Određenje jezično komunikacijskog integriranog kurikuluma <ul style="list-style-type: none"> <li>– Određenje</li> <li>– Odnos s drugim znanostima</li> <li>– Povezanost s drugim vrstama integriranog kurikuluma</li> <li>– Metodološka pitanja jezično – komunikacijskog integriranog kurikuluma</li> </ul> </li> <li>Jezična komunikacija <ul style="list-style-type: none"> <li>– Jezik – govor – mišljenje <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jezično komunikacijski proces (Određenje, Kontekst, Činitelji)</li> </ul> </li> <li>– Govor <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osnovni elementi i komponente govora</li> <li>• Razvoj govora (faktori, utjecaj majke, faze)</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>Odgojno – obrazovna komunikacija <ul style="list-style-type: none"> <li>– Priroda i vrste odgojno obrazovne komunikacije</li> </ul> </li> </ol>					



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Razgovor</li> <li>- Neverbalna komunikacija</li> <li>- Nesporazumi i sukobi u komunikaciji</li> <li>- Suradnja u komunikaciji</li> </ul>			
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>			
Predavanja; seminar, Vježbe; Konzultacije; Samostalni zadaci; Multimedija i internet;...			
<b>Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predavanja <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realizirati će se na Fakultetu</li> <li>○ Od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje u nastavi i priprema za uspješnu realizaciju pojedinih segmenata sadržaja predavanja</li> <li>○ Nastavnik za studente priprema smjernice za samostalni rad i učenje</li> <li>○ Samostalni zadaci biti će usmjereni na povezivanje sadržaja predavanja i provedenih sadržaja u vježbaonici Učiteljskog fakulteta u Rijeci</li> <li>○ Kontinuirana provjera provoditi će se nakon završetka obrade određene cjelina</li> </ul> </li> <li>• Seminar <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Student je dužan izraditi i prezentirati seminarski rad uz primjenu suvremenih informacijskih tehnologija</li> </ul> </li> <li>• Vježbe <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realizirati će se u Vježbaoni Učiteljskog fakulteta u Rijeci – dječjem vrtiću, uz vodstvo odabranog odgajatelja</li> </ul> </li> </ul>			
<b>OBVEZE STUDENATA</b>			
Obaveze studenata su: redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi; izrada samostalnih zadataka, kolokvij/testovi znanja; pismeni i usmeni ispit, seminar			
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata su odjelima ECTS bodova</b>			
<b>Pohađanje nastave 1,10 ECTS )</b>	<b>Kontinuirana provjera znanja ( 0,80 ECTS )</b>	<b>Seminarski rad ( 0,50 ECTS )</b>	<b>Pismeni ispit ( 0,80 ECTS )</b>
	Usmeni ispit ( 0,80 ECTS )	Konzultacije	
<b>*OCJENJIVANJE</b>			
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 ECTS postotnih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici: pohađanje nastave – 10 ECTS postotnih bodova; seminarski rad – 30 ECTS postotnih bodova; kontinuirana provjera – 30 ECTS postotnih bodova), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 ECTS postotnih bodova (20 ECTS postotnih bodova na pismenom ispitu i 10 ECTS postotnih bodova na usmenom ispitu).			
<b>Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu!</b>			
<b>Obvezna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apel, K., Masterson, J. (2004), <i>Jezik i govor od rođenja do 6. godine</i>. Zagreb: Ostvarenje.</li> <li>2. Bratanić, M. (1991), <i>Mikropedagogija</i>. Zagreb: Školska knjiga. (Str. 75-90)</li> <li>3. Pavličević – Franić, D. (2005), <i>Komunikacijom do gramatike</i>. Zagreb: Alfa. (str. 18-30)</li> <li>4. Starc, B., Čudina – Obradović, M. i drugi. (2004), <i>Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi</i>. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.</li> <li>5. Shulz von Thun, F. (2001), <i>Kako međusobno razgovaramo 1, 2, 3</i>. Zagreb: Erudita.</li> </ol>			
<b>Dopunska literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bognar, L., Matijević, M. (2005), <i>Didaktika</i>. Zagreb: Školska knjiga. (str. 29, 30, 101 – 162; 357 - 372)</li> <li>2. Jensen, E. (2003), <i>Super – nastava</i>. Zagreb: Educa.</li> <li>3. Pease, A. (2008), <i>Velika škola govora tijela</i>. Zagreb: Mozaik knjiga.</li> </ol>			
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</b>			
Evaluacija na kraju sata; Evaluacija na razini ustanove			

Šifra predmeta	GP3-5PP	Naziv predmeta	Glazbeni praktikum III*	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
Status kolegija		Obvezan			Godina/semestar
Naziv modula		Integrirano-metodički modul			III.godina
Nositelj kolegija/izvođač nastave: Sanja Šamanić, prof.					V. semestar
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:				Zimski semestar	Ljetni semestar
ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)				1	
Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru				0+1+0	
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
Opći ciljevi Definirati kompetentnost odgojitelja u reproduciranju vokalne i instrumentalne glazbe namijenjene djeci s ciljem ostvarivanja glazbenih spoznaja i doživljaja, odnosno obrazovnog cilja. Ciljevi u terminima očekivanih rezultata : a) Prepoznavanje primjerenih glazbenih sadržaja, struktura i oblika u funkciji glazbenog odgoja b) Razvijanje i usavršavanje glazbeno-estetske interpretacije					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Kolegij korespondira i korelira s kolegijem <i>Glazbena umjetnost, Glazbeni praktikum I, II ; Glazbena metodika u integriranom kurikulumu 1, 2; i ostalim metodikama.</i>					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
Student će nakon odslušanog kolegija razviti : <b>1. Opće-generičke kompetencije</b> a) imati sposobnost demonstriranja zahtjevnijih glazbenih sadržaja b) pokazati sposobnost u vještinama pri odabiru glazbenih sadržaja c) biti osposobljen za razvoj kreativne dimenzije svoje glazbene kompetencije <b>2. Specifične kompetencije</b> a) razumijeti načine usvajanja glazbenih spoznaja b) demonstrirati praktičnu glazbenu kompetenciju c) učinkovito i djelotvorno izvoditi glazbeno odgojni kontekst kao poticajno-razvojni					
<b>Sadržaj predmeta:</b>					
Kolegij <i>Glazbeni praktikum III</i> uključuje slijedeće cjeline :  1. Analiza glazbenog primjera 4. Sviranje glazbenih primjera objeručno 5. Razvijanje vokalne tehnike					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>					
Kolegij se izvodi u vidu vježbi. Studenti su podijeljeni u grupe i individualno se prate i vode od strane nastavnika.					
<b>Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:</b> Na vježbama student ima otprilike desetak minuta da demonstrira prethodno zadani primjer i zadaje mu se slijedeći za idući sat. Ostali u grupi slušaju izvedbu, zajednički sudjeluju u vokalnoj izvedbi, te slušaju komentare, pojašnjenja i primjedbe nastavnika.					
<b>OBVEZE STUDENATA</b>					

Obveza studenta je da redovito pohađa satove vježbi i aktivno sudjeluje. To podrazumijeva da samostalno izvodi na instrumentu zadane primjere koje je unaprijed pripremio za sat, aktivno prati postignuća ostalih kolega i sudjeluje u izvedbi istih.

***Praćenje i ocjenjivanje studenata suudjelima ECTS bodova***

<b>Pohađanje nastave ( 0,3 )</b>	<b>Aktivnost u nastavi ( 0,4 )</b>	Seminar / Radionica	Pismeni ispit
<b>Kontinuirana provjera znanja ( 0,3 )</b>	Usmeni ispit	Konzultacije	

**Obvezna literatura**

Golčić, I.,(1998), Pjesmarica, Hrvatsko književno društvo Sv. Jeronim, Zagreb

Riman, M.,(2008), Dijete pjeva, Sveučilište u Rijeci, Rijeka

**Dopunska literatura**

Babić, D.,(1999), Izgubljena cipela, Helvetica, Rijeka

Novosel, I.,(2003), Ivančice, Visoka učiteljska škola u Petrinji, Petrinja

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Nastavnik kontinuirano prati postignuća i razvijanje vještina i sposobnosti. Vodi evidenciju o prisutnosti i aktivnosti studenta na svakom pojedinom satu vježbi i ocjenjuje izvršene zadatke. Svaki student se potiče i prati na individualni način prilagođen njegovim sposobnostima i glazbenim predispozicijama

Šifra	RP- SPP	Naziv predmeta	Refleksivna praksa*	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
<b>Status kolegija</b>		<b>Obvezni</b>			<b>Godina/semestar</b>
<b>Naziv modula</b>		<b>Modul praktičnih kompetencija</b>			<b>III. godina</b>
<b>Nositelj kolegija/izvođač nastave: Vesna Katić, prof.</b>					<b>V. semestar</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>				<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>				<b>3</b>	
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>				<b>0+2+0</b>	
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
Student će u ovom kolegiju: Prepoznati, primijeniti, analizirati teoretske spoznaje u praksi o značaju zadovoljavanja individualnih potreba djece kao važnog ishodišta za osmišljavanje integriranog kurikulumu.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Kolegij je korelativan sa svim sadržajima ostalih kolegija predviđenih programom studija, a posebno Općom pedagogijom, Pedagogijom ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja, Razvojnou psihologijom, Psihologijom ranog učenja i poučavanja, Odgojem djece s posebnim potrebama, zdravstvenim odgojem, Sociologijom djetinjstva, Metodologijom pedagoških istraživanja, te svim metodičkim kolegijima.					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
<p>Nakon boravka studenta u predškolskoj ustanovi, student će moći</p> <p>1. razvijati opće kompetencije:</p> <p>a. instrumentalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– demonstrirati jasnu i argumentiranu stručnu komunikaciju na materinjem i stranom jeziku u stilu prilagođenom mogućnostima konteksta;</li> <li>– istraživačke vještine na razini izrade stručnog rada;</li> <li>– organizirati i planirati samostalno učenja i napredovanja kroz studij na način kritičkog i samokritičnog propitivanja znanstvenih istina;</li> </ul> <p>b. interpersonalne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sposobnost donošenja odluka i vještinu odlučivanja primjerenu situacijama;</li> <li>– razviti sklonost prema timskom radu, interakcijom i suradnjom utemeljenima na partnerskim odnosima;</li> <li>– pokazati sposobnost za kontinuirano vrednovanje i samovrednovanje vlastitog rada;</li> <li>– demonstrirati posjedovanje osobnih kvaliteta ličnosti i dispozicija i njihovu refleksiju u razvoju profesionalnog polja rada;</li> </ul> <p>c. sistemske</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sposobnost učenja</li> <li>– razviti sposobnosti refleksivnog praktičara koji kontinuirano vrednuje učinke svojih postignuća;</li> <li>– demonstrirati sposobnost prilagođavanja novim i neočekivanim situacijama na način aktivne primjene stečenih znanja, vještina i sposobnosti;</li> </ul> <p>2. razvijati specifične kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– demonstrirati znanje učinkovitih strategija u poticanju ukupnih razvojnih dosega djeteta u ranom djetinjstvu;</li> <li>– izgrađivati podržavajuće odnose sa djecom, socijalizirajući ih uz istovremenu individualizaciju njihove društvenosti;</li> <li>– učinkovito i djelotvorno konstruirati odgojno-obrazovni kontekst kao poticajno - razvojni, po mjeri sve djece i svakog djeteta posebno, u odnosu na njihove sposobnosti, mogućnosti, potrebe i interese te na tim osnovama ostvarivati integriranu odgojno-obrazovnu praksu;</li> <li>– demonstrirati znanje u promatranju i procjeni djetetovih aktivnosti i mogućnosti kao pretpostavci konstrukcije integriranog kurikulumu u smislu odgovora na njegove razvojne i odgojno-obrazovne potrebe.</li> </ul>					
<b>Sadržaj predmeta:</b>					

- upoznati ustroj i karakteristike predškolske ustanove – dječjeg vrtića, te specifične uvjete za provođenje ranog odgoja i obrazovanja (prostorne, materijalne, kadrovske, programske i drugo uočeno)
- upoznati karakteristike i posebnosti odgojno – obrazovne skupine u kojoj student boravi uz odabranog odgajatelja, te uvjete i način zadovoljavanja razvojnih i individualnih potreba djece kroz slijedeće elemente:
  - a. sastav grupe (broj djece, dob, spol, individualne i grupne značajke)
  - b. struktura prostora i materijalni uvjeti u sobi dnevnog boravka i ostalim pripadajućim prostorijama (poticajnost okruženja)
  - c. uvažavanje individualnih razlika i posebnosti djece tijekom provođenja odgojno – obrazovnog procesa (poštivanje razvojnih mogućnosti; interesa; prava na izbor igrovnog materijala, aktivnosti, suigrača, prostora za igru...)
- uvježbavati prepoznavanje i praćenje djetetovih potreba putem dnevnog vođenja zabilješki o djetetu u grupi, koristeći se smjernicama za promatranje usmjereno na:
  - d. djetetovo emocionalno raspoloženje
  - e. djetetov odnos prema odraslima i autoritetu
  - f. odnos djeteta prema drugoj djeci
  - g. aktivnost djeteta
  - h. igra djeteta i upotreba mašte
  - i. djetetov stav prema svijetu
- hospitiranje te asistiranje u radu u odgojno – obrazovnoj skupini dodijeljenog odgajatelja u realizaciji dnevnih poslova u skladu sa svojom ulogom i iskustvom (prema stručnoj procjeni odgajatelja i aktualnim potrebama samog procesa), a poželjna je i svaka inicijativa studenta u smislu pokušaja samostalnog provođenja određenih segmenata odgojno-obrazovnog rada(uz nazočnost i konzultiranje mentora te pismenu pripremu).

#### **Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:**

Konzultacije; Samostalni zadaci; Mentorski rad; Vježbe, Terenska praksa;

#### **Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:**

- Započinje orijentacijskim dijelom tijekom kojeg:
  - studenti imaju priliku upoznati se s djelatnicima predškolskih ustanova koji su kao vanjski suradnici Fakulteta zaduženi za koordiniranje prakse
  - Od voditelja kolegija dobiva napatke (usmeno i pismeno) za realizaciju (detaljno upoznavanje sa sadržajem kolegija, obvezama studenata, mjestu realizacije, te rokovima izvršenja predviđenih obveza) sadržaja terenske prakse
- Sadržaj realizira u suradnji s odgojno – obrazovnim djelatnicima predškolske ustanove, te na individualnim konzultacijama s voditeljem kolegija.

Nakon završetka terenske prakse slijedi usmena i pismena evaluacija svih sudionika.

#### **OBVEZE STUDENATA**

- prisustvovanje orijentacijskim susretima na Fakultetu
- redovito dolaženje i boravak u odabranom dječjem vrtiću,
- vođenje bilježaka o susretima i drugim obvezama na praksi
- izrada samostalnog zadatka
- sudjelovanje u evaluaciji

#### ***Praćenje i ocjenjivanje studenata sudjelima ECTS bodova***

<b>Pohadanje nastave i boravak u predškolskoj ustanovi (0,80 ECTS)</b>	Aktivnost u nastavi	Seminar / Radionica	<b>Pismeni ispit (0,50 ECTS)</b>
<b>Kontinuirana provjera znanja (0,50 )</b>	Usmeni ispit	Konzultacije	<b>Vodenje portfelja praktikuma (1,20 ECTS)</b>

**Izrada samostalnog zadatka (0,45 ECTS)**

#### **OCJENJIVANJE**

Rad studenta na predmetu će se vrjednovati i ocjenjivati tijekom pripreme za boravak u predškolskoj ustanovi, tijekom

<p>boravka i nakon . Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).  <b>Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu!</b></p>
<p><b>Obvezna literatura</b></p> <p>Programsko usmjerenje odgoja i obrazovanja predškolske djece (1991), Glasnik 7/8, Zagreb: Ministarstvo prosvjete i športa RH</p> <p>Šagud, M. (2006), Odgajatelj kao reflektivni praktičar. Petrinja: Visoka učiteljska škola.</p>
<p><b>Dopunska literatura</b></p> <p>Literatura iz metodičkih kolegija</p>
<p><b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individualna pismena i usmena evaluacija kolegija</li> <li>- analiza osobnog portfelja, kontinuirane provjere i samostalnih zadataka studenata</li> </ul>

Šifra predmeta		Naziv predmeta	ODABRANA POGLAVLJA IZ KOGNITIVNE PSIHOLOGIJE	Studijski program	RANI I PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE
Status kolegija	Izborni				Godina/semestar
Naziv modula	Modul izbornih predmeta				III. godina
Nositelj kolegija/izvodač nastave: Dr.sc. Sanja Tatalović Vorkapić					V. semestar
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:			Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)			3		
Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru			1+0+1		
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
<p><b>OPĆI CILJ:</b> Opći je cilj kolegija upoznati studente s temeljnim spoznajama iz područja osnovnih kognitivnih procesa kod predškolske djece: pamćenju, mišljenju i jeziku.</p> <p><b>Ciljevi u terminima očekivanih rezultata:</b> Student će u ovom kolegiju:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Steći osnovno znanje o temeljnim spoznajama iz domene kognitivnih procesa: pamćenja, mišljenja i jezika kod djece predškolske dobi</li> <li>- Razvijati sposobnost analize i sinteze temeljnih spoznaja</li> <li>- Razvijati sposobnost planiranja i organiziranja predškolskog odgoja koristeći spoznaje o pamćenju, mišljenju i jeziku predškolskog djeteta</li> <li>- Razvijati vještine rješavanja problema i odlučivanja vezanih uz kreiranje predškolskih programa i sudjelovanje u njima</li> <li>- Razvijati vještine timskog ali i samostalnog rada na osnovi spoznaja iz kognitivne psihologije</li> <li>- Razvijati sposobnost kritike i samokritike vezane uz aktualne probleme iz domene pamćenja, mišljenja i jezika predškolske djece</li> <li>- Razvijati toleranciju i osjetljivost za individualne razlike među predškolskom djecom, opću raznolikost te multikulturalnost, s aspekta normativnog razvoja pamćenja, mišljenja i jezika</li> <li>- Razvijati istraživačke vještine, sposobnost učenja, sposobnost prilagođavanja u novim situacijama te sposobnost stvaranja novih ideja u različitim područjima iz domene pamćenja, mišljenja i jezika djeteta u ranom djetinjstvu i predškolskom periodu, sa svrhom što adekvatnijeg predškolskog odgoja djece ali i suradnje s roditeljima</li> </ul>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
<p>Kolegij je korespondentan s kolegijima Psihologija ranog učenja i poučavanja, Razvojna psihologija, Opća psihologija.</p> <p>Kolegij je korelativan sa sličnim kolegijima u obrazovanju predškolskog odgajatelja: Razvojna psihopatologija, Opća pedagogija, Odgoj djece s posebnim potrebama.</p>					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
<p>Očekuje se da studenti nakon položenog ispita iz kolegija Odabrana poglavlja iz kognitivne psihologije, mogu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznavati osnovnu terminologiju iz kognitivne psihologije, odnosno: pamćenja, mišljenja i jezika predškolskog djeteta</li> <li>- opisati temeljne značajke pamćenja, mišljenja i jezika predškolskog djeteta</li> <li>- objasniti osnovne teorijske postavke pamćenja, mišljenja i jezika predškolskog djeteta</li> <li>- pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove iz domene normativnog ali i specifičnog individualnog razvoja pamćenja, mišljenja i jezika predškolskog djeteta</li> <li>- dati primjere specifičnosti/generalizacije u obrađenim kognitivnim procesima</li> <li>- izvršiti i implementirati osnovne značajke kognitivnih procesa kroz direktnu interakciju s predškolskim djetetom</li> <li>- na osnovu specifičnosti pojedinih kognitivnih procesa izvući opće zaključke, prijedloge za njihovu implementaciju u predškolskim programima, te pored toga ponuditi svoje, kreativno, subjektivno rješenje za pojedine predškolske</li> </ul>					

programe		
<b>Sadržaj predmeta:</b>		
Uvod u kognitivnu psihologiju Pamćenje, vrste pamćenja, pamćenje predškolskog djeteta Metode istraživanja pamćenja predškolske djece Mišljenje, vrste mišljenja, mišljenje predškolskog djeteta Metode istraživanja mišljenja predškolske djece Jezik i istraživanja jezika predškolskog djeteta Psihologija rješavanja problema: predškolski period Rano učenje matematike, stranog jezika, čitanja i pisanja Drugi faktori koji utječu na razvoj pamćenja, mišljenja i jezika		
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>		
Predavanja; Seminari i radionice; Vježbe; Konzultacije; Multimedija i internet		
<b>OBVEZE STUDENATA</b>		
<b>Pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:</b>		
Svaki student će imati jedan zadatak. Morate će izraditi u grupi seminarski rad te ga prezentirati pred ostalim studentima. Teme seminara obuhvaćaju cijeli tematski sadržaj kolegija. Pored verbalnog izlaganja studenti trebaju izraditi neku radionicu na tu temu, vježbu, video/audio uradak, kreirati raspravu ili kviz. Nastava će se izvoditi na predavanjima uz sukladne radionice, vježbe i konzultacije.		
<b>Praćenje i ocjenjivanje* studenata su udjelima ECTS bodova</b>		
Pohađanje nastave <b>(0.50)</b>	Aktivnost u nastavi <b>(0.10)</b>	Seminarski rad <b>(0.50)</b>
Kontinuirana provjera znanja <b>(1.00)</b>	Pismeni ispit <b>(0.90)</b>	
<b>Komentari:</b> Konačna ocjena sastojice od ocjene ispita koje se izvodina temelju pismenog odgovora (30%), te ocjene tijekom nastave koje se sastoji od ocjena aktivnosti tijekom nastave, međuispita, angažmana u obrazovanju nadaljino, te ocjena iz seminara, eseja i eksperimentalnog radana odabranu temu (70%).		
<b>OCJENJIVANJE: Varijanta 1. (završni ispit)</b> Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.		
<b>Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu!</b>		
<b>Obvezna literatura</b>		
1. Zarevski, P. (2001). <i>Psihologija pamćenja i učenja</i> . Naklada Slap, Jastrebarsko. 2. Sternberg, R. (2005). <i>Kognitivna psihologija</i> . Naklada Slap, Jastrebarsko.		
<b>Dopunska literatura</b>		
1. Stančić, V. i Ljubešić, M. (1994). <i>Jezik, govor, spoznaja</i> . Zagreb: HSN. 2. Vlahović-Štetić, V. i Vizek Vidović, V. (1998.) <i>Kladim se da možeš...</i> , - psihološki aspekti početnog poučavanja matematike. Udruga roditelja "Korak po korak", Zagreb. 3. Šoljan, N. N. i Kovačević, M. (1991). <i>Kognitivna znanost</i> . Školske novine, Zagreb. 4. Sowell, T. (2004). <i>Einsteineov sindrom – inteligentna djeca koja kasno progovaraju</i> . Ostvarenje d.o.o. Buševac.		
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</b>		
Na kraju semestra jedan sat posvetit će se raspravi o kolegiju, (ne)ispunjenim očekivanjima vezanim uz kolegij, adekvatnost nastavnih metoda te načina procjenjivanja tijekom semestra, kojoj će prethoditi ispunjavanje kraćeg upitnika o zadovoljstvu kolegijem.		



Šifra predmeta	PCO-SPP	Naziv predmeta	Pedagogija cjeloživotnog obrazovanja	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
<b>Status kolegija</b>		<b>Izborni</b>		<b>Godina /semestar</b>	
<b>Naziv modula</b>		<b>Modul izbornih predmeta</b>			<b>III. godina</b>
<b>Nositelj kolegija/izvođač nastave: Dr. sc. Renata Čepić</b>					<b>V. semestar</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>				<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>				<b>3</b>	
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>				<b>1+0+1</b>	
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
Osnovni cilj kolegija je stjecanje kompetencija za razmatranje i kritičku refleksiju suvremenih problema i razvoja cjeloživotnog obrazovanja; razvoj pozitivnog odnosa prema cjeloživotnom učenju kao osobnoj i životnoj orijentaciji te poticanje mobilnosti u obrazovanju.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Program kolegija korespondira s cjelinom programskih sadržaja jer predstavlja svojevrsnu nadogradnju u procesu profilacije općih i specifičnih kompetencija učitelja u preddiplomskom studiju ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja.					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
Očekuje se da će studenti nakon odslušanog kolegija Pedagogija cjeloživotnog obrazovanja (3 ECTS) unaprijediti sljedeće (opće kompetencije):					
a) sposobnost autonomnog i proaktivnog planiranja vlastitog daljnjeg obrazovanja/učenja kao i					
b) sposobnost kritičkog razmatranja i refleksivnog praćenja osobnog razvoja na tom području te moći (specifične kompetencije):					
a) objasniti utjecaj ideja cjeloživotnog obrazovanja na obrazovnu politiku i praksu;					
b) pravilno tumačiti i interpretirati ključne pojmove/koncepte i načela cjeloživotnog obrazovanja;					
c) kritički analizirati nastojanja u Hrvatskoj i svijetu vezane za cjeloživotno obrazovanje i stvaranje društva koje uči;					
d) kritički sagledati svoj odnos prema obrazovanju kroz sva životna razdoblja (djetinjstvo, mladost i odraslost) i izraditi individualni obrazovni plan.					
<b>Sadržaj predmeta:</b>					
1. Razvoj ideja cjeloživotnog izobražavanja i njihov utjecaj na obrazovnu politiku i praksu (ideje značajnih teoretičara i praktičara na ovom području (npr.: J. Dewey, E. Faure, T. Husen, P. Lengrand, A. Tofler, G. Dohmen, A. Tough, itd.); promjene u obrazovnim politikama u EU – humanistički i ekonomski ciljevi);					
2. Teorijska polazišta proučavanja cjeloživotnog obrazovanja: terminološka i pojmovna određenja – opće-stručno, formalno-neformalno-informalno, temeljno-daljnje, povratno obrazovanje, doživotno-cjeloživotno obrazovanje, razvoj ljudskih resursa; temeljna načela cjeloživotnog obrazovanja;					
3. Koncepti organizacije koja uči, zajednice koja uči i društva koje uči/društva znanja. Gospodarstvo temeljeno na znanju. Upravljanje znanjem i promjenama u društvu znanja;					
4. Nacionalne i međunarodne strategije ostvarivanja cjeloživotnog obrazovanja i društva koje uči s posebnim naglaskom na ključne dokumente koji prikazuju trendove i nude strateške smjernice razvoja u tom području (npr. "Memorandum Europske unije o cjeloživotnom učenju" te ostali dokumenti Europske komisije i OECD-a);					
5. Programi, oblici i metode ostvarivanja cjeloživotnog obrazovanja/učenja: kulturna animacija, studijski kružoci, središta za samostalno učenje, burza znanja, tjedan cjeloživotnog učenja, obrazovanje/učenje na daljinu – e-learning, samoobrazovanje; nove informacijske tehnologije u cjeloživotnom učenju, izkustveno učenje i certifikacija, informiranje, savjetovanje i vođenje u obrazovanju, projekti učenja;					
6. Značaj obrazovne biografije za planiranje daljnjeg obrazovanja; utjecaj obitelji, kulturne tradicije i okoline, društvenih čimbenika, rada i partnerstva, umirovljenja, osobnog razvoja, značajnih životnih događaja i razdoblja i drugih čimbenika na obrazovnu biografiju pojedinca; formalni i neformalni oblici obrazovanja; oblikovanje i vrednovanje osobne obrazovne biografije u pojedinim životnim razdobljima;					
7. Izrada individualnog obrazovnog plana na temelju prepoznatih osobnih obrazovnih potreba.					

<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>			
<b>Predavanja;Seminari iradionice;Konzultacije;Samostalni zadaci</b>			
<b>Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:</b>			
U predmetu će se poticati aktivan pristup učenju, visok stupanj samostalnosti u radu, kritički odnos prema rezultatima vlastitih uradaka i uradaka drugih studenta. Od studenata se očekuje priprema i provedba preuzetih zadataka u skladu s načelima suvremene nastave.			
<b>OBVEZE STUDENATA</b>			
Obaveze studenata jesu:			
a) redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi;			
b) položiti pismeni međuispit (kolokvij)			
c) izrada individualnog obrazovnog plana;			
d) pisana i usmena prezentacija individualnog obrazovnog plana;			
e) polaganje završnog usmenog ispita			
<b>Praćenje i ocjenjivanje* studenata su udjelima ECTS bodova</b>			
<b>Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi (0, 80 ECTS )</b>	Aktivnost u nastavi ( )	<b>Seminarski rad – pisana i usmena prezentacija individualnog obrazovnog plana (0,50 ECTS )</b>	Eksperimentalni rad ( )
<b>Završni ispit-usmeni ( 0,50 ECTS)</b>	<b>Izrada individualnog obrazovnog plana (0,50 ECTS)</b>	Esej ( )	Istraživanje ( )
Projekt ( )	<b>Kontinuirana provjera znanja- kolokvij (0,70 ECTS)</b>	Referat ( )	Praktični rad ( )
<b>*OCJENJIVANJE</b>			
Rad studenta na predmetu će se kontinuirano pratiti i vrednovati tijekom izvođenja predmeta i na završnom usmenom ispitu. Primijenit će se model akumuliranja bodova koji omogućuje studentu skupljanje bodova tijekom izvođenja predmeta kroz navedene aktivnosti i to tako da se svakoj aktivnosti koja se ocjenjuje pridoda određeni maksimalni broj bodova.			
<b>Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu!</b>			
<b>Obvezna literatura</b>			
1. Previšić, V., Šoljan, N.N., Hrvatić, N. (ur.), (2007), Pedagogija: prema cjeloživotnom obrazovanju i društvu znanja (svezak 1. i svezak 2.), Zagreb: Hrvatsko pedagoško društvo.			
2. Lepičnik Vodopivec J., Uzelac, V., i dr. (ur.), (2002) Cjeloživotnim učenjem korak bliže djetetu. Rijeka: Dječji vrtić Rijeka			
3. xxx Memorandum o cjeloživotnom učenju (2000)			
<b>Dopunska literatura</b>			
1. xxx HAZU, Deklaracija o znanju. Zagreb: HAZU, 2002. i Hrvatska temeljena na znanju. Zagreb: HAZU, 2003.			
2. Vizek Vidović, V. (ur.), (2005), Cjeloživotno obrazovanje učitelja i nastavnika: višestruke perspektive. Zagreb: Institut za društvena istraživanja u Zagrebu.			
3. Senge, P. i dr. (2003), Ples promjene: izazovi u razvoju učećih organizacija (prijevod s engleskoga), Zagreb: 2003.			
4. Dryden, G., Vos, J. (2001), Revolucija u učenju. Zagreb: Educa.			
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</b>			
Elementi praćenja i ocjenjivanja studenata izvedeni su iz glavnih sastavnica programa kolegija te će se tijekom nastave osim redovitog i aktivnog sudjelovanja u nastavi, vrednovati i ocjenjivati kvaliteta rada studenata vezano za položen pismeni međuispit-kolokvij, izradu individualnog obrazovnog plana, te pisane i usmenu prezentaciju istoga. Kvaliteta rada studenta i nastavnika pratit će se kroz diskusije na predavanjima, seminarima i vježbama.			

Šifra predmeta	FG-SPP	Naziv predmeta	Folklorna glazba	Studijski program	Učiteljski studij
<b>Status kolegija</b>		<b>Izborni</b>			
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>					
<b>Nositelj kolegija/izvođač nastave: Dr. sc. Mirna Marić</b>			<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>	
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>			<b>3</b>		
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>			<b>1+0+1</b>		
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
upoznati hrvatsku narodnu glazbu, glazbala i plesove, kod studenata razviti ljubav i želju za njezino očuvanje i njegovanje.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Glazbena kultura, Metodika glazbene kulture, Likovna kultura, Književnost					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
Nakon odslušanog kolegija studenti će biti osposobljeni za: pravilno definiranje širokog spektra glazbenih pojava hrvatskoga folklor -prepoznavanje i kritičko analiziranje specifičnih glazbenih pojava narodne hrvatske glazbe, društvenih faktora koji su pokretači stvaranja glazbe, glazbovanja - razvijanje vještina prepoznavanja, analiziranja i interpretiranja hrvatske folklorne glazbe, glazbe u kontekstu humanističkih znanosti, sociologije, kao i analize individualne interpretacije.					
<b>Sadržaj predmeta:</b>					
-Folklorna glazba, osnovna načela folkloristike -Folklorna glazba u Hrvatskoj -regionalna podjela prema karakteristikama glazbenih obilježja -Slavonija i Baranja, vokalne i instrumentalne glazbene pojave -Najzastupljenija glazbala i karakteristični plesovi u Slavoniji i Baranji -Međimurje, karakteristike vokalne i instrumentalne glazbe, karakteristična glazbala -Središnja Hrvatska (Podravina, Hrvatsko Zagorje)vokalna i instrumentalna glazba -Narodna glazbala, instrumentalni sastavi, guci, mužikaši -Glazbeno-folklorna obilježja Istre i Gorskog kotara -Glazbeno-folklorna obilježja istarsko-primorske glazbe -Dalmacija -otoci najuži obalni pojas područje sjeverno od Zadra.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>					
Predavanja; Seminari iradionice; Konzultacije; Samostalni zadaci; Multimedija i internet;					
- <b>Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja: usmeno izlaganje uz primjenu <i>power point</i>, slušanje odabranih napjeva koji prate izlaganje, primjena slikovnih ilustracija.</b>					
- <b>Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu, izrada seminarskog rada i ostalih zadataka (testovi, kolokvij) u dogovoru s profesorom, redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje na konzultacijama.</b>					
<b>OBVEZE STUDENATA</b>					
<i>Primjer:</i> Obaveze studenata su: redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi; izrada seminarskog rada; kolokvij/testovi znanja; pismeni i usmeni ispit...					
<b>Praćenje i ocjenjivanje* studenata su udjelima ECTS bodova</b>					
<b>Pohađanje nastave ( 0,50)</b>	<b>Aktivnost u nastavi (0,30)</b>		<b>Seminarski rad (0,50)</b>	<b>Eksperimentalni rad ( )</b>	
<b>Pismeni ispit (0,75 )</b>	<b>Usmeni ispit ( 0,24 )</b>		Esej ( )	Istraživanje  ( )	

Projekt ( )	Kontinuirana provjera znanja (0,71 )	Referat ( )	Praktični rad ( )
<p><b>*OCJENJIVANJE</b></p> <p><i>Varijanta 1. (završni ispit)</i> Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.</p> <p><i>Varijanta 2. (bez ispita)</i> Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).</p> <p><b>Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu!</b></p>			
<p><b>Obvezna literatura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bezić, J. (1974), Hrvatska muzika. Narodna u: Muzička enciklopedija II. Zagreb: JLZ, str. 168-175.</li> <li>2. Bezić, J. (1974), Akulturacija kao mogućnost daljeg življenja folklorne glazbe. Zvuk, (2), 149-154.</li> <li>3. Buble, N. (ur.) (1991), Zbornik dalmatinskih klapskih pjesama II. Omiš: Festival dalmatinskih klapa.</li> <li>4. Marošević, G. (1992), Folklorna glazba-Predmet etnomuzikologije. Konceptija etnomuzikologije u Hrvatskoj u proteklom desetljeću. Art Musices, 23 (2), 115-128.</li> <li>5. Marošević, G., Zebec, T. (1998), Folklorna glazba i ples. Uloga glazbe i plesa u životu ljudi – Regionalni pregled, u: Etnografija, Svagdan i blagdan hrvatskoga puka. Zagreb, str. 231-243.</li> </ol>			
<p><b>Dopunska literatura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Čaleta, J. (2000), Traditional Musical Instruments. U: Croatian folk culture at the crossroad of worlds and eras. Zagreb, str. 421-437.</li> <li>2. Marošević, G. (2000), Tradicional Music. U: Croatian folk culture at the crossroad of worlds and eras. Zagreb, str. 409-420.</li> <li>3. Marić, M. (2001), Melodika urbane pučke pjesme/Dalmatinska tradicionalna klapska pjesma. Rijeka</li> </ol>			
<p><b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</b></p> <p>Redovito prisustvovanje nastavi uvjet su za aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu. Praćenje izrade seminarskog rada i uspješnosti izrade testova i kolokvija vrši se redovitim prisustvovanjem i aktivnostima na konzultacijama.</p>			

Šifra predmeta	Naziv predmeta	Plesne strukture	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
<b>Status kolegija</b>		<b>Izborni</b>		<b>Godina/semestar</b>
<b>Naziv modula</b>		<b>Modul izbornih predmeta</b>		<b>III. godina</b>
<b>Nositelj kolegija/izvodač nastave: Dragan Kinkela, prof.</b>				<b>V. semestar</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>			<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>			<b>3</b>	
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>			<b>1+1+0</b>	
<b>Ciljevi predmeta:</b>				
<p><b>Opći ciljevi</b>            Studenti će kroz ovaj kolegij:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>upoznati i bogatiti vlastite vještine i interpretaciju ritmičkih i plesnih struktura,</li> <li>razvijati interes i osjećaj stvaralačko izvođenje glazbeno-ritmičkih u vjetovanih pokreta,</li> <li>upoznati metodičke zakonitosti njihovog primjene u odgojno-obrazovnom procesu.</li> </ol>				
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>				
<p>Ritmika i ples programski neposredno korespondira sa glazbenom kulturom i metodikom, kineziološkom kulturom i metodikom, društvenim disciplinama, a posredno i sa drugim kolegijima koja čine cjelovitost programskog studija.            Upotpunjuje stručnu cjelovitost odgajatelja u ranom i predškolskom odgoju u procesu suvremenih promjena i potreba.</p>				
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>				
<p>Očekuje se da će studenati nakon završenog semestra moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretirati objektivne mogućnosti stečenih vlastitih znanja iz ritmičkih i plesnih struktura;</li> <li>- prepoznati, analizirati i reproducirati plesne zapise;</li> <li>- primjenjivati i programirati sadržaje plesnih struktura u skladu s razinom sposobnosti i znanja djece rane i predškolske dobi;</li> <li>- samostalno oblikovati plesne i ritmičke strukture;</li> <li>- izraziti scensku primjenu plesnih struktura ( ritmičkih, glazbeno- ritmičkih igara, tradicijskih plesnih pokreta i suvremenog pokreta);</li> <li>- prepoznati plesne karakteristike zavičajnih dijelova Hrvatske,</li> </ul>				
<b>Sadržaj predmeta:</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>Osnovna obilježja plesa, ritma i ritmičke gimnastike, te njezin utjecaj na antropološki status djece.</li> <li>Uloga glazbe i pokreta u odgojno-obrazovnom procesu.</li> <li>Osnovni elementi izražavanja glazbe i pokreta (takt, ritam, dinamika, realizacija notnih vrijednosti pokretom).</li> <li>Zapisivanje i čitanje plesnog zapisa – kinetografija (Žgančev sustav).</li> <li>Vještina scenske primjene tradicijskih plesova i suvremenog pokreta.</li> <li>Tradicijski narodni plesovi (podjela po etnografskim zonama).</li> <li>Poznavanje tradicijskih narodnih plesova.</li> <li>Društveni plesovi.</li> <li>Dječji plesovi i njihov podjelaprema uzrasnim dobima i plesnim karakteristikama.</li> <li>Metodika uvježbavanja plesa i analitički pristup po logici melodije i ritma.</li> <li>Kompozicija slobodnih sastava.</li> </ol>				

<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>	
Predavanja; Vježbe; Konzultacije; Samostalni zadaci; Multimedija i Internet.	
<b>Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:</b>	
Planirani sadržaji realiziraju se kroz predavanja, vježbe, samostalni zadaci, konzultacije s nositeljem predmeta.	
<b>OBVEZE STUDENATA</b>	
Obaveze studenata su redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje na predavanjima i na vježbama te polaganje kolokvija.	
<b><i>Praćenje i ocjenjivanje* studenata sa udjelima ECTS bodova</i></b>	
<b>Pohađanje nastave (0,50 ECTS 5 boda)</b>	<b>Aktivnost u nastavi ( 0 ECTS 10 bodova)</b>
<b>Pismeni ispit ( 0,30 ECTS 15 bodova )</b>	<b>Usmeni ispit (0,30 ECTS 15 bodova )</b>
<b>Praktični rad  ( 1,5 ECTS  40 bodova )</b>	<b>Kontinuirana provjera znanja ( 0,40 ECTS 15 bodova )</b>
<b>Obvezna literatura</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>Ivančan, I.: (1956). Narodni plesovi Hrvatske 1., Savez muzičkih društava Hrvatske, Zagreb.</li> <li>Ivančan, I.: (1971). Folklor i scena, Institut za narodnu umjetnost, Zagreb.</li> <li>Krameršek, J.: (1959). Teorija i metodika estetske gimnastike, Školska knjiga, Zagreb.</li> <li>Srhoj, Lj.: (2000). Plesne strukture, Sveučilišna knjižnica u Splitu, Abel international, Split.</li> <li>Knežević G.: (1993). Naše kolo veliko, Ethno, Zagreb.</li> </ol>	
<b>Dopunska literatura</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>Gavazzi, M.: (1939). Godinu dan hrvatskih narodnih običaja (I i II knjiga), Zagreb</li> <li>Ivančan, I.: Narodni plesovi Dalmacije, I (1973), II (1981), III (1982), Prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb.</li> <li>Krameršek, J.: (1961). Muzika i kretnja, Sportska štampa, Zagreb.</li> <li>Krčki zbornik (1995). Narodni život i običaji otoka Krka 32. i 33. Povijesno društvo otoka Krka, Krk.</li> <li>Maletić, A.: (1986). Knjiga o plesu, Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb.</li> </ol>	
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</b>	
Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se preko studentske evaluacije nastave (studentske ankete), uspjehom studenata na predmetu, periodičnim vanjskim vrednovanjem od strane Sveučilišta i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.	

Šifra predmeta	Naziv predmeta	Kineziološke aktivnosti na snijegu	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
Status kolegija	Izborni			Godina/semestar
Naziv modula	Modul izbornih predmeta			III. godina V. semestar
Nositelj kolegija/izvođač nastave: dr. sc. Biljana Trajkovski				
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:			Zimski semestar	Ljetni semestar
ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)			3	
Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru			1+1+0	
<b>Ciljevi predmeta:</b>				
Cilj predmeta kineziološke aktivnosti na snijegu je razviti sposobnost organiziranja, rukovođenja i provođenja svih oblika kinezioloških aktivnosti koje se mogu sprovesti na snijegu primjerene djeci predškolske dobi.				
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>				
Program kolegija korespondira s programima Kineziološke metodike i ostalim kineziološkim disciplinama, a posredno s drugim kolegijima koji čine cjelovitost programskog studija predškolskog odgoja.				
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>				
Očekuje se da će studenti nakon položenog ispita iz predmeta Kineziološke aktivnosti na snijegu moći: <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalno organizirati aktivnosti na snijegu (igre na snijegu i ledu, sanjkanje, klizanje i osnove skijanja);</li> <li>- opisati položaj demonstracije u procesu motoričkog učenja na snijegu i ledu;</li> <li>- samostalno izraditi model aktivnosti na snijegu i ledu.</li> </ul>				
<b>Sadržaj predmeta:</b>				
Utjecaj boravka u prirodi na zdravlje djece predškolske dobi (s naglaskom na boravak na snijegu). Ciljevi kinezioloških aktivnosti na snijegu. Sadržaji kinezioloških aktivnosti na snijegu. Sanjkanje. Grudanje i izrada snježnih kreacija. Osnove klizanja. Elementarne i štafetne igre na snijegu. Osnovna škola skijanja prilagođena djeci predškolske dobi (upoznavanje skijaške opreme, hodanje, okretanje i penjanje na skijama, padanje i dizanje, spust ravno, plućna vožnja, plućni zavoji). Organizacija i provođenje svih oblika kinezioloških aktivnosti na snijegu (natjecanja).				
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>				
Predavanja; Vježbe; Konzultacije; Samostalni zadaci; Mentorski rad.				
Predviđena izvedbena forma realizacije orijentirana je na predavanja i vježbe i terensku nastavu. Pri tom se studenti upućuju na konzultativni rad s nositeljem kolegija koji po potrebi prerasta i u oblik mentorskog rada.				
<b>OBVEZE STUDENATA</b>				
Obveze studenata obuhvaćaju redovito i aktivno sudjelovanje studenata u predviđenim načinima izvođenja nastave. Student je dužan polagati praktični i pismeni dio ispita. Sve razine obveza studenata povezane su s obveznim praćenjem i korištenjem predviđene literature.				

**Praćenje i ocjenjivanje\* studenata s udjelima ECTS bodova**

Pohađanje nastave ( <b>0,5 ECTS</b> <b>10 bodova</b> )	Aktivnost u nastavi ( <b>0 ECTS</b> <b>20 bodova</b> )
Pismeni ispit ( <b>0,5 ECTS</b> <b>10 bodova</b> )	Završni praktični ispit  ( <b>0,5 ECTS</b> <b>20 bodova</b> )
Praktični rad ( <b>1,5 ECTS</b>  40 bodova)	

**OCJENJIVANJE**

Rad studenta na predmetu će se vrjednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

**Obvezna literatura**

1. Findak, V., Šnajder, V. (1986). Tjelesna aktivnosti djece i učenika na zimovanju. Priručnik. Zagreb: Školske novine.
2. Hrvatska škola skijanja (2008). Hrvatski zbor učitelja i trenera skijanja. Zagreb.
3. Pejčić, A. (2005). Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi, Rijeka, Visoka Učiteljska škola u Rijeci, Sveučilište u Rijeci. Rijeka
4. Trajkovski Višić, B. i suradnici (2004). Zimovanje djece predškolske dobi. HOC Bjelolasica.

**Dopunska literatura**

1. Jurković, N., i Jurković, D. (2003). Skijanje, Raphis, Zagreb.
2. Matković, B., i Ferenčak, S. (1996). Skijajte s nama. Fakultet za fizičku kulturu. Sveučilišta u Zagrebu. Zbornici radova Ljetnih škola kineziologa Hrvatske

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se preko studentske evaluacije nastave (anketa), uspjehom studenata na predmetu, periodičnim vanjskim vrjednovanjem od strane Sveučilišta i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.



Šifra predmeta	NNMD-5PP	Naziv predmeta	Nasilje nad i među djecom	Studijski program	<b>Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja</b>
<b>Status kolegija</b>		<b>Izborni</b>			<b>Godina/semestar</b>
<b>Naziv modula</b>		<b>Modul izbornih predmeta</b>			<b>II. godina</b>
Nositelj kolegija/izvođač nastave: dr. sc. Nataša Vlah					IV. semestar
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>				<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>				<b>3</b>	
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>				<b>1+0+1</b>	
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
Ciljevi predmeta Nasilje nad i među djecom su: - stjecanje kompetencija za prepoznavanje i objašnjavanje rizičnih i zaštitnih čimbenika za nastanak pojave, - stjecanje kompetencija za kritičko procjenjivanje, planiranje i programiranje znanstveno provjerljivih odgojnih strategija (metoda i sadržaja) prevencije nepovoljnih razvojnih ishoda uvjetovanih nasiljem nad i među djecom..					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Rana prevencija ovisnosti, Sociologija, Sociologija djetinjstva, Trening socijalnih vještina, Opća pedagogija, Razvojna psihologija, Opća psihologija, Emocionalna inteligencija, Inkluzivni odgoj i obrazovanje, Obiteljska pedagogija					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
Očekuje se da studenti nakon položenog ispita iz predmeta Nasilje nad i među djecom u vrtiću mogu: - prepoznati oblike nasilja među djecom i nad djecom, - opisati čimbenike etiološke uvjetovanosti navedene društvene pojave, - analizirati i primijeniti pedagoške strategije za prevenciju nasilničkog ponašanja u razvojnom i socijalno ekološkom kontekstu.					
<b>Sadržaj predmeta:</b>					
Kolegij obuhvaća sljedeće nastavne cjeline: 1. Zakonska regulativa u Hrvatskoj vezana uz djelovanje odgajatelja u prevenciji nasilja nad i među djecom; 2. Oblici nasilja nad djecom i oblici nasilja među djecom; posljedice doživljavanja nasilja za djecu u razvojno-socijalnom kontekstu; 3. Osnove etiologije nasilja nad i među djecom u kontekstu ekološke teorije razvoja djeteta; 4. Uloga medija u genezi nasilničkog ponašanja: televizija; utjecaj reklama; kompjutorske igre; 5. Pozitivno socio-emocionalno sazrijevanje; modeli usvajanja konstruktivnih socijalnih vještina kod djece predškolske dobi; restitucija kao model upravljanja pozitivnim ponašanjem u odgojnoj skupini					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>					
- predavanja (nastava putem prezentacije i vođena nastava), -seminare i studentske izvedbe seminara, -grupne rasprave i rad u manjim grupama na satovima,					

-samostalni rad i konzultacije.		
Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja: -poticati će se istraživački rad za izradu seminara		
<b>OBVEZE STUDENATA</b>		
Pripremiti i demonstrirati seminarski rad, pripremiti se za kontinuiranu provjeru znanja i položiti završni pismeni ispit.		
<i>Praćenje i ocjenjivanje studenata su udjelima ECTS bodova</i>		
Pohađanje nastave <b>(0,5)</b>	Aktivnost u nastavi <b>(0)</b>	Pismeni ispit <b>(0,5)</b>
Kontinuirana provjera znanja <b>(1)</b>	<b>Usmeni ispit</b>	<b>Praktični rad</b> <b>(1)</b>
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati. <ul style="list-style-type: none"> <li>- prisustvovanje nastavi do 10%</li> <li>- priprema i demonstracija seminara do 20%</li> <li>- istraživanje u svrhu poboljšanja seminara do 10%</li> <li>- dva kolokvija, svaki do 15%</li> <li>- završni pismeni ispit do 30%</li> </ul>		
<b>Obvezna literatura</b>		
<p>Buljan Flander, G. (2005): 25 pitanja (i odgovora) za stručnjake o postupcima pri otkrivanju zlostavljanja djece, Poliklinika za zaštitu djece grada Zagreba, Zagreb (str. 6-21)</p> <p>Pregrad, J. i suradnici (2007): Priručnik „Stop nasilju među djecom“, UNICEF, Zagreb</p> <p>Profaca, B., Puhovski, S., Luca Mrđen, J. (2005). Neke karakteristike pasivnih i provokativnih žrtava nasilja među djecom u školi, Društvena istraživanja, 15, 3, 575-590.</p> <p>Pećnik, N., Radočaj, T, Tokić, A. (2009). Uvjerenja javnosti o ispravnim roditeljskim postupcima prema djeci najmlađe dobi, Društvena istraživanja, 20, 3, 625-646</p> <p>Vlah, N. (2011) : Socio-emocionalne vještine kod djece <a href="http://www.zzjzpgz.hr/nzl/69/vjestine.htm">http://www.zzjzpgz.hr/nzl/69/vjestine.htm</a></p> <p>Vlah, N. (2007): Televizija i odgoj: medijsko opismenjavanje <a href="http://www.zzjzpgz.hr/nzl/48/tv.htm">http://www.zzjzpgz.hr/nzl/48/tv.htm</a></p> <p>Obiteljski zakon (odabrani dijelovi), narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/306171.html</p> <p>Zakon o zaštiti od nasilja u obitelji (odabrani dijelovi), <a href="http://www.zakon.hr/z/81/Zakon-o-zaštiti-od-nasilja-u-obiljelji">www.zakon.hr/z/81/Zakon-o-zaštiti-od-nasilja-u-obiljelji</a></p> <p>Zakon o socijalnoj skrbi (odabrani dijelovi), narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2012_03_33_798.html</p> <p>Državni pedagoški standard predškolskog odgoja i naobrazbe (odabrani dijelovi), narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/339617.html</p>		
<b>Dopunska literatura</b>		
<p>Dijete i društvo, časopis za promicanje prava djeteta, (2001). tematski broj: Zanimarivana i zlostavljana djeca, Ur: Ajduković, M. God.3, br. 1-2.</p> <p>Vlah, N. (2007). Nasilje s ekrana: utjecaj okruženja i medija <a href="http://www.zzjzpgz.hr/nzl/48/nasilje.htm">http://www.zzjzpgz.hr/nzl/48/nasilje.htm</a></p> <p>Salovey, P., Sluyter, D. (1999). Emocionalni razvoj i emocionalna inteligencija – pedagoške implikacije, Educa, Zagreb (odabrani članci)</p> <p>Bilić, V. (2010). Povezanost medijskog nasilja s agresivnim ponašanjem prema vršnjacima, Odgojne znanosti, 12,2,263-281.</p> <p>Sesar, K. (2011). Obilježja vršnjačkog nasilja, Ljetopis socijalnog rada, 18, 3, 497-526.</p> <p>Cajner Mraović, I. (2002). Obiteljske prilike i agresivni poremećaji u ponašanju maloljetnih nasilnih delinkvenata u Zagrebu, Ljetopis socijalnog rada, 9, 2, 233-248.</p>		

Buljan-Flander, G., Čosić, I. (2004). Nasilje među djecom, *Pedijatrija*, 10, 52, 90-92.

Ajduković, M., Pećnik, N. (1994). Zlostavljanje i zanemarivanje djece u obitelji, *Revija za socijalnu politiku*, 1, 3, 269-276.

Zrilić, S. (2006). Sudionici u krugu školskog nasilja - nasilnik, žrtva i promatrač, *Magistra ladertina*, 1, 1, 49-57.

Vlah, N. (2010). Relacije između stavova o obrascima ponašanja u socijalnim sukobima i razina poremećaja u ponašanju adolescenata, *Kriminologija i socijalna integracija*, 19, 1, 15-26.

Prpić, I. (2006). Vršnjačko nasilje među djevojčicama, *Ljetopis socijalnog rada*, 13, 2, 315-330.

Pregrad, J. (2010). Iskustva i stavovi djece prema elektroničkim medijima, UNICEF, [http://www.unicef.hr/upload/file/353/176706/FILENAME/Izvjestaj\\_-\\_Iskustva\\_i\\_stavovi\\_djece\\_roditelja\\_i\\_ucitelja\\_prema\\_elektronickim\\_medijima.pdf](http://www.unicef.hr/upload/file/353/176706/FILENAME/Izvjestaj_-_Iskustva_i_stavovi_djece_roditelja_i_ucitelja_prema_elektronickim_medijima.pdf)

Zaključci trećeg interdisciplinarnog simpozija o ranom razvoju i komunikaciji, Pula, 17-19. Lipnja, 2010, [http://www.unicef.hr/upload/file/331/165608/FILENAME/Zakljuci\\_Rani\\_razvoj\\_komunikacije\\_simpozij.pdf](http://www.unicef.hr/upload/file/331/165608/FILENAME/Zakljuci_Rani_razvoj_komunikacije_simpozij.pdf)

Pravilnik o sadržaju obvezne evidencije i izvješća, načinu prikupljanja obrade i pohrane statističkih podataka iz područja primjene Zakona o zaštiti od nasilja u obitelji, [www.propisi.hr/print.php?id=11285](http://www.propisi.hr/print.php?id=11285)

Josipa Bašić, Sonja Grozić-Živolić (urednice): Zajednice koje brinu: model prevencije poremećaja u ponašanju djece i mladih: razvoj, implementacija i evaluacija prevencije u zajednici, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet, Istarska županija, Zagreb – Pula, 2010.

Mayer, J.D., Salovey, P. (1999): Što je emocionalna inteligencija, u: *Emocionalni razvoj i emocionalna inteligencija, pedagoške implikacije* (Ur.: Salovey, P. i Sluyter), Educa, Zagreb, 19-55.

#### **Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Rad studenata u ovom predmetu vrednuje se kontinuirano i završnim ispitom kao što je predhodno opisano. Polaznicima će biti omogućeno da svojim prijedlozima i primjedbama utječu na promjenu/prilagodbu nastavnog procesa njihovim potrebama, ukoliko se za to pokaže potreba. Evaluacijom na kraju semestra planira se procijeniti ispunjenost nastavnih ciljeva i zadataka, adekvatnost predloženih nastavnih oblika i metoda tijekom semestra radi poboljšanja predmeta.

Šifra predmeta	IKRO-6PP	Naziv predmeta	Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
Status kolegija		Obvezatan			Godina/semestar
Naziv modula		Pedagogijsko-psihologijski modul			III. godina
Nositelj kolegija/izvodač nastave: dr. sc. Lidija Vujičić					VI. semestar
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:				Zimski semestar	Ljetni semestar
ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)					6
Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru					2+1+2
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
Osposobljavanje studenata za integrirani metodički pristup cjelovitom dječjem razvoju i učenju utemeljenom na prirodnoj znatiželji i aktivnom istraživačkom i stvaralačkom odnosu djeteta prema svijetu koji ga okružuje. Shvaćanje integriranog kurikuluma ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja kao cjelovitog i otvorenog sustava koji se može i treba mijenjati u skladu s dječjom prirodom, postojećim kontekstulanim uvjetima ostvarivanja izvanobiteljskih programa, tehnološkim dostignućima i suradničkim profesionalnim resursima.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Kolegije korelativan sa svim sadržajima ostalih kolegija predviđenih programom					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
Student će nakon položenog ispita: Opće kompetencije:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- biti osposobljen za primjenu metodičkih znanja u praksi u integriranom kurikulumu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja</li> <li>- iskazivati istraživačke vještine i kontinuiranu sposobnost učenja u osmišljavanju situacija i poticaja koji će biti u skladu s dječjom prirodom</li> <li>- demonstrirati sposobnost prilagođavanja novim i neočekivanim situacijama na način aktivne primjene stečenih znanja, vještina i sposobnosti</li> <li>- osvijestiti potrebu kontinuiranog učenja, proširivanja stručnih i metodičkih kompetencija</li> <li>- razviti sposobnosti refleksivnog praktičara koji kontinuirano vrednuje učinke svojih postignuća</li> </ul>					
Specifične kompetencije:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- objasniti i interpretirati projekt kao model cjelovitog integriranog učenja</li> <li>- razlikovati raznovrsne uloge odgajatelja u dječjim aktivnostima i projektima</li> <li>- izraditi i prezentirati projekt vrtića (organizacija prostora i materijala) koji je u skladu s dječjom prirodom i zahtjevima PUS-a procesno orijentirana arhitektura</li> <li>- demonstrirati znanje učinkovitih strategija u poticanju ukupnih razvojnih dosega djeteta u ranom djetinjstvu</li> <li>- učinkovito i djelotvorno konstruirati odgojno-obrazovni kontekst kao poticajno - razvojni, po mjeri sve djece i svakog djeteta posebno, u odnosu na njihove sposobnosti, mogućnosti, potrebe i interese te na tim osnovama ostvarivati integriranu odgojno-obrazovnu praksu;</li> <li>- demonstrirati znanje u promatranju i procjeni djetetovih aktivnosti i mogućnosti kao pretpostavci konstrukcije integriranog kurikuluma u smislu odgovora na njegove razvojne i odgojno-obrazovne potrebe;</li> <li>- samostalno konstruirati, implementirati i evaluirati integrirani kurikulum u ukupnosti svih razvojnih područja (kineziološkom, glazbenom, likovnom, jezično-komunikacijskom te istraživačko-spoznajnom), koristeći aktivnosti i materijale u skladu sa suvremenim razvojnim teorijama kojima se tumači dječji razvoj;</li> </ul>					
<b>Sadržaj predmeta:</b>					
Rad djece i odgajatelja na zajedničkom planiranju i provođenju projekta kao modela cjelovitog integriranog učenja, suradničkog učenja, uključivanjem roditelja i lokalne zajednice – sukonstrukcija kurikuluma; Raznovrsne uloge odgajatelja u odgojno-obrazovnim aktivnostima (promatrač, sudionik, pomagač, inicijator, poticatelj, istraživač, moderator, voditelj, dokumentator i dr.); Roditelji kao resursi znanja u odgojno-obrazovnom procesu; Pedagoška dokumentacija i odgajatelj; Kurikulumski pristup pri izboru i metodičkom oblikovanju sadržaja, realizacije i vrednovanja					

<p>Uloga dokumentacije u poticanju suradničkog učenja djece (dokumentiranje procesa učenja djece i odgajatelja); Uloga odgajatelja u kreiranju, promatranju, poticanju i evaluiranju dječjeg iskustvenog učenja (manipuliranjem, istraživanjem, eksperimentiranjem, izražavanjem te revidiranjem i dograđivanjem prethodnih dječjih iskustava); Mješovite odgojne skupine i suradničko učenje djece; Roditelji i odgajatelji – partneri u građenju i evaluiranju kurikuluma; Procesno orijentirana arhitektura; „Projektiranje“ projekta (oblika integriranog kurikuluma) kao način istraživanja dječjeg učenja u podržavanju prirodne, urođene znatiželje za istraživanjem i stvaranjem temelja cjeloživotnom učenju.</p>			
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>			
Predavanja; Seminari i radionice; Vježbe, Praktikum			
<b>Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:</b>			
Vježbe i seminari realizirat će se u vrtiću kao dio praktikuma u kojem će student samostalno realizirati projekt (od nacрта, praćenja, evaluacije) kao model cjelovitog integriranog učenja.			
<b>OBVEZE STUDENATA</b>			
Redovito i aktivno prisustvovanje nastavi, aktivno uključivanje u realizaciju praktikuma.			
<i>Praćenje i ocjenjivanje studenata sudjelima ECTS bodova</i>			
Pohađanje nastave <b>1,4</b>	Aktivnost u nastavi <b>0,20</b>	Izrada projekta <b>1</b>	Pismeni ispit <b>0,80</b>
Kolokvij <b>0,60</b>	Usmeni ispit <b>1</b>	Dokumentiranje projekta <b>1</b>	
<b>OCJENJIVANJE</b>			
<b>Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu!</b>			
<b>Obvezna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Previšić, V. (2007), Pedagogija i metodologija kurikuluma. U: Previšić, V. (ur.), Kurikulum. Zagreb, Zavod za pedagogiju i Školska knjiga, str. 15-34</li> <li>2. Miljak, A. (1995), Kurikulum utemeljen na humanističkoj teoriji odgoja. Theleme, 41 (1-4), 15-26.</li> <li>3. Slunjski, E. (2001), Integrirani predškolski kurikulum. Zagreb, Mali profesor.</li> <li>4. Desforges, C. (2001), Uspješno učenje i poučavanje: psihologijski pristupi. Zagreb, Educa.</li> <li>5. Došen-Dobud, A. (2001), Predškola: vodič za voditelje i roditelje. Zagreb, Alinea</li> <li>6. Harris-Helm, J., Katz, L.G., (2001), Young Investigators. New York, Teachers College Press.</li> <li>7. Rad djece i odgajatelja na projektima. Dijete, vrtić, obitelj. Br. 531/2008.</li> </ol>			
<b>Dopunska literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Paragvaj, S., Ujčić, T. (ur.) (2003), Postignuća u teoriji i praksi predškolskog odgoja. Međunarodni stručno-znanstveni skup. Opatija: Preluk.</li> <li>2. Uzelac, V., (ur.) (1999), Ekologija – korak bliže djetetu. Rijeka: Adamić.</li> <li>3. Uljanić, K., (2000), Projekt Svjetlost. U: Miljak, A., Vujičić, L. (ur.), Vrtić kao dječja kuća. Poreč: Dječji vrtić i jaslice. Str. 233-242.</li> <li>4. Vlahov, S., (2000), Projekt Struja. U: Miljak, A., Vujičić, L. (ur.), Vrtić kao dječja kuća. Poreč: Dječji vrtić i jaslice. Str. 225-232.</li> </ol>			
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</b>			
Nakon svakog izvršenog zadatka studentima će se dati povratna informacija o uspješnosti realizacije, grupno i individualno. Tijekom nastave studenti i nastavnik razvijati će proces vrjednovanja i samovrjednovanja uspješnosti.			

Šifra predmeta	OP-6PP	Naziv predmeta	Obiteljska pedagogija	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
Status kolegija		Obvezatan			Godina/semestar
Naziv modula		Pedagogijsko-psihologijski modul			III. godina
Nositelj kolegija/izvođač nastave: dr. sc. Jasna Krstović					VI. semestar
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:				Zimski semestar	Ljetni semestar
ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)					4
Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru					2+0+1
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>na osnovi stečenih znanja o temeljnim značajkama obitelji kao sociološke kategorije studenti će definirati kvalitativne prednosti suvremene obitelji te djelovati u okvirima svoje profesionalne uloge i na osobnoj razini u pravcu njene kvalitetnije transformacije u suvremenu ljudsku zajednicu</li> <li>studenti će djelovati kao promicatelji spoznaje o značaju obiteljskog odgoja kao temeljnog sredinskog činitelja u razvoju svake ličnosti</li> <li>na temelju usvojenih znanja i sposobnosti djelovat će u cilju jačanja odgojne funkcije suvremene obitelji</li> <li>moći će izgraditi partnerski odnos između škole i obitelji, pokazati uvažavanje partnerstva s obitelji kao važne pretpostavke uspješnog funkcioniranja odgojno-obrazovnog rada osnovne škole kao odgojne zajednice</li> <li>u okviru svoje profesionalne kompetencije napraviti kvalitetan "scenarij" na kojem će temeljiti djelovanje u procesima izgradnje odnosnih relacija djeteta (učenika) i odraslog (razrednog učitelja) u složenim okolnostima poučavanja u sustavu razredne nastave u bazičnom obrazovanju.</li> </ul>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Zbog svoje prirode, kolegij Obiteljska pedagogija korespondira s cjelinom nastavnog programa kojim se obrazuju odgojatelji.; posebno se ističe korelacija sa sociološkim, psihološkim i odgojnim sadržajima i onima koji se programski utemeljuju u kolegijima Sociologija, Pedagogija Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja i Psihologija.					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
<b>Opće kompetencije:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ razvoj novih vještina učenja kao pretpostavke daljnjeg kontinuiranog, cjeloživotnog obrazovanja;</li> <li>○ primjena znanja i razumjevanja u odgoju i obrazovanju u obiteljskom kontekstu na profesionalno odgovoran i etički način;</li> <li>○ razvoj viših razina postignuća kao pretpostavke za daljnje učenje i prilagodljivost u promjenjivim društvenim i profesionalnim uvjetima;</li> <li>○ razvoj kvaliteta za autonomno učenje;</li> <li>○ otvorenost novim problemima, te sposobnost njihovog rješavanja;</li> <li>○ razvijene komunikacijske vještine i ostale vještine prijenosa znanja;</li> </ul>					
<b>Specifične kompetencije</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ znanje i razumjevanje obitelji kao društvene grupe i kao edukacijskog konteksta;</li> <li>○ razumijevanje strukture suvremene obitelji kao pretpostavke za njenu odgojnu funkciju;</li> <li>○ definiranje, opis, interpretacija i usporedba različitih teorijskih gledišta kojima se tumači posebnosti odgojnog djelovanja u suvremenoj obitelji;</li> <li>○ primjena viših razina znanja i razumijevanje u području odgojnih procesa u suvremenoj obitelji u ranom djetinjstvu;</li> <li>○ znanje, razumjevanje i razlikovanje suvremenih stilova obiteljskog odgoja i njihove implikacije u</li> </ul>					

<p>posebnosti ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ znanje i sposobnosti kreiranja razvojno optimalnog obiteljskog konteksta kao primarnog odgojnog čimbenika;</li> </ul>			
<b>Sadržaj predmeta:</b>			
<p><b>1. Teorijske pretpostavke suvremene obiteljske pedagogije kao pedagoške discipline</b></p> <p>1.1. Cilj, zadaci i predmet proučavanja obiteljske pedagogije; određene mjesta u sustavu pedagoških disciplina i njen odnos prema drugim znanostima</p> <p>1.2. Posebnosti istraživanja u području obiteljske pedagogije - od kvantitativnog ka kvalitativnim istraživanjima.</p> <p><b>2. Obitelj kao društvena skupina</b></p> <p>2.1. Kraći povijesni pregled razvoja: od porodice do suvremene obitelji</p> <p>2.2. Osnovne sociološke kategorije obitelji: pojam srodstva, obiteljske strukture, odnosi u obitelji te obiteljske funkcije</p> <p>2.3. Suvremena obitelj i njene značajke</p> <p>2.4. Pedagoške implikacije promjena u suvremenoj obitelji u kontekstu aktualnih društvenih promjena.</p> <p><b>3. Obitelj kao odgojna zajednica</b></p> <p>3.1. Posebnosti odgojnih utjecaja u obitelji kao primarnoj odgojnoj zajednici, Vrijednosni sustav roditelja kao pretpostavka uspješnog odgojnog djelovanja</p> <p>3.2. Stilovi odgoja suvremene obitelji</p> <p>3.3. Sredstva i metode roditeljskog utjecaja.</p> <p><b>4. Otvorenost obitelji prema društvenoj sredini - obitelj između intime i komunikacije</b></p> <p>4.1. Potrebe suvremene obitelji - njen komunikacijski dimenzija. Što obitelj «treba» iz socijalne sredine i kako to postiže</p>			
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>			
<p><b>Predavanja; Seminari;</b></p>			
<b>Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:</b>			
<b>OBVEZE STUDENATA</b>			
<p>Studenti su obvezni prisustvovati i aktivno sudjelovati na predavanjima i seminarima. Obvezni su izraditi seminar na odabranu ili predloženu temu, pristupiti kolokviju te položiti završni pismeni i usmeni ispit.</p>			
<i>Praćenje i ocjenjivanje* studenata su udjelima ECTS bodova</i>			
Pohađanje nastave <b>0,8</b>	Aktivnost u nastavi <b>0.2</b>	Seminarski rad <b>0,5</b>	Kontinuirana provjera znanja- <b>1</b>
	<b>Konzultacije</b>	Pismeni <b>završni</b> ispit <b>0,5</b>	Usmeni <b>završni</b> ispit <b>1</b>

<b>*OCJENJIVANJE</b>			
<p>Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.</p> <p><b>Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu!</b></p>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arendell, T. (1997.), Contemporary parenting, challenges and issues. London: Sage Publications.</li> <li>2. Covey, S. R. (1998), Sedam navika uspješne obitelji. Zagreb: Mozaik knjiga.</li> <li>3. Gordon, T. (1996), Škola roditeljske odgovornosti. Zagreb: Poduzetništvo Jakić.</li> <li>4. Juul, J. (1995), Razgovori s obiteljima: perspektive i proces. Zagreb: Alinea.</li> <li>5. Longo, I. (2001), Roditeljstvo se može učiti. Alinea, Zagreb</li> <li>6. Maleš, D. (1988), Obitelj i uloga spolova. Zagreb: Školske novine.</li> <li>7. Miljak, A. (1995) .Mjesto i uloga roditelja u (suvremenoj) humanističkoj koncepciji predškolskog odgoja. Društvena istraživanja vol. 4 br 4-5 /95</li> <li>8. Milanović, M./ur. (1997), Pomožimo im rasti: Priručnik za partnerstvo odgojitelja i roditelja. Zagreb: MPŠ, UNICEF – Ured za Hrvatsku.</li> <li>9. Rigby, K. (2000), Bullying in School: guidelines for effective action, University of South Australia. <a href="http://www.education.unisa.edu.au/bullying/">www.education.unisa.edu.au/bullying/</a></li> </ol>			
<b>Izborna literatura</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Berger, E.H. (1991) Parents as Partners in Education: The School and Home Working Together. New York, Macmillan Publishing Company.</li> <li>2. Brott, A. (1998), Kako biti tata. Zagreb: Mozaik knjiga.</li> <li>3. Gerson, K. (1997), The social construction of fatherhood. U: Arendell, T. (1997.), Contemporary parenting, challenges and issues. London: Sage Publications. str. 119-154</li> <li>4. Golubović, D. (1981), Porodica kao ljudska zajednica. Zagreb: Naprijed.</li> <li>5. Klarin, M. (1993). Očeva uloga u razvitku smopoštovanja . Napredak br. 4/1993</li> <li>6. Kovačević, A., Petrić, P. (2007). Uloga oca u prosocijalnom ponašanju djece. Partnerstvo s roditeljima. Zbornik radova. Mirisi djetinjstva. 13. dani predškolskog odgoja Županije Splitsko-dalmatinske. Omiš.</li> </ol>			
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</b>			
<p>Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.</p>			



Šifra predmeta	JKK2-6PP	Naziv predmeta	Jezično-komunikacijski integrirani kurikulum II	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
<b>Status kolegija</b>		<b>Obvezni</b>			<b>Godina/semestar</b>
<b>Naziv modula</b>		<b>Integrirano-metodički modul</b>			<b>III. godina</b>
<b>Nositelj kolegija/izvođač nastave: dr.sc. Jasna Krstović</b>					<b>VI. semestar</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>				<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>					<b>4</b>
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>					<b>2+2+0</b>
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
Student će u ovom kolegiju:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stručno i metodičko promišljanje i izvođenje jezično komunikacijskih sadržaja integriranog kurikuluma</li> </ul>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Kolegij je korelativan sa svim sadržajima kolegija predviđenih programom studija, a posebno kolegijima integriranog kurikuluma, Općom pedagogijom, Pedagogijom ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja, Razvojnou psihologijom, Psihologijom ranog učenja i poučavanja, Odgojem djece s posebnim potrebama, zdravstvenim odgojem, Sociologijom djetinjstva					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
Opće kompetencije					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• instrumentalne opće kompetencije: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sposobnost analize i sinteze</li> <li>• sposobnost planiranja i organiziranja</li> <li>• usmena i pisana komunikacija na materinjem jeziku</li> <li>• elementarno poznavanje računala</li> <li>• vještine upravljanja informacijama</li> <li>• rješavanje problema</li> <li>• odlučivanje</li> </ul> </li> <li>• interpersonalne opće kompetencije: <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpersonalne vještine</li> <li>• sposobnost kritike i samokritike</li> <li>• razumijevanje raznolikosti i multikulturalnosti</li> <li>• sposobnost timskog rada</li> <li>• etička posvećenost</li> </ul> </li> <li>• sistemske opće kompetencije: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sposobnost učenja</li> <li>• sposobnost stvaranja novih ideja (kreativnost)</li> <li>• želja za uspjehom</li> <li>• sposobnost primjene znanja u praksi</li> <li>• sposobnost prilagođavanja novim situacijama</li> <li>• sposobnost vođenja</li> </ul> </li> </ul>					
Specifične kompetencije					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepoznati i analizirati osnovne činioce, uvjete i različite metodičke postupke pri oblikovanju jezično komunikacijskog integriranog kurikuluma</li> <li>• Analizirati i sintetizirati sadržaje s psihofizičkim karakteristikama razvoja predškolske djece</li> <li>• Aktivno primjenjivati stečene spoznaje o jezično komunikacijskim procesima u svakodnevnom životu i odgojno – obrazovnim situacijama</li> </ul>					
<b>Sadržaj predmeta:</b>					
Jezično komunikacijski integrirani kurikulum					
– Znacaj metodickog oblikovanja interakcije u institucionalnom kontekstu (interakcija i komunikacija s					

odraslima i djecom)

- Struktura odgojno-obrazovnog procesa u dječjim jaslicama i vrticima u oblikovanju i razvoju jezično komunikacijske kompetencije djeteta
- Aktivnosti djece u procesu razvojnog stimuliranja i usmjeravanja jezično komunikacijskih kompetencija
- Izbor i metodicko strukturiranje sadržaja
- Metodicki postupci u razvoju jezično komunikacijske kompetencije djeteta
- Okruženje u jezično komunikacijskom kurikulumu
- Uloga odgajatelja jezično komunikacijskom kurikulumu
  - utjecaji na oblikovanje kurikuluma
  - planiranje kurikuluma
  - pracenje i vrednovanje jezične i komunikacijske kompetencije predškolske djece

#### **Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:**

Predavanja; Vježbe; Konzultacije; Praktičan rad; Mentorski rad; ;

#### **Dotatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:**

- Predavanja
  - Realizirati će se na Fakultetu
  - Od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje u nastavi i priprema za uspješnu realizaciju pojedinih segmenata sadržaja predavanja
  - Nastavnik za studente priprema smjernice za samostalni rad i učenje
  - Kontinuirana provjera provoditi će se nakon završetka obrade određene cjelina
- Vježbe
  - Realizirati će se u neposrednom okruženju – dječjem vrtiću uz vodstvo odabranog odgajatelja u ulozi mentora pri pripremanju studenata za samostalni praktičan rad
  - Na konzultacijama s nastavnikom – voditeljem kolegija razmatra pismenu pripremu za samostalno izvođenje praktičnog rada i pripremljena sredstva za rad
  - Nakon realiziranog samostalnog praktičnog rada, u zajedničkom radu studenata, odgajatelja i nastavnika, ostvaruje se refleksija o provedenom radu

#### **OBVEZE STUDENATA**

Obaveze studenata su: redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi; praktičan rad ( izrada pripreme, izvođenje i evaluacija neposrednog samostalnog rada s djecom); kontinuirana provjera znanja ( kolokvij/testovi znanja); pismeni ispit

#### ***Praćenje i ocjenjivanje studenata suudjelima ECTS bodova***

<b>Pohađanje nastave (1,10 ECTS)</b>	<b>Aktivnost u nastavi (0,40 ECTS)</b>	<b>Seminar / Radionica</b>	<b>Pismeni ispit (1,00 ECTS)</b>
<b>Kontinuirana provjera znanja (0,50 ECTS)</b>	Usmeni ispit	Konzultacije	<b>Praktični rad (1,00 ECTS)</b>

#### **\*OCJENJIVANJE**

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici: pohađanje nastave i aktivnost u nastavi – 10 ECTS postotnih bodova; ; kontinuirana provjera – 30 ECTS postotnih bodova, praktičan rad – 30 ECTS postotnih bodova), dok na završnom (pismenom) ispitu može ostvariti 30 ECTS postotnih bodova.

**Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu!**

#### **Obvezna literatura**

1. Došen – Dobud, A. (2004), S djecom u jaslicama. Zagreb: Alineja
2. Silberg, J. (2002) Igre mozgalice za dojenčad, jednogodišnjake i dvogodišnju djecu. Zagreb: Profil.
3. Literatura predložena za Jezično komunikacijski integrirani kurikulum

#### **Dopunska literatura**

1. Marković, M., Šain, M., Kovačević, I. i dr. (2006), *Korak po korak 1*. Beograd: Kreativni centar.
2. Marković, M., Šain, M., Kovačević, I. i dr. (2006), *Korak po korak 2*. Beograd: Kreativni centar.
3. Čudina – Obradović, M. (2004), *Kad kraljevna piše kraljeviću*. Zagreb: Pučko otvoreno učilište Korak po korak.

**Način praćenja kvalitete i uspešnosti svakog predmeta i/ili modula**

- Evaluacija na kraju sata
- Evaluacija na razini ustanove

Šifra predmeta		Naziv predmeta	<b>ODGOJ I OBRAZOVANJE DAROVITIH</b>	Studijski program	Prediplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
Status kolegija	Izborni				
Naziv modula					
Nositelj kolegija	Jasna Arrigoni				
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>					
			Zimski semestar (brojčano)	Ljetni Semestar (brojčano)	
ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)				3	
Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru				2+0+1	
<i>Ciljevi predmeta:</i>					
<p><b>Temeljni cilj</b> kolegija je osposobiti studente za ostvarivanje temeljnih prava darovitih pojedinaca, te da primjenom stečenih spoznaja, određenih vještina i stavova realiziraju potrebe potencijalno darovitih pojedinaca u odgojno-obrazovnim ustanovama.</p>					
<i>Korespondentnost i korelativnost programa:</i>					
Kolegij «Odgoj i obrazovanje darovitih» korespondira i korelira sa kolegijima iz područja psihologije te sadržajno sa svim Metodikama predviđenih programom.					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
<b>Očekivane opće kompetencije:</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Biti osposobljeni za primjenu suvremenih strategija u poticanju djece u ranom djetinjstvu</li> <li>2. Promicati toleranciju prema različitosti</li> <li>3. Poznavati i razumjeti Konvenciju o dječjim pravima</li> <li>4. Poticati i razvijati stvaralačke sposobnosti djeteta</li> <li>5. Imati sposobnosti za uključivanje u rad interdisciplinarnih timova suradničkim i interaktivnim odnosom</li> <li>6. Razviti stalnu brigu za podizanje kvalitete vlastitog profesionalnog rada</li> </ol>					
<b>Očekivane specifične kompetencije:</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizirati osnovne pojmove i različita shvaćanja darovitosti</li> <li>2. Objasniti i usporediti različite teorijske pravce i njihov utjecaj na obrazovanje darovitih</li> <li>3. Analizirati i provesti postupak prepoznavanja darovitog djeteta u predškolskoj ustanovi: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. odrediti ulogu odgajatelja u interdisciplinarnom postupku identifikacije</li> <li>b. analizirati liste praćenja</li> <li>c. obrazložiti postupak procjenjivanja darovitog djeteta</li> <li>d. izraditi pisano izvješće o darovitom djetetu</li> </ol> </li> <li>4. Definirati i usporediti pojedine oblike odgojno-obrazovne potpore darovitim pojedincima kao što su akceleracija, izdvajanje i obogaćivanje programa</li> <li>5. Analizirati i pravilno primijeniti spoznaje o osobinama darovite djece i odgajatelja, o ulozu obitelji, o iskustvima iz neposredne odgojno-obrazovne prakse, o načelima sastavljanju programa za darovite u vrtiću te o razvoju sustavne brige za darovite</li> <li>6. Objasniti ulogu kreativnosti u razvoju darovitosti</li> <li>7. Izraditi program kreativne radionice za rad s darovitim djecom</li> <li>8. Objasniti dosadašnja iskustva u radu s darovitimima u Republici Hrvatskoj, Europi i svijetu, te ulogu ostalih čimbenika kao što su npr. nevladine organizacije</li> </ol>					
<b>Sadržaj predmeta:</b>					

Osnovni pojmovi (darovitost, talentiranost)  
 Različita shvaćanja darovitosti  
 Predrasude i mitovi vezani uz darovite  
 Teorijski pravci o darovitosti i njihov utjecaj na oblike poticanja darovitih pojedinaca (Renzulli-Reis-Troprstenasta definicija darovitosti, H.Gardner – teorija višestruke inteligencije, R.Sternberg – teorija intelektualnog funkcioniranja i dr.)  
 Najpoznatija istraživanja na području darovitosti (Terman, Bloom)  
 Identifikacija darovitosti (metodološki problemi, identifikacija u ranoj dobi djeteta, moguće posljedice identifikacije, interdisciplinarni pristup identifikaciji, uloga odgajatelja u procesu otkrivanja darovitih)  
 Prepoznavanje i razvijanje područno-specifične darovitosti, talenta (na području glazbe, likovne umjetnosti, matematike i sl.)  
 Osobine darovitih pojedinaca (socijalno i emocionalno funkcioniranje, motivacija, kognitivne potrebe, odgojno-obrazovne potrebe, pojam metakognicije i metamemorije)  
 Osobine odgajatelja/učitelja za rad s darovitim pojedincima, mogućnosti stalnog stručnog usavršavanja  
 Uloga obitelji u razvoju darovitih pojedinaca, primjeri organiziranog rada s roditeljima u Republici Hrvatskoj, Europi i svijetu, uspostavljanje suradnje obitelji i odgojno-obrazovne ustanove tj. odgajatelja  
 Pojam kreativnosti, razvijanje kreativnosti tijekom života pojedinca s naglaskom na predškolskoj i osnovnoškolskoj dobi, modeli poticanja kreativnosti, kreativne radionice kao oblik poticanja darovitosti  
 Osnovni oblici odgojno-obrazovne potpore darovitim pojedincima  
 Akceleracija (prednosti, nedostaci, mogući oblici, postupak akceleracije u odgojno-obrazovnim ustanovama)  
 Obogaćivanje (pojam i sadržaj obogaćenog kurikulumu, primjena npr. Bloomove taksonomije znanja, Obogaćenog trijadnog modela J.Renzullija u izradi obogaćenih sadržaja), unutarnja diferencijacija programa, dodatno obogaćivanje sredine u vrtiću ili školi  
 Oblici izdvajanja učenika  
 Iskustva iz neposredne odgojno-obrazovne prakse (verificirani programi u pojedinim dječjim vrtićima, projekti i sl.)  
 Načela sastavljanja programa za darovite u vrtiću/školi  
 Iskustva u radu s darovitim u Republici Hrvatskoj  
 Europska i svjetska iskustva u organiziranju sustavne brige za darovite  
 Uloga vladinih, nevladinih i specijaliziranih organizacija (ECHA-Europski savjet za visoke sposobnosti, Svjetska organizacija za darovite i dr.)

#### **Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:**

Predavanja; Seminari i radionice; Eseji; Konzultacije; Samostalni zadaci;

#### **Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:**

Konzultacije su prateći oblik uz svaki označeni način izvođenja nastave.

### **OBVEZE STUDENATA**

Obveze studenata su: redovito prisustvovati i aktivno sudjelovati u nastavi; izraditi dvije pisane vježbe; napisati seminarski rad; pisati esej na zadanu temu; izvesti kreativnu radionicu; pristupiti polaganju kolokvija; položiti pismeni ispit

*Praćenje i ocjenjivanje\* studenata su udjelima ECTS bodova*

<b>Pohadanje nastave (0,8)</b>	<b>Aktivnost u nastavi (0,17)</b>	<b>Seminar / Radionica (0,4)</b>	<b>Pismeni ispit (0,87)</b>
<b>Kontinuirana provjera znanja (0,43)</b>	Usmeni ispit ( - )	Konzultacije (-)	<b>Esej (0,07)</b>
<b>Radionica (0,16)</b>	<b>Pismena vježba (0,1)</b>	Projekt (-)	

#### **\*OCJENJIVANJE**

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Kontinuirana provjera znanja odnosi se na polaganje pismenog dijela ispita tj. kolokvija čime se omogućava studentima bolje savladavanje gradiva i olakšavanje ispitne obveze.

**Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu!**

#### **Obvezna literatura**

1. Cvetković – Lay, J., Sekulić-Majurec, A. (1998), Darovito je što ću s njim, Priručnik za odgoj i obrazovanje darovite djece predškolske dobi. Zagreb: Alinea i Centar za poticanje darovitosti «Bistrić»,
2. Cvetković-Lay, J. (2002), Darovito je što ću sa sobom. Zagreb: Alinea
3. Cvetković-Lay, J., Pečjak V. (2004) «Mogu i drugačije», priručnik za razvijanje kreativnog mišljenja, Alinea, Zagreb
4. Čudina-Obradović, M. (1990), Nadarenost, razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje. Zagreb: Školska knjiga
5. Dr George, D. (2005) «Obrazovanje darovitih – kako identificirati i obrazovati darovite i talentirane učenike», EDUCA, Zagreb
6. Koren, I (1989.), Kako prepoznati i identificirati nadarenog učenika, Zagreb: Školske novine

#### **Dopunska literatura**

1. Gardner, H. (1999.), Inteligencija-različita gledišta. Jastrebarsko: Naklada Slap,
2. Sternberg, R. (1995.), Uspješna inteligencija. Zagreb: Barka,
3. Miljak, A. (1995), Odgajatelj i kreativnost djece. U: 4.dani predškolskog odgoja Čakovec `95
4. Sekulić-Majurec, A. (1995.), Programi istraživanja darovitosti. Napredak, 4
5. Grupa autora (2000), Odkrivanje in delo z nadarjenimi učenci. Ljubljana: Ministarstvo za šolstvo in šport Republike Slovenije
6. Maksić, S. (1998), Darovito dete u školi. Beograd: Institut za pedagoška istraživanja
7. Koren, I. i Ivezić-Pasini, Z. (1989), Pogled na pojavu nadarenosti i drugi članci. Pula: SIZ za zapošljavanje Istre
8. Ozimec, S. (1996), Rađanje kreativnosti. Varaždinske toplice: Tonimir
9. Srića, V. (1992), Upravljanje kreativnošću. Zagreb: Školska knjiga
10. Praćenje stručnih časopisa kod nas i u svijetu – Napredak, Školski vjesnik, Život i škola, Zrno, Dijete, vrtić, obitelj, Gifted Child Quarterly, Journal for the Education of the Gifted, Child Development, Journal of High Ability (službeni časopis European Council for High Ability) i dr. te prikupljanje informacija mrežnim uslugama (WWW i dr.):
  - [www.echa.ws](http://www.echa.ws)
  - [www.worldgifted.org](http://www.worldgifted.org)
  - [www.gifted.unconn.edu](http://www.gifted.unconn.edu)
  - [www.nagcbrtain.co.uk](http://www.nagcbrtain.co.uk)
  - [www.mensa.hr](http://www.mensa.hr)
  - [www.nagc.org](http://www.nagc.org)
  - i dr.

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Šifra predmeta	IU-6PP	Naziv predmeta	Iskustveno učenje	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
<b>Status kolegija</b>		<b>Izborni</b>			<b>Godina/semestar</b>
<b>Naziv modula</b>		<b>Modul izbornih predmeta</b>			<b>III. godina</b>
<b>Nositelj kolegija/izvođač kolegija</b>		<b>Dr. sc. Renata Čepić</b>			<b>VI. semestar</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>				<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>					<b>3</b>
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>					<b>2+0+1</b>
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
Osnovni cilj kolegija je upoznati studente s teorijskim osnovama i različitim pristupima određenju iskustvenog učenja te razvoj sposobnosti studenata za planiranje i primjenu specifičnih metoda iskustvenoga učenja u različitim okruženjima.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Kolegij Iskustveno učenje korespondentan je i korelativan s brojnim kolegijima na diplomskom studiju predškolskog odgoja i obrazovanja. Posebice se to odnosi na kolegije unutar Modula 3B (izborni) – Vrtić - organizacija koja uči (Kultura vrtića, Dokumentiranje procesa učenja i Refleksivna praksa) i kolegije Modula 1B (izborni) – Suvremeni odgajatelj (Kontinuirano profesionalno obrazovanje, Komunikacija u timu i Vrednovanje i samovrednovanje). Također korespondira s kolegijima Modula 1 (obvezni) – Institucionalno djetinjstvo (Nova paradigma ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja i Profesionalne kompetencije odgajatelja), te Modula 2 A (izborni) - Akcijska istraživanja..					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina):</b>					
<b>Studenti će nakon uspješno svladanog predmeta usvojiti opće kompetencije:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- kritički analizirati iskustveno učenje u obiteljskom, društvenom i radnom okruženju;</li> <li>- primijeniti suvremene metode obrazovanja (igranje uloga, simulacije, studija slučaja i dr. ).</li> </ul>					
<b>specifične kompetencije:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- pokazati znanje i razumijevanje temeljnih pristupa i određenja iskustvenog učenja</li> <li>- kritički analizirati odnos između ciljeva, metoda, konteksta i različitih utjecaja pri planiranju iskustvenog učenja</li> <li>- planirati i primijeniti specifične metode utvrđivanja iskustvom stečenoga znanja u različitim okruženjima</li> <li>- procijeniti primjenjivost iskustvenog učenja u radu s djecom, roditeljima i odgajateljima</li> <li>- kritički spoznati svoj odnos prema obrazovanju kroz sva životna razdoblja (djetinjstvo, mladost i odraslost) i izraditi individualni obrazovni plan.</li> </ul>					
<b>Sadržaj predmeta:</b>					
Različiti pristupi određenju iskustvenog učenja. Teorije i modeli iskustvenog učenja (model J.Deweya, Kolblov model, Jarvisov model i drugi). Načela, metode, etape iskustvenog učenja. Oblici stjecanja iskustvenog znanja. Učenje zasnovano na praksi i učenje zasnovano na problemu. Značaj povezanosti ciljeva, konteksta i različitih utjecaja pri planiranju iskustvenog učenja. Iskustveno učenje pri stjecanju vještina komuniciranja. Stilovi učenja i individualne razlike značajne za iskustveno učenje. Etička pitanja primjene specifičnih metoda utvrđivanja iskustvenog stečenoga znanja u različitim okruženjima. Iskustveno učenje u svakodnevnom životu. Iskustveno učenje u procesu obrazovanja. Iskustveno učenje za društveni razvoj. Iskustveno učenje za osobni razvoj. Akcijska znanost, akcijsko učenje kao varijanta iskustvenog učenja i refleksija u akciji. Utvrđivanje i vrednovanje iskustvenog učenja kroz različita životna razdoblja.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>					
Predavanja, seminari iradionice, konzultacije i samostalni zadaci					
<b>Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:</b>					
U predmetu će se poticati aktivan pristup učenju, visok stupanj samostalnosti u radu, kritički odnos prema rezultatima vlastitih uradaka i uradaka drugih studenata. Od studenata se očekuje priprema i provedba preuzetih zadataka u skladu s načelima suvremene nastave.					

## OBVEZE STUDENATA

Obaveze studenata jesu:

- redovitost i aktivno sudjelovanje u nastavi
- pristupiti dvama pismenim međuispitima (kolokvijima)
- izrada protokola biografskog intervjua i njegovo provođenje (timski rad)
- pisana i usmena prezentacija rezultata provedenog biografskog intervjua
- završni usmeni ispit

**Praćenje i ocjenjivanje\* studenata su udjelima ECTS bodova**

<b>Pohadanje nastave i aktivnost</b> <b>1,00</b>	<b>Vježbe</b> <b>Rad u timu na izradi protokola intervjua</b> <b>0,50</b>	<b>Seminar</b> <b>(Pisana i usmena prezentacija rezultata provedenog biografskog intervjua)</b> <b>0,50</b>	Pisani ispit ( )
<b>Kontinuirana provjera znanja</b>  (Dva međuispita/kolokvija) <b>1,50</b>	<b>Usmeni ispit</b> <b>0,50</b>	<b>Konzultacije</b>	<b>Terenski/ istraživački rad</b> <b>(Rad u timu na provođenju biografskih intervjua)</b>  <b>1,00</b>

### \*OCJENJIVANJE

Rad studenta će se kontinuirano pratiti i vrednovati tijekom izvođenja nastave i na završnom usmenom ispitu. Primijenit će se model akumuliranja bodova koji omogućuje studentu skupljanje bodova tijekom izvođenja predmeta kroz navedene aktivnosti i to tako da se svakoj aktivnosti koja se ocjenjuje pridoda određeni maksimalni broj bodova.

Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu.

### Obvezna literatura

1. Jarvis, P. (2003.), Poučavanje: Teorija i praksa, Andragoški Centar, Zagreb (prijevod s engleskog) 2. Marentič Požarnik, B. (1992.), Iskustveno učenje – modna muha, skupek tehnika ili alternativni model pomembnoga učenja?, Sodobna pedagogika, letnik 43, št. 1-2, (str. 1-16.)

3. Marentič Požarnik, B. (1992.), Sistemska povezanost med sestavinami načrtovanja, izvajanja in vrednotenja izkustvenega učenja, Sodobna pedagogika, letnik 43, št. 3-4, (str. 101-118.)

4. Mijoč, N. (2000.), Odrasli se učimo z delovanjem. Andragoška spoznanja (3).

5. Memorandum o cjeloživotnom učenju (2000.)

### Dopunska literatura

1. Kolb, D. (1984.), Experiential learning, Experience as the Source of Learning and Development

2. Marsick, V. J., Watkins, K. E. (2001.), Informal and Incidental Learning. New Directions for Adult and Continuing Education, No. 89. San Francisco: Jossey – Bass Publishers

3. Mijoč, N. (1999.), Znanje pridobljeno z izkustvenim učenjem. Andragoška spoznanja št. 1., Ljubljana.

4. Šagud, M. (2006.), Odgajatelj kao reflektivni praktičar (str. 24), Visoka učiteljska škola, Petrinja

5. Vizek Vidović, V. (ur.), (2005.), Cjeloživotno obrazovanje učitelja i nastavnika: višestruke perspektive, Institut za društvena istraživanja u Zagrebu, Zagreb

### Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Elementi praćenja i ocjenjivanja studenata izvedeni su iz glavnih sastavnica programa kolegija te će se tijekom nastave osim redovitog i aktivnog sudjelovanja u nastavi, vrednovati i ocjenjivati kvaliteta rada studenata vezano uz navedene aktivnosti. Kvaliteta rada studenta i nastavnika pratit će se kroz rasprave na predavanjima, seminarima i vježbama.



Šifra predmeta	SD-6PP	Naziv predmeta	Sociologija djetinjstva	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
Status kolegija	Izborni			Godina/semestar	
Naziv modula	Modul izbornih predmeta			III. godina	
Nositelj kolegija/izvodač nastave: Dr. sc. Željko Boneta				VI. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:			Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)				3	
Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru				2+0+1	
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
1) razvoj kritičkog mišljenja 2) usvajanje temeljnih socioloških pojmova i razumijevanje osnovnih socioloških perspektiva 3) razumijevanje specifičnosti sociološkog diskursa o djetinjstvu.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Program je u korelaciji s kolegijem Sociologija i Sociologija obitelji					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
<b>Očekivani rezultati kolegija su:</b> razumijevanje novijih socioloških spoznaja o djetinjstvu; uvježbavanje samostalnog kritičkog razmišljanja i precizne formulacije stavova, argumentirane rasprave i toleriranju različitog mišljenja.					
<b>Sadržaj predmeta:</b>					
Ideja djetinjstva u povijesti filozofije Nastanak moderne ideje djetinjstva Osnovni pojmovi sociologije djetinjstva Ekonomski aspekti djetinjstva Kulturni aspekti djetinjstva Životni stilovi i djetinjstvo Djetinjstvo u klasičnim sociološkim teorijama Noviji teorijski pristupi u sociologiji djetinjstva Sociologija o djetinjstvu u doba kasne modernizacije.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>					
<b>Predavanja; Seminari iradionice;</b>					
<b>Dodatno pojašnjenje načina izvođenja nastave i usvajanja znanja:</b>					
<b>OBVEZE STUDENATA</b>					
Redovito pratiti i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Izraditi jedan seminarski rad i izložiti ga na seminaru. Izraditi jedan esej. Položiti dva kolokvija i završni ispit.					
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata sudjelima ECTS bodova</b>					
Pohađanje nastave <b>0,80</b>	Aktivnost u nastavi	<b>Seminar / Radionica</b> 0,60		Pismeni ispit 1,00	
Kontinuirana provjera znanja <b>1,00</b>	Usmeni ispit	Konzultacije		<b>Esej</b> 0,60	
<b>Komentari:</b> Tijekom semestra student ostvaruje potreban broj bodova sljedećim aktivnostima: redovitim pohađanjem nastave i seminara, aktivnim sudjelovanjem u raspravama na seminarima, izradom i izlaganjem vlastitog seminarskog rada, izradom eseja te kontinuiranim pismenim (dva kolokvija) i završnom provjeravanju znanja.					
<b>Obvezna literatura</b>					
1. Tomanović S. (2004) Sociologija djetinjstva. Sociološka hrestomatija, Beograd: ZUNS. 2. <a href="#">Corsaro A.W.</a> (2004) The Sociology of Childhood. London, New Delhy: Sage.					
<b>Dopunska literatura</b>					

1. Ilišin, V., Marinović Bobinac A. i Radin F. (ur.) (2001) Djeca i mediji. Zagreb: IDIZ.
2. Haralambos, M. (2002), Sociologija, Teme i perspektive. Zagreb: Golden Marketing.
3. Kuvačić, I. (2004) Uvod u sociologiju. Zagreb: Golden marketing.
4. Giddens, A. (2007) Sociologija. Zagreb: Nakladni zavod Globus.
5. [Qvortrup J.](#), [Corsaro W.A.](#) i [Honig M-S.](#) (ur.) (2009) The Palgrave Handbook of Childhood Studies. New York: Palgrave Macmillan
6. Milić, A. (2001) Sociologija porodice. Beograd: Čigoja štampa.

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Šifra predmeta	OROP-6PP	Naziv predmeta	Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj na otvorenim prostorima	Studijski program	Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
Status kolegija		Izborni			Godina/semestar
Naziv modula		Modul izbornih predmeta			III. godina
Nositelj kolegija/izvođač nastave: dr. sc. Dunja Anđić					VI.semestar
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:				Zimski semestar	Ljetni semestar
ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)					3
Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru					2+0+1
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
<p><b>Cilj predmeta</b> je osposobljavanje studenata za teorijsko-praktični okvir odgojno-obrazovnog rada predškolskih ustanova u području odgoja i obrazovanja za okoliš i održivi razvoj na otvorenim prostorima, te razvijanje kompetencija znanja i vještina potrebnih za kreiranje vrtićkog i izvanvrtićkog konteksta integriranog kurikuluma za konstrukciju i realizaciju aktivnosti djece predškolskog uzrasta u odgoju i obrazovanju za okoliš i održivi razvoj na otvorenim prostorima.</p>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Ovaj predmet je korespondentan s kolegijem Pedagoška ekologija na Učiteljskom fakultetu u Rijeci. Korelativan je s kolegijima Opća Pedagogija i Metodika nastave prirode i društva te Pedagogija održivog razvoja na Učiteljskom fakultetu u Rijeci.					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
<b>Studenti će nakon završenog semestra usvojiti opće i specifične kompetencije:</b>					
<b>Opće kompetencije</b>					
- posjedovati kompetencije refleksivnog praktičara u kreiranju vlastitog rada te biti osposobljeni, putem raznih oblika suradničkog učenja, na aktivnu primjenu stečenih znanja, vještina i sposobnosti u kreiranju rada u predškolskim ustanovama.					
- razviti kreativni impulsi u osmišljavanju, planiranju i realizaciji doživljaja, aktivnosti i projekata u prirodnom i kulturnom okružju vrtića kao teorijsko-praktičnog konteksta rada na unaprjeđivanju odgoja i obrazovanja za okoliš i održivi razvoj u predškolskim ustanovama.					
<b>Specifične kompetencije</b>					
- istražiti,osmisliti i demonstrirati/prezentirati (putem samostalnog izlaganja, radionica, projekata) aktivnosti djece u odgoju i obrazovanju za okoliš i održivi razvoj na otvorenim prostorima					
- grupnim ili timskim oblicima rada konstruirati (planirati i izraditi) koristeći aktivnosti i materijale u skladu sa suvremenim razvojnim teorijama kojima se tumači dječji razvoj), plan ili pripremu za realizaciju aktivnosti/projekata djece predškolske dobi na otvorenim prostorima.					
- prisustvovati i aktivno sudjelovati u svim organiziranim oblicima nastave predmeta na otvorenim prostorima (posjeti vrtiću, terenska nastava, događanja).					
<b>Sadržaj predmeta:</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Odgoj i obrazovanje na otvorenim prostorima – pedagoški klasici i suvremene koncepcije</li> <li>2. Odgoj i obrazovanje za okoliš i održivi razvoj na otvorenim prostorima – konceptualni okvir</li> <li>3. Opasnosti i mogućnosti modernog djetinjstva na otvorenim prostorima</li> <li>4. Istraživanja u odgoju i obrazovanju za okoliš i održivi razvoj na otvorenim prostorima</li> <li>5. Pristupi i vrste odgoja i obrazovanja za okoliš i održivi razvoj na otvorenim prostorima</li> <li>6. Izvori spoznaja djece u odgoju i obrazovanju za okoliš i održivi razvoj na otvorenim prostorima</li> <li>7. Planiranje, priprema, organizacija te identificiranje rizika u realizaciji aktivnosti djece na otvorenim prostorima – preduvjeti i mogućnosti realizacije odgoja i obrazovanja za okoliš i održivi razvoj na otvorenim, prostorima</li> <li>8. Igrajmo se vani ! - igra i aktivnosti djece na otvorenim prostorima i odgoj i obrazovanje za održivi razvoj</li> <li>9. Vrtićki kurikulum i odgoj i obrazovanje za održivi razvoj na otvorenim prostorima</li> </ol>					

10. Kalendar i odgoj i obrazovanje za održivi razvoj na otvorenim prostorima
11. Dizajniranje vrtićkog okoliša i aktivnosti djece predškolske dobi
12. Prirodna i kulturna baština i odgoj i obrazovanje za održivi razvoj na otvorenim prostorima
13. Uloga odgajatelja u odgoju i obrazovanju djece za održivi razvoj na otvorenim prostorima
14. Projekti odgoja i obrazovanja za održivi razvoj na otvorenim prostorima

#### **Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:**

Nastava će se izvoditi u obliku *predavanja i seminara*. Kao dio redovne nastave realizirati će se i razni oblici izvanškolske ili terenske nastave poput posjeta značajnim događanjima, izložbama, suradnja s institucijama i udrugama s kojima surađuje Fakultet poput Javne ustanove Priroda i Društva Naša djeca te posjeta odgojno-obrazovnim ustanovama. Studenti mogu poduzeti i samostalna istraživanja na terenu, a potiče ih se na samostalne projekte, videosnimanja, intervjue koje na konzultacijama odobrava nastavnik. Na satovima seminara studenti mogu iznositi podatke do kojih su došli istraživanjem na terenu ili u odgojno-obrazovnim ustanovama.

#### **OBVEZE STUDENATA**

Student je obvezatan:

- pohađati nastavu, uključujući i nastavu izvan sjedišta Fakulteta ili terensku nastavu
- biti aktivan na nastavi što uključuje aktivno sudjelovanje u svim oblicima rada i izvršavanje radnih zadataka
- dolaziti na konzultacije
- izraditi i prezentirati seminarski rad
- položiti kolokvij
- položiti pismeni i usmeni ispit.

#### **Praćenje i ocjenjivanje studenata suudjelima ECTS bodova**

<b>Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi</b> 25%		<b>Seminar / Radionica</b> 25%	<b>Pismeni ispit</b> 20%
<b>Kontinuirana provjera znanja – kolokvij</b> 20%	<b>Usmeni ispit</b> 10%	<b>Terenska nastava</b> 0%	<b>Konzultacije</b> 0%

Terenska nastava i konzultacije ulaze u pohađanje nastave i aktivnost na nastavi, stoga se posebno ne ocjenjuju. O prisustvovanju i aktivnom sudjelovanju u svim oblicima nastave koji uključuju predavanja, seminare, terensku nastavu, konzultacije, kolokvije i pismeni i usmeni ispit nastavnik će voditi evidenciju studenata, a u kojem će biti upisani dobiveni ECTS bodovi iz tih oblika nastave u kolegiju. Konačan broj ECTS bodova izvodi se iz svih oblika nastave na kolegiju, te položenog usmenog i pismenog ispita, što u konačnici rezultira jednom ocjenom iz cjelokupnog kolegija.

#### **Obvezna literatura**

1. Uzelac, V., Starčević, I. (1999), Djeca i okoliš. Rijeka: Adamić.
2. Cjeloživotno učenje za održivi razvoj (2008.). 1. 2. i 3. svezak ur. Uzelac, V., Vujičić, L.; 3. svezak ur. Uzelac, V., Vujičić, L., Boneta, Ž. Učiteljski fakultet u Rijeci, Rijeka 2008. Znanstveno-stručni skup s međunarodnim sudjelovanjem «Cjeloživotno učenje za održivi razvoj», svibanj 2008., Plitvice.
3. Uzelac, V. (1993), Djelatnosti u razvoju ekološke osjetljivosti djece. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor.
4. xxx (2004), Ekologija u odgoju i obrazovanju. Dani Ante Starčevića. Zbornik radova. Gospić: Visoka učiteljska škola.
5. Learning outside the Classroom. <http://www.lotc.org.uk/About/About-this-site.aspx>

#### **Dopunska literatura**

1. Vodopivec-Lepičnik, J. (2007.), Prvi koraci u odgoju i obrazovanju za okoliš. Alisa Press, Kraljevo.
  2. Spajić-Vrkaš, V., Hudek, J. (1995), Svijet u opasnosti: popularna ekološka početnica za učenike osnovne škole. Zagreb: kult film.
  3. Edukativne slikovnice.....
- Ostali časopisi ekološke problematike: National geographic, Eko-revija, Geo, Meridijani, Gospodarstvo i okoliš, Horizont i dr.

#### **Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Na kraju semestra nastavnik će izraditi evaluacijski list koji će uključivati procjenu studenata o kvaliteti raznih oblika nastave na kolegiju.

<b>Šifra predmeta</b>		<b>Naziv predmeta</b>	<b>Kineziološke aktivnosti u vodi</b>	<b>Studijski program</b>	<b>Preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja</b>
<b>Status kolegija</b>	<b>Izborni</b>			<b>Godina/semestar</b>	
<b>Naziv modula</b>	<b>Modul izbornih predmeta</b>			<b>III. godina</b>	
<b>Nositelj kolegija/izvođač nastave: dr.sc. Biljana Trajkovski</b>				<b>VI. semestar</b>	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave:</b>				<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>
<b>ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta)</b>				<b>3</b>	
<b>Broj sati (zasebno P,V,S) po semestru</b>				<b>1+2+0</b>	
<b>Ciljevi predmeta:</b>					
Cilj predmeta kineziološke aktivnosti u vodi je razviti sposobnost organiziranja, rukovođenja i provođenja svih oblika kinezioloških aktivnosti koje se mogu sprovesti u vodi i pored vode primjerene djeci predškolske dobi.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa:</b>					
Program kolegija korespondira s programima kineziološke metodike i ostalim kineziološkim disciplinama, a posredno s drugim kolegijima koji čine cjelovitost programskog studija predškolskog odgoja.					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina):</b>					
Očekuje se da studenti nakon položenog ispita iz predmeta Kineziološke aktivnosti u vodi mogu:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Samostalno organizirati i realizirati vrste aktivnosti u vodi ( igre u vodi, navikavanje na vodu, vježbe disanja, plutanja, klizanja, ronjenja, plivanja);</li> <li>- Primijeniti metodičko-organizacijske oblike rada za provedbu škole plivanja i aktivnosti u vodi;</li> <li>- Opisati položaj demonstracije u procesu motoričkog učenja aktivnosti u vodi;</li> <li>- Objasniti specifičnosti poučavanja djece u aktivnostima u vodi;</li> <li>- Samostalno izraditi model provođenja aktivnosti.</li> </ul>					
<b>Sadržaj predmeta:</b>					
Utjecaj boravka u prirodi na zdravlje djece rane i predškolske dobi (s posebnim osvrtom na aktivnosti u vodi). Zakonitosti u radu s djecom rane i predškolske dobi. Ciljevi kinezioloških aktivnosti u vodi. Sadržaji kinezioloških aktivnosti u vodi i uz vodu. Elementarne i štafetne igre u vodi i uz vodu. Momčadske igre u vodi i uz vodu. Inicijalno provjeravanje plivačkog predznanja djece predškolske dobi. Svrstavanje djece u homogenizirane skupine. Privikavanje djece predškolske dobi na vodu. Početna škola plivanja za djecu predškolske dobi. Upotreba rekvizita prilikom učenja plivanja. Organizacija ljetovanja.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:</b>					
Predavanja; Vježbe; Konzultacije; Samostalni zadaci; Mentorski rad.					
Predviđena izvedbena forma realizacije orijentirana je na predavanja i vježbe i terensku nastavu. Pri tom se studenti upućuju na konzultativan rad s nositeljem kolegija koji po potrebi prerasta i u oblik mentorskog rada.					
<b>OBVEZE STUDENATA</b>					
Obveze studenata obuhvaćaju redovito i aktivno sudjelovanje studenata u predviđenim načinima izvođenja nastave. Student je dužan polagati praktični i pismeni dio ispita. Sve razine obveza studenata povezane su s obveznim praćenjem i korištenjem predviđene literature.					
<b>Praćenje i ocjenjivanje* studenata su udjelima ECTS bodova</b>					
Pohađanje nastave ( 0,8 ECTS 10 bodova )		Aktivnost u nastavi ( 0 ECTS 20 bodova)		Praktični rad (1,4 ECTS 40 bodova)	

Pismeni ispit ( <b>0,3 ECTS</b> <b>10 bodova</b> )	Praktični završni ispit  <b>(0,5 ECTS</b> <b>20 bodova)</b>	Istraživanje
--	--	--------------

#### **OCJENJIVANJE**

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

#### **Obvezna literatura**

1. Findak, V. (1988). Metodika obuke neplivača djece predškolske dobi. „Partizan“ Hrvatske. Zagreb.
2. Šajber, D. (2006). Plivanje u predškolskoj dobi. U: Zbornik radova 9. hrvatskog savjetovanja o obuci neplivača. Sport za sve. Zagreb
3. Šajber, D. (2006). Plivanje od rojstva do škole. Didakta. Radovljica, 2006.
4. Šarko, M. (2004). Metode rada u obuci plivanja djece predškolske dobi. Sport za sve. Br. 39.

#### **Dopunska literatura**

1. Pejčić, A., Berlot., S. (1996). Sadržaji tjelesne i zdravstvene kulture za prva četiri razreda osnovne škole. Biblioteka Val. Rijeka.
2. Volščanšek, B. (1997). Učenje plivanja djece predškolske dobi. Sport za sve. Br. 11.

#### **Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se preko studentske evaluacije nastave (anketa), uspjehom studenata na predmetu, periodičnim vanjskim vrednovanjem od strane Sveučilišta i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.

### **3.3. Struktura studija, ritam studiranja i obveze studenata, napredovanje kroz studij i preduvjeti za upis predmeta**

Izvedbeni plan nastave redovitog studenta temelji se na opterećenju od 40 sati tjedno, tijekom 42 radna tjedna, u što se uračunavaju svi oblici nastave, samostalni rad studenta, vrijeme potrebno za pripremanje i polaganje ispita kao i druge aktivnosti na predmetu utvrđene studijskim programom. Ukupne tjedne obveze redovitog studenta u izravnoj nastavi mogu iznositi najviše 25 sati. Iznimno, tjedne obveze mogu biti veće kada je prema izvedbenom planu nastave nužan povećani broj sati praktične nastave ili ako je nastava organizirana u turnusima, ali na način da prosjek u semestru ne iznosi više od 25 sati tjedno. Izravna nastava evidentira se u elektroničkom ili u pisanom obliku. Nastavne obveze u akademskoj godini student upisuje semestralno, u skladu sa studijskim programom.

#### **Napredovanje kroz studij**

Nastavne obveze u akademskoj godini student upisuje semestralno, prema preduvjetima, u skladu s odredbama ove odluke.

Nastavne obveze upisuju se u pravilu s opterećenjem od 30 ECTS bodova semestralno.

Student koji u tekućoj akademskoj godini nije ostvario ECTS bodove iz svih upisanih predmeta, obavezan je u sljedećoj akademskoj godini ponovno upisati predmete iz kojih nije ostvario ECTS bodove, te nove predmete iz istog i prvog sljedećeg neparnog, odnosno parnog semestra, za koje je zadovoljio preduvjete za upis predmeta utvrđene ovom odlukom.

Nastavane obveze ponovno upisanih i po prvi puta upisanih predmeta mogu iznositi od 25 do 35 ECTS bodova semestralno. Iznimno, nastavne obveze mogu iznositi manje od 25 ECTS bodova semestralno, ako student nije stekao preduvjete za upis dovoljnog broja predmeta.

#### **Preduvjeti za upis pojedinih predmeta II. semestra studija**

Preduvjeti za upis pojedinih predmeta II. semestra studija su položeni ispiti iz sljedećih predmeta studija:

- Razvojna psihologija, kao preduvjet za upis Psihologije ranog učenja i poučavanja
- Opća pedagogija, kao preduvjet za upis Pedagogije ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja

#### **Preduvjeti za upis pojedinih predmeta III. semestra studija**

Preduvjeti za upis pojedinih predmeta III. semestra studija su položeni ispiti iz sljedećih predmeta studija:

- Glazbena umjetnost, kao preduvjet za upis Glazbenog praktikuma I
- Likovna kultura, kao preduvjet za upis Likovne metodike u integriranom kurikulumu I.

#### **Preduvjeti za upis pojedinih predmeta IV. semestra studija**

Preduvjeti za upis pojedinih predmeta IV. semestra studija su položeni ispiti, odnosno izvršene nastavne obveze iz sljedećih predmeta studija:

- Glazbena umjetnost, kao preduvjet za upis Glazbene metodike u integriranom kurikulumu I
- Kineziologija, kao preduvjet za upis Kineziološke metodike u integriranom kurikulumu I
- Likovna metodika u integriranom kurikulumu I, kao preduvjet za upis Likovne metodike u integriranom kurikulumu II

- Glazbeni praktikum I, kao preduvjet za upis Glazbenog praktikuma II.

### **Preduvjeti za upis pojedinih predmeta V. semestra studija**

Preduvjeti za upis pojedinih predmeta V. semestra studija su položeni ispiti, odnosno izvršene nastavne obveze iz sljedećih predmeta studija:

- Glazbena metodika u integriranom kurikulumu I, kao preduvjet za upis Glazbene metodike u integriranom kurikulumu II
- Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu I, kao preduvjet za upis Kineziološke metodike u integriranom kurikulumu II
- Istraživačko-spoznajni integrirani kurikulum I, kao preduvjet za upis Istraživačko-spoznajnog integriranog kurikuluma II
- Glazbeni praktikum II, kao preduvjet za upis Glazbenog praktikuma III

### **Preduvjeti za upis pojedinih predmeta VI. semestra studija**

Preduvjeti za upis pojedinih predmeta VI. semestra studija su položeni ispiti iz sljedećih predmeta studija:

- Jezično-komunikacijski integrirani kurikulum I, kao preduvjet za upis Jezično-komunikacijskog integriranog kurikuluma II

## **3.4. Popis predmeta i/ili modula koje studenti mogu izabrati s drugih studija**

Sljedeći jednu od temeljnih zamisli Bolonjskog procesa o pokretljivosti studenata, studenti su u mogućnosti odabrati do 30 ECTS bodova na bilo kojem istom ili srodnom studijskom programu u zemlji i inozemstvu.

## **3.5. Popis predmeta i/ili modula koji se mogu izvoditi na stranom jeziku (uz navođenje jezika)**

Pogledati priložene programe pojedinih kolegija!

## **3.6. Kriteriji i uvjeti prijenosa ECTS bodova – pripisivanje bodovne vrijednosti predmetima koje studenti mogu izabrati s drugih studija na svučilištu ili drugim visokim učilištima**

ECTS bodovi ostvareni izvan ustanove nositelja programa priznaju se u skladu s vrijednošću ECTS bodova na matičnoj ustanovi. Prijenos ECTS bodova može se provesti između različitih preddiplomskih studija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Kriteriji i uvjeti prijenosa ECTS bodova propisuju Ugovorom s visokim učilištem u skladu sa sveučilišnim Pravilnikom o studijima.

Predmetni nastavnik može studentu priznati ispit iz određenog dijela programa položen na drugom visokom učilištu ako predmet iz kojeg je ispit položen po svom sadržaju i opsegu odgovara upisanom. U slučaju znatne razlike nastavnik može zahtijevati od studenta da polaže cijeli ispit ili samo razliku. Student koji zahtijeva priznavanje ispita položenog na drugom visokom učilištu, uz zahtjev podnosi studijski program ili njegov ovjereni izvod iz kojega je vidljivo nastavno opterećenje i sadržaj predmeta te potvrdu matičnog visokog učilišta o položenom ispitu.



Student je tijekom studija u mogućnosti sudjelovati na stručnim i znanstvenim seminarima, konferencijama, okruglim stolovima i sl. u zemlji i/ili inozemstvu; aktivno sudjelovati, objavljivati radove u stručnim i znanstvenim publikacijama. Ovaj oblik studentske aktivnosti unosi se u indeks kao izborni kolegij.

Studentu se takve aktivnosti vrjednuju na sljedeći način:

- za objavljeni znanstveni, pregledni rad i prethodno priopćenje – 6 ECTS bodova
- za objavljeni stručni rad – 4 ECTS boda
- za izlaganje na skupu – 3 ECTS boda
- za sudjelovanje na skupu – 2 ECTS boda.

Ovako stečeni ECTS bodovi ulaze u ukupan zbroj ECTS bodova za pojedini semestar i mogu predstavljati supstitut za izborne kolegije, kako za pojedini semestar tako i za ukupan minimalan broj ECTS bodova tijekom studija.

### **3.7. Način završetka studija**

Preddiplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje završava polaganjem svih ispita te izradom i obranom završnog rada.

Posebnim općim aktom pobliže se uređuju sva pitanja u vezi sa završnim radom i ispitom kao što su prijava teme, izrada i opremanje završnog rada, prijava završnog ispita, ocjena rada, postupak obrane i sl..

### **3.8. Uvjeti pod kojima studenti koji su prekinuli studij ili su izgubili pravo studiranja na jednom studijskom programu mogu nastaviti studij**

Student koji je prekinuo studijski program ili je izgubio pravo studiranja može nastaviti studijski program pod uvjetima propisanim Zakonom, Statutom Učiteljskog fakulteta u Rijeci i Pravilnikom o studijima Sveučilišta u Rijeci.

