



**OBRAZAC ZA IZMJENE I DOPUNE STUDIJSKIH PROGRAMA**

Opće informacije	
Naziv studijskog programa	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni Učiteljski studij
Nositelj studijskog programa	Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet
Izvoditelj studijskog programa	Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet
Tip studijskog programa	Sveučilišni studij
Razina studijskog programa	Integrirani preddiplomski i diplomski studij
Akademski/stručni naziv koji se stječe završetkom studija	Magistar/magistra primarnog obrazovanja
Naziv i šifra standarda kvalifikacije koja se stječe završetkom studija (ako je program upisan u Registar HKO-a)	

1. Vrsta izmjena i dopuna
1.1. Vrsta izmjena i dopuna koje se predlažu
<b>Temeljem Odluke Fakultetskog vijeća o izmjenama i dopunama studijskog programa integriranog preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog Učiteljskog studija od 16. svibnja 2022. godine, studijski program se dopunjuje s četrnaest (14) izbornih kolegija.</b>
1.2. Postotak ECTS bodova koji se mijenjaju predloženim izmjenama i dopunama
0%
1.3. Postotak ECTS bodova koji je izmijenjen tijekom ranijih postupka izmjena i dopuna u odnosu na izvorno akreditirani studijski program
0%

2. Obrazloženje zahtjeva za izmjenama i dopunama
2.1. Razlozi i obrazloženje izmjena i dopuna studijskog programa
Flexibilizacija studijskog programa većom ponudom izbornih kolegija (14 novih izbornih kolegija).
2.2. Procjena svrhovitosti izmjena i dopuna <sup>1</sup>
Proširivanje ponude izbornih kolegija povećava se kvaliteta studijskog programa.
2.3 Usporedivost izmijenjenog i dopunjenog studijskog programa sa sličnim programima akreditiranih visokih učilišta u RH i EU <sup>2</sup>
-
2.4. Usklađenost s institucijskom strategijom razvoja studijskih programa <sup>3</sup>

<sup>1</sup> Primjerice, procjena svrhovitosti obzirom na potrebe tržišta rada u javnom i privatnom sektoru, povećanje kvalitete studiranja i dr.

<sup>2</sup> Navesti i obrazložiti usporedivost programa, od kojih barem jedan iz EU, s izmijenjenim i dopunjenim programom koji se predlaže te navesti mrežne stranice programa.

<sup>3</sup> Preciznije, usklađenost s misijom i strateškim ciljevima Sveučilišta u Rijeci i visokoškolske institucije.



-
2.5. Ostali važni podatci – prema mišljenju predlagača
-

<b>3. Opis obveznih i/ili izbornih predmeta s unesenim izmjenama i dopunama</b>
3.1. Popis obveznih i izbornih predmeta( i/ili modula, ukoliko postoje) s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS – bodova (prilog: Tablica 1)
- u prilogu
3.2. Opis svakog predmeta (prilog: Tablica 2)
- u prilogu

Tablica 1.

**3.1. Popis obvezni i izbornih predmeta i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova**

POPIS MODULA/PREDMETA							
Semestar: I							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS <sup>4</sup>
	Filozofija odgoja	izv.prof.dr.sc. Aleksandra Golubović	2	0	1	4	O
	Razvojna psihologija	izv.prof.dr.sc. Darko Lončarić	3	0	2	7	O
	Opća pedagogija	izv.prof.dr.sc. Renata Čepić	2	1	1	6	O
	Glazbeno pismo	Darko Đekić, v.pred.	1	1	0	3	O
	Engleski jezik I	doc.dr.sc. Morana Drakulić	2	2	0	5	O
	Hrvatski jezik I	izv.prof.dr.sc. Marinko Lazzarich	1	2	0	4	O
	Kineziološka kultura I	Sanja Ljubičić, asistentica	0	2	0	1	O

POPIS MODULA/PREDMETA							
Semestar: II							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Sociologija	izv.prof.dr.sc. Željko Boneta	2	0	2	5	O
	Psihologija obrazovanja	izv.prof.dr.sc. Darko Lončarić	3	0	2	7	O
	Informatika	doc.dr.sc. Jasminka Mezak	2	2	0	6	O
	Hrvatski jezik II	izv.prof.dr.sc. Marinko Lazzarich	2	2	0	6	O

<sup>4</sup> **VAŽNO:** Upisuje se **O** ukoliko je predmet obavezan ili **I** ukoliko je predmet izborni.



	Engleski jezik II	doc.dr.sc. Morana Drakulić	2	1	0	4	0
	Glazbeni praktikum I	Sanja Minić, v.pred.	0	1	0	1	0
	Kineziološka kultura II	Sanja Ljubičić, asistentica	0	2	0	1	0

**POPIS MODULA/PREDMETA**

**Semestar: III**

MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Didaktika	izv.prof.dr.sc. Petra Pejić Papak	2	1	2	7	0
	Likovna kultura	doc.dr.sc. Zlata Tomljenović	2	1	1	5	0
	Matematika I	Sanja Vranić, pred.	2	2	0	5	0
	Povijest	doc.dr.sc. Maja Polić	2	0	1	3	0
	Prirodoslovlje	izv.prof.dr.sc. Dunja Anđić	2	0	1	4	0
	Računalo u razrednoj nastavi	doc.dr.sc. Jasminka Mezak	1	2	0	4	0
	Glazbeni praktikum II	Sanja Minić, v.pred.	0	1	0	1	0
	Kineziološka kultura III	Sanja Ljubičić, asistentica	0	2	0	1	0

**POPIS MODULA/PREDMETA**

**Semestar: IV**

MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Inkluzivni odgoj i obrazovanje	izv.prof.dr.sc. Nataša Vlah	3	1	1	7	0
	Matematika II	Sanja Vranić, pred.	2	3	0	7	0
	Kineziologija	izv.prof.dr.sc. Biljana Trajkovski	3	0	1	5	0
	Glazbena kultura	Darko Đekić, v.pred.	3	0	1	5	0
	Glazbeni praktikum III	Sanja Minić, v.pred.	0	1	0	1	0
	Kineziološka kultura IV	Sanja Ljubičić, asistentica	0	2	0	1	0
<b>IZBORNI PREDMET I</b> student bira jedan od više ponuđenih predmeta	Trening socijalnih vještina	izv.prof.dr.sc. Nataša Vlah	2	0	1	4	I
	Sociologija obrazovanja	izv.prof.dr.sc. Željko Boneta	2	0	1	4	I
	<b>PRIJEDLOG NOVIH IZBORNIH KOLEGIJA</b>						
	Poticajno okruženje za poučavanje i učenje	<b>izv.prof.dr.sc. Petra Pejić Papak</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>I</b>

**POPIS MODULA/PREDMETA**

**Semestar: V**

MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Metodika hrvatskog jezika I	doc.dr.sc. Maja Opašić	2	0	1	4	0
	Metodika likovne kulture I	doc.dr.sc. Anita Rončević	2	2	0	5	0
	Dječja književnost	izv.prof.dr.sc. Maja Verdonik	2	0	1	4	0
	Obiteljska pedagogija	dr.sc. Jasna Arrigoni, pred.	2	0	2	5	0
	Glazbeni praktikum IV	Ana Dražul, pred.	0	1	0	2	0



	Školska praksa I	dr.sc. Jasna Arrigoni, pred.	0	2	0	2	0
<b>IZBORNI PREDMET II i III</b> student bira dva od više ponuđenih predmeta	Pjevački zbor	Sanja Minić, v.pred.	0	2	0	4	I
	Odgoj i obrazovanje za demokratsko građanstvo	dr.sc. Jasna Arrigoni, pred.	2	0	1	4	I
	Poticanje socijalno-emocionalnih kompetencija u razredu	doc.dr.sc. Lucija Jančec	1	2	0	4	I
	Psihologija dobrobiti djece /The Psychology of Child Well-being	prof.dr.sc. Sanja Tatalović Vorkapić	2	0	1	4	I
	<b>PRIJEDLOG NOVIH IZBORNIH KOLEGIJA</b>						
	Biblioterapija u inkluziji	izv.prof.dr.sc. Sanja Skočić Mihić	2	0	1	4	I
	Interaktivnost u nastavi likovne kulture	doc.dr.sc. Zlata Tomljenović	2	1	0	4	I
	Izvannastavne sportske aktivnosti	izv.prof.dr.sc. Biljana Trajkovski	1	2	0	4	I
	Hrvatski dječji film	izv. prof. dr.sc. Maja Verdonik	1	2	0	4	I

<b>POPIS MODULA/PREDMETA</b>							
<b>Semestar: VI</b>							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Kineziološka metodika I	izv.prof.dr.sc. Biljana Trajkovski	2	1	0	4	O
	Metodika glazbene kulture I	Darko Đekić, v.pred.	3	1	0	5	O
	Metodika hrvatskog jezika II	doc.dr.sc. Maja Opašić	1	2	0	4	O
	Metodika likovne kulture II	doc.dr.sc. Anita Rončević	2	2	0	5	O
	Glazbeni praktikum V	mr.sc. Ana Dražul, pred.	0	2	0	2	O
	Školska praksa II	dr.sc. Jasna Arrigoni, pred.	0	2	0	2	O
<b>IZBORNI PREDMET IV i V</b> student bira dva od više ponuđenih predmeta	Integrirane jezične vještine u engleskom jeziku	doc.dr.sc. Ester Vidović	1	2	0	4	I
	Predškola	Vesna Katić, v. pred.	2	0	1	4	I
	Izvannastavne likovne aktivnosti	doc.dr.sc. Zlata Tomljenović	1	2	0	4	I
	<b>PRIJEDLOG NOVIH IZBORNIH KOLEGIJA</b>						
	Konfliktologija u odgoju i obrazovanju	izv.prof.dr.sc. Nataša Vlah	2	1	1	4	I
	Keramika	doc. dr. sc. Zlata Tomljenović	1	2	0	4	I
Izvannastavne aktivnosti u školskom kurikulumu	izv.prof.dr.sc. Petra Pejić Papak	2	0	1	4	I	

<b>POPIS MODULA/PREDMETA</b>							
<b>Semestar: VII</b>							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Metodika matematike I	dr.sc. Neva Slani, v.pred.	1	2	0	4	O
	Metodika prirode i društva I	izv.prof.dr.sc. Dunja Anđić	2	1	0	4	O



	Kineziološka metodika II	izv.prof.dr.sc. Biljana Trajkovski	2	1	0	4	O
	Metodika glazbene kulture II	Darko Đekić, v.pred.	2	2	0	5	O
	Metodika hrvatskog jezika III	doc.dr.sc. Maja Opašić	1	3	0	5	O
	Školska praksa III	dr.sc. Jasna Arrigoni, pred.	0	2	0	2	O
<b>IZBORNI PREDMET VI i VII</b> student bira dva od više ponuđenih predmeta	Individualne razlike u učenju stranog jezika	doc.dr.sc. Morana Drakulić	2	1	0	3	I
	Geometrijske konstrukcije uz geogebra	dr.sc. Neva Slani, v.pred.	1	2	0	3	I
	Folklorna glazba	Darko Đekić, v.pred.	2	0	1	3	I

**POPIS MODULA/PREDMETA**

Semestar: VIII								
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS	
	Metodika matematike II	dr.sc. Neva Slani, v.pred.	1	2	0	4	O	
	Metodika prirode i društva II	izv.prof.dr.sc. Dunja Anđić	2	1	0	4	O	
	Kineziološka metodika III	izv.prof.dr.sc. Biljana Trajkovski	1	2	0	4	O	
	Pedagogija održivog razvoja	izv.prof.dr.sc. Dunja Anđić	2	0	1	4	O	
	Metodologija istraživanja u odgoju I	izv.prf.dr.sc. Nataša Vlah	2	0	1	4	O	
	Školska praksa IV	dr.sc. Jasna Arrigoni, pred.	0	2	0	2	O	
<b>IZBORNI PREDMET VIII i IX</b> student bira dva od više ponuđenih predmeta	Poticanje darovitih	dr.sc. Jasna Arrigoni, pred.	2	0	1	4	I	
	Izvannastvane glazbene aktivnosti	Sanja Minić, v.pred.	1	2	0	4	I	
	Dječja književnost na engleskom jeziku	doc.dr.sc. Ester Vidović	1	2	0	4	I	
	<b>PRIJEDLOG NOVIH IZBORNIH KOLEGIJA</b>							
	Obogaćivanje nastave Matematike	<b>dr.sc. Neva Slani, v.pred.</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>I</b>	
Socio-emocionalno učenje u inkluziji	izv.prof.dr.sc. Sanja Skočić Mihić	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>I</b>		

**POPIS MODULA/PREDMETA**

Semestar: IX							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Metodika matematike III	dr.sc. Neva Slani, v.pred.	1	3	0	5	O
	Metodika prirode i društva III	izv.prof.dr.sc. Dunja Anđić	1	2	0	4	O
	Medijska kultura	izv.prof.dr.sc. Maja Verdonik	1	0	2	4	O
	Metodologija istraživanja u odgoju II	Željka Ivković Hodžić, pred.	2	2	0	4	O
	Didaktička dokimologija	izv.prof.dr.sc. Petra Pejić Papak	1	2	0	4	O
	Istraživačka nastava prirode i društva	izv.prof.dr.sc. Donja Anđić	1	2	0	4	I



<b>IZBORNI PREDMET X i XI</b> student bira dva od više ponuđenih predmeta	Diskretna matematika	Sanja Vranić, pred.	2	2	0	4	I
	Izvanastavne prirodoslovno-matematičke aktivnosti	prof.dr.sc. Rajka Jurdana Šepić	1	1	1	4	I
	Školski menadžment	doc.dr.sc. Maša Magzan	1	1	1	4	I
	<b>PRIJEDLOG NOVIH IZBORNIH KOLEGIJA</b>						
	Održive škole	izv.prof.dr.sc. Dunja Anđić	1	0	2	4	O
	Dječji plesovi	izv.prof.dr.sc. Biljana Trajkovski	1	2	0	4	O
	Narodni plesovi hrvatske	izv.prof.dr.sc. Biljana Trajkovski	1	2	0	4	O
	Okolina poticajna za samoregulirano učenje	izv.prof.dr.sc. Darko Lončarić	1	2	0	4	O

POPIS MODULA/PREDMETA							
<b>Semestar: X</b>							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	DIPLOMSKI RAD					30	O

Tablica 2.

### 3.2. Opis svakog predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv.prof.dr.sc.-Aleksandra Golubović	
Naziv predmeta	Filozofija odgoja	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	Obavezan	
Godina	1	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Razviti analitičku sposobnost razumijevanja filozofskog teksta kroz izradu i prezentaciju seminarskog rada. Upoznavanje temeljnih pojmova, problema i pristupa u filozofiji odgoja u okviru Zapadne filozofije.		
<i>1.2. Uvjeti za opis predmeta</i>		
Nema		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Student je sposoban kritički analizirati pročitani filozofski tekst, selektirati bitne dijelove teksta, jasno ih prezentirati na seminaru i izraziti vlastiti stav o pročitanoj temi.		



Student poznaje temeljne pojmove, probleme i pristupe u području filozofiji odgoja te ih zna razlikovati od pristupa u drugim znanstvenim disciplinama (pedagogiji, sociologiji).

Student/ica je sposoban/na kritički propitati filozofske pretpostavke različitih pristupa odgoju i obrazovanju.

#### 1.4. Sadržaj predmeta

Filozofija odgoja, pojam i svrha odgoja.

Misao o odgoju u antičkoj filozofiji: Sofisti – prvi učitelji; Sokratova majeutika; odgoj u Platonovoj idealnoj državi;

Aristotelovo shvaćanje vrlina i dobrobiti.

Kršćansko shvaćanje odnosa boga i čovjeka.

Novovjekovno shvaćanje čovjeka i odgoja. Teorije prirodnog prava. Utopijske ideje o moralnoj reformi zajednice. Lockeova filozofija odgoja. Odgoj u okviru racionalističke filozofije.

Rousseauova filozofija odgoja.

Kantova etika, filozofija politike i filozofija odgoja. Odgoj u Hegelovom filozofskom sustavu.

Moderna zapadna filozofija o odgoju i obrazovanju: Kierkegaardov pojam individualne religijske egzistencije. Marxovo shvaćanje čovjeka kao bića prakse. Shvaćanje slobode, odgoja i obrazovanja J.S. Mill. Nietzscheovo kritika obrazovanja.

P. Aries: Otkrivanje djetinjstva i promjena paradigme odgoja

Suvremena filozofija odgoja: Deweyeva filozofija odgoja; kritička teorija o društvu; analitička filozofija

#### 1.5. Vrste izvođenja nastave

predavanja

seminari i radionice

vježbe

obrazovanje na daljinu

terenska nastava

samostalni zadaci

multimedija i mreža

laboratorij

mentorski rad

ostalo kolokvij

#### 1.6. Komentari

#### 1.7. Obveze studenata

Studenti su obavezni:

- prisustvovati na 70% sati nastave;

- aktivno sudjelovanje u raspravama na stranicama predmeta na on-line sustavu za učenje Merlin;

- pristupiti kolokvij;

- napisati dva eseja;

- pristupiti završnom ispitu.

#### 1.8. Praćenje<sup>5</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,3	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,8	Usmeni ispit		Esej	0,5	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Kolokvij	0,6	Obrazovanje na daljinu	0,3		

#### 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Studenti/ce referiraju i komentiraju filozofski tekst pred seminarskom grupom. Referent/ica mora jasno i razgovijetno predstaviti osnovne teze teksta sudionicima seminara (do 10 bodova) te naznačiti njegove aktualne implikacije (do 4 bodova). Referent/ica treba osnovne teze teksta prikazati u računalnom programu Power point (do 3 bodova).

Referent/ica treba potaknuti diskusiju i biti sposoban/na odgovoriti na postavljena pitanja (do 3 bodova). Kolokvij se sastoji od četiri problemska pitanja, a svaki odgovor nosi po pet boda (ukupno 20 bodova).

Studenti pišu dva eseja čija dužina treba biti između 5.000 i 7.000 znakova s prazninama. U eseju se boduju: smislenost

teze i struktura eseja (2 boda), povezanost i dosljednost u argumentaciji teze (4 boda), pravopisna i gramatička pismenost (1 bod) i imaginacija u povezivanju filozofskih naučavanja i zbilje (3 boda).

Završni ispit je pismeni i sastoji se od pet problemskih pitanja, a svako nosi po šest bodova (ukupno 30 bodova).

<sup>5</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Jelkić, V. (2001) Nietzsche o odgoju i obrazovanju. Metodčki ogledi, Vol 8, No. 20; str. 59-66.
2. Raunić, R. (2015) Odgoj i naše doba: kritičke instance Vuk-Pavlovićeve filozofije u našem vremenu. u Sead Alić (ur.) Na Sjeveru s Pavlom Vuk-Pavlovićem str. 19-39
3. Marx, K. (1976) Rani radovi. Zagreb: Naprijed. (str. 209 – 222, 272-287)
4. Mill, J.S: (1988) Izabrani politički spisi I. O slobodi (str. 52- 53, 88 – 90, 112-194)
5. Golubović, A. (2018) Učiteljski poziv i odgajanje. Odgojno-obrazovne teme, 1(1-2) str. 141-162

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Raunić, R. (2005) Etička, odgojna i politička vrijednost tolerancije. Filozofska istraživanja, 25, 2(97); str. 311-326
2. Raunić, R. (2017) Filozofija i kurikulum. Metodčki ogledi, Vol. 24 No. 1, str.: 9-30.
3. Golubović, A. (2013) Aktualnost Rousseauovih promišljanja filozofije odgoja
4. Golubović, A. (2015) Odgojne implikacije Kierkegaardove antropologije
5. Senković, Ž i Kramarić, E. (2011) Kantova teorija odgoja u etičkoj perspektivi

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje pohađanja nastave i aktivnosti na nastavi.

Praćenje online sudjelovanja na stranicama predmeta na Merlinu.

Bodovanje pravovremeno predanih eseja, održanih prezentacija seminarskog rada, kolokvija i završnog ispita.

Opće informacije

Nositelj predmeta	izv.prof.dr.sc. Darko Lončarić	
Naziv predmeta	<b>Razvojna psihologija</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	Obavezni	
Godina	1	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	7
	Broj sati (P+V+S)	45+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

OPĆI CILJ:

Cilj ovog kolegija je upoznati studente s temeljnim spoznajama o razvoju djece, neophodnim za uspješan odgojno-obrazovni rad u razrednoj nastavi uz poticanje kvalitetnog cjelokupnog psihofizičkog razvoja i dobrobiti djece. Studenti će razviti i specifične kompetencije poput prepoznavanja i uvažavanja normativnih i iznimnih razvojnih razlika među djecom. Također, povezat će spoznaje o tjelesnom, kognitivnom, emocionalnom i socijalnom razvoju s procesima odgoja i obrazovanja. Moći će samostalno odlučivati o primjerenom usklađivanju odgojno-obrazovnih postupaka djetetovim mogućnostima.

1.2. Uvjeti za upis predmeta





Predmet nema preduvjeta za upis.

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno savladanog kolegija student će moći:

- Opisati i usporediti različite teorijske pristupe razvoju djeteta
- Objasniti utjecaj bioloških i okolinskih čimbenika razvoja
- Opisati faze i važne čimbenike prenatalnog razvoja
- Opisati tjelesni, kognitivni, emocionalni i socijalni razvoj djeteta
- Usporediti različite modele kognitivnog razvoja i povezati ih s procesima obrazovanja
- Usporediti različite modele emocionalnog, moralnog i socijalnog razvoja i povezati ih s odgojno-afektivnom komponentom nastave
- Prepoznati normativni razvoj i uočiti specifičnosti individualnog razvoja i odstupanja od normi
- Integrativno opisati razvoj u dojenačkoj dobi, tijekom prve dvije godine života, u ranom i srednjem djetinjstvu

### 1.4. Sadržaj predmeta

1. Uvod u razvojnu psihologiju (Definiranje; Periodizacija; Metodologija; Povijest; Temeljna pitanja);
2. Razvojne teorije (Psihoanaliza; Biheviorizam; Socijalno učenje; Kognitivna teorija Piageta; Sociokulturalna teorija Vigotskog; Model obrade Informacija; Etološka i evolucijska perspektiva; Teorija ekoloških sustava);
3. Biološke i okolinske osnove razvoja i njihova interakcija;
4. Prenatalni razvoj;
5. Tjelesni i psihomotorni razvoj;
6. Kognitivni razvoj (Piaget, Vigotski i Bruner; Razvoj osjeta, percepcije i pažnje; Učenje i pamćenje; Govor; Mišljenje; Inteligencija);
7. Emocionalni, socijalni i moralni razvoj (Erikson, Kohlberg, Roditelji i privrženost, Vršnjaci; Socijalizacija i socijalna kognicija; Igra; Spolne uloge; Moralni razvoj; Razvoj pojma o sebi; Razvoj identiteta; Razvoj emocija, Razvoj temperamenta i ličnosti);
8. Periodizacijski pristup razvoju (Dojenče; Prve dvije godine; Rano djetinjstvo; Srednje djetinjstvo; Pubertet i adolescencija).

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

**predavanja**

**seminari i radionice**

vježbe

**obrazovanje na daljinu**

terenska nastava

**samostalni zadaci**

**multimedija i mreža**

laboratorij

mentorski rad

ostalo \_\_\_\_\_

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata

Studenti su obvezni aktivno sudjelovati na nastavi u učionici i e-kolegiju, pristupiti kontinuiranoj provjeri znanja, izvršiti samostalne zadatke i uspješno položiti završni ispit u pisanoj formi.

### 1.8. Praćenje<sup>6</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	3	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Aktivnosti na e-kolegiju	1				

<sup>6</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

**1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu**

Koristit će se pisani oblici vrednovanja ishoda učenja (kolokvij, provjera samostalnih zadataka, završni ispit u pisanoj formi). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

**1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Berk, L. E. (2015). Dječja razvojna psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap.  
Vasta, R., Haith, M.M., Miller, S.A. (2004). Dječja psihologija: Moderna znanost. Jastrebarsko: Naklada Slap.  
Paris, J., Ricardo, A., Rymond, D. i Johnson, A. (2020). Child Growth and Development. College of the Canyons -LibreTexts

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Berk, L. E. (2008). Psihologija cjeloživotnog razvoja. Jastrebarsko: Naklada Slap. (3-341)  
Andrilović, V. i Čudina-Obradović, M.(1994). Osnove opće i razvojne psihologije. Zagreb: Školska knjiga. (113-178)  
Furlan, I. (1991). Čovjekov psihički razvoj. Zagreb: Školska knjiga. (1-133; 187-220)  
Starc, B. i sur. (2004). Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi. Zagreb: Golden Marketing.

**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Berk, L. E. (2015). Dječja razvojna psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap.		
Vasta, R., Haith, M.M., Miller, S.A. (2004). Dječja psihologija: Moderna znanost. Jastrebarsko: Naklada Slap.		
Paris, J., Ricardo, A., Rymond, D. i Johnson, A. (2020). Child Growth and Development. College of the Canyons -LibreTexts	Online – otvoren pristup	

**1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Kvaliteta će biti praćena studentskom anketom evaluacije kvalitete nastave u okviru institucijskog praćenja i unapređenja kvalitete nastave.

**Opće informacije**

Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Renata Čepić	
Naziv predmeta	<b>Opća pedagogija</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	1	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	Broj sati (P+V+S)	30+15+15

**1. OPIS PREDMETA****1.1. Ciljevi predmeta**

1. stjecanje osnovnih znanja o temeljnim pedagoškim pojmovima, koncepcijama odgoja,
2. poznavanje temeljnih povijesnih, tradicijskih i suvremenih određenja pedagojske znanosti,
3. razumijevanje glavnih značajki fenomena odgoja, strukture odgojnog procesa, temeljnih odgojnih područja, općih načela, odgojnih metoda i sredstava, odgojno-obrazovne komunikacije,
4. promišljanje o vrijednostima u odgoju te odnosa između odgojnih ciljeva, normi i vrijednosti,
5. kritičko analiziranje odnosa i relacija u okolini s primarnim, sekundarnim, pozitivnim i negativnim utjecajima u kontekstu suvremenih pedagojskih zahtjeva i cjeloživotnog obrazovanja/učenja.

**1.2. Uvjeti za opis predmeta**



Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student će moći:

1. definirati i obrazložiti pedagogiju kao znanost, mjesto pedagogije u sustavu društvenih znanosti, odnosu pedagogije i drugih društvenih znanosti,
2. pravilno interpretirati temeljne pedagoške pojmove i kritički promišljati njihove odnose, povijesni razvoj, tradicionalne i suvremene pedagoške koncepcije odgoja te njihovu ulogu u znanosti, obrazovanju i društvu,
3. analizirati ključne teorije, definicije, poglede na odgoj – njihove sličnosti i razlike, ciljeve, sadržaje i područja odgoja, pedagoška načela, strategije i metode, te ulogu odgajatelja/učitelja u suvremenoj odgojno-obrazovnoj praksi,
4. opisati i interpretirati najvažnija razdoblja, ideje i pravce u razvoju pedagogije,
5. analizirati vlastite vrijednosti, uvjerenja i stajališta o odgoju i obrazovanju te svoj odnos prema ulozi, profesionalnom i društvenom statusu odgajatelja,
6. reflektirati značaj i obilježja cjeloživotnog obrazovanja odgajatelja.

1.4. Sadržaj predmeta

1. Pedagogija, njezin predmet i područje istraživanja I. (Znanost, što je pedagogija, Konstitutivni elementi pedagogije, predmet pedagogije)
2. Pedagogija, njezin predmet i područje istraživanja II./ Pedagoške discipline ili grane I, Struktura, povezanost i temeljne odrednice pojedinih pedagoških disciplina. Pedagogija i druge društvene znanosti.
3. Pedagoški pojmovi, terminologija i terminološke raznolikosti. Antropološke i druge temeljne osnove odgoja. Namjerni i nenamjerni odgojni utjecaji. Odgoj u širem i užem smislu. Odgoj – učenje – obrazovanje. Odgoj kao proces personalizacije.
4. Socijalizacija. Odnos odgoja i srodnih procesa razvoja čovjeka. Moć i granice odgoja.
5. Struktura odgojnog procesa: odgojni ideali, odgojni ciljevi, odgojna sredina – ustanove, odgojna interakcija, odgojni sadržaji, subjekti odgoja. Razvoj vrijednosti u odgoju. Odgoj - ciljevi, norme, vrijednosti.
6. Pedagoška načela, strategije i metode za ostvarivanje ciljeva i očekivanih ishoda odgoja. Stilovi odgoja.
7. Tradicionalne i suvremene koncepcije odgoja. Pedagoški odnos. Položaj odgajatelja i uloga odgajatelja/učitelja nekad i danas.
8. Komunikacija u odgoju u obrazovanju: osnovna obilježja, oblici i modeli, verbalna i neverbalna komunikacija, djelotvorna i nedjelotvorna komunikacija, konstruktivni načini rješavanja sukoba.
9. Alternativne pedagogije. Pedagoški pluralizam. Suvremeni pedagoški izazovi.
10. Razvoj pedagoških ideja. Pedagoški pioniri. Poznati pedagozi 20. stoljeća u svijetu. Pedagogija u Hrvatskoj. Sustav odgoja i obrazovanja u Hrvatskoj. Nacionalni okvirni kurikulum.
11. Odgoj u vrtiću/školi. Obiteljski odgoj, Odgoj izvan obitelji i vrtića/škole. Medijski odgoj.
12. Znanstveno proučavanje odgoja i obrazovanja.
13. Profesija odgajatelja/učitelja i suvremena odgojno-obrazovna praksa.
14. Cjeloživotno obrazovanje odgajatelja i učitelja- različite perspektive.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja  
 seminari i radionice  
 vježbe  
 obrazovanje na daljinu  
 terenska nastava

- samostalni zadaci  
 multimedija i mreža  
 laboratorij  
 mentorski rad  
 ostalo \_\_\_\_\_

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Od studenata se očekuje aktivan pristup učenju, visok stupanj samostalnosti u radu, kritički odnos prema teorijama, konceptima i dimenzijama odgoja i obrazovanja, prema rezultatima vlastitih uradaka i uradaka drugih, timski rad i stjecanju znanja o konkretnim odgojno-obrazovnim situacijama, ustanovama, organizacijama i udrugama koje se bave poticanjem i vođenjem osmišljenih odgojno-obrazovnih aktivnosti djece i mladih te drugim aspektima ostvarivanja odgoja.

**1.8. Praćenje<sup>7</sup> rada studenata**

Pohađanje nastave	2,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio				Vježbe	1		

**1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu**

Koristit će pismeni postupci vrednovanja ishoda učenja (kolokvij, vježbe i samostalnih zadataka, pismeni završni ispit). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata prikazana u izvedbenom planu predmeta.

**1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

1. Matijević, M., Bilić, V., Opić, S. (2016), Pedagogija za učitelje i nastavnike. Zagreb: Školska knjiga.
2. Vujčić, V. (2013). Opća pedagogija: Novi pristup znanosti o odgoju. Zagreb: HPKZ.

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

1. Mušanović, M., Lukaš, M. (2011). Osnove pedagogije. Rijeka: Hrvatsko futurološko društvo.
2. Čepić, R., Kalin, J. (Ur.) (2017). Profesionalni razvoj učitelja: status, ličnost i transverzalne kompetencije. Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci.
3. Thomas; G. (2015), Kratak uvod u pedagogiju. Zagreb: Educa.
4. Hentig, H. (2008). Što je obrazovanje? Zagreb: Educa.
5. Hentig, V. H. (2007). Kakav odgoj želimo? Zagreb: Educa.
6. Giesecke, H. (1993). Uvod u pedagogiju. Zagreb: Educa.
7. Lenzen, D. (2002). Vodič za studij znanosti o odgoju. Zagreb: Educa.
8. Mrnjajus, K. (2008). Pedagoška promišljanja o vrijednostima, Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci.
9. Gudjons, H. (1994). Pedagogija – temeljna znanja. Zagreb: Educa.
10. Dufour, B., Will Curtis, W. (ur.) (2012). *Studij odgojno-obrazovnih znanosti: - Uvod u ključne discipline*, Zagreb: Educa.
11. Pupovac, V. (2018). Akademsko pisanje. Zagreb: B.T. Commerce. <http://akademsko-pisanje.sz-ri.com/>

**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
1. Matijević, M., Bilić, V., Opić, S. (2016), Pedagogija za učitelje i nastavnike. Zagreb: Školska knjiga.		
2. Vujčić, V. (2013). Opća pedagogija: Novi pristup znanosti o odgoju. Zagreb: HPKZ.		

**1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Evaluacija kvalitete realizirat će se tijekom nastave i studentskom anketom u okviru institucijskog praćenja i unapređenja kvalitete nastave.

**Opće informacije**

Nositelj predmeta	Darko Đekić, v. pred.
Naziv predmeta	<b>Glazbeno pismo</b>
Studijski program	Učiteljski studij
Status predmeta	obvezni

<sup>7</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Cilj predmeta podrazumijeva razvijanje općih i specifičnih kompetencija studenata značajnih za njihov profesionalni i osobni razvoj. Predmet Glazbeno pismo uvodni je temeljni predmet za ostale glazbeno-stručne predmete: Glazbeni praktikum, Metodika glazbene kulture I. i II. (i izborne glazbene predmete), koji su temeljni predmeti za ostvarivanje nastave glazbene kulture na primarnom obrazovanju.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema uvjeta.		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Student će moći: <ul style="list-style-type: none"><li>- pravilno tumačiti i interpretirati osnovne pojmove u glazbenoj pismenosti</li><li>- čitati notno pismo</li><li>- čitati i izvoditi ritamske vježbe</li><li>- čitati i izvoditi melodijsko-ritamske vježbe (parlato)</li><li>- čuti i zapisati ritam</li><li>- prepoznati i analizirati glazbene sastavnice</li></ul>		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
Kolegij uključuje sljedeće sadržaje: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodno predavanje</li><li>2. Note, Ton, Dvočetvrtinska mjera, Tročetvrtinska mjera i Četveročetvrtinska mjera, Četvrtinka, Polovinka, Cijela nota</li><li>3. Violinski ili G ključ, Glazbena abeceda, Note u prvoj oktavi</li><li>4. Pauza, Ligatura, Nota s točkom, Repeticija, Osminke</li><li>5. Ritam brojalica, Note u maloj oktavi</li><li>6. Note u drugoj oktavi</li><li>7. Glazbena ljestvica</li><li>8. Punktirani ritam: Četvrtinska s točkom i osminka, Povichica, Snizilica</li><li>9. Sinkopa, Razrješilica</li><li>10. Intervali po veličini i vrsti: v2 i m2, Konstrukcija durske ljestvice</li><li>11. M3 i v3</li><li>12. Akord-Trozvuk-Kvintakord D5/3 i M 5/3</li><li>13. Tempo, Dinamika, Slušanje glazbenih djela i analiza</li><li>14. Usustavljanje gradiva</li><li>15. Završno predavanje: priprema za završni ispit. Evaluiranje nastave.</li></ol>		
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
<i>1.6. Komentari</i>		
<i>1.7. Obveze studenata</i>		
Obveze studenata uključuju redovito izvršavanje svih obveza: realizaciju vježbi, kontinuirane provjere znanja ( kolokvij) te završni pismeni ispit.		



<i>1.8. Praćenje<sup>8</sup> rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,9	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja(kolokviji)	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Vježbe	0,6				
<i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
<p>Studenti tijekom semestra izvršavaju tri vježbe: ritmiziraju vlastitu brojalicu, pravilno intoniraju (pjevuju) pjesmu za djecu, te izvode ritamsku vježbu. Student za uspješno rješavanje vježbi može dobiti do 20% ECTS bodova udjela u ukupnoj ocjeni. U dogovoru s nastavnikom studenti polažu 2 kolokvij/a. Kolokvij/i mogu nositi najviše 25% ECTS bodova udjela u ukupnoj ocjeni.</p> <p>Nastavnik će tijekom nastave istaknuti bitne sadržaje koje je potrebno i dodatno proučiti, a koji će omogućiti studentu da se pripremi za završni ispit. Student na završnom pismenom ispitu može dobiti do 30% ECTS bodova.</p>							
<i>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
1.Petrović, T. (2007). Osnove glazbene teorije. Zagreb: HDGT 2.Sam, R. (1998). Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta. Rijeka: Glosa 3.Završki, J. (1999). Teorija glazbe. Zagreb: PKZ 4.Županović, L. (1995). Tvorba glazbenog djela. Zagreb: Školska knjiga							
<i>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
/							
<i>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>		
Petrović, T. (2007). Osnove glazbene teorije. Zagreb: HDGT							
Sam, R. (1998). Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta. Rijeka: Glosa							
Završki, J. (1999). Teorija glazbe. Zagreb: PKZ							
Županović, L. (1995). Tvorba glazbenog djela. Zagreb: Školska knjiga							
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
<p>Predavanjima i vježbama, kod studenata će se nastojati poticati samostalnost, preciznost i točnost izvedbi glazbenih primjera. Poticati studente na konstruktivističko učenje i konstruktivistički pristup vlastitom obrazovanju i usavršavanju. Na kraju semestra studentima će biti omogućena evaluacija nastave na kolegiju.</p>							

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc.dr.sc. Morana Drakulić	
Naziv predmeta	<b>Engleski jezik I</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	obavezni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30 +30+0

<sup>8</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Ciljevi ovog predmeta su razviti sve četiri jezične vještine, tj. vještinu govorenja putem sudjelovanja u raspravama, slušanja s razumijevanjem i čitanja s razumijevanjem pri obradi dužih i složenih tekstova na engleskom jeziku koji se odnose na stručno ili srodno područje te vještinu pisanja putem rješavanja zadataka objektivnog i subjektivnog tipa							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
od studenta se očekuje da će biti u stanju pripremiti i voditi diskusiju na zadanu temu kao i sudjelovati u raspravama gdje će se provjeravati elokvencija i točnost pri izražavanju. od studenata se očekuje da u usmenom i pismenom izražavanju pravilno upotrijebe usvojene gramatičke strukture kao i poštuju pravila pisanja različitih pisanih formi. Student će na koherentan, stručan i primjeren način napisati sastav na zadanu temu te formulirati svoje mišljenje i stav o temi. student će moći prepričati pročitani tekst koristeći usvojene gramatičke strukture i vokabular.							
1.4. Sadržaj predmeta							
Tekstovi iz područja struke i oni koji govore o struci (promicanje pozitivnog ponašanja, nastavnikovo vođenje aktivnosti u razredu, odlike dobrog nastavnika, bilingvalnost i multilingvalnost, rad s djecom s posebnim potrebama, promoviranje komunikacijskih potreba, odnos roditelja i škole, pristupi u poučavanju, nadareni učenici, razvoj jezičnih kompetencija i samopoštovanja) te tekstovi koji se odnose na sustave obrazovanja u zemljama engleskoga govornog područja. Gramatički dio obuhvaća osnove neophodne za konkretno razumijevanje jezika, tj. formiranje ispravnih jezičnih konstrukcija. Predviđa se obrada upotrebe različitih glagolskih vremena i oblika, transformacija rečenica te obrada standardiziranih formi različitih pisanih tekstova. Sadržaji se usmjeravaju na specifičnosti jezika i definiranje jezične strukture te analizu jezičnih konstrukcija koje ne korespondiraju u materinjem jeziku.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata:							
aktivnost na nastavi 5%, 2 međuispita (2x20%-40%), 2 ocjenске vježbe (5%, 10%-15%), prikaz (10%), pisani završni ispit 30%							
1.8. Praćenje <sup>9</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi	0,3	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,7	Usmeni ispit	0,3	Esej	0,5	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,8	Referat		Praktični rad	
Portfolio						vježbe	0,4
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
2 međuispita, 2 ocjenске vježbe, prikaz, aktivnost, pismeni ispit							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							

<sup>9</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.





1. Burnham, L. (2007), The Teaching Assistant's Handbook – Primary Schools, Harlow: Heinemann, str. 29-77, 145-177, 219-313, 325-349
2. Alujević Marasović, M. (2003), English for Educators. Split: Teachers' College, University of Split, str. 6-9, 51-59, 16-21
3. Sharman, E. (2006), Across Cultures, Longman, str. 7-76
4. Bratož, S.; Žefran, M. (2013), English for Education Studies, Kopar: Univerzitetna založba annales, str. 11-21, 67-79
5. Thomson, A. J.; Martinet, A. V. (1986), A Practical English Grammar, OUP

1.11. *Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

6. Filipović, R. (1988), An Outline of English Grammar, Zagreb, Školska knjiga
7. Bujas, Ž. (1999), Veliki hrvatsko-engleski i englesko-hrvatski rječnik, Zagreb, Globus

Izbor tekstova iz novina, časopisa, školskih knjiga

1.12. *Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Evaluacijski obrazac sastavljen od strane nositelja kolegija

**Opće informacije**

Nositelj predmeta	izv.prof.dr.sc. Marinko Lazzarich	
Naziv predmeta	<b>Hrvatski jezik I</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	obvezan	
Godina	1	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0

**1. OPIS PREDMETA**

1.1. *Ciljevi predmeta*

Ciljevi i zadaci kolegija Hrvatski jezik 1 u funkciji su proširivanja i produblivanja znanja o fonološkom i morfološkom sustavu jezičnoga standarda, povijesti hrvatskoga jezika, rječotvorja, ortografije i ortoepije te fonostilistike i morfostilistike.

1.2. *Uvjeti za upis predmeta*

Nema preduvjeta

1.3. *Očekivani ishodi učenja za predmet*

Očekivani ishodi učenja povezani su s vježbanjem pisanoga izražavanja, razlikovanja funkcionalnih stilova te provjera ispunjavanja zadaće jezičnoga izražavanja, ispisom eseja na zadanu temu. Raspravljajući način izražavanja temelji





se na misaonosti i iznošenju vlastitih stavova. Tematski usmjeren na sadržaje iz jezične prakse, aktualnosti iz školske svakodnevice, pisani će rad biti provjera pismenosti studenata i pokazatelj u kojoj su mjeri apsolvirali sadržaje iz hrvatskoga jezika, tj, jesu li spremni odgovoriti predstojećem izazovu na stručnom ispitu.

#### 1.4. Sadržaj predmeta

Hrvatski jezik i indoeuropska jezična zajednica  
Znanosti o hrvatskome jeziku  
Norme hrvatskoga standardnoga jezika  
Fonološki sustav hrvatskoga standardnog jezika  
Naglasak u hrvatskomu jeziku  
Morfonologija; glasovne promjene  
Grafemski sustav hrvatskoga jezika  
Morfološki sustav hrvatskoga standardnog jezika  
Promjenjive riječi; Nepromjenjive riječi  
Pravopisna i pravogovorna norma hrvatskoga standardnog jezika  
Povijest hrvatskoga jezika od početaka pismenosti do 19. stoljeća

#### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja  | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice   | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža          |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe      | <input type="checkbox"/> laboratorij                  |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad                |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava       | <input type="checkbox"/> ostalo _____                 |

#### 1.6. Komentari

#### 1.7. Obveze studenata

Obveze studenata su sljedeće: redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje kolokvija u okviru kontinuirane proObveze studenata su sljedeće: redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje kolokvija u okviru kontinuirane provjere znanja tijekom semestra. Za završni pisani ispit se očekuje da studenti konzultiraju obveznu i dopunsku literaturu. Obveze studenata povezane su s očekivanim ishodima Hrvatskoga jezika 1. Nastavnik će pažljivo pratiti aktivnost studenata na predavanjima i vježbama, pazeći da povratna informacija bude pravovremena, tj. da studenti budu pravovremeno obavješteni o ishodima svojih usmenih i pisanih kolokvijavjere znanja tijekom semestra. Za završni pisani ispit se očekuje da studenti konzultiraju obveznu i dopunsku literaturu. Obveze studenata povezane su s očekivanim ishodima Hrvatskoga jezika 1. Nastavnik će pažljivo pratiti aktivnost studenata na predavanjima i vježbama, pazeći da povratna informacija bude pravovremena, tj. da studenti budu pravovremeno obavješteni o ishodima svojih usmenih i pisanih kolokvija

#### 1.8. Praćenje<sup>10</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,6 %	Usmeni ispit		Esej	0,2	Diktat	0,2
Projekt		Kontinuirana provjera znanja, kolokviji	0,8	Referat	0,2	Praktični rad	
Portfolio							

#### 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirano i aktivno praćenje na predavanjima i na vježbama, provjera znanja na kolokvijima i na završnome ispitu.

<sup>10</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



**1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

E. Barić, M. Lončarić, D. Malić, S. Pavešić, M. Peti, V. Zečević, M. Znika (2005). *Hrvatska gramatika*, Zagreb, Školska knjiga  
Grupa autora (2014). *Hrvatski pravopis*, Zagreb, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Silić, J. (2006). *Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika*, Zagreb, Disput.  
Dujmović Markusi, D. (2008). *Fon-fon*, Zagreb, Profil

**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

**1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

**OPIS PREDMETA**

Nositelj predmeta	Sanja Ljubičić, asistentica	
Naziv predmeta	<b>Kineziološka kultura I</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	Obavezan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	1
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0

**1. OPIS PREDMETA**

**1.1. Ciljevi predmeta**

Ovladati tehnikom izvođenja motoričkih sadržaja za kineziološke aktivnosti s djecom rane školske dobi; te usvojiti i usavršiti metode sigurnosti tijekom procesa tjelesnog vježbanja.

**1.2. Uvjeti za upis predmeta**

Formalnih uvjeta nema.

**1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet**

Realizacijom sadržaja kolegija kroz organizacijske oblike vježbe uz korištenje suvremenih metoda i načina poticanja student će moći:

- Stjecati, analizirati i primijenjivati biotička i prilagođena biotička motorička znanja za savladavanje prostora, prepreka, manipulaciju objektima i svladavanje otpora koja su primjerena djeci rane školske dobi;
- Stjecati kineziološka znanja i vještina za aktivno i samostalno sudjelovanje u kineziološkim aktivnostima te kvalitetnu primjenu istih u svakodnevnom životu i u radu s učenicima;
- Oblikovati sadržaje prema načelima korelacije i interdisciplinarnosti;
- Usvojiti zdravstvene kineziološke sadržaje te ih znati primijeniti u svrhu očuvanja i unapređenja zdravlja učenika;
- Primijeniti instrumente za samovrednovanje rezultata motoričkih aktivnosti;



<b>1.4. Sadržaj predmeta</b>							
Analiza i načini usavršavanja biotičkih motoričkih znanja za svladavanje prostora (hodanje, trčanje, kotrljanje, kolutanje, puzanje), prepreka (penjanje, skakanje, preskakivanje, silaženje, provlačenje), otpora (dizanje, nošenje, višenje, upiranje, potiskivanje, nadvlačenje, vučenje) i manipulacije objektima (bacanje, hvatanje, gađanje, ciljanje). Načini pomaganja i asistencije tijekom izvođenja zadataka. Učenje i primjena elementarnih, štafetnih i ekipnih igara. Provedba nastavnih cjelina propisanih planom i programom za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu u razrednoj nastavi.							
<b>1.5. Vrsta izvođenja nastave</b>	predavanja			samostalni zadaci			
	seminari i radionice			multimedija i mreža			
	<b>X vježbe</b>			laboratorij			
	obrazovanje na daljinu			mentorski rad			
	terenska nastava			ostalo _____			
<b>1.6. Komentari</b>							
<b>1.7. Obaveze studenata</b>							
Obveze studenata određuju se na nekoliko razina: početna razina pretpostavlja aktivnu participaciju studenata u svim načinima izvođenja nastave i usvajanja znanja (vježbama). Druga razina odnosi se na angažiranje studenata u domeni izvršavanja obveza iz opusa njegove samostalne demonstracije i asistencije motoričkih zadataka – polaganje praktičnog kolokvija. Treća razina obveza je u praktičnom prikazivanju elementarnih i štafetnih igara.							
<b>1.8. Praćenje<sup>11</sup> rada studenata</b>							
Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	1
Portfolio							
<b>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
Studenti će se tijekom cijeloga semestra pratiti i vrednovati na temelju kvalitete praktičnog rada. Njihov će se rad ocjenjivati tijekom nastave, a ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.							
<b>1.10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
- Pejčić, A., i Trajkovski, B. (2018). Što i kako vježbati u vrtiću i školi. Sveučilište u Rijeci.							
<b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
- Trajkovski, B. (2018). Primjena elementarnih igara u radu s djecom u Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi. Centar za istraživanje djetinjstva. Učiteljski fakultet u Rijeci.							
<b>1.12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b>							
Naslov		Broj primjeraka			Broj studenata		
Pejčić, A., i Trajkovski, B. (2018). Što i kako vježbati u vrtiću i školi. Sveučilište u Rijeci.							



<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Uspješnost realizacije kolegija pratit će se analizom prolaznosti, razgovorima s kolegama profesorima i završnom studentskom evaluacijom putem ankete.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv.prof.dr.sc. Željko Boneta	
Naziv predmeta	<b>Sociologija</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	Obavezan	
Godina	I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Razviti analitičku sposobnost razumijevanja sociološkog teksta kroz izradu i prezentaciju seminarskog rada. Upoznavanje temeljnih pojmova, problema i pristupa u sociologiji. Razumijevanje promjena u shvaćanju društvenih fenomena i njihovih društvenih uzroka.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Student je sposoban kritički analizirati pročitani sociološki tekst, selektirati bitne dijelove teksta, jasno ih prezentirati na seminaru i izraziti vlastiti stav o pročitanoj temi. Student poznaje temeljne pojmove, probleme i pristupe sociologije te ih zna razlikovati od pristupa u drugim znanstvenim disciplinama (pedagogiji, psihologiji). Student/ica je sposoban/na dekonstruirati zdravorazumska shvaćanja društvenih fenomena u javnom diskursu te ih odvojiti od znanstvenog pristupa i njegove primjene u praksi.		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
Specifičnosti sociološkog pristupa Razvoj sociološkog mišljenja Istraživanje društvenih pojava Kultura i društvo Socijalizacija i socijalna interakcija Društvene grupe i organizacije Zločin i devijantnost Klase, stratifikacija i nejednakost Klasna struktura hrvatskog društva Vlast i politika Religija Modernizacija i modernost Modernizacija i retradicionalizacija hrvatskog društva		



1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo kolokvij					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<p>Studenti su obavezni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prisustvovati na 70% sati nastave;</li> <li>- aktivno sudjelovanje u raspravama na stranicama premeta na on-line sustavu za učenje Merlin;</li> <li>- pristupiti kolokvijima;</li> <li>- pristupiti završnom ispitu.</li> </ul>							
1.8. Praćenje <sup>12</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	2,0	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,4	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,9	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Kolokvij	1,5	Obrazovanje na daljinu	0,2		
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Studenti/ce referiraju i komentiraju sociološki tekst pred seminarskom grupom. Referent/ica mora jasno i razgovijetno predstaviti osnovne teze teksta sudionicima seminara (do 10 bodova) te naznačiti njegove aktualne implikacije (do 4 bodova). Referent/ica treba osnovne teze teksta prikazati u računalnom programu Power point (do 3 bodova). Referent/ica treba potaknuti diskusiju i biti sposoban/na odgovoriti na postavljena pitanja (do 3 bodova). Studenti/ce pišu dva kolokvija. Svaki kolokvij se sastoji od dva dijela, u prvome je dvadeset kratkih pitanja zatvorenog (zaokruživanje i povezivanje) i otvorenog tipa (definicije i nadopunjavanje), a svaki odgovor nosi 1 bod (ukupno 20 bodova); dok je u drugome pet problemskih pitanja, a svaki odgovor nosi po četiri boda (ukupno 20 bodova). Bodovi iz kolokvija se dijele s dva te se na taj način dobivaju ocjenski bodovi. koji se sastoji od četiri problemska pitanja, a svaki odgovor nosi po pet boda (ukupno 20 bodova). Završni ispit je pismeni i sastoji se od pet problemskih pitanja, a svako nosi po šest bodova (ukupno 30 bodova).</p>							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<p>1. Giddens, A. (2007) Sociologija. Zagreb: Nakladni zavod Globus. Poglavlja (stranice): 1. Što je sociologija (1-19); 2. Kultura i društvo (20-47); 3. Svijet u promjeni (48-77); 4. Društvena interakcija i svakodnevni život (78-103); 8. Zločin i devijantnost (200-241); 10. Klasa, stratifikacija i nejednakost (280-307); 14. Vlast i politika (418-449); 17. Religija (528-567); 20. Metode istraživanja u sociologiji (632-661); 21. Teorijsko mišljenje u sociologiji (662-682). 2. Haralambos, M. i Holborn, M. (2002), Sociologija. Teme i perspektive. Zagreb: Golden Marketing. Poglavlja (stranice): 1. Sociološke perspektive (2-17); 2. Društvena stratifikacija (26-29); 6. Zločin i devijantnost (348-359, 372- 385); 9. Moć, politika i država (588-611); 15. Sociološka teorija (1032-1079).</p>							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<p>1. Kuvačić, I. (2004) Uvod u sociologiju. Zagreb: Golden marketing. 2. Supek, R. (1983) Zanat sociologa. Zagreb: Školska knjiga 3. Macionis, J., J. (2008) Sociology. New Jersey: Pearson. (više izdanja) 4. Štulhofer, A. (prir.) (1993) Sociologija svakidašnjice. Zagreb: Treći program hrvatskog radija.</p>							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	

<sup>12</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.




**1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Praćenje pohađanja nastave i aktivnosti na nastavi.  
Praćenje online sudjelovanja na stranicama predmeta na Merlinu.  
Bodovanje održanih prezentacija seminarskog rada, kolokvija i završnog ispita.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv.prof.dr.sc. Darko Lončarić	
Naziv predmeta	<b>Psihologija obrazovanja</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	Obavezni	
Godina	1	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	7
	Broj sati (P+V+S)	45+0+30

**1. OPIS PREDMETA**

**1.1. Ciljevi predmeta**

Osnovni cilj ovog nastavnog predmeta je razvijanje općih i specifičnih kompetencija učitelja koje se odnose na usvajanje i primjenu temeljnih spoznaja o teorijama i metodama učenja, poučavanja i motivacije školske djece, kao i ostalih determinanti procesa učenja u periodu srednjeg djetinjstva.

Specifični ciljevi predmeta su:

- Stjecanje osnovnih znanja o teorijama ranog učenja i poučavanja
- Usvajanje temeljnih znanja o klasičnim i suvremenim oblicima poučavanja s obzirom na ishode učenja
- Poznavanje osobina učenika, te osobina učitelja važnih za proces učenja i poučavanja
- Stjecanje i razumijevanje suvremenih znanstvenih spoznaja iz područja motivacije i njihova praktična primjena u poučavanju
- Usvajanje osnovne principe samoregulacije učenja
- Upoznavanje s principima vrednovanja i samovrednovanja u nastavi
- Usvajanje vještine organizacije i evaluacije nastavnog procesa u školi

**1.2. Uvjeti za upis predmeta**

Razvojna psihologija

**1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet**

Student će moći:

- Opisati i usporediti teorije učenja
- Primijeniti i vrednovati različite klasične i suvremene okoline učenja i oblike poučavanja s obzirom na ishode učenja
- Prepoznati značajke pamćenja, učenja i motivacije učenika u odnosu na stupanj učenikovog spoznajnog razvoja
- Prepoznati individualne razlike među učenicima u odnosu na proces učenja i poučavanja, te odabrati adekvatne metode i aktivnosti u radu s djecom
- Prepoznati osobine učitelja i vlastite osobine relevantne za proces poučavanja
- Opisati teorije motivacije i motivirati učenike na usvajanje znanja i vještina
- Primijeniti kompetenciju "Učiti kako učiti" i kroz vlastito učenje podučiti druge principima samoregulacije učenja
- Izraditi različite zadatke za procjenjivanja znanja i učinkovito koristiti rezultate procjena i (samo)vrednovanja



- Na primjeru opisati metode praćenja i poticanja individualnog napretka djeteta
- Navesti osnovne elemente organizacije i evaluacije nastavnog procesa i primijeniti ih na konkretnom seminarskom zadatku

#### 1.4. Sadržaj predmeta

1. Uvod u psihologiju obrazovanja
2. Teorije učenja
3. Pamćenje i učenje kao procesiranje informacija
4. Osobine učenika, (ličnost, sposobnosti, kognitivni stilovi),
5. Osobine nastavnika
6. Motivacija za učenje
7. Strah od škole i ispitna anksioznost
8. Samoregulirano učenje
9. Planiranje, ishodi i evaluacija obrazovnog procesa
10. Praćenje, vrednovanje i (pr)ocjenjivanje
11. Samovrednovanje u obrazovanju
12. Razredno ozračje (klima) i disciplina
13. Psihosocijalni odnosi u razredu
14. Pozitivna psihologija u obrazovanju
15. Humanistički pristup poučavanju i drugi, alternativni oblici obrazovanja

#### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> <b>predavanja</b>             | <input type="checkbox"/> <b>samostalni zadaci</b>   |
| <input type="checkbox"/> <b>seminari i radionice</b>   | <input type="checkbox"/> <b>multimedija i mreža</b> |
| <input type="checkbox"/> vježbe                        | <input type="checkbox"/> laboratorij                |
| <input type="checkbox"/> <b>obrazovanje na daljinu</b> | <input type="checkbox"/> mentorski rad              |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava              | <input type="checkbox"/> ostalo _____               |

#### 1.6. Komentari

#### 1.7. Obveze studenata

Studenti su obvezni aktivno sudjelovati na nastavi u učionici i e-kolegiju, pristupiti kontinuiranoj provjeri znanja, izvršiti samostalne zadatke i uspješno položiti završni ispit u pisanoj formi.

#### 1.8. Praćenje<sup>13</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	3	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

#### 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Koristit će se pisani oblici vrednovanja ishoda učenja (kolokvij, provjera samostalnih zadataka, završni ispit u pisanoj formi). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

#### 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Woolfolk, A. (2016). Edukacijska psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap.  
Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M. i Miljković, D. (2014). Psihologija obrazovanja. Zagreb: IEP-Vern.  
Sorić, I. (2014). Samoregulacija učenja: Možemo li naučiti učiti. Jastrebarsko: Naklada Slap.  
Seifert, K. i Sutton. R. (2009). Educational Psychology. Zurich: The Global Text Project.  
Zhou, M. i Brown, D. (2015). Educational Learning Theories. Education Open Textbooks

<sup>13</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Kolić-Vehovec, S. (1999). Edukacijska psihologija. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci.

Grgin, T. (1997). Edukacijska psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap.

Pastuović, N. (1997). Osnove psihologije obrazovanja i odgoja. Zagreb: Znamen

Lončarić, D. (2014). Motivacija i strategije samoregulacije učenja: teorija, mjerenje i primjena. Rijeka: Učiteljski fakultet u Rijeci.

**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Woolfolk, A. (2016). Edukacijska psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap.		
Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M. i Miljković, D. (2014). Psihologija obrazovanja. Zagreb: IEP-Vern.		
Sorić, I. (2014). Samoregulacija učenja: Možemo li naučiti učiti. Jastrebarsko: Naklada Slap.		
Seifert, K. i Sutton. R. (2009). Educational Psychology. Zurich: The Global Text Project.	Otvoren pristup	
Zhou, M. i Brown, D. (2015). Educational Learning Theories. Education Open Textbooks	Otvoren pristup	

**1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Kvaliteta će biti praćena studentskom anketom evaluacije kvalitete nastave u okviru institucijskog praćenja i unapređenja kvalitete nastave.

**Opće informacije**

Nositelj predmeta	doc.dr.sc. Jasminka Mezak	
Naziv predmeta	<b>Informatika</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	Obavezan	
Godina	I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	Broj sati (P+V+S)	30+30+0

**1. OPIS PREDMETA****1.1. Ciljevi predmeta**

Razumijevanje temeljnih pojmova suvremene informacijske tehnologije i razvoj digitalnih kompetencija studenata.

**1.2. Uvjeti za upis predmeta**

Nema

**1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet**

Student će moći:

- Interpretirati temeljne pojmove suvremene informacijske tehnologije;
- Pravilno napisati i oblikovati tekst na računalu;
- Pravilno pronalaziti i odabrati informacije putem računala;
- Pravilno interpretirati i tumačiti pojmove baza podataka i pretraživanja online baza podataka putem računala;
- Izraditi proračunske tablice i grafove na računalu;
- Izraditi napredne prezentacije na računalu.





1.4. Sadržaj predmeta							
Predavanja:  Temeljni pojmovi IKT Sklopovlje (građa računala) Zapis podataka Programska podrška Baze podataka Računalno razmišljanje i programiranje Povezivanje računala				Vježbe:  Oblikovanje teksta Izvori informacija na internet Pretraživanje online baza podataka Oblikovanje proračunskih tablica Izrada prezentacija			
1.5. Vrste izvođenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> kolokvij		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su obavezni: - izraditi samostalni zadatak - aktivno sudjelovati u tematskim diskusijama; - aktivno sudjelovati u izradi zadataka na vježbama; - pristupiti ocjenskim zadacima i završnom ispitu							
1.8. Praćenje <sup>14</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	2,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,8	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,0	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Ostali samostalni zadaci	0,7	Obrazovanje na daljinu	0,5	Pretraživanje Interneta	0,5
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata prikazana je u izvedbenom planu nastave predmeta.							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
- Galešev, V., Brođanac, Predrag, Dmitrović, N., Korać, M., Babić, S., Sokol, G., Soldo, Z., Kovač, D. (2014) INFORMATIKA I RAČUNALSTVO; udžbenik za gimnazije i srednje škole. Zagreb: SysPrint - Kralj, L., Linardić, J., Sudarević, D. (2014) WWW Informatika, udžbenik informatike i računalstva. Zagreb: Profil Klett d.o.o. - Hoić-Božić, N. "Što je digitalna kompetencija". CARNet - ICT Edu modul 3. preuzeto 25.02.2014. s <a href="http://www.carnet.hr/upload/javniweb/images/static3/91305/File/Digitalna_kompetencija_prirucnik.pdf">http://www.carnet.hr/upload/javniweb/images/static3/91305/File/Digitalna_kompetencija_prirucnik.pdf</a> - Stojanovski, J. (2003.) Online baze podataka. preuzeto 25.02.2014. s <a href="http://www.online-baze.hr/prirucnik">http://www.online-baze.hr/prirucnik</a>							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
- D. Grundler. Primijenjeno računalstvo (Sveučilišni udžbenik), Graphis, Zagreb, 2000. - Softverski priručnici za MS Office alate							

<sup>14</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Galešev, V. I sur. (2014) INFORMATIKA I RAČUNALSTVO; udžbenik za gimnazije i srednje škole. Zagreb: SysPrint		
Kralj, L., Linardić, J., Sudarević, D. (2014) WWW Informatika, udžbenik informatike i računalstva. Zagreb: Profil Klett d.o.o.		

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje aktivnosti na nastavi.

Praćenje online diskusije.

Analiza uspješnosti studenata na ocjenskim zadacima i završnom ispitu.

Anonimna anketa u sklopu e-kolegija kojom će studenti evaluirati kvalitetu održane nastave i opterećenost prema ECTS bodovima.

Kvaliteta će biti praćena studentskom anketom evaluacije kvalitete nastave u okviru institucijskog praćenja i unapređenja kvalitete nastave.

Opće informacije

Nositelj predmeta	izv.prof.dr.sc. Marinko Lazzarich	
Naziv predmeta	<b>Hrvatski jezik II</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	Obavezan	
Godina	1	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	Broj sati (P+V+S)	30+30+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Ciljevi i zadatci kolegija Hrvatski jezik 2 u funkciji su produbljanja i dopunjavanja znanja iz područja sintakse, leksikologije, dijalektologije, leksikografije i povijesti hrvatskoga jezika.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Položen kolegij Hrvatski jezik 1

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Pravilno tumačiti i analizirati temeljne pojmove sintakse i leksikologije te leksikografije hrvatskoga standardnoga jezika.

1.4. Sadržaj predmeta

Sintaksa, sintaktičko ustrojstvo hrvatskoga jezika  
Sintagme i vrste sintagmi  
Rečenica: gramatičko ustrojstvo rečenice  
Obavijesno i sadržajno ustrojstvo rečenice  
Vrste rečenica



Red riječi u rečenici  
Jezične djelatnosti: govorenje  
Od rečenice do teksta, sintaksa teksta  
Načelo teksta u nastavi jezika  
Značenjski odnosi među riječima  
Pravopis i pravogovor  
Jezična djelatnost čitanje  
Raslojenost leksika hrvatskoga jezika  
Žargon, žargonizmi  
Jezično posuđivanje  
Onomastika  
Jezična djelatnost pisanje  
Frazeologija  
Tvorba riječi  
Hrvatska leksikografija  
Hrvatski jezik u 19. i 20. stoljeću

1.5. Vrste izvođenja nastave

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> X predavanja | <input type="checkbox"/> X samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice    | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> X vježbe                | <input type="checkbox"/> laboratorij         |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu  | <input type="checkbox"/> mentorski rad       |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava        | <input type="checkbox"/> ostalo _____        |

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Obveze studenata su sljedeće: redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje kolokvija u okviru kontinuirane provjere znanja tijekom semestra. Za završni pisani ispit se očekuje da studenti konzultiraju obveznu i dopunsku literaturu.

1.8. Praćenje<sup>15</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	2,5	Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit, završni	0,7	Usmeni ispit		Esej	0,6	Istraživanje	
Diktat	0,5	Kontinuirana provjera znanja, kolokviji (2)	1,3	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Vrednovanje aktivnosti polaznika na kolegiju uključivat će aktivno prisustvovanje nastavi, samostalno pisani rad, kolokvije i završni ispit.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- E. Barić, M. Lončarić, D. Malić, S. Pavešić, M. Peti, V. Zečević, M. Znika (2005). *Hrvatska gramatika*, Zagreb, Školska knjiga
- Grupa autora (2014). *Hrvatski pravopis*, Zagreb, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje
- S. Težak, S. Babić (1992). *Gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb, Školska knjiga

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Anić, V. (1996). *Rječnik hrvatskoga jezika*, Zagreb, Novi Liber

<sup>15</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



- M. Moguš (1995). Povijest hrvatskoga književnog jezika, Zagreb, Globus (str. 190. – 212.)
- M. Lazzarich (2017). *Metodika Hrvatskoga jezika u razrednoj nastavi*, Rijeka, Učiteljski fakultet
- Dujmović-Markusi, D. (2005). *Fon-Fon 4*, Zagreb, Profil
- Anić, V. (1996). *Rječnik hrvatskoga jezika*, Zagreb, Novi Liber
- M. Moguš (1995). Povijest hrvatskoga književnog jezika, Zagreb, Globus (str. 190. – 212.)
- M. Lazzarich (2017). *Metodika Hrvatskoga jezika u razrednoj nastavi*, Rijeka, Učiteljski fakultet
- Dujmović-Markusi, D. (2005). *Fon-Fon 4*, Zagreb, Profil

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Završni ispit

Opće informacije

Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Morana Drakulić	
Naziv predmeta	<b>Engleski jezik II</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	obvezan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Razvijanje sposobnosti promišljanja o aktualnim temama vezanim uz primarno obrazovanje te sposobnosti uočavanja važnosti poznavanja gramatičkog i leksičkog znanja za korektno razumijevanje stranoga jezika te usmeno i pisano izražavanje.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Potrebni preduvjeti određeni su odredbama za upis u višu godinu studija.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

- prepoznati temeljne gramatičke konstrukcije neophodne za ispravnu pisanu i usmenu komunikaciju na stranom jeziku
  - interpretirati tekstove i vokabular vezan uz struku
  - kritički promišljati o važnosti učenja stranog jezika
- primijeniti stečena znanja u usmenom i pisanom izražavanju

1.4. Sadržaj predmeta

Tekstovi koji su tematikom vezani uz primarno obrazovanje: značajke učinkovitih škola, kompetencije učitelja i karakteristike učinkovitog učitelja, poučavanje stranog jezika u ranoj dobi, stilovi i strategije učenja, važnost afektivne komponente u učenju, kvaliteta interakcije učenik-učitelj.



Gramatičke konstrukcije i leksik: transformacija rečenica, pogodbene rečenice, odnosno rečenice, pasiv, modalni glagoli, tehnički vokabular vezan uz obrazovanje.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
------------------------------	---	---

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

1.8. Praćenje<sup>16</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,8	Usmeni ispit		Pisani osvrt	0,5	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,7	Nacrt osvrta	0,3	Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Realizacija očekivanih ishoda učenja postizat će se putem predavanja na kojima će, pored metode usmenog izlaganja, poticati studente na aktivnu participaciju i promišljanje o tematici. Na satovima vježbi studentima će se omogućiti kritičko promišljanje i aktivna diskusija putem analize rezultata relevantnih istraživanja. Poticanje participacije također podrazumijeva aktivno sudjelovanje u učenju na daljinu te kontinuirano praćenje i izvršavanje obveza predviđenih syllabusom.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Murphy, R. (2004). English Grammar in Use. Third Edition. Cambridge University Press.
2. Thomson, A.J. & Martinet A.V. (1986). A Practical English Grammar, OUP.
3. odabrani tekstovi i znanstveni radovi od strane nositelja kolegija

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Bujas, Ž. (1999) Veliki hrvatsko-engleski i englesko-hrvatski rječnik. Zagreb. Globus

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Murphy, R. (2004). English Grammar in Use. Third Edition. Cambridge University Press.		
Thomson, A.J. & Martinet A.V. (1986). A Practical English Grammar, OUP.		
1. odabrani tekstovi i znanstveni radovi od strane nositelja kolegija		

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

<sup>16</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije							
Nositelj predmeta	Sanja Minić, v.pred.						
Naziv predmeta	Glazbeni praktikum I						
Studijski program	Učiteljski studij						
Status predmeta	Obvezni						
Godina	1.						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata			1			
	Broj sati (P+V+S)			0+15+0			
<b>1. OPIS PREDMETA</b>							
1.1. Ciljevi predmeta							
Upoznati i primijeniti teoretske glazbene zakonitosti kroz praktičnu primjenu							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Položen predmet Glazbeno pismo							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Realizirati će elementarno poznavanje instrumenta. Razviti sposobnosti i vještine u analiziranju i interpretaciji glazbenih primjera.							
1.4. Sadržaj predmeta							
Uglazbljene brojalice i pjesme za djecu							
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____			
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje vježbi i vježbanje							
1.8. Praćenje <sup>17</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	0,1	Aktivnost u nastavi	0,1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,3	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja/vježbe	0,1	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Sviranje	0,2	Pjevanje	0,2		
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Praćenje studenta individualno							

<sup>17</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
Šamanić, S.(2011) „Glazbeni Ključ“ Učiteljski fakultet, Rijeka		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Usmeno reproduciranje svih zadataka		

OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Sanja Ljubičić, asistentica	
Naziv predmeta	<b>Kineziološka kultura II</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	1
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
1.1. Ciljevi predmeta		
Ovladati tehnikom izvođenja motoričkih sadržaja za kineziološke aktivnosti s djecom rane školske dobi, primjenjivati sve motoričke igre u radu s djecom te usvojiti i usavršiti metode sigurnosti tijekom procesa tjelesnog vježbanja.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Formalnih uvjeta nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Realizacijom sadržaja kolegija kroz organizacijske oblike vježbe uz korištenje suvremenih metoda i načina poticanja student će moći:		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Stjecati, analizirati i primijenjivati različite igre (elementarne, štafetne, ekipne i sportske) primjerene djeci rane školske dobi;</li><li>- Stjecati kineziološka znanja i vještine za aktivno i samostalno sudjelovanje u kineziološkim aktivnostima te kvalitetnu primjenu istih u svakodnevnom životu i u radu s učenicima;</li><li>- Oblikovati sadržaje prema načelima korelacije i interdisciplinarnosti;</li><li>- Usvojiti zdravstvene kineziološke sadržaje te ih znati primijeniti u svrhu očuvanja i unapređenja zdravlja učenika;</li><li>- Održavati i razvijati kinantropološka obilježja i znanja učenika;</li><li>- Primijeniti instrumente za samovrednovanje rezultata motoričkih aktivnosti;</li></ul>		



- Razvijati socijalne vještine učenika.

#### 1.4. Sadržaj predmeta

Detaljna analiza i usavršavanja biotičkih motoričkih znanja za svladavanje prostora (hodanje, trčanje, kotrljanje, kolutanje, puzanje), prepreka (penjanje, skakanje, preskakivanje, silaženje, provlačenje), otpora (dizanje, nošenje, višenje, upiranje, potiskivanje, nadvlačenje, vučenje) i manipulacije objektima (bacanje, hvatanje, gađanje, ciljanje). Načini pomaganja i asistencije tijekom izvođenja zadataka. Učenje i primjena elemenata iz sportova primjerenih djeci rane školske dobi: atletike, sportske gimnastike, odbojke, košarke, rukometa, nogometa i badmintona. Provedba nastavnih cjelina propisanih planom i programom za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu u razrednoj nastavi.

1.5. Vrsta izvođenja nastave	predavanja	samostalni zadaci
	seminari i radionice	multimedija i mreža
	X vježbe	laboratorij
	obrazovanje na daljinu	mentorski rad
	terenska nastava	ostalo _____

#### 1.6. Komentari

#### 1.7. Obaveze studenata

Obaveze studenata određuju se na nekoliko razina: početna razina pretpostavlja aktivnu participaciju studenata u svim načinima izvođenja nastave i usvajanja znanja (vježbama).

Druga razina odnosi se na angažiranje studenata u domeni izvršavanja obaveza iz opusa njegove samostalne demonstracije i asistencije motoričkih zadataka – polaganje praktičnog kolokvija

Treća razina obaveza je u praktičnom prikazivanju ekipnih i sportskih igara.

#### 1.8. Praćenje<sup>18</sup> rada studenata

Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	1
Portfolio							

#### 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Studenti će se tijekom cijeloga semestra pratiti i vrednovati na temelju kvalitete praktičnog rada. Njihov će se rad ocjenjivati tijekom nastave, a ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

#### 1.10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Pejčić, A., i Trajkovski, B. (2018). Što i kako vježbati u vrtiću i školi. Sveučilište u Rijeci.

#### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Po dogovoru

#### 1.12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Pejčić, A., i Trajkovski, B. (2018). Što i kako vježbati u vrtiću i školi. Sveučilište u Rijeci.		





<b>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>		
Uspješnost realizacije kolegija pratit će se analizom prolaznosti, razgovorima s kolegama profesorima i završnom studentskom evaluacijom putem ankete.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv.prof.dr.sc. Petra Pejić Papak	
Naziv predmeta	<b>Didaktika</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	Obavezan	
Godina	II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	7
	Broj sati (P+V+S)	30+15+30
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Razumijevanje temeljnih didaktičkih pojmova i razvoj kompetencija studenata za poučavanje utemeljeno na uporabi nastavnih metoda, strategija i oblika rada koje potiču razvoj kritičkog mišljenja i stvaralačkog odnosa prema didaktičkoj teoriji i praksi.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Student će moći: - razlučiti i argumentirati temeljne didaktičke pojmove; - objasniti i interpretirati različite didaktičke teorije, škole, pravce i modele; - izraditi i analizirati izvedbeni plan nastave orijentiran na ishode učenja - osmisliti i predlagati korelaciju i integraciju nastavnih sadržaja; - razlikovati različite stilove učenja djece i obrazložiti njihovo postojanje i uvažavanje u odgojno-obrazovnom procesu; - analizirati didaktičko-metodičke odluke u pripremi i provedbi poučavanja; - planirati nastavni sat primjenom adekvatne nastavne metode i oblika rada - odabrati i obrazložiti izbor nastavnih medija; - implementirati i evaluirati suvremene strategije učenja i poučavanja.		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
1.	Predmetna i metodološko utemeljenost Didaktike	
2.	Povijesni i suvremeni didaktički sustavi	
3.	Obrazovanje i nastava (ciljevi, ishodi; didaktička načela, metode rada, socijalni oblici rada, sredstva i pomagala)	
4.	Odgojno-obrazovne i nastavne situacije; učenje i poučavanje	
5.	Dinamika odgojno-obrazovnog procesa, etape nastave (pripremanje, realizacija i evaluacija nastave)	
6.	Strukturiranje izvedbenog kurikuluma; Tematski integrirani plan	
7.	Nastavna priprava	



8.	Multimedijska didaktika						
9.	Makro i mikro organizacija obrazovanja i nastave;						
10.	Nacionalni okvirni kurikulum, Predmetni kurikulum; Globalni izvedbeni kurikulum, Školski kurikulum						
11.	Odgojno-obrazovna komunikacija						
12.	Metodološka pitanja Didaktike						
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> kolokvij					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su obavezni: - aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave - izraditi samostalne zadatke, vježbe - obraditi i izložiti temu seminarskog rada - aktivno sudjelovanje u raspravama na stranicama premeta na sustavu za online učenje Merlin; - pristupiti kolokvijima i završnom ispitu							
1.8. Praćenje <sup>19</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	3,0	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1,0	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,9	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,8	Referat		Praktični rad	
Portfolio				Obrazovanje na daljinu	0,2	Vježbe	1,1
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Koristit će se pisani oblici vrednovanja ishoda učenja (kolokvij, provjera samostalnih zadataka vježbi, završni ispit u pisanoj formi). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu nastave predmeta.							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"><li>- Bognar, L., Matijević, M. (2002). Didaktika. Zagreb: Školska knjiga.</li><li>- Previšić, V. (ur.), (2007). Kurikulum. Zagreb: Školska knjiga.</li><li>- Jensen, E. (2003). Super-nastava. Zagreb: Educa.</li><li>- Jurčić M. (2012) Pedagoške kompetencije suvremenog učitelja. Zagreb: Recedo d.o.o. (odabrana poglavlja)</li><li>- Matijević, M., Topolovčan T. (2017). Multimedijska didaktika. Zagreb: Školska Knjiga (odabrana poglavlja)</li><li>- Nacionalni okvirni kurikulum, Kurikulumi nastavnih predmeta, Kurikulumi međupredmetnih tema, Školski kurikulumi (primjeri)</li></ul>							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"><li>- Cindrić, M., Miljković, D., Strugar, V. (2010). Didaktika i kurikulum. Zagreb: IEP d.o.o.</li><li>- Meyer, H. (2002). Didaktika razredne kvake. Zagreb, Educa.</li><li>- Terhart, E. (2001). Metode poučavanja i učenja. Zagreb, Educa.</li><li>- Marzano R.J., Pickering D.J., Pollock J.E. (2006) Nastavne strategije. Zagreb: Educa.</li><li>- Mattes, W. (2007). Nastavne metode. Zagreb: Naklada Ljevak.</li><li>- Meyer, H. (2005). Što je dobra nastava? Zagreb: Erudita.</li></ul>							

<sup>19</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



- Mattes, W. (2007). Rutinski planirati – učinkovito poučavati. Zagreb: Naklada Ljevak.
- Pejić Papak, Vidulin (2016). Izvannastavne aktivnosti u suvremenoj školi. Zagreb, Školska knjiga.
- Matijević, M. (ur.) (2017). Nastava i škola za net-generacije. Zagreb: Učiteljski fakultet u Zagrebu.
- Vujičić, L., Pejić Papak, P. i Valenčić Zuljan, M. (2018). Okruženje za učenje i kultura ustanove. Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci.

*1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bognar, L., Matijević, M. (2002). Didaktika. Zagreb: Školska knjiga.		
Previšić, V. (ur.), (2007). Kurikulum. Zagreb: Školska knjiga.		
Jensen, E. (2003). Super-nastava. Zagreb: Educa.		
Jurčić M. (2012) Pedagoške kompetencije suvremenog učitelja. Zagreb: Recedo d.o.o.		
Matijević, M., Topolovčan T. (2017). Multimedijaska didaktika. Zagreb: Školska Knjiga		

*1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Praćenje aktivnosti na nastavi.

Praćenje online sudjelovanja na stranicama predmeta na Merlinu.

Kvaliteta će biti praćena studentskom anketom evaluacije kvalitete nastave u okviru institucijskog praćenja i unapređenja kvalitete nastave.

**Opće informacije**

Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Zlata Tomljenović	
Naziv predmeta	<b>Likovna kultura</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	obvezni	
Godina	2	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+15+15

**1. OPIS PREDMETA**

*1.1. Ciljevi predmeta*

usvajanje i razumijevanje likovnog jezika, razvijanje vizualne pismenosti i likovno-estetičke osjetljivosti, izražavanje kreativnog i kritičkog mišljenja produkcijom ideja i rješavanjem likovnih problema, razvijanje psihomotoričkih i kognitivnih vještina upoznavanjem i uporabom likovnih materijala i tehnika

*1.2. Uvjeti za upis predmeta*

ispunjavanje svih prethodnih studentskih obveza tj. preduvjeta određenih odredbama za upis na drugu godinu Učiteljskog studija

*1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet*

razvijanje općih osobnih kompetencija i predmetno-stručnih kompetencija vezanih za vizualno-likovno opismenjavanje, sposobnost interpretiranja vizualno-likovnog jezika, posjedovanje znanja i praktičnih vještina vezanih za uporabu likovnih tehnika i materijala, sposobnost pisanja seminarske radnje iz likovnoumjetničkog područja, sposobnost likovne analize likovnoumjetničkih djela

*1.4. Sadržaj predmeta*



likovni jezik - likovni elementi i kompozicijski odnosi; likovna područja - crtanje, slikanje, trodimenzionalno oblikovanje, grafika, dizajn; [likovni motivi](#), [likovne tehnike](#) i materijali; vizualne komunikacije; analiza likovnih umjetničkih djela; povijest likovne umjetnosti

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> zadaće <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Za stjecanje predviđenih ECTS bodova student treba redovito pratiti predavanja, pripremiti, napisati i prezentirati seminarski rad, ostvariti predviđeni broj likovnih vježbi, napisati predviđenu zadaću, pristupiti pisanju kolokvija te uspješno riješiti završni pisani ispit.							
1.8. Praćenje <sup>20</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi	0.25	Seminarski rad	0.5	Zadaće	0.25
Pisani ispit	1	Kolokvij	0.75	Vježbe	0.5	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ishodi učenja vrednuju se dodjeljivanjem predviđenih postotnih bodova za ostvarivanje seminarskog rada, vježbi i zadaća tijekom semestra, kao i dodjeljivanjem ostvarenih postotnih bodova za kolokvij i završni pisani ispit.							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Jakubin, M. (1999). Osnove likovnog jezika i likovne tehnike. Zagreb: Educa. 2. Janson, H. W. i Janson, A. F. (2005). Povijest umjetnosti II dopunjeno izdanje. Varaždin: Stanek. (mogu i druga izdanja) 3. Tanay, E. R., Kučina, V. (1995). Tehnike likovnog izražavanja. Zagreb: Naklada Lakej. 4. Damjanov, J. (1991). Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb: Školska knjiga.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata					
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Pokazatelji uspješnosti kvalitete rada na predmetu, kao i izlaznih znanja, vještina i kompetencija bit će rezultati evaluacije nastave od strane studenata, rezultati rješavanja internog upitnika za studente, sastavljenog od strane nastavnika, kao i kontinuirana periodična samoevaluacija nastavnika.							

<sup>20</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Sanja Vranić, pred.	
Naziv predmeta	<b>Matematika I</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	Obvezan	
Godina	2	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+30+0
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Osnovni cilj kolegija je ujednačiti matematičko predznanje studenata iz različitih srednjih škola, upoznati ih s osnovama matematičkog jezika te sistematizirati i produbiti već stečeno znanje o skupovima brojeva, relacijama i funkcijama.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema uvjeta		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Nakon odslušanog predmeta i položenog ispita studenti će biti u stanju:		
<ul style="list-style-type: none"><li>• argumentirano primijeniti operacije sa skupovima</li><li>• analizirati svojstva relacija</li><li>• definirati osnovne pojmove o funkcijama i navesti primjere</li><li>• argumentirano primijeniti osnovna svojstva o skupovima, relacijama i funkcijama u rješavanju zadataka</li><li>• analizirati svojstva skupova prirodnih, cijelih, racionalnih, realnih i kompleksnih brojeva</li><li>• matematički dokazati utemeljenost postupaka i formula kojima se služe u okviru ovog predmeta</li></ul>		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
1. UVOD U NAIVNU TEORIJU SKUPOVA		
1.1. Pojam skupa		
1.2. Operacije nad skupovima		
1.3. Kartezijev produkt		
1.4. Relacije		
1.5. Funkcije		
1.6. Pojam beskonačnog skupa		
2. PRIRODNI BROJEVI		
2.1. Kardinalni brojevi		
2.2. Peanovi aksiomi		
2.3. Aritmetička struktura		
2.4. Relacija uređenja		
2.5. Djeljivost		
3. CIJELI BROJEVI		
3.1. Definicija koncepta		
3.2. Algebarska struktura i operacije nad skupom		
3.3. Relacija uređenja		
3.4. Značajne tvrdnje		
3.5. Uranjanje prirodnih brojeva u cijele		
3.6. Prebrojavanje cijelih brojeva		
4. RACIONALNI BROJEVI		



4.1. Definicija koncepta 4.2. Algebarska struktura (operacije nad skupom) 4.3. Relacija uređenja 4.4. Gust skup 4.5. Uranjanje cijelih brojeva u racionalne brojeve 4.6. Prebrojavanje racionalnih brojeva 5. REALNI BROJEVI 5.1. Sumjerljive veličine i problem s rješavanjem jednadžbe $x^2 = 2$ . 5.2. Iracionalni brojevi 5.3. Fundamentalni nizovi 5.4. Koncept realnog broja 5.5. Operacije i algebarska struktura realnih brojeva 5.6. Decimalni zapis. Pozicijski zapis brojeva 5.7. Aproksimacije na racionalni broj 5.8. Uranjanje racionalnih brojeva u realne 5.9. Prebrojavanje realnih brojeva i kontinuum 6. KOMPLEKSNI BROJEVI 6.1. Problemi s rješavanjem jednadžbe $x^2 = -1$ . 6.2. Imaginarni brojevi 6.3. Koncept kompleksnog broja 6.4. Operacije i algebarska struktura nad kompleksnim brojevima						
1.5. Vrste izvođenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____	
1.6. Komentari						
1.7. Obveze studenata						
Studenti su obavezni ostvariti prisustvo na najmanje 50% nastave, aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave, ostvariti određeni broj bodova ukupno na svim aktivnostima te položiti završni ispit.						
1.8. Praćenje <sup>21</sup> rada studenata						
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi	0.3	Seminarski rad		Eksperimentalni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0.9	Esej		Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1.5	Referat		Praktični rad
Portfolio		Domaće zadaće	0.3			
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu						
<p>Tijekom semestra pisat će se dva kolokvija koji će uključivati zadatke vezane uz obrađeno gradivo. Na svakom se kolokviju može ostvariti najviše 25 ocjenskih bodova, dakle ukupno na dva kolokvija 50 ocjenskih bodova.</p> <p>Za vrijeme trajanja nastave u semestru, student je obavezan samostalno rješavati domaće zadaće, koje će mu biti pravovremeno zadane na satu i/ili na web stranici kolegija. Iz domaće zadaće kroz semestar student može prikupiti najviše 10 ocjenskih bodova.</p> <p>Iz aktivnost u nastavi (samostalnim rješavanje zadataka na ploči ili online, sudjelovanjem u raspravi tijekom predavanja, na chatu ili forumu u sklopu stranice kolegija na Merlinu) student može ostvariti maksimalno 10 bodova.</p> <p>Student koji je tijekom nastave ostvario minimalno 35 ocjenskih bodova, pristupa završnom ispitu. Završni ispit sastoji se od usmenog dijela koji pokriva teorijsko gradivo. Iz završnog ispita može se postići najviše 30 ocjenskih bodova.</p>						
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)						

<sup>21</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1. Nastavni materijali sa predavanja dostupni na web stranici kolegija:  
( Merlin 2020-2021/Učiteljski fakultet /kolegij: Matematika I )
2. M. Juričić Devčić, T. Perkov, G. Trupčević, P. Vuković: *Zbirka zadataka iz matematike za studente učiteljskih studija*, Učiteljski fakultet, Zagreb, 2018.
3. D. Ilišević, G. Muić: Uvod u matematiku, skripta <https://web.math.pmf.unizg.hr/~gmuic/predavanja/uum.pdf>
4. Udžbenici iz Matematike za 5.-8. razred osnovne škole.
5. Udžbenici iz Matematike za srednje škole.

1.11. *Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

1. S. Mintaković, F. Ćurić, *Osnove matematike*, Školska knjiga, Zagreb, 1972.
2. B. Pavković, D. Veljan, *Elementarna matematika I*, Školska knjiga, Zagreb 1994.

1.12. *Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
M. Juričić Devčić, T. Perkov, G. Trupčević, P. Vuković: <i>Zbirka zadataka iz matematike za studente učiteljskih studija</i> , Učiteljski fakultet, Zagreb, 2018.		
Udžbenici iz Matematike za 5.-8. razred osnovne škole.		
Udžbenici iz Matematike za srednje škole.		

1.13. *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Kvaliteta održane nastave prati se u skladu s aktima Učiteljskog fakulteta i Sveučilišta u Rijeci. Krajem semestra provodit će se anonimna anketa u kojoj će studenti evaluirati kvalitetu održane nastave iz ovog predmeta. Nakon završetka semestra provest će se analiza uspješnosti studenata iz ovog kolegija.

**Opće informacije**

Nositelj predmeta	doc.dr.sc. Maja Polić	
Naziv predmeta	<b>Povijest</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	Obavezni	
Godina	2	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

**1. OPIS PREDMETA**

1.1. *Ciljevi predmeta*

Osnovni cilj je spoznati povijesne sadržaje društvenih i kulturnih zbivanja u svjetskoj, hrvatskoj i zavičajnoj povijesti koje će prenositi na druge.

1.2. *Uvjeti za opis predmeta*

nema

1.3. *Očekivani ishodi učenja za predmet*



Student će moći:

- objasniti sadržaje društvenih, kulturnih, političkih i drugih kretanja u svjetskoj, hrvatskoj i zavičajnoj povijesti te ih prilagoditi zreloj dječjoj dobi
- razvijati te primjenjivati do sada stečeno znanje, komparirati i analizirati procese i događanja, samostalno razmišljati i promišljati povijesne procese, te prenositi stečeno znanje na druge.

#### 1.4. Sadržaj predmeta

- Od povijesti čovječanstva preko nacionalne povijesti do lokalne povijesti.
- Povijesna znanost. Pomoćne povijesne znanosti.
- Razvoj čovječanstva
- Velika svjetska geografska otkrića.
- Hrvatska povijest.
- Zavičajna povijest.
- Pokreti, ideologije, ličnosti.

#### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja**
- seminari i radionice**
- vježbe
- terenska nastava

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- ostalo \_\_\_\_\_

#### 1.6. Komentari

#### 1.7. Obveze studenata

Studenti su obvezni aktivno sudjelovati na nastavi u učionici i e-kolegiju, pristupiti kontinuiranoj provjeri znanja, izvršiti samostalne zadatke i uspješno položiti završni ispit u pisanoj formi.

#### 1.8. Praćenje<sup>22</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

#### 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Koristit će se pisani oblici vrednovanja ishoda učenja (kolokvij, seminarski rad, završni ispit u pisanoj formi). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

#### 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Pavličević, D. Povijest Hrvatske, Zagreb: P.I.P. Pavičić, 2007.
- Povijest (21 sv.), Zagreb: Europapress holding, 2007. i 2008.
- Povijest Rijeke, Rijeka, 1988 i 1989.
- Povijest svijeta, knj. 1-3., Split, 2005.
- Povijest svijeta: Od početka do danas, 2., Izdanje, Zagreb, 1990.

#### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Akmadža, M. Povijest 4, Zagreb: Alfa, 2009.
- Bekavac, S. Povijest 3, Zagreb: Alfa, 2009.
- Birin, A. Povijest 2, Zagreb: Alfa, 2009.

<sup>22</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.





- Macan, T. Povijest hrvatskoga naroda, Zagreb, 1992.
- Mijatović, D. Povijest 1, Zagreb: Alfa, 2009.

**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Pavličević, D. Povijest Hrvatske, Zagreb: P.I.P. Pavičić, 2007.		
Povijest (21 sv.), Zagreb: Europapress holding, 2007. i 2008.		
Povijest Rijeke, Rijeka, 1988 i 1989.		
Povijest svijeta, knj. 1-3., Split, 2005.		
Povijest svijeta: Od početka do danas, 2., Izdanje, Zagreb, 1990.		

**1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Kvaliteta će biti praćena studentskom anketom evaluacije kvalitete nastave u okviru institucijskog praćenja i unapređenja kvalitete nastave.

**Opće informacije**

Nositelj predmeta	izv.prof.dr.sc. Dunja Anđić	
Naziv predmeta	<b>Prirodoslovlje</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	Obavezni	
Godina	2	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

**1. OPIS PREDMETA**

**1.1. Ciljevi predmeta**

Osnovni cilj je razvijanje vještine za stvaranje okruženja koje je fleksibilno i potiče prirodnoznanstveno ispitivanje kroz postavljanje pokusa pomoću svakodnevnih predmeta i uz svakodnevnoj okolini te razumijevanje znanstvenih koncepata i procesa koji su potrebni za donošenje individualnih odluka i aktivno sudjelovanje u društvu.

**1.2. Uvjeti za upis predmeta**

nema

**1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet**

Student će moći:

- razumijevanje prirodoslovne pismenosti - znanje i razumijevanje znanstvenih koncepata i procesa koji su potrebni za donošenje individualnih odluka i aktivno sudjelovanje u društvu
- razumijevanje osnovnih zakona biologije, fizike i kemije i njihova primjena u postavljanju i obrazlaganju jednostavnih pokusa
- razumijevanje osnovnih zakona biologije, fizike i kemije i njihova primjena u objašnjavanju zakonitosti života i osnovnih biokemijskih procesa
- razumijevanje ekologije i njene važnosti za održivi razvoj društva i gospodarstva
- oznavanje općih karakteristika bioraznolikosti i njezin značaj za životne zajednice

**1.4. Sadržaj predmeta**

Predavanja:



- Što je to bioraznolikost, o načinima poučavanja prirodoslovnih tema i stjecanju temeljne prirodnoznanstvene pismenosti.
- Koji su elementi bioraznolikosti.
- Značaj bioraznolikosti i njezino ugrožavanje
- Što je energija? Energija kao pokretač tvari i procesa. Pretvorbe energije. Zakon očuvanja energije. Dobra i loša praksa dobivanja električne energije: primj. vijetroelektrane.
- Utjecaj izgradnje vijetroelektrana na prirodu i okoliš.
- Načini prenošenja topline. Prenosjenje topline na Zemlji. Efekt staklenika.
- Geološka prošlost Mediterana
- Geografske i klimatske značajke Mediterana
- Prilagodbe života na mediteransku klimu
- Osnovni elementi krša.
- Krš i glacialni elementi u okolici Rijeke
- Prirodna baština Liburnijskog krša

1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja**
- seminari i radionice**
- vježbe
- terenska nastava

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- ostalo \_\_\_\_\_

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Studenti su obvezni aktivno sudjelovati na nastavi u učionici i e-kolegiju, pristupiti kontinuiranoj provjeri znanja, izvršiti samostalne zadatke i uspješno položiti završni ispit u pisanoj formi.

1.8. Praćenje<sup>23</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,8	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,7	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Koristit će se pisani oblici vrednovanja ishoda učenja (kolokvij, seminarski rad, završni ispit u pisanoj formi). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Gaston, K. J. and J. I. Spicer (2004). Biodiversity: an introduction. Second Edition. Oxford, Blackwell Publishing; poglavlja 1 i 2  
Blondel, J., et al. (2010). The Mediterranean Region. Biological Diversity in Space and Time. Oxford, Oxford University Press; poglavlje 1.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Essential Science for Teachers <http://www.learner.org/courses/essential/life/> Understanding Science: <http://undsci.berkeley.edu/teaching>  
Science Activities for Kids <https://www.pinterest.com/igamemom/kids-science-activities/>

<sup>23</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Gaston, K. J. and J. I. Spicer (2004). Biodiversity: an introduction. Second Edition. Oxford, Blackwell Publishing; poglavlja 1 i 2		
Blondel, J., et al. (2010). The Mediterranean Region. Biological Diversity in Space and Time. Oxford, Oxford University Press; poglavlje 1.		

**1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Kvaliteta će biti praćena studentskom anketom evaluacije kvalitete nastave u okviru institucijskog praćenja i unapređenja kvalitete nastave.

**Opće informacije**

Nositelj predmeta	doc.dr.sc. Jasminka Mezak	
Naziv predmeta	<b>Računalo u razrednoj nastavi</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	Obavezan	
Godina	2	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0

**1. OPIS PREDMETA**

**1.1. Ciljevi predmeta**

Primjena suvremenih metoda učenja i poučavanja u razrednoj nastavi uz pomoć računala

**1.2. Uvjeti za upis predmeta**

Položen kolegij Informatika

**1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet**

Student će moći:

- Tumačiti suvremene metode učenja i poučavanja u razrednoj nastavi uz pomoć računala;
- Izrađivati jednostavne umne mape;
- Izrađivati radne listiće uz pomoć digitalnih alata;
- Izrađivati kvizove na računalu;
- Izrađivati jednostavne multimedijske priče i igre;
- Izraditi scenarij učenja i poučavanja za zadanu temu.

**1.4. Sadržaj predmeta**

Predavanja:

- digitalne kompetencije učitelja
- digitalna tehnologija u planiranju i pripremi nastave
- digitalni alati za izradu nastavnog sadržaja
- digitalni nastavni materijali
- Nacionalni kurikulum – međupredmetna tema „Uporaba IKT“

Vježbe:

- korištenje alata za izradu umnih mapa
- korištenje alata za izradu tiskanih i interaktivnih radnih listića
- korištenje alata za izradu kvizova na računalu
- objektno orijentirano programiranje
- korištenje alata za izradu priča/igara



- istraživačka nastava/problemska nastava - učenje uz pomoć igara - poticanje računalnog razmišljanja							
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> kolokvij			
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata		Studenti su obavezni: - izraditi samostalne ocjenske zadatke - izraditi ocjenske zadatke u paru - aktivno sudjelovati u tematskim diskusijama; - aktivno sudjelovati u izradi zadataka na vježbama; - pristupiti završnom ispitu					
1.8. Praćenje <sup>24</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,4	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,7	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Ostali samostalni zadaci	0,6h	Obrazovanje na daljinu	0,3	Pretraživanje Interneta	0,5
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu		Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata prikazana je u izvedbenom planu nastave predmeta.					
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		Grundler, D. et al (2006). e-Kids, „ECDL – odobrena literatura”, Varaždin: Pro-mil Mesar, V. (2007). Programiranje. Zagreb: Školska knjiga Pivec, M. Igra i učenje: Potencijali učenja kroz igru <a href="http://www.carnet.hr/casopis/49/clanci/1">http://www.carnet.hr/casopis/49/clanci/1</a> Jones, A. J. (2003). Infusing ICT use within the early years of elementary education. ICPS Proceedings Volume 34 (CRPIT '03). Australian Computer Society, Inc., AUS, 59–64. <a href="https://dl.acm.org/doi/pdf/10.5555/1082060.1082069">https://dl.acm.org/doi/pdf/10.5555/1082060.1082069</a>					
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		Jones A.J. (2015), InfusiSolomon, G., Schrum, L. (2007). Web 2.0: New Tools, New Schools. Eugne: ISTE.					
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Grundler, D. et al (2006). e-Kids, „ECDL – odobrena literatura”, Varaždin: Pro-mil							
Mesar, V. (2007). Programiranje. Zagreb: Školska knjiga							
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		Praćenje aktivnosti na nastavi. Praćenje online diskusija. Analiza uspješnosti studenata na ocjenskim zadacima i završnom ispitu.					

<sup>24</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Anonimna anketa u sklopu e-kolegija kojom će studenti evaluirati kvalitetu održane nastave i opterećenost prema ECTS bodovima.  
Kvaliteta će biti praćena studentskom anketom evaluacije kvalitete nastave u okviru institucijskog praćenja i unapređenja kvalitete nastave.

Opće informacije							
Nositelj predmeta	Sanja Minić, v.pred.						
Naziv predmeta	Glazbeni praktikum II						
Studijski program	Učiteljski studij						
Status predmeta	obvezni						
Godina	2						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata			1			
	Broj sati (P+V+S)			0+15+0			
<b>1. OPIS PREDMETA</b>							
1.1. Ciljevi predmeta							
Razvijati sviračku i pjevačku kompetenciju							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Položen GP I							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Student će svirati i pjevati jednostavne dječje pjesme							
1.4. Sadržaj predmeta							
Uglazbljene brojalice i dječje pjesme							
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci			
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice			<input type="checkbox"/> multimedija i mreža			
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe			<input type="checkbox"/> laboratorij			
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu			<input type="checkbox"/> mentorski rad			
	<input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> ostalo _____			
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito vježbanje							
1.8. Praćenje <sup>25</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	0,1	Aktivnost u nastavi	0,1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,3	Esej		Istraživanje	

<sup>25</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Projekt		Kontinuirana provjera znanja/vježbe	0,1	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Sviranje	0,2	Pjevanje	0,2		
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Usmeno reproduciranje zadanih primjera							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
S. Šamanić „Glazbeni Ključ“							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
M. Riman „Dijete pjeva“							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Usmeno reproduciranje zadanih primjera							

OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Sanja Ljubičić, asistentica	
Naziv predmeta	<b>Kineziološka kultura III</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	obvezan	
Godina	2	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	1
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Ovladati tehnikom izvođenja motoričkih sadržaja za kineziološke aktivnosti s djecom rane školske dobi, primjenjivati sve motoričke igre u radu s djecom te usvojiti i usavršiti metode sigurnosti tijekom procesa tjelesnog vježbanja.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Formalnih uvjeta nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Realizacijom sadržaja kolegija kroz organizacijske oblike vježbe uz korištenje suvremenih metoda i načina poticanja student će moći:		



- realizirati i opisati svrhu uvodnog, pripremnog, glavnog A, glavnog B i završnog dijela sata tjelesne i zdravstvene kulture;
- stjecati, analizirati i primijenjivati različite igre (elementarne, štafetne, ekipne i sportske) primjerene djeci rane školske dobi;
- stjecati kineziološka znanja i vještine za aktivno i samostalno sudjelovanje u kineziološkim aktivnostima te kvalitetnu primjenu istih u svakodnevnom životu i u radu s učenicima;
- oblikovati sadržaje prema načelima korelacije i interdisciplinarnosti;
- primijeniti instrumente za samovrednovanje rezultata motoričkih aktivnosti;

#### 1.4. Sadržaj predmeta

Analiza i načini realizacije uvodnog dijela kineziološke aktivnosti; analiza i načini realizacije pripremnog dijela kineziološke aktivnosti; analiza i načini realizacije glavnog A dijela kineziološke aktivnosti; analiza i načini realizacije glavnog B dijela kineziološke aktivnosti, analiza i načini realizacije završnog dijela kineziološke aktivnosti. Učenje i primjena elemenata iz sportova primjerenih djeci rane školske dobi: atletike, sportske gimnastike, odbojke, košarke, rukometa, nogometa i badmintona. Provedba nastavnih cjelina propisanih planom i programom za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu u razrednoj nastavi.

1.5. Vrsta izvođenja nastave	predavanja	samostalni zadaci
	seminari i radionice	multimedija i mreža
	<b>X vježbe</b>	laboratorij
	obrazovanje na daljinu	mentorski rad
	terenska nastava	ostalo _____

#### 1.6. Komentari

#### 1.7. Obaveze studenata

Obveze studenata određuju se na nekoliko razina: početna razina pretpostavlja aktivnu participaciju studenata u svim načinima izvođenja nastave i usvajanja znanja (vježbama).

Druga razina odnosi se na angažiranje studenata u domeni izvršavanja obveza iz opusa njegove samostalne demonstracije i asistencije motoričkih zadataka – polaganje praktičnog kolokvija

Treća razina obveza je u praktičnom prikazivanju određenog dijela sata Tjelesne I zdravstvene kulture.

#### 1.8. Praćenje<sup>26</sup> rada studenata

Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	1
Portfolio							

#### 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Studenti će se tijekom cijeloga semestra pratiti i vrednovati na temelju kvalitete praktičnog rada. Njihov će se rad ocjenjivati tijekom nastave, a ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

#### 1.10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Pejčić, A., i Trajkovski, B. (2018). Što i kako vježbati u vrtiću i školi. Sveučilište u Rijeci.

#### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Po dogovoru

#### 1.12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
--------	-----------------	----------------



Pejčić, A., i Trajkovski, B. (2018). Što i kako vježbati u vrtiću i školi. Sveučilište u Rijeci.		
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Uspješnost realizacije kolegija pratit će se analizom prolaznosti, razgovorima s kolegama profesorima i završnom studentskom evaluacijom putem ankete.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Izv.prof.dr.sc. Nataša Vlah	
Naziv predmeta	<b>Inkluzivni odgoj i obrazovanje</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	obvezni	
Godina	2. godina	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	7
	Broj sati (P+V+S)	45+15+15
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Osposobiti studente za odgoj i obrazovanje učenika s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama i stvaranje inkluzivnog odgojnoobrazovnog okruženja		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
nema		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Po uspješnom obavljanju obveza iz ovog kolegija studenti će biti osposobljeni da: - definiraju odgojno-obrazovnu inkluziju, njezine elemente, pretpostavke i širi društveni značaj, - obrazlože ulogu učitelja u kreiranju i razvijanju inkluzivnih odgojno-obrazovnih okruženja (u razrednim odjelima i šire), - razvijaju inkluzivnu i suradničku klimu u razrednim odjelima i školama, - obrazlože, uoče, prepoznaju i zadovolje odgojno-obrazovne potrebe učenika s teškoćama u razvoju, problemima u ponašanju i drugim posebnim odgojno-obrazovnim potrebama, - sudjeluju u timskom radu u sklopu edukacijsko-rehabilitacijskih intervencija, - kritički analiziraju socijalne okolnosti u kontekstu ostvarivanja prava djece s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama na najbolje moguće obrazovanje.		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
1. Uvod u kolegij, definiranje prava i obveza i dogovor o načinu rada 2. Konceptualni okvir inkluzivnog obrazovanja: povijesni pregled, osnovni pojmovi i zakonski temelji 3. Inkluzivna kultura odgojno-obrazovnih ustanova: čimbenici i resursi 4. Polazišta inkluzivnog obrazovanja: teorijski koncepti i načela 5. Pedagoško-didaktički aspekti inkluzivnog obrazovanja: načela i metode 6. Specifičnosti odgoja i obrazovanja učenika s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama:		





- polazišta i smjernice odgojno-obrazovne potpore učenicima s teškoćama u razvoju
  - polazišta i smjernice odgojno-obrazovne potpore učenicima sa specifičnim teškoćama učenja
  - polazišta i smjernice odgojno-obrazovne potpore učenicima s problemima u ponašanju i emocionalnim problemima
  - polazišta i smjernice odgojno-obrazovne potpore učenicima s teškoćama uvjetovanim obiteljskim, socijalnim, ekonomskim, kulturnim i/ili jezičnim činiteljima
  - polazišta i smjernice odgojno-obrazovne potpore darovitim učenicima
7. Evaluacija

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
------------------------------	---	---

1.6. Komentari	
----------------	--

1.7. Obveze studenata
-----------------------

Iz naslova obvezne literature studenti trebaju nabaviti pravovremeno: 1. Bouillet, D. (2019). Inkluzivno obrazovanje: odabrane teme. Zagreb: Učiteljski fakultet u Zagrebu .  
 Prema Pravilniku o studiranju na Učiteljskom fakultetu u Rijeci, evidentirati će se studentova prisutnost na nastavi te se očekuje studentova nazočnost na nastavi kao uvjet izlaska na ispit za 70% realizirane nastave predavanja, 70% realizirane nastave seminara i 70% realizirane nastave vježbi.

1.8. Praćenje <sup>27</sup> rada studenata
--

Pohađanje nastave	3	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu
---

Studenti će tijekom nastave u svrhu formativnog vrednovanja putem grupnih i individualnih konzultacija online i uživo dobivati povratne informacije o kvalitetu savladavanja ishoda predmeta (konzultativno praćenje izrade seminarskog rada, uključenost u terensku nastavu). Također, studenti će tijekom nastave i sudjelovanjem u interaktivnoj nastavi (radionice i zadaće na predavanjima i vježbama) biti vrednovani o kvaliteti tijekom usvajanja gradiva i stoga je potrebna redovitost na nastavi i izvršavanju zadataka.  
 U svrhu sumativnog vrednovanja će studenti izlaziti na kolokvije i završni ispit.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)
--

Bouillet, D. (2019). Inkluzivno obrazovanje: odabrane teme. Zagreb: Učiteljski fakultet u Zagrebu  
 Igrić, Lj. (2015). Osnove edukacijskog uključivanja, Škola po mjeri svakog djeteta je moguća. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu  
 Edukacijsko-rahabilitacijski fakultet i Školska knjiga.  
 Ivančić, Đ. (2010). Diferencirana nastava u inkluzivnoj školi – procjena, poučavanje i vrednovanje uspješnosti učenika s teškoćama. Zagreb: Alka Script.  
 Okvir za poticanje i prilagodbu iskustava učenja te vrednovanje postignuća djece i učenika s teškoćama (2016). Nacionalni dokument. Prijedlog.  
 Krmpač Grljušić (2017). Učenici s teškoćama u redovitom školskom sustavu. Zagreb: Školska knjiga.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)
---

1. Priručnik za pomoćnike u nastavi/ stručne komunikacijske posrednike (2017). <https://pomocniciunastavi.com/wp-content/uploads/2017/04/PRIRUCNIK-ZA-POMOCNIKE-U-NASTAVI-I-STRUCNE-KOMUNIKACIJSKE-POSREDNIKE.pdf>

<sup>27</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



2. Velki, T, Romstein, K. (2015). UČIMO ZAJEDNO: Priručnik za pomoćnike u nastavi za rad s djecom s teškoćama u razvoju. Osijek: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta J.J.Strossmayera u Osijeku i Osječko-baranjska županija.
3. Galić Jušić, I. (2004). Djeca s teškoćama u učenju: rad na spoznajnom razvoju, vještinama učenja, emocijama i motivaciji. Lekenik: ostvarenje, str. 19-41, 50-58, 73-82,85-118, 205-221.

*1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bouillet, D. (2019). Inkluzivno obrazovanje: odabrane teme. Zagreb: Učiteljski fakultet u Zagrebu		
Igrić, Lj. (2015). Osnove edukacijskog uključivanja, škola po mjeri svakog djeteta je moguća. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu Edukacijsko-rahabilitacijski fakultet i Školska knjiga.		
Ivančić, Đ. (2010). Diferencirana nastava u inkluzivnoj školi – procjena, poučavanje i vrednovanje uspješnosti učenika s teškoćama. Zagreb: Alka Script.		
Okvir za poticanje i prilagodbu iskustava učenja te vrednovanje postignuća djece i učenika s teškoćama (2016). Nacionalni dokument. Prijedlog.		
Krampač Grljušić (2017). Učenici s teškoćama u redovitom školskom sustavu. Zagreb: Školska knjiga.		

*1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Ankete na Merlinu tijekom i nakon održane nastave i institucionalno praćenje kvalitete.

**Opće informacije**

Nositelj predmeta	Sanja Vranić, pred.	
Naziv predmeta	<b>Matematika II</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	Obvezan	
Godina	2	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	7
	Broj sati (P+V+S)	30+45+0

**1. OPIS PREDMETA**

*1.1. Ciljevi predmeta*

Cilj kolegija je sistematizirati i produbiti već stečeno znanje iz elementarne geometrije.

*1.2. Uvjeti za upis predmeta*

Položen kolegij Matematika I.

*1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet*

Nakon odslušanog predmeta i položenog ispita studenti će biti u stanju:

- navesit primjere međusobnih položaja točaka, pravaca i ravnina u prostoru
- definirati pojmove vezane za planimetriju te izvesti formule za izračunavanje opsega i površina likova.
- definirati pojmove vezane za stereometriju te izvesti formule za izračunavanje oplošja i volumena tijela
- argumentirano primijeniti osnovna svojstva geometrijskih likova i tijela pri rješavanju zadataka



- matematički dokazati utemeljenost postupaka i formula kojima se služe u okviru ovog predmeta

#### 1.4. Sadržaj predmeta

7. Uvod u geometriju i povijesni pregled razvoja geometrije
8. Aksiomi Euklidske geometrije
9. Geometrijski likovi (poligoni i obli likovi)
  - 9.1. Općenito o poligonima
  - 9.2. Površina i opseg poligona
  - 9.3. Površina i opseg kruga
10. Geometrijske transformacije u ravnini
  - 10.1. Izometrije (osna simetrija, translacija, rotacija, centralna simetrija)
  - 10.2. Ostale transformacije (sličnost, homotetija,...)
11. Geometrijska tijela (poliedri i rotacijska tijela)
  - 11.1. Schlegelovi dijagrami
  - 11.2. Eulerov teorem i Platonova tijela
  - 11.3. Mjerenje i određivanje volumena i oplošja tijela

#### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja             | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci   |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice              | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe                 | <input type="checkbox"/> laboratorij                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad                  |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava                  | <input type="checkbox"/> ostalo _____                   |

#### 1.6. Komentari

#### 1.7. Obveze studenata

Studenti su obavezni ostvariti prisustvo na najmanje 50% nastave, aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave, ostvariti određeni broj bodova ukupno na svim aktivnostima te položiti završni ispit.

#### 1.8. Praćenje<sup>28</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	3	Aktivnost u nastavi	0.45	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1.35	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1.75	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Domaće zadaće	0.45				

#### 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Tijekom semestra pisat će se dva kolokvija koji će uključivati zadatke vezane uz obrađeno gradivo. Na svakom se kolokviju može ostvariti najviše 25 ocjenskih bodova, dakle ukupno na dva kolokvija 50 ocjenskih bodova.

Za vrijeme trajanja nastave u semestru, student je obavezan samostalno rješavati domaće zadaće, koje će mu biti pravovremeno zadane na satu i/ili na web stranici kolegija. Iz domaće zadaće kroz semestar student može prikupiti najviše 10 ocjenskih bodova.

Iz aktivnost u nastavi (samostalnim rješavanje zadataka na ploči ili online, sudjelovanjem u raspravi tijekom predavanja, na chatu ili forumu u sklopu stranice kolegija na Merlinu) student može ostvariti maksimalno 10 bodova.

Student koji je tijekom nastave ostvario minimalno 35 ocjenskih bodova, pristupa završnom ispitu. Završni ispit sastoji se od usmenog dijela koji pokriva teorijsko gradivo. Iz završnog ispita može se postići najviše 30 ocjenskih bodova.

#### 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- D. Ilišević, M. Bombardelli. Elementarna geometrija, skripta.  
<https://web.math.pmf.unizg.hr/nastava/eg/dodatni/EGskripta.pdf>

<sup>28</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



- B. Červar, G. Erceg, I. Lekić. Osnove geometrije, skripta. <http://mapmf.pmfst.unist.hr/~gorerc/OG-materijali/OG-14-15.pdf>
- M. Juričić Devčić, T. Perkov, G. Trupčević, P. Vuković: Zbirka zadataka iz matematike za studente učiteljskih studija, Učiteljski fakultet, Zagreb, 2018
- Udžbenici iz Matematike za 5.-8. razred osnovne škole.
- Udžbenici iz Matematike za srednje škole

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- S. Mintaković, F. Ćurić, Osnove matematike, Školska knjiga, Zagreb, 1972.
- H. Meschkowski, Temelji Euklidske matematike, Školska knjiga, Zagreb, 1978.
- L. Młodinow, Euklidov prozor, IZVORI, Zagreb, 2007.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
M. Juričić Devčić, T. Perkov, G. Trupčević, P. Vuković: Zbirka zadataka iz matematike za studente učiteljskih studija, Učiteljski fakultet, Zagreb, 2018.		
Udžbenici iz Matematike za 5.-8. razred osnovne škole.		
Udžbenici iz Matematike za srednje škole.		

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta održane nastave prati se u skladu s aktima Učiteljskog fakulteta i Sveučilišta u Rijeci. Krajem semestra provodit će se anonimna anketa u kojoj će studenti evaluirati kvalitetu održane nastave iz ovog predmeta. Nakon završetka semestra provest će se analiza uspješnosti studenata iz ovog kolegija

Opće informacije

Nositelj predmeta	izv.prof.dr.sc. Biljana Trajkovski	
Naziv predmeta	<b>Kineziologija</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	2	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	45+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj predmeta Kineziologija je upoznavanje studenata sa zakonitostima upravljanog procesa vježbanja usmjerenog ka unapređenju zdravlja, optimalnog razvoja kinantropoloških obilježja, sprečavanje preranog pada pojedinih karakteristika.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Formalni uvjeti za upis predmeta nisu predviđeni.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Realizacijom sadržaja kolegija kroz organizacijske oblike predavanja i vježbe uz korištenje suvremenih metoda i načina poticanja student će moći:

- Upoznati kineziologijsku znanost i njezina primijenjena područja te znati njezinu ulogu u odgojno-obrazovnom procesu;
- Razviti spoznaje o kinantropološkim obilježjima učenika važnih za upravljani proces vježbanja;



- Upoznati teorijske osnove činilaca upravljanog procesa vježbanja;
- Znati primjeniti mjerne instrumente u samovrednovanju učenika;
- Oblikovati povratne informacije o rezultatima postignuća učenika;
- Promišljati o cjeloživotnoj tjelesnoj aktivnosti;
- Znati pripremiti istraživački nacrt i provesti istraživanje;
- Znati predstaviti rezultate istraživanja na znanstvenim i stručnim skupovima.

#### 1.4. Sadržaj predmeta

Pojam, definicije i razvoj kineziologije. Kineziološke pojave i zakonitosti. Struktura kineziološke znanosti. Samosvojnost i odnos kineziologije i drugih znanosti. Predmet i metode istraživanja u kineziologiji. Mjerni instrumenti i mjerenja u kineziologiji u području primijenjene kineziologije (edukacije) u mlađem školskom uzrastu. Motorička znanja. Raznovrsnost i stupanj usvojenosti motoričkih znanja, razine osobina i sposobnosti, stanje zdravlja i odgojni efekti. Upravljanje kineziološkim transformacijskim procesima, parametri upravljanja procesa vježbanja. Definiranje cilja procesa vježbanja. Neposredni i posredni ciljevi procesa vježbanja. Pojam i elementi stanja subjekta, vrste stanja subjekta. Endogeni i egzogeni faktori ograničenja kao čimbenici upravljanog procesa vježbanja. Zakonitosti krivulja razvoja sposobnosti i osobina. Programiranje upravljanog procesa vježbanja - izbora i distribucija sadržaja rada, volumen opterećenja i izbor modaliteta rada. Praćenje, provjeravanje i vrednovanje usvojenosti motoričkih znanja, osobina, sposobnosti i zdravlja. Utjecaj procesa vježbanja na ljudski organizam. Kretanje kao čimbenik filogenetskog i ontogenetskog razvoja i kao faktor culture življenja.

#### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja           | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci   |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> vježbe                          | <input type="checkbox"/> laboratorij                    |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu          | <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad       |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava                | <input type="checkbox"/> ostalo _____                   |

#### 1.6. Komentari

#### 1.7. Obveze studenata

Obveze studenata određuju se na nekoliko razina: početna razina pretpostavlja aktivnu participaciju studenata u svim načinima izvođenja nastave i usvajanja znanja (prisustvo na predavanjima i vježbama).

Druga razina odnosi se na angažiranje studenata u domeni izvršavanja obveza iz opusa njegovog samostalnog rada – izrada seminarskog rada, izlaganje, i pojašnjavanje seminarskog rada.

Treća razina obveza je u poticanju i jačanju istraživačke kompetencije – izrada istraživačkog zadatka (mjerenje antropoloških obilježja, unošenje podataka i analiza rezultata). Sve razine obveza studenata povezane su s obveznim praćenjem i korištenjem predviđene literature.

#### 1.8. Praćenje<sup>29</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Završni pismeni ispit	1,2	Esej		Istraživanje	
Projekt	0,8	Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

#### 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Uvjet studentu da pristupi završnom ispitu je da tijekom predavanja, seminara i odrađivanjem predviđenih zadataka ostvari minimalno 35% od mogućih 70% kao preduvjet izlasku na završni pismeni ispit. Ukoliko student nije uspio skupiti 35%, ne može položiti taj predmet već ga ponovno upisuje slijedeću akademsku godinu. Takođe su predavanja obavezna te student smije izostati najviše 30% od ukupnog fonda sati (predavanja i seminar) u protivnom upisuje predmet ponovno iduću akademsku godinu. Na završnom pismenom ispitu potrebno je ostvariti minimalno 15 bodova (50%), kako bi položio ispit. Ukoliko ima manje bodova, ponavlja završni ispit.

<sup>29</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



*1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

- Mraković, M. (1997). Uvod u sistematsku kineziologiju. Zagreb. Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu
- Sekulić, D., D. Metikoš (2007) Uvod u transformacijske postupke u kineziologiji: Udžbenici Sveučilišta u Splitu, Fakultet PMZK Split
- Dizdar, D. (2010). Kvantitativne metode. Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu
- Findak V., Metikoš D., Mraković M., Neljak, B., Prot, F. (2000). Motorička znanja
- Findak, V., Metikoš, D., Mrakovi, M, Neljak, B. (1996). Primjenjena kineziologija u školstvu-NORME. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu.

*1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

- Pejčić, A. i Trajkovski, B. (2018). Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci
- Mišigoj\_Duraković, M. (2018). Tjelesno vježbanje i zdravlje. Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
- Zbornici radova Ljetnih škola kineziologa Hrvatske
- Kineziologija, Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb

**Kineziologija Slovenica Fakultet za šport Univerze u Ljubljani. Ljubljana**

*1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Mraković, M. (1997). Uvod u sistematsku kineziologiju. Zagreb. Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu		
Sekulić, D., D. Metikoš (2007) Uvod u transformacijske postupke u kineziologiji: Udžbenici Sveučilišta u Splitu, Fakultet PMZK Split		
Dizdar, D. (2010). Kvantitativne metode. Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.		
Findak V., Metikoš D., Mraković M., Neljak, B., Prot, F. (2000). Motorička znanja.		
Findak, V., Metikoš, D., Mrakovi, M, Neljak, B. (1996). Primjenjena kineziologija u školstvu-NORME. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu.		

*1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Uspješnost realizacije kolegija pratit će se analizom prolaznosti, razgovorima s kolegama profesorima i završnom studentskom evaluacijom putem ankete.

**Opće informacije**

Nositelj predmeta	Darko Đekić, v. pred.	
Naziv predmeta	<b>Glazbena kultura</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	obvezni	
Godina	2. godina	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	45+0+15

**1. OPIS PREDMETA**

*1.1. Ciljevi predmeta*

Cilj kolegija podrazumijeva razvijanje općih i specifičnih kompetencija studenata značajnih za njihov profesionalni i osobni razvoj. Na temelju spoznajne vrijednosti svjetske i hrvatske glazbe student će biti kompetentan posrednik glazbene



umjetnosti, odnosno razviti kulturu slušanja glazbe, i primijeniti stečena znanja i vještine u studijskoj i odgojno-obrazovnoj praksi s ciljem cjeloživotne kulturne nadogradnje

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Položen predmet Glazbeno pismo ( 1.god./1.sem.)

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student će moći:

- Pravilno tumačiti i interpretirati osnovne pojmove iz glazbene kulture na temelju slušne percepcije
- Objasniti bitne značajke glazbeno-teorijskih značajki, povijesnih i stilskih elemenata glazbe s ciljem stjecanja kompetencija u izboru glazbe za slušanje i glazbe za raznolike glazbene aktivnosti
- Analizirati teorijske zakonitosti glazbenog oblika (DVODIJELNI I TRODIJELNI) i sličnosti glazbenih oblika u povijesnom razvoju glazbene kulture i glazbene umjetnosti u kontekstu ukupne umjetničke i kulturne baštine

### 1.4. Sadržaj predmeta

Sadržajima u predmetu prilazi se holistički, sinkronijski s elementima dijakronijskog pristupa na temelju slušne percepcije i vokalne i instrumentalne glazbe.

Predmet uključuje sljedeće sadržaje:

1. Uvodno predavanje. Ton i sastavnice glazbenog djela.
2. Glazbala i pjevački glasovi.
3. Dvodijelna pjesma. Glazbena perioda. Fraza. Motiv. Trodijelna pjesma.
4. Svjetovna i duhovna glazba do baroka.
5. Misa. Društveni plesovi. Balet.
6. Fuga. Oratorij. Kantata.
7. Suita. Opera.
8. Opereta. Musical.
9. Složena trodijelna pjesma. Rondo.
10. Koncert. Sonata. Simfonija.(sonatni oblik)
11. Gudački kvartet. Tema s varijacijama.
12. Folklorna glazba Republike Hrvatske.
13. Simfonijska pjesma. Šetnja kroz stoljeća.
14. Šetnja kroz stoljeća. Jazz. Zabavna glazba. Rock glazba.
15. Sistematizacija gradiva. Priprema za završni ispit.

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja             | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci              |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice   | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> vježbe                            | <input type="checkbox"/> laboratorij                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad                  |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava                  | <input type="checkbox"/> ostalo _____                   |

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata

Obveze studenta uključuju redovito izvršavanje svih obveza: biti aktivni na nastavi, realiziranju seminara, kontinuirane provjere znanja (kolokviji), te pismeni i usmeni završni ispit.

### 1.8. Praćenje<sup>30</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,7	Usmeni ispit	0,3	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja( kolokviji)	0,8	Referat		Praktični rad	

<sup>30</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.





Portfolio		Obrazovanje na daljinu	0,2			
<i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>						
Obveza je studenta da napiše seminarski rad u skladu s formalnim oblikom rada te ga prezentira u dogovorenom vremenskom terminu. Za uspješno napisan i prezentiran rad student može dobiti najviše do 20% ECTS. U dogovoru s nastavnikom studenti polažu 2 kolokvij/a. Kolokviji/i mogu nositi najviše do 36% (18+18) ECTS. Obrazovanje na daljinu do 4% ECTS. Aktivnost na nastavi do 10% ECTS. Pismeni završni ispit do 20% ECTS, dok usmeni završni do 10% ECTS.						
<i>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>						
Andreis, J. (1975). Povijest glazbe, knjiga 1-3. Zagreb: Liber-Mladost Mayer-Bobetko, S. (1991). Osnove glazbene kulture. Zagreb: Školska knjiga Stipčević, E. (1997). Hrvatska glazba. Zagreb: Školska knjiga						
<i>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>						
Dobrota, S. (2012). Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju. Split. Filozofski fakultet. Reich, T. (1960). Muzička čitanka. Zagreb: Školska knjiga Županović, L. (1999). Tvorba glazbenog djela. Zagreb: Školska knjiga						
<i>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>						
			<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>	
			Andreis, J. (1975). Povijest glazbe, knjiga 1-3. Zagreb: Liber-Mladost			
			Mayer-Bobetko, S. (1991). Osnove glazbene kulture. Zagreb: Školska knjiga			
			Stipčević, E. (1997). Hrvatska glazba. Zagreb: Školska knjiga			
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>						
Predavanjima, seminarima i aktivnostima predmeta, kod studenata će se nastojati poticati samostalnost i kreativnost putem slušanja i analiziranja glazbenih djela. Prije svega poticati studente za konstruktivističko učenje i konstruktivistički pristup vlastitom obrazovanju i usavršavanju. Na kraju semestra studentima će biti omogućena evaluacija nastave na predmetu.						

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Sanja Minić, v.pred.	
Naziv predmeta	<b>Glazbeni praktikum III</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	obvezni	
Godina	2	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	
	Broj sati (P+V+S)	0+15+0
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Razvijati sviračku i pjevačku kompetenciju		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Položen GP II		





1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Student će steći temeljne vještine sviranja i pjevanja lakših glazbenih primjera							
1.4. Sadržaj predmeta							
Dječje pjesme primjerene školskom uzrastu							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito vježbanje i pohađanje nastave							
1.8. Praćenje <sup>31</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	0,1	Aktivnost u nastavi	0,1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,3	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja/vježbe	0,1	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Sviranje	0,2	Pjevanje	0,2		
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Usmeno reproduciranje zadanih primjera							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
S. Šamanić „Glazbeni Ključ“							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
M. Riman „Dijete pjeva“							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov			Broj primjeraka		Broj studenata		
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Individualno praćenje studenta na vježbama							

<sup>31</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Sanja Ljubičić, asistentica	
Naziv predmeta	Kineziološka kultura IV	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	Obavezan	
Godina	2	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	1
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
<b>1.1. Ciljevi predmeta</b>		
Ovladati tehnikom izvođenja motoričkih sadržaja za kineziološke aktivnosti s djecom rane školske dobi, primjenjivati sve motoričke igre u radu s djecom te usvojiti i usavršiti metode sigurnosti tijekom procesa tjelesnog vježbanja.		
<b>1.2. Uvjeti za opis predmeta</b>		
Formalnih uvjeta nema.		
<b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Realizacijom sadržaja kolegija kroz organizacijske oblike vježbe uz korištenje suvremenih metoda i načina poticanja student će moći:		
<ul style="list-style-type: none"><li>- realizirati i opisati svrhu uvodnog, pripremnog, glavnog A, glavnog B i završnog dijela sata tjelesne i zdravstvene kulture;</li><li>- ovladati tehnikom organizacije i provođenja natjecanja za djecu rane školske dobi „Kids Athletics“;</li><li>- kreirati kineziološke sadržaje za djecu rane školske dobi prema načelima korelacije i interdisciplinarnosti;</li><li>- realizirati kineziološke igre u skladu s mogućnostima i potrebama djece rane školske dobi;</li><li>- stjecati kineziološka znanja i vještine za aktivno i samostalno sudjelovanje u kineziološkim aktivnostima te kvalitetnu primjenu istih u svakodnevnom životu i u radu s učenicima;</li><li>- primijeniti instrumente za samovrednovanje rezultata motoričkih aktivnosti;</li></ul>		
<b>1.4. Sadržaj predmeta</b>		
Analiza i načini realizacije uvodnog dijela kineziološke aktivnosti; analiza i načini realizacije pripremnog dijela kineziološke aktivnosti; analiza i načini realizacije glavnog A dijela kineziološke aktivnosti; analiza i načini realizacije glavnog B dijela kineziološke aktivnosti, analiza i načini realizacije završnog dijela kineziološke aktivnosti. Analiza sadržaja i organizacije internog natjecanja „Kids Athletics“. Provedba nastavnih cjelina propisanih planom i programom za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu u razrednoj nastavi.		
<b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
<b>1.6. Komentari</b>		
<b>1.7. Obveze studenata</b>		
Obveze studenata određuju se na nekoliko razina: početna razina pretpostavlja aktivnu participaciju studenata u svim načinima izvođenja nastave i usvajanja znanja (vježbama).		



Druga razina odnosi se na angažiranje studenata u domeni izvršavanja obveza iz opusa njegove samostalne demonstracije i asistencije motoričkih zadataka – polaganje praktičnog kolokvija

Treća razina obveza je u praktičnom prikazivanju određenog dijela sata Tjelesne I zdravstvene kulture.

### 1.8. Praćenje<sup>32</sup> rada studenata

Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	1
Portfolio							

### 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Studenti će se tijekom cijeloga semestra pratiti i vrednovati na temelju kvalitete praktičnog rada. Njihov će se rad ocjenjivati tijekom nastave, a ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

### 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Pejčić, A., i Trajkovski, B. (2018). Što i kako vježbati u vrtiću i školi. Sveučilište u Rijeci.

### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Po dogovoru

### 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Pejčić, A., i Trajkovski, B. (2018). Što i kako vježbati u vrtiću i školi. Sveučilište u Rijeci.		

### 1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Uspješnost realizacije kolegija pratit će se analizom prolaznosti, razgovorima s kolegama profesorima i završnom studentskom evaluacijom putem ankete.

## Opće informacije

Nositelj predmeta	izv.prof.dr.sc. Nataša Vlah	
Naziv predmeta	<b>Trening socijalnih vještina</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	Izborni	
Godina	2	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

<sup>32</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



**1. OPIS PREDMETA**

*1.1. Ciljevi predmeta*

Ciljevi su usmjereni na stjecanje vještina učitelja za razvoj inkluzivnih razrednih ozračja i poticanja inkluzivnih vrijednosti. Kroz sadržaje kolegija studenti stežu teorijske spoznaje o važnosti razvoja socio-emocionalnih vještina djece s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama i kritički promišljanju o primjeni znanstveno utemeljenih strategija za poticanje socio-emocionalnih kompetencija i programima treninga socijalnih vještina.

*1.2. Uvjeti za upis predmeta*

Nema

*1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet*

1. Opisati temeljne pojmove iz komunikacije i komunikacijskog procesa
2. Tumačiti proces razvoja socio-emocionalnih vještina u različitim kontekstima
3. Dati primjere pristupa za utvrđivanje socio-emocionalnih vještina učenika u razredu (mjerni instrumenti za ispitivanje socijalnih vještina učenika, sociogram, opservacija,
4. Opisati programe za razvoj socijalnih vještina
5. Staviti u odnos potrebe učenika i programe za razvoj socijalnih vještina
6. Analizirati osobne resurse u treningu socijalnih vještina
7. Osmisliti program za razvoj socijalnih vještina: analiza slučaja razrednog odjela
8. Demonstrirati komunikacijske vještine u izvođenju vježbi za razvoj socijalnih vještina

*1.4. Sadržaj predmeta*

1. Temeljni pojmovi: interpersonalna komunikacija, emocionalne i socijalne vještine
2. Kompetencije i vještine (socijalne, komunikacijske, interpersonalne): razvoj, kontekst
3. Socijalne vještine: učenici s posebnim potrebama, utvrđivanje, ispitivanje socijalnih vještina (opservacija, sociogram, ispitivanje,..)
4. Učenje socijalnih vještina: osnovne, interakcijske, emocionalne i kognitivne vještine
5. Socio-emocionalno učenje i razredno ozračje
6. Programi razvoja socijalnih vještina u nižim razredima osnovne škole
7. Trening socijalnih vještina
8. Planiranje, priprema i evaluacija programa radionica za razvoj socijalnih vještina
9. Refleksija na procese učenja i metode poučavanja komunikacije i razvoja socijalnih vještina

*1.5. Vrste izvođenja nastave*

- predavanja
- seminari i radionice
- vježbe
- obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- ostalo \_\_\_\_\_

*1.6. Komentari*

*1.7. Obveze studenata*

Redovito pohađanje nastave, izvršavanje obveza i etičko postupanje.

*1.8. Praćenje<sup>33</sup> rada studenata*

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad	0,8	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit		Esej	0,2	Istraživanje	

<sup>33</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Projekt	0,6	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Učenje na daljinu	0,2				
<b>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
Vrednovanje ishoda učenja je kontinuirano i uključuje sve elemente obveza studenata tijekom nastave ranije navedene. Završnu ocjenu čini srednja ocjena studenta koja proizlazi iz gore navedenih obveza (70% ocjene) i završni pisani ispit (30%). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu predmeta.							
<b>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ferić, M., Kranželić Tavra, V. (2003). Trening socijalnih vještina – planiranje, priprema i evaluacija. <i>Kriminologija i socijalna integracija</i>, 11, 2, 143-150.</li><li>2. Ferić, M., Kranželić Tavra, V. (2005). Trening socijalnih vještina – izazovi implementacije. <i>Dijete i društvo: časopis za promicanje prava djeteta</i>. 7, 1; 138-149.</li><li>3. Žižak, A. (2003): Konceptualni aspekti učenja socijalnih vještina. <i>Kriminologija i socijalna integracija</i>, 11, 2, 107-117.</li><li>4. Munjas Samarin, R., Takšić, V. (2009). Programi za poticanje emocionalne i socijalne kompetentnosti kod djece i adolescenata. <i>Suvremena psihologija</i> 12 (2009), 2, 355-371</li><li>5. Zalović, T. (2017). Priručnik: Trening socijalnih vještina u prevenciji ovisnosti radionice za unaprjeđenje socijalnih vještina kod djece i mladih. <a href="http://cnzd.org/uploads/document/attachment/64/Priru_nik_Trening_socijalnih_vje_tina.pdf">http://cnzd.org/uploads/document/attachment/64/Priru_nik_Trening_socijalnih_vje_tina.pdf</a></li></ol>							
<b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Žižak, A., Vizek-Vidović, V., Ajduković, M. (2010). Komunikacijske vještine u profesionalnom kontekstu. <i>Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet, Zagreb</i></li><li>2. Buljubašić-Kuzmanović, V. (2010). Socijalne kompetencije i vršnjački odnosi u školi. <i>Pedagoška istraživanja</i>, 7 (2), 191 – 203.</li><li>3. Bičanić, L. (2009). <i>Vježbanje životnih vještina</i>. Zagreb: Alinea      Bunčić, K., Ivković, Đ., Janković, J., Penava, A. (1994). <i>Igrom do sebe</i>. Zagreb: Alinea</li><li>4. Uzelac, M., Bognar, L., Bagić, A. (1994). <i>Budimo prijatelji</i>. Zagreb: Slon.</li></ol>							
<b>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b>							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
<b>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>							
Praćenje kvalitete nastavnog procesa i usvajanja stečenih izlaznih kompetencija provodi se kontinuiranim povratnim informacijama studenata u okviru planiranih aktivnosti i završnom evaluacijom studenata o svim relevantnim elementima učenja i poučavanja na Merlina sustavu, kao i institucionalnom evaluacijom.							

Opće informacije	
Nositelj predmeta	izv.prof.dr.sc. Željko Boneta
Naziv predmeta	<b>Sociologija obrazovanja</b>
Studijski program	Učiteljski studij
Status predmeta	Izborni
Godina	2



Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4					
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15					
<b>1. OPIS PREDMETA</b>							
1.1. Ciljevi predmeta							
Razviti analitičku sposobnost razumijevanja sociološkog teksta kroz izradu i prezentaciju seminarskog rada. Upoznavanje temeljnih pojmova, problema i pristupa u sociologiji obrazovanja. Razumijevanje promjena u shvaćanju društvenih fenomena i njihovih društvenih uzroka.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Položeni ispit iz predmeta Sociologija							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Student je sposoban kritički analizirati pročitani tekst iz područja sociologije obrazovanja, selektirati bitne dijelove teksta, jasno ih prezentirati na seminaru i izraziti vlastiti stav o pročitanoj temi. Student poznaje temeljne pojmove, probleme i pristupe sociologije obrazovanja te ih zna razlikovati od pristupa u drugim znanstvenim disciplinama (pedagogiji, psihologiji). Student/ica je sposoban/na dekonstruirati zdravorazumska shvaćanja obrazovanja u javnom diskursu te ih odvojiti od znanstvenog pristupa i njegove primjene u praksi.							
1.4. Sadržaj predmeta							
Nastanak moderne ideje djetinjstva Klasične teorije socijalizacije Sociološki pristupi djetinjstvu u suvremenom društvu Teorijski pristupi u sociologiji obitelji Brak i kriza braka Suvremene promjene u obitelji Obrazovanje na filmu Teorijski pristupi u sociologiji obrazovanja Klasna pripadnost i obrazovno postignuće Kulturni kapital i obrazovno postignuće Obrazovno postignuće i interakcije u razredu Rod, etnička pripadnost i obrazovno postignuće Status učiteljske profesije							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci				
		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža				
		<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij				
		<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad				
		<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo kolokvij				
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su obavezni: - prisustvovati na 70% sati nastave; - aktivno sudjelovanje u raspravama na stranicama predmeta na on-line sustavu za učenje Merlin; - pristupiti kolokvij; - pristupiti završnom ispitu.							
1.8. Praćenje <sup>34</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	

<sup>34</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pismeni ispit	0,9	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Kolokvij	0,9	Obrazovanje na daljinu	0,2		

### 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Studenti/ce referiraju i komentiraju tekst iz područja sociologije obrazovanja pred seminarskom grupom. Referent/ica mora jasno i razgovijetno predstaviti osnovne teze teksta sudionicima seminara (do 12 bodova) te naznačiti njegove aktualne implikacije (do 5 bodova). Referent/ica treba osnovne teze teksta prikazati u računalnom programu Power point (do 3 bodova). Referent/ica treba potaknuti diskusiju i biti sposoban/na odgovoriti na postavljena pitanja (do 5 bodova). Studenti/ce pišu kolokvij koji se sastoji od pet problemskih pitanja, a svako pitanje nosi pet bodova (ukupno 25 bodova). Završni ispit je pismeni i sastoji se od pet problemskih pitanja, a svako nosi šest bodova (ukupno 30 bodova).

### 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Giddens, A. (2007) Sociologija. Zagreb: Nakladni zavod Globus. Poglavlja (stranice): 7. Obitelj (172-197); 16. Obrazovanje (490-527).
2. Haralambos, M. i Holborn, M. (2002), Sociologija. Teme i perspektive. Zagreb: Golden Marketing. Poglavlja (stranice): 8. Obitelj i kućanstva (503-584); 11. Obrazovanje (773-882).
3. Flere, S. (1986). Proturječja suvremenog obrazovanja. Zagreb
4. Durkheim, E. (1996). Obrazovanje i sociologija, Societas, Zagreb: Zavod za sociologiju.
5. Gevirc, Š. i Krib, A. (2012). Razumevanje obrazovanja. Sociološka perspektiva. Beograd: Fabrika knjiga.

### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Tomanović, S. (2004). Sociologija djetinjstva. Sociološka hrestomatija. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.
2. Milić A. (2001). Sociologija porodice. Kritike i izazovi. Beograd: Čigoja
3. Pilić, Š. (2008). Obrazovanje u kontekstu tranzicije. Prilozi sociologiji obrazovanja. Split: Biblioteka Školskog vjesnika.
4. Lortie, D. C. (2002). Schoolteacher. Chicago: The University of Chicago Press.
5. Schneider, B. (2018). Handbook of Sociology of Education in the 21th Century. Springer

### 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

### 1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje pohađanja nastave i aktivnosti na nastavi.  
Praćenje online aktivnosti na stranicama predmeta na Merlinu.  
Bodovanje održanih prezentacija seminarskog rada, kolokvija i završnog ispita.

Opće informacije	
Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Ester Vidović
Naziv predmeta	<b>Engleski jezik za akademske svrhe</b>
Studijski program	Učiteljski studij
Status predmeta	izborni
Godina	2.
	ECTS koeficijent opterećenja studenata
	4



Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	Broj sati (P+V+S)	30 + 15 + 0					
<b>1. OPIS PREDMETA</b>							
1.1. <i>Ciljevi predmeta</i> Usvojiti načine pismenog izražavanja, kritički čitati i razumijevati znanstvene članke različite složenosti radi pripreme za kritičko pisanje, razvijati vještinu pisanja, razvijati vještinu prezentiranja na engleskom jeziku							
1.2. <i>Uvjeti za upis predmeta</i>							
1.3. <i>Očekivani ishodi učenja za predmet</i> Od studenata se očekuje da usvoje i utvrde vokabular i gramatičke strukture koje se upotrebljavaju pri iznošenju argumenata i stavova, kao i za rezimiranje; analiziranje znanstvenih članaka različite složenosti, samostalna primjena raznih tehnika čitanja u svrhu obrade i razumijevanja teksta, razumijevanje tekstova različitog tipa; biti u stanju pisati sastave različitog tipa, moći na koherentan i suveren način producirati ppt prezentaciju na engleskom jeziku							
1.4. <i>Sadržaj predmeta</i> Usvojiti načine pismenog izražavanja i njihovu primjenu u praksi. Izvježbati prezentiranje članaka i znanstvenih radova. Usvajanje i utvrđivanje vokabulara i gramatičkih struktura koji se upotrebljavaju pri pripremi prezentacija, kao i čitanju i razumijevanju članaka i pisanju sastava. Samostalno izraditi prezentaciju na engleskom jeziku. Razviti sustav bilješki i skica radi pripreme za diskusiju nakon prezentacije. Istražiti i usvojiti vrste pisane komunikacije. Samostalno se služiti engleskim jezikom u svrhu istraživanja. Osposobiti studente za samostalno pisanje različitih vrsta sastava.							
1.5. <i>Vrste izvođenja nastave</i>		<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo __prezentacija__		
1.6. <i>Komentari</i>							
1.7. <i>Obveze studenata</i> Aktivnost na nastavi-5%, 2 međuispita-40%(2x 20%), ppt prezentacija (priprema i izlaganje)10%, tri ocjenske vježbe-15%, pisani završni ispit-30%							
1.8. <i>Praćenje<sup>35</sup> rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,4	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,9	Referat		Praktični rad	
Portfolio		vježbe	0,2				
1.9. <i>Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i> ocjena vježbi (upotreba vokabulara u akad. diskursu, upotreba gramatike u akad. diskursu, tehnike čitanja); ocjena izrade i izlaganja ppt prezentacije, provjera usvojenog znanja na temelju dvaju međuispita, provjera znanja na završnom pisanom ispitu							
1.10. <i>Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							

<sup>35</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.





Seely, J. (2013): The Oxford Guide to Effective Writing and Speaking. Oxford: Oxford University Press.  
Mann, M, Taylore-Knowles, S. (2003): Skills for First Certificate: Writing,, Oxford: Macmillan.

1.11. *Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Scientific English (2007): Bologna. Zanichelli.

1.12. *Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Evaluacijski upitnik izrađen od strane nositelja kolegija

**Opće informacije**

Nositelj predmeta	izv.prof.dr.sc. Petra Pejić Papak	
Naziv predmeta	<b>Poticažno okruženje za poučavanje i učenje</b>	
Studijski program	Integrirani preddiplomski i diplomski Učiteljski studij	
Status predmeta	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0

**1. OPIS PREDMETA**

*a. Ciljevi predmeta*

Osposobiti studente za teorijsko-praktično razumijevanje elemenata kreiranja poticajnog okruženja za poučavanje i učenje. Promišljati o značaju upravljanja razredom i razrednom ozračju, integraciji sadržaja kako bi se proces poučavanja usmjerio ka aktivnom učenju učenika uz primjenu suradničkih strategija rada.

*b. Uvjeti za upis predmeta*

-

*c. Očekivani ishodi učenja za predmet*

Student će moći:

- uspostaviti uspješnu interakciju i suradnju u realizaciji suradničkih aktivnosti;
- kreirati poticajno okruženje za učenje;
- interpretirati elemente stvaranja pozitivnog razrednog ozračja;
- primjenjivati različite modele upravljanja razredom;
- predvidjeti integraciju i korelaciju u planiranju aktivnosti poučavanja i učenja;
- protumačiti značaj aktivnog učenja učenika primjenom didaktičkog načela individualizacije;
- primjenjivati suradničke strategije rada;
- argumentirati odabir metoda, strategija i oblika rada u planiranju projektne nastave;
- kritički prosuđivati važnost modela refleksije u nastavi.

*d. Sadržaj predmeta*



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kreiranje poticajnog okruženja za učenje</li> <li>- Komunikacija i socijalne interakcije</li> <li>- Razredno ozračje</li> <li>- Principi i modeli upravljanja razredom</li> <li>- Okruženje usmjereno na poticanje učenikove aktivnosti</li> <li>- Pristupi i metode aktivnog učenja</li> <li>- Integrirano poučavanje</li> <li>- Suradničke strategije učenja</li> <li>- Projektna nastava</li> <li>- Učitelj-refleksivni praktičar</li> </ul>							
e. rste izvođenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> radionica <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____		
f. Komentari							
g. Obveze studenata							
Od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje na nastavi, u raspravi i radioničkom obliku rada kao i na e-kolegiju, izrada samostalnih zadataka u sklopu vježbi te pristup završnom ispitu.							
h. Praćenje <sup>36</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,6	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Obrazovanje na daljinu	0,3	Vježbe	1,4		
i. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave uključivat će izradu vježbi u pisanom obliku, uključivanje u radionički oblik rada i rasprave. Razumijevanje će se vrednovati u završnom ispitu zadacima objektivnog tipa i problemskim zadacima. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.							
j. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pejić Papak, P. ; Zuljan, D. ; Vujičić, L. (ur.). (2021). Poticajno okruženje za učenje i poučavanje: razvoj kompetencija studenata. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci i Pedagoški fakultet Univerze na Primorskom.</li> <li>- Vujičić, L., Pejić Papak, P. i Valenčić Zuljan, M. (2018). Okruženje za učenje i kultura ustanove. Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci.</li> <li>- Matijević, M. i Radovanović, D. (2011). Nastava usmjerena na učenika. Zagreb: Školske novine.</li> <li>- Jensen, E. (2003). Super nastava – nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje. Zagreb: Educa.</li> </ul>							
k. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Glasser, W. (2005). Kvalitetna škola: Škola bez prisile. Zagreb: Educa.</li> <li>- Pejić Papak, P. i Mohorić, M. (2020). Poticajno razredno ozračje: elementi uspješnosti poučavanja. Didaktički izazovi III: didaktička retrospektiva i perspektiva Kamo i kako dalje? Peko, A.; Ivanuš Grmek, M.; I Delcheva Dizdarevikij, J. (ur.). Osijek: Fakultet za odgojno obrazovne znanosti, 162-172.</li> <li>- Peko, A. i Varga, R. (2014). Aktivno učenje u razredu. Život i škola, 60(31), 59-73.</li> <li>- Peko, A., Sablić, M. i Livazović, G. (2006). Suradničko učenje u mlađoj školskoj dobi. Život i škola, 15, 17-27.</li> </ul>							

<sup>36</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



- Tankersley, D., Brajković, S. i Handžar, S. (2012). Teorija u praksi- priručnik za profesionalni razvoj učitelja. Zagreb: POU Korak po korak.
- Vrkić Dimić J. i Vidić, S. (2015). Korelacija i timski rad u nastavi – holistički pristup učenju i poučavanju. Acta Iadertina, 12 (2), 93-114.

*I. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Pejić Papak, P. ; Zuljan, D. ; Vujičić, L. (ur.). (2021). Poticajno okruženje za učenje i poučavanje: razvoj kompetencija studenata. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci i Pedagoški fakultet Univerze na Primorskom.		
Vujičić, L., Pejić Papak, P. i Valenčić Zuljan, M. (2018). Okruženje za učenje i kultura ustanove. Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci.		
Matijević, M. i Radovanović, D. (2011). Nastava usmjerena na učenika. Zagreb: Školske novine.		
Jensen, E. (2003). Super nastava – nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje. Zagreb: Educa.		

*m. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Suradničkom prosudbom i studentskom anketom evaluacije kvalitete nastave u okviru institucijskog praćenja i unapređenja kvalitete nastave.

**Opće informacije**

Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Maja Opašić	
Naziv predmeta	<b>Metodika hrvatskoga jezika I</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	obvezni	
Godina	3	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

**1. OPIS PREDMETA**

*1.1. Ciljevi predmeta*

Glavni cilj ovoga predmeta je razvijanje općih i specifičnih kompetencija studenata kojima se osposobljavaju za primjenu različitih metoda, postupaka i strategija učenja i poučavanja Hrvatskoga jezika te samostalnu pripremu i izvođenje nastavnih sadržaja iz područja predmeta Hrvatski jezik (početno čitanje i pisanje) u razrednoj nastavi.

*1.2. Uvjeti za upis predmeta*

Nema

*1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet*

- opisati i objasniti svrhu i zadaće nastave predmeta Hrvatski jezik
- oblikovati ishode učenja za različite tipove nastavnih sati Hrvatskoga jezika
- opisati i objasniti načela u poučavanju Hrvatskoga jezika
- opisati i objasniti uporabu izvora znanja, nastavnih sredstava i pomagala u učenju i poučavanju Hrvatskoga jezika
- primijeniti pravila o govornoj interpretaciji teksta i vrednote govorenoga jezika pri čitanju različitih vrsta tekstova
- poznavati hrvatski standardna školska pisma
- razlikovati i primijeniti različite pristupe poučavanja čitanju i pisanju



- napisati pisanu pripravu za nastavne jedinice iz područja početnoga čitanja i pisanja

#### 1.4. Sadržaj predmeta

Metodika hrvatskoga jezika kao znanstvena i praktična disciplina.  
Školski predmet Hrvatski jezik u razrednoj nastavi. Svrha i zadaće školskoga predmeta *Hrvatski jezik*. Ishodi učenja.  
Programska i kurikulska određenja, standardi i kompetencije školskoga predmeta *Hrvatski jezik*.  
Poučavanje Hrvatskoga jezika u poveznici s razvijanjem ključnih kompetencija.  
Nastavna načela u poučavanju hrvatskoga jezika i književnosti.  
Metode, metodički sustavi i oblici poučavanja hrvatskoga jezika i književnosti.  
Tipovi nastavnih sati i obilježja strukture nastavnih sati u pojedinome nastavnom području predmeta Hrvatski jezik.  
Izvori znanja, nastavna sredstva i pomagala u poučavanju hrvatskoga jezika i književnosti.  
Osnovne sastavnice učiteljeve pisane pripreve za izvođenje nastavnih jedinica iz Hrvatskoga jezika.  
Jezične djelatnosti u poučavanju, učenju i nastavi Hrvatskoga jezika. Komunikacijska kompetencija.  
Vrednote govorenoga jezika i interpretativno čitanje.  
Poučavanje početnoga čitanja i pisanja:  
Početno čitanje i pisanje kao posebno nastavno područje. Jezikoslovne, psihološke i sociološke pretpostavke početnoga čitanja i pisanja. Tehnike početnoga pisanja. Tehnike i vrste čitanja u prvom razredu. Metodički sustavi, pristupi, strategije i metode poučavanja početnoga čitanja i pisanja. Struktura i izvođenje nastavnih jedinica početnoga čitanja i pisanja. Vrednovanje učeničkih postignuća u početnom čitanju i pisanju. Hrvatska standardna školska pisma.

#### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja           | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci    |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža  |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe               | <input type="checkbox"/> laboratorij                     |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu          | <input type="checkbox"/> mentorski rad                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava     | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije |

#### 1.6. Komentari

#### 1.7. Obveze studenata

Obveze studenata su: redovito i aktivno sudjelovati u nastavi predavanja i vježbi, izraditi zadatke za samostalan i/ili grupni rad, pristupanjem ocjenskim aktivnostima sakupiti dovoljan broj bodova potrebnih za izlazak na završni ispit, položiti završni ispit.

#### 1.8. Praćenje<sup>37</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,20	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,80	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Pisana priprava	0,30	Vježbe školskih pisama	0,10	Interpretativno čitanje	0,10

#### 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Ishodi učenja vrednovat će se kontinuiranim provjerama znanja tijekom semestra (kolokviji koji će se sastojati od zadataka objektivnog i/ili esejskog tipa), pisanjem pisane pripreve, zadatcima i vježbama na nastavi (aktivnost na nastavi) te na završnom usmenom ispitu.

Ishod učenja - primijeniti pravila o govornoj interpretaciji teksta i vrednote govorenoga jezika pri čitanju različitih vrsta tekstova vrednovat će se usmenom ocjenskom vježbom tijekom semestra.

<sup>37</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Ishod učenja - samostalno primijeniti i koristiti školsko rukopisno pismo vrednovat će se tijekom nastave, a posebno će se vrednovati na pisanim ocjenskim vježbama.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

#### 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Bežen, Ante (2008), *Metodika, znanost o poučavanju nastavnoga predmeta*, Profil, Zagreb
2. Bežen, Ante, Reberski, Siniša (2014), *Početo pisanje na hrvatskome jeziku*, IHJJ, Zagreb
3. Lazzarich, Marinko (2017), *Metodika Hrvatskoga jezika u razrednoj nastavi*, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka.
4. Rosandić, Dragutin (2005), *Metodika književnog odgoja i obrazovanja*, Školska knjiga, Zagreb
5. Težak, Stjepko (1998), *Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1 i 2*, Školska knjiga, Zagreb

#### 6. Nastavni planovi, kurikul i ostali dokumenti

*Nastavni plan i program za osnovnu školu*, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, Zagreb, 2006.

Kurikulum nastavnog predmeta Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije (NN 10/2019; [https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019\\_01\\_10\\_215.html](https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_215.html))

*Zajednički europski referentni okvir za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje*, Strasbourg, Vijeće Europe, Školska knjiga, Zagreb, 2005.

Iz naslova obvezne literature studenti trebaju pripremiti i/ili konzultirati samo pojedina odabrana poglavlja na koja će ih uputiti nastavnica tijekom semestra.

#### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Čudina-Obradović, M. (1995, 2003), *Igrom do čitanja: igre i aktivnosti za razvijanje vještine čitanja*, Školska knjiga, Zagreb
2. Čudina-Obradović, Mira (2004), *Kad kraljevna piše kraljeviću*, Pučko otvoreno učilište "Korak po korak", Zagreb
3. Fileš, Gordana i dr. (2008), *Zamisli, doživi, izrazi! Dramske metode u nastavi hrvatskoga jezika*, Hrvatski centar za dramski odgoj – Pili-poslovi d.o.o., Zagreb
4. Kyriacou, Chris (1997), *Temeljna nastavna umijeća: metodički priručnik za uspješno poučavanje i učenje*, Educa, Zagreb
5. Mattes, Wolfgang (2007), *Nastavne metode: 75 kompaktnih pregleda za nastavnike i učenike*, Naklada Ljevak, Zagreb
6. Pavličević-Franić, Dunja (2005), *Komunikacijom do gramatike*, Alfa, Zagreb
7. Peti-Stantić, Anita, Velički, Vladimira (2009), *Jezične igre za velike i male*, Alfa, Zagreb
8. Terhart, Ewald (2001), *Metode poučavanja i učenja*, Educa, Zagreb.
9. Visinko, Karol (2010), *Jezično izražavanje u nastavi Hrvatskoga jezika – pisanje*, Školska knjiga, Zagreb
10. Visinko, Karol (2014), *Čitanje: poučavanje i učenje*, Školska knjiga, Zagreb

Dotatna literatura služi kao pomoć pri pripremi za nastavne sadržaje, za izradu pisane priprave, a prema vlastitoj procjeni studenata i prema uputi nositeljice kolegija.

#### 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bežen, Ante (2008), <i>Metodika, znanost o poučavanju nastavnoga predmeta</i> , Profil, Zagreb		
Bežen, Ante, Reberski, Siniša (2014), <i>Početo pisanje na hrvatskome jeziku</i> , IHJJ, Zagreb		
Lazzarich, Marinko (2017), <i>Metodika Hrvatskoga jezika u razrednoj nastavi</i> , Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka.		



Rosandić, Dragutin (2005), <i>Metodika književnog odgoja i obrazovanja</i> , Školska knjiga, Zagreb		
Težak, Stjepko (1998), <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1 i 2</i> , Školska knjiga, Zagreb		
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Kvaliteta rada studenata na kolegiju prati se kontinuiranim provjerama znanja, vještina i kompetencija tijekom semestra i na završnom ispitu. Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnoga predmeta prati se provođenjem studentske ankete na kraju semestra te konačnim uspjehom studenata, a osim toga i povremenim vanjskim i unutarnjim vrednovanjem detaljnog izvedbenog plana nastave.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Anita Rončević	
Naziv predmeta	<b>Metodika likovne kulture I</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	obvezni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+30+0

#### 1. OPIS PREDMETA

##### 1.1. Ciljevi predmeta

Ciljevi predmeta temelje se na razvojnim promjenama osobnih i profesionalnih kompetencija.

##### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Uvjet za upis i polaganje ovog nastavnog predmeta je uspješno izvršenje svih prethodnih studentskih obveza tj. uvjeta tijekom studija.

##### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će moći:

- Pravilno interpretirati temeljne pojmove likovnog jezika, likovnih tehnika i Metodike likovne kulture I,
- Objasniti polifaktorski model likovnih aktivnosti s elementima didaktičko-metodičkog polja
- Razlikovati vrste dječjeg likovnog razvoja i znati kriterije analize dječjih likovnih uradaka
- Analizirati likovne uratke učenika

##### 1.4. Sadržaj predmeta

1. Uvod u Metodiku likovne kulture
2. Interdisciplinarnost Metodike likovne kulture
3. Povijest likovnog odgoja i obrazovanja
4. Polifaktorski model likovnih i integriranih nastavnih aktivnosti s elementima didaktičko-metodičkog polja
5. Vrste dječjeg likovnog razvoja, razvojne faze likovnog izraza djece rane, pradžkolske i osnovnoškolske školske dobi
6. Likovni tipovi učenika
7. Analiza umjetničkih djela i likovnih uradaka učenika
8. Učitelj, osobne i likovno-profesionalne kompetencije, autocenzure učitelja
9. Postojeća koncepcija rada u razrednoj nastavi
10. Nastavni principi
11. Nastavne teme i odgojno-obrazovna postignuća
12. Planiranje nastavnih aktivnosti likovne kulture
13. Metode i tehnike poučavanja



14. Socijalni oblici rada.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		✓ <input type="checkbox"/> predavanja				✓ <input type="checkbox"/> samostalni zadaci	
		✓ <input type="checkbox"/> vježbe				✓ <input type="checkbox"/> mentorski rad	
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<p>Studenti se potiču na redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u svim nastavnim oblicima rada. Osim nastave na predavanjima i vježbama, studenti imaju mogućnosti rabiti konzultacije po potrebi, kao i pisati diplomski rad iz Metodike likovne kulture I. Nastavnim jedinicama predavanja prate se nastavne jedinice vježbi te se paralelno, iz tjedna u tjedan, realiziraju. Nastava se izvodi sukladno suvremenim nastavno-strateškim djelovanjem, s ciljem razvojnih promjena studenata. Traženi oblici nastavnih obveza studenata u funkciji su razvoja njihovih kompetencija i drugih osobnih i likovno-profesionalnih kvaliteta, u smjeru primjenjivosti i osposobljenosti za suvremeni rad u praksi, u prepoznatljivosti, uporabnosti i povezanosti sa svakodnevnim životnim situacijama. Nositeljica nastavnog predmeta i studenti su partneri u radu te se tijekom odgojno-obrazovnog procesa uzajamno dogovaraju, razvijaju i međusobno utječu na uspješnost ishoda tj. učinkovitost.</p>							
1.8. Praćenje <sup>38</sup> rada studenata							
Pisani završni ispit	1	Pohađanje nastave	2				
Kolokvij	1						
Analiza dječjeg likovnog uratka	0.5						
Izrada didaktičkog materijala	0.5						
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Izrada didaktičkog sredstva: Studenti samostalno oblikuju jednu didaktičku igru ili igračku. Osmišljavaju zanimljivo i prigodno ime, definiraju dob populacije kojoj je igra namijenjena, likovni problem kojim se kod učenika utječe na razvojne promjene, broj sudionika, trajanje igre, cilj igre (što se njome razvija – sposobnosti, spoznaje, vještine, navike, stavovi i/ili kompetencije), opis igre, elemente igre.</p> <p>Analiza dječjeg likovnog uratka: Studenti se osposobljavaju za samostalnu analizu dječjeg likovnog uratka. Nositelj nastavnog predmeta zajedno sa studentima određuje koji će radovi biti analizirani te u kojem vremenskom roku, kao i datum predaje analiza. Pri tome valja poštivati osnovne kriterije analize, koji će biti istaknuti na predavanju. Studenti dostavljaju nositelju nastavnog predmeta računalni ispis analize, koje ostaju u vlasništvu nositelja nastavnog predmeta.</p> <p>Kolokvij: Kolokvij je način provjere usvojenosti nastavnih sadržaja. Završna provjera znanja studenata provodi se isključivo završnim pisanim ispitom pomoću Merlin sustava.</p>							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<p>1. Herceg, L., Rončević, A. i Karlavaris, B. (2010). Metodika likovne kulture djece rane i predškolske dobi</p> <p>2. Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te općeobvezno i srednjoškolsko obrazovanje. (2010). Zagreb: RH Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta.</p>							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<p>1. Grgurić, N., Jakubin, M. (1996). Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje. Zagreb: Educa.</p> <p>2. Huzjak, M. (2008). Učimo gledati 1 – 4 priručnik za nastavnike. Zagreb: Školska knjiga.</p>							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	

<sup>38</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.





Herceg, L., Rončević, A. i Karlavaris, B. (2010). Metodika likovne kulture djece rane i predškolske dobi		
Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te općeobvezno i srednjoškolsko obrazovanje. (2010). Zagreb: RH Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta.		
<b>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>		
Predviđa se periodično provođenje evaluacije studenata i nastavnika, s ciljem osiguranja i kontinuiranog unapređenja kvalitete nastave i studijskog programa i to na tri razine:		
<ul style="list-style-type: none"><li>• unutar nastavnih predmeta – izvoditelj nastavnog predmeta,</li><li>• na razini fakulteta – Odbor za upravljanje i unapređenje kvalitete Učiteljskog fakulteta u Rijeci,</li><li>• na razini Sveučilišta – Centar za unapređivanje kvalitete Sveučilišta u Rijeci.</li></ul>		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Maja Verdonik	
Naziv predmeta	<b>Dječja književnost</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	Obvezni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
<b>1.1. Ciljevi predmeta</b>		
Cilj predmeta je razviti kod studenata opće i specifične kompetencije koje će ih osposobiti za primjenu reprezentativnih književnoumjetničkih djela iz područja dječje književnosti u radu s učenicima od 1. do 4. razreda osnovne škole.		
<b>1.2. Uvjeti za opis predmeta</b>		
/		
<b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Studenti će moći: - pravilno objasniti i primijeniti temeljne pojmove iz područja dječje književnosti - samostalno interpretirati i koristiti književna djela iz korpusa dječje književnosti u radu s učenicima mlađe školske dobi - kritički prosuđivati i analizirati književna djela iz korpusa dječje književnosti - analizirati stručnu i znanstvenu literaturu te adekvatno primijeniti stečene spoznaje u radu.		
<b>1.4. Sadržaj predmeta</b>		
Književnost kao umjetnost riječi, usmena i pisana književnost. Dječja književnost: uvod u dječju književnosti; vrste dječje književnosti – slikovnica, dječja poezija, dječja priča, dječji roman (roman o djetinjstvu), pripovijetke i romani o životinjama, avanturistički (pustolovni) roman, znanstvenofantastični roman, povijesni roman, basna, ostale vrste dječje književnosti – reprezentativni autori i djela hrvatske i svjetske dječje književnosti.		
<b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad





	<input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: <u>konzultacije</u>				
1.6. <i>Komentari</i>							
1.7. <i>Obveze studenata</i>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- pohađanje nastave najmanje 50% fonda sati</li> <li>- aktivno sudjelovanje u svim oblicima nastave</li> <li>- ostvarivanje zadaća predviđenih DINP-om predmeta</li> <li>- polaganje završnog pismenog ispita</li> </ul>							
1.8. <i>Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,3	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,7	Usmeni ispit		Esej		Istraživački zadatak (samostalni rad)	0,4
Projekt		Kontinuirana provjera znanja – kolokvij	0,6	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. <i>Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
<p>Tijekom nastave vrednuju se sljedeće zadaće studenata iz područja dječje književnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivnosti u nastavi: priprema mape praćenja javnih događaja iz područja dječje književnosti (promocije knjiga, premijere filmskih i/ili kazališnih prilagodbi, kritički osvrti u tisku itd.)</li> <li>- kontinuirana provjera znanja – kolokvij: pisanje recenzije odabranog književnog djela iz područja dječje književnosti, predaja nastavniku na uvid i povratna informacija o rezultatu bodovanja putem mrežnog sustava Merlin, istraživanje znanstvene i stručne literature u svrhu realizacije drugih zadaća predmeta</li> <li>- završni pismeni ispit obuhvaća predstavljanje književnog djela iz područja dječje književnosti s obzirom na teorijske elemente i na primjerenost djeci mlađe školske dobi.</li> </ul> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata prikazana je u DINP-u predmeta.</p>							
1.10. <i>Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
<p>Crnković, M. i Težak, D. (2002). Povijest hrvatske dječje književnosti od početaka do 1955. Zagreb: Znanje.</p> <p>Hranjec, S. (2009). Oglеди o dječjoj književnosti. Zagreb: Alfa.</p> <p>Hameršak, M. i Zima, D. (2015). Uvod u dječju književnost. Zagreb: Leykam international.</p> <p>Visinko, Karol (2005). Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Vrcić-Mataija, Sanja (2018). Hrvatski realistički dječji roman (1991. – 2001.). Zadar: Sveučilište u Zadru.</p>							
1.11. <i>Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
<p>Crnković, M. (1987). Sto lica priče, antologija dječje priče s interpretacijama. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Crnković, M. (1990). Dječja književnost. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Hranjec, Stjepan (2006). Pregled hrvatske dječje književnosti. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Majhut, B. (2005). Pustolov, siročić i dječja družba: hrvatski dječji roman do 1945. Zagreb: FF pres.</p> <p>Zalar, I. (2008). Antologija hrvatske dječje poezije. Zagreb: Školska knjiga.</p>							
1.12. <i>Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
Crnković, M. i Težak, D. (2002). Povijest hrvatske dječje književnosti od početaka do 1955. Zagreb: Znanje.							
Hranjec, S. (2009). Oglеди o dječjoj književnosti. Zagreb: Alfa.							
Hameršak, M. i Zima, D. (2015). Uvod u dječju književnost. Zagreb: Leykam international.							
Visinko, Karol (2005). Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija. Zagreb: Školska knjiga.							
Zalar, I. (2008). Antologija hrvatske dječje poezije. Zagreb: Školska knjiga.							



1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta rada studenata prati se tijekom semestra analizom rezultata postignutih ostvarivanjem zadaća predviđenih DINP-om predmeta te provođenjem evaluacije nastave na nivou Fakulteta po završetku semestra.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Dr.sc. Jasna Arrigoni, pred.	
Naziv predmeta	<b>Obiteljska pedagogija</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	Obvezni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Osnovni ciljevi predmeta su da studenti, na temelju znanja o značajkama obitelji kao sociološke kategorije, djeluju u pravcu kvalitetnije transformacije obitelji u suvremenu ljudsku zajednicu s pozicije profesionalne uloge učitelja te osobne pozicije, da djeluju u pravcu jačanja odgojne funkcije suvremene obitelji te da razvijaju partnerski odnos između škole i obitelji kao važne pretpostavke uspješnog funkcioniranja odgojno-obrazovnog rada osnovne škole kao odgojne zajednice.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Zbog svoje prirode, kolegij Obiteljska pedagogija korespondira s cjelinom nastavnog programa kojim se obrazuju učitelji u razrednoj nastavi; posebno se ističe korelacija sa sociološkim, psihološkim i odgojnim sadržajima i onima koji se programski utemeljuju u kolegijima Sociologija, Sociologija obrazovanja, Pedagogija i Psihologija.		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Opće:		
<ul style="list-style-type: none"><li>- razumijevanje i primjena znanja u području studija stečenog u semestru prethodniku</li><li>- sposobnost sakupljanja i interpretiranja relevantnih podataka unutar područja studija</li><li>- razvijene vještine učenja neophodne za nastavak daljnjeg studiranja</li><li>- razvoj novih vještina učenja kao pretpostavke daljnjeg kontinuiranog, cjeloživotnog obrazovanja;</li><li>- primjena znanja i razumijevanja u odgoju i obrazovanju u obiteljskom kontekstu na profesionalno odgovoran i etički način;</li><li>- razvoj viših razina postignuća kao pretpostavke za daljnje učenje i prilagodljivost u promjenjivim društvenim i profesionalnim uvjetima;</li><li>- razvoj kvaliteta za autonomno učenje;</li><li>- otvorenost novim problemima, te sposobnost njihovog rješavanja;</li><li>- razvijene komunikacijske vještine i ostale vještine prijenosa znanja;</li><li>- razvoj daljnjih profesionalnih kompetencija kao što su autonomnost, (samo)kritičnost (samo) reflektivnost, (samo)evaluacija i sl</li></ul>		
Specifične:		
<ul style="list-style-type: none"><li>- sposobnost transfera i primjene stečenih spoznaja iz kolegija prednika kao pretpostavke za razumijevanje, tumačenje i interpretiranje posebnosti odgojno-obrazovnog rada u primarnom obrazovanju</li><li>- znanje i razumijevanje obitelji kao društvene grupe i kao edukacijskog konteksta;</li><li>- razumijevanje strukture suvremene obitelji kao pretpostavke za njenu odgojnu funkciju; definiranje, opis, interpretacija i usporedba različitih teorijskih gledišta kojima se tumače posebnosti odgojnog djelovanja u suvremenoj obitelji;</li><li>- primjena viših razina znanja i razumijevanje u području odgojnih procesa u suvremenoj obitelji</li><li>- znanje, razumijevanje i razlikovanje suvremenih stilova obiteljskog odgoja i njihove implikacije u posebnosti</li></ul>		



ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja;

- znanje i sposobnosti kreiranja razvojno optimalnog obiteljskog konteksta kao primarnog odgojnog čimbenika;
- znanje i sposobnosti kreiranja partnerskih odnosnih relacija sa roditeljima
- sposobnost izrade strategija za uspostavu kvalitetne suradnje sa roditeljima kao dijela profesionalne obveze
- samostalno i timsko istraživanje istraživanje obiteljskog konteksta kao dijela položaja rada suvremenog učitelja

#### 1.4. Sadržaj predmeta

1. Teorijske pretpostavke suvremene obiteljske pedagogije kao pedagoške discipline

1.1. Cilj, zadaci i predmet obiteljske pedagogije; određenje mjesta u sustavu pedagoških disciplina i njen odnos prema drugim znanostima

2. Obitelj kao društvena skupina

2.1. Kraći povijesni pregled razvoja: od porodice do suvremene obitelji

2.2. Osnovne sociološke kategorije obitelji: pojam srodstva, obiteljske strukture, odnosi u obitelji te obiteljske funkcije

2.3. Suvremena obitelj i njene značajke

2.4. Pedagoške implikacije promjena u suvremenoj obitelji u kontekstu aktualnih društvenih promjena.

3. Obitelj kao odgojna zajednica

3.1. Posebnosti odgojnih utjecaja u obitelji kao primarnoj odgojnoj zajednici,

3.2. Roditeljstvo

3.3. Vrijednosni sustav roditelja kao pretpostavka uspješnog odgojnog djelovanja

3.2. Stilovi odgoja suvremene obitelji

3.3. Sredstva i metode roditeljskog utjecaja.

4. Otvorenost obitelji prema društvenoj sredini - obitelj između intime i komunikacije

4.1. Potrebe suvremene obitelji-njena komunikacijska dimenzija. Što obitelj «treba» iz socijalne sredine i kako to postiže

4.2. Čimbenici socijalne komunikacije - socijalna sredina, odgojne institucije. mediji i sl.

4.3. Škola kao komunikacijska jedinica - osnovne sociološke, psihološke i pedagoške pretpostavke izgradnje odnosa

5. Partnerstvo s obitelji - cilj kojem se teži,

5.1. Što je to partnerski odnos s obitelji i kako ga postići.

5.2. Osnovne karakteristike partnerstva kao demokratskog, suvremenog načina odnosa između dvaju subjekata u odgoju i obrazovanju učenika u razrednoj nastavi

5.3. Oblici, sadržaji i metode u realizaciji partnerskih odnosa s obitelji. a škole i obitelji

6. Učitelj – ključni čimbenik u izgradnji partnerskog odnosa s roditeljima

6.1. Učiteljeve profesionalne zadaće u uspostavljanju partnerskih odnosa sa roditeljima.

1.5. Vrste izvođenja nastave

x predavanja

x seminari i radionice

vježbe

obrazovanje na daljinu

x terenska nastava

x samostalni zadaci

multimedija i mreža

laboratorij

mentorski rad

ostalo \_\_\_\_\_

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Obveze studenata u ovom kolegiju su:

- Sudjelovati u nastavi i redovito izvršavati planirane obveze tijekom nastave (priprema za predavanje i seminare prema uputama nastavnika, pripremanje i sudjelovanje u raspravama, diskusijama, debatama, rad na literaturi i dr.)

- Sudjelovati u organiziranim posjetama institucijama od značaja za realizaciju programa kolegija (Dječji dom „Tić“, Rijeka, Obiteljski centar PGŽ) te aktivno sudjelovati u raspravama

- Pripremiti seminarske panel rasprave – studenti će pripremiti diskusijske teme koje će prezentirati grupi te voditi raspravu

- Istraživački zadatak - pretraživati mrežne stranice – web stranice pojedinih razrednih odjela tj. osnovnih škola s posebnim osvrtom na segment suradnje s roditeljima, izraditi pisani rad i sudjelovati u zajedničkoj diskusiji ILL

- Analizirati rezultate istraživanja Instituta za društvena istraživanja o partnerstvu roditelja i škole, izraditi



pisani rad te aktivno sudjelovati u diskusiji  
- Izraditi prijedlog radionice za tematski roditeljski sastanak za 1., 2., 3. i 4. razred, predati pisani rad  
- Položiti pismeni i usmeni dio ispita

1.8. Praćenje<sup>39</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit	0,2	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Seminarske panel rasprave	0,4	Samostalni zadaci	0,7		

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirano i aktivno praćenje na predavanjima i na seminarskim raspravama, tijekom terenske nastave, provjera znanja na kolokviju i završnom ispitu (pismenim i usmenim putem).

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Knjige:

1. Baloban J. (2005). U potrazi za identitetom. Komparativna studija vrednota Hrvatska i Europa. Golden Marketing-Tehnička knjiga. Zagreb (odabrana poglavlja)
2. Ljubetić, M. (2007). Biti kompetentan roditelj. Mali professor, Zagreb (5-63. str)
3. Ljubetić, M. (2010). Partnerstvo obitelji, vrtića i škole. Zagreb: Školska knjiga
4. Ljubetić, M. (2012). Nose li dobre roditelje rođa? Zagreb: Profil International (odabrana poglavlja)
5. Milić, A. (2001). Sociologija porodice. Beograd: Čigoja.

Članci

1. Jurić, V., Maleš, D. (1994), Škola i roditelji. Napredak br.2 HPKZ Zagreb.
2. Jurić, V. (1995). Zadovoljstvo obitelji školom. Društvena istraživanja, god. 4, br. 4-5, 641-655.
3. Ljubetić M. (2006) Pedagoškim obrazovanjem roditelja do osvješćivanja i poštivanja prava djeteta. Dijete i društvo, god. 8. br. 1
4. Maleš, D. (1994). Različito shvaćanje suradnje roditelja i profesionalaca. Napredak br.3. HPKZ, Zagreb
5. Maleš, D. (2006). Od nijeme potpore do partnerstva između obitelji i škole. Društvena istraživanja, 5(1) str.75-87.
6. Ljubetić, M. (2006). Obiteljsko ozračje i funkcioniranje obitelji. (web predavanje od 15. svibnja 2006. godine – www.ffst.hr)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Brajša, P. (1995). Očevi gdje ste?. Školske novine. Zagreb.
2. Brajša-Žganec, A. (2003), Dijete i obitelj, emocionalni i socijalni razvoj. Naklada Slap. Jastrebarsko.
3. Brott A. (1998), Kako biti tata, Mozaik knjiga, Zagreb.
4. Buljan Flander, G.; Karlović, A. (2004.). Odgajam li dobro svoje dijete? Zagreb: Marko M. Usluge d.o.o.
5. Covey S.R. (1998), Sedam navika uspješne obitelji. Mozaik knjiga, Zagreb.
6. Fromm, E. (1981), Autoritet i porodica. Naprijed. Zagreb.
7. Golubović, Z. (1981), Porodica kao ljudska zajednica. Naprijed. Zagreb.
8. Gordon T. (1996), Škola roditeljske odgovornosti. Poduzetništvo Jakić, Zagreb.
9. Honore, C. (2009). Pod pritiskom, Algoritam, Zagreb.
10. Janković, J. (1994), Sukob ili suradnja. Alinea. Zagreb.
11. Juul J. (1995), Razgovori s obiteljima: perspektive i procesi. Alinea Zagreb.
12. Juul, J. (2008). Život u obitelji-najvažnije vrijednosti u zajedničkom životu i odgoju djece, Pelago, Zagreb.
13. Juul, J., Jasper, H. (2010). Od poslušnosti do odgovornosti, Pelago, Zagreb.
14. Klarin, M. (1993). Očeva uloga u razvitku samopoštovanja. Napredak br. 4/1993

<sup>39</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



15. Kovačević, A., Petrić, P. (2007). Uloga oca u prosocijalnom ponašanju djece. Partnerstvo s roditeljima. Zbornik radova. Mirisi djetinjstva. 13. dani predškolskog odgoja Županije Splitsko-dalmatinske. Omiš.
16. Maleš, D. (2011). Nove paradigme ranoga odgoja, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb.
17. Pantley, E. (2002). Savršeno roditeljstvo. Zagreb: Mozaik knjiga
18. Maleš D. (1988). Obitelj i uloga spolova. Školske novine. Zagreb.
19. Renk, K. (2003.), Mothers, fathers, gender role, and time parents spend with their children, U: Sex Roles: A Journal of Research
20. Rosić, V. (ur.). (1995), Pedagoško obrazovanje roditelja. Zbornik Pedagoškog fakulteta u Rijeci.
21. Shaw, R. (2009). Epidemija popustljivog odgoja, VBZ, Zagreb.
22. Sullo, A. R. (1995), Učite ih da budu sretni. Alinea. Zagreb.
23. Topolčić, D. (2001) Muškarci to ne rade: rodno segregirana podjela rada u obitelji, U: Društvena istraživanja god. 10 (2001), br. 4-5 (54-55) str. 767-784. Zagreb, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
1. Baloban J. (2005). U potrazi za identitetom. Komparativna studija vrednota Hrvatska i Europa. Golden Marketing-Tehnička knjiga. Zagreb (odabrana poglavlja)		
2. Ljubetić, M. (2007). Biti kompetentan roditelj. Mali professor, Zagreb (5-63. str).		
3. Ljubetić, M. (2010). Partnerstvo obitelji, vrtića i škole. Zagreb: Školska knjiga		
4. Ljubetić, M. (2012). Nose li dobre roditelje rođa?. Zagreb: Profil International (odabrana poglavlja).		
5. Milić, A. (2001). Sociologija porodice. Beograd: Čigoja		
6. Jurić, V., Maleš, D. (1994), Škola i roditelji. Napredak br. 2 HPKZ Zagreb.		
7. Jurić, V. (1995). Zadovoljstvo obitelji školom. Društvena istraživanja, god. 4, br. 4-5, 641-655		
8. Ljubetić M. (2006) Pedagoškim obrazovanjem roditelja do osvješćivanja i poštivanja prava djeteta. Dijete i društvo, god. 8. br. 1		
9. Maleš, D. (1994). Različito shvaćanje suradnje roditelja i profesionalaca. Napredak br. 3. HPKZ. Zagreb		
10. Maleš, D. (2006). Od nijeme potpore do partnerstva između obitelji i škole. Društvena istraživanja, 5(1), str. 75-87.		
11. Ljubetić, M. (2006). Obiteljsko ozračje i funkcioniranje obitelji. (web predavanje od 15. svibnja 2006. godine – www.ffst.hr)		

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Povratnu informaciju o kvaliteti realizacije navedenih ishoda učenja studenti mogu iznositi kontinuirano tijekom cijelog semestra otvorenom raspravom s predmetnim nastavnikom. Poseban aspekt (samovrednovanje) ogleda se u mogućnosti procjenjivanja vlastitog angažmana i angažmana ostalih studenata na izradi i prezentaciji planiranih zadaća. Po završetku kolegija studenti će anonimnim instrumentom procjene ocijeniti rad nastavnika, stupanj realizacije nastavnih zadataka te dati sugestije za poboljšanje nastavnog procesa. Kvaliteta i uspješnost realizacije predmeta prati se i kroz periodičnu neovisnu vanjsku provjeru programa te uspjehom studenata na kolegiju

Opće informacije	
Nositelj predmeta	Ana Dražul, pred.
Naziv predmeta	Glazbeni praktikum IV
Studijski program	Učiteljski studij



Status predmeta	obvezni					
Godina	3.					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata				1	
	Broj sati (P+V+S)				0+15+0	
<b>1. OPIS PREDMETA</b>						
1.1. Ciljevi predmeta						
Razvijanje sviračke i pjevačke samostalnosti studenta						
1.2. Uvjeti za upis predmeta						
Položen GP III						
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet						
Savladavanje sviranja i pjevanja u trodobnoj mjeri						
1.4. Sadržaj predmeta						
Dječje pjesme u trodobnoj mjeri						
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____		
1.6. Komentari						
1.7. Obveze studenata						
Redovito pohađanje nastave i vježbanje						
1.8. Praćenje <sup>40</sup> rada studenata						
Pohađanje nastave	0,1	Aktivnost u nastavi	0,1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,3	Esej		Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja/vježbe	0,1	Referat		Praktični rad
Portfolio		Sviranje	0,2	Pjevanje	0,2	
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu						
Usmeno reproduciranje zadanih primjera						
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)						
S. Šamanić „Glazbeni ključ“						
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)						

<sup>40</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



M. Riman „Dijete pjeva“		
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Praćenje studenta na vježbama individualno		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Dr.sc. Jasna Arrigoni, pred.	
Naziv predmeta	Školska praksa I	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	Obvezni	
Godina	3.godina	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
1.1. Ciljevi predmeta		
- upoznavanje organizacije rada i života u školi - konkretiziranje teorijskih spoznaja s kojima su studenti/ce upoznati u pojedinim kolegijima tijekom prisustvovanja redovnom nastavnom radu I svim ostalim aktivnostima u školi.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
<b>Nema uvjeta.</b>		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Studenti će: - upoznati opću i specifičnu organizaciju života i rada u školi; kulturnu i javnu djelatnost škole - upoznati obveznu pedagošku dokumentaciju - analizirati imenik i dnevnik, upoznati se s praćenjem učenika - upoznati zakonske akte važeće za osnovnu školu - koristiti temeljna teorijsko-metodološka znanja u radu s učenicima - razumijeti važnost kvalitetne pripreme i provedbe nastavnih aktivnosti u školi - planirati i programirati nastavne i izvannastavne aktivnosti - upoznati nastavni plan i program nastavnih predmeta i izvannastavnih aktivnosti određenog interesnog područja - upoznati mogućnosti korelacije i integracije nastavnih i izvannastavnih sadržaja - uočiti suvremene strategije učenja i poučavanja, metode i oblike rada za realizaciju sadržaja - predložiti kreativni materijal za samostalno učenje učenika unutar školskih aktivnosti - pratiti provedbu redovite, dopunske, dodatne nastave, izvannastavnih aktivnosti i organiziranog slobodnog vremena učenika - analizirati različite stilove poučavanja i učenja		





- upoznati različite oblike suradnje s roditeljima i uočiti važnost kvalitetne komunikacije s njima

#### 1.4. Sadržaj predmeta

1. Upoznavanje s općom organizacijom škole- vježbaonice; školski menadžment
2. Upoznavanje s kulturnom i javnom djelatnošću škole
3. Upoznavanje s obveznom školskom dokumentacijom te njezinim ispravnim i redovitim vođenjem
4. Upoznavanje sa zakonima, pravilnicima i propisima koji reguliraju djelatnost osnovne škole
5. Prisustvovanje redovnom nastavnom radu i svim ostalim aktivnostima u školi (izvannastavne aktivnosti, dopunska, dodatna nastava)
6. Prisustvovanje ostalim aktivnostima koje provode stručni timovi u školi tijekom prakse (individualni razgovori s roditeljima, roditeljski sastanci, školski izleti, terenska nastava, sjednice i stručni sastanci)

#### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> predavanja             | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci   |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice   | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| X vježbe  | <input type="checkbox"/> laboratorij         |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad       |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava       | <input type="checkbox"/> ostalo _____        |

#### 1.6. Komentari

Predviđena izvedbena forma realizacije obuhvaća uvodno predavanje nakon kojega slijedi jednotjedni boravak u jednoj od škola vježbaonica u kojima se koriste suvremene strategije, oblici i metode rada. Potiče se aktivno sudjelovanje studenata/ica u individualnom, timskom i grupnom obliku rada. Pretpostavka kvalitetne realizacije cilja i sadržaja predmeta jeste i usmjeravanje studenata/ica na pravilnu uporabu multimedije i interneta. Tijekom samostalnih vježbi od studenata/ica se tražiti izvršavanje radnih zadataka koji se vezuju na teoretske spoznaje obrađene tijekom predavanja, a iziskuju samostalan rad vođen uputama i sugestijama nastavnika/ice u Dnevniku školske prakse te pisano izvješće o stečenim spoznajama tijekom boravka u školi.

#### 1.7. Obveze studenata

- prisustvovanje predavanjima s nastavnikom na fakultetu
- boravak u osnovnoj školi jedan tjedan prema dogovorenom rasporedu
- izrada i predaja Dnevnika prakse te pisanog završnog izvješća

#### 1.8. Praćenje<sup>41</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,70	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,30	Praktični rad	
Portfolio							

#### 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kolegij nema završni ispit. Vrednovanje ishoda ostvaruje se temeljem potvrde Škole o ostvarenoj praksi i temeljem izvješća studenata.

#### 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Nastavni plan i program od I.-IV. razreda (MZOS, Zagreb, 2006.)
2. Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, 8/2008.)
3. Državni pedagoški standard (Narodne novine 5/2008.)
4. Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje (MZOS, Zagreb, 2010.)

<sup>41</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.





5. Praćenje stranica www.skolazazivot.hr o kurikularnoj reformi		
1.11. <i>Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>		
-		
1.12. <i>Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
1. Nastavni plan i program od I.-IV. razreda (MZOS, Zagreb, 2006.)		
2. Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, 8/2008.)		
3. Pedagoški standard (Narodne novine 5/2008.)		
4. Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje (MZOS, Zagreb, 2010.)		
a. <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Povratnu informaciju o kvaliteti realizacije navedenih ishoda učenja studenti mogu iznositi kontinuirano tijekom cijelog semestra otvorenom raspravom s predmetnim nastavnikom. Po završetku kolegija studenti će anonimnim instrumentom procjene ocijeniti rad nastavnika, stupanj realizacije nastavnih zadataka te dati sugestije za poboljšanje odvijanja školske prakse.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Sanja Minić, v.pred.	
Naziv predmeta	Pjevački zbor	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
1.1. <i>Ciljevi predmeta</i>		
Upoznavanje i savladavanje višeglasnog zborskog pjevanja		
1.2. <i>Uvjeti za opis predmeta</i>		
/		
1.3. <i>Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Student će pjevati zajednički s grupom pjevača odabrane skladbe		
1.4. <i>Sadržaj predmeta</i>		
Odabrani zborni primjeri		
1.5. <i>Vrste izvođenja nastave</i>	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad



	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje vježbi i aktivno sudjelovanje u radu zbora							
1.8. Praćenje <sup>42</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Javni nastup	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja/vježbe	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio				Pjevanje s pratnjom	0,5		
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Usmeno reproduciranje zadanih primjera							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Kovačić, D., Izbor zbornih skladbi Josipa Kaplana(2016)“Sunce na Kvarnere“. Ustanova „Ivan Matetić Ronjgov“ Viškovo							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Marić, M., Gortan-Carlin, I.P.,(2017)“ Dječje pjesme Josipa Kaplana“. Ustanova „Ivan Matetić Ronjgov“ Viškovo							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov			Broj primjeraka		Broj studenata		
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Individualno praćenje studenata							

Opće informacije	
Nositelj predmeta	Dr.sc. Jasna Arrigoni, pred.
Naziv predmeta	<b>Odgoj i obrazovanje za demokratsko građanstvo</b>
Studijski program	Učiteljski studij

<sup>42</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Status predmeta	Izborni	
Godina	3	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Steći temeljno znanje i razumijevanje ciljeva, načela i odgovarajućih metoda učenja i poučavanja odgoja i obrazovanja za demokratsko građanstvo i ljudska prava, kao i drugih ključnih vještina primjerene učiteljskoj struci. Razviti svijest o građanskom društvu i njegovim pripadnicima koji su svjesni svojih prava i obveza, odgovornosti unutar zajednice, poučavati odgoj i obrazovanje za ljudska prava u skladu s međunarodnim demokratskim standardima i potrebama društva u kojem se živi.</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>- analizirati i evaluirati stručnu i znanstvenu literaturu o temeljnim pojmovima iz područja odgoja i obrazovanja za demokratsko građanstvo kao što su ljudska prava, građanstvo, civilno društvo i dr. (teorijsko razumijevanje i argumentiranje temeljnih pojmova)</p> <p>- pokazati praktično znanje i sposobnosti pri provedbi kurikuluma za građanski odgoj</p> <p>- primjenjivati znanstveno i praktično priznate oblike odgojno-obrazovnog rada s ciljem razvoja građanskih vrijednosti i u praksi stalno pronalaziti nove pristupe.</p> <p>- analizirati i diskutirati o važnosti društvene dimenzije građanskog odgoja, dimenzije održivog razvoja, političke pismenosti, interkulturalnosti i drugih dimenzija demokratskog građanstva</p>		
1.4. Sadržaj predmeta		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ljudska prava, demokracija i građanstvo: općeprihvaćeni standardi i različiti pristupi</li><li>2. Međunarodni, regionalni i nacionalni standardi i sustavi zaštite ljudskih prava</li><li>3. Demokracija i demokratska vladavina za sve: politička, socijalna i ekonomska prava</li><li>4. Odgoj i obrazovanje o ljudskim pravima, za ljudska prava i u ljudskim pravima</li><li>5. Održivost i očuvanje okoliša kao jedne komponente demokratskog građanstva</li><li>6. Poštivanje različitosti, rodna ravnopravnost, neprofitne organizacije ili organizacije civilnog društva,</li><li>7. Društvena dimenzija građanskog odgoja i obrazovanja (komunikacija, vođenje grupe, transformacija sukoba)</li><li>8. Volonterski rad u lokalnoj zajednici</li><li>9. Participacija učenika i roditelja u odlučivanju u školi</li><li>10. Suradnja škole i organizacija civilnog društva u provedbi obrazovanja za ljudska prava i demokratsko građanstvo</li><li>11. Nenasilno rješavanje sukoba, pojam medijacije, uloga učitelja</li><li>12. Vrednovanje u obrazovanju za ljudska prava i građanstvo</li><li>13. Zaključna razmatranja: Demokratska školska kultura i razvoj učenika kao građanina</li></ol>		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Komentari		



### 1.7. Obveze studenata

- sudjelovati u nastavi i izvršavati tekuće nastavne obveze (priprema za predavanje i seminare; aktivno sudjelovanje u diskusijama, rješavanje radnih zadataka, rad na literaturi);
- sudjelovanje u radu diskusijskih grupa na Internet modulu za "e-ucenje"
- izraditi samostalno planirane zadaće (analiza pedagoških radionica, o demokratskim procesima u školi, kritički osvrt na gledani film te prikaz rada udruge)
- sudjelovati u seminarskim panel raspravama
- položiti pismeni i usmeni dio završnog ispita.

### 1.8. Praćenje<sup>43</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarska rasprava	0,2	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Samostalni zadaci	0,9	Nastava na daljinu	0,2		

### 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

### 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Bäckman, E. i Trafford, B. (2007). Demokratsko upravljanje školama. Strasbourg: Vijeće Europe. ([http://www.azoo.hr/images/AZOO/Ravnatelj/RM/Demokratsko\\_upravljanje\\_skolama\\_.pdf](http://www.azoo.hr/images/AZOO/Ravnatelj/RM/Demokratsko_upravljanje_skolama_.pdf)).
2. Spajić-Vrkaš, V. (u suradnji s M. Rajković i I. Rukavinom) (2014): Eksperimentalna provedba kurikuluma građanskog odgoja i obrazovanja: Istraživački izvještaj. Zagreb: Mreža mladih Hrvatske, str. 8-50.
3. Spajić-Vrkaš, V.; Stričević, I.; Maleš, D. i Matijević, M. (2004). Poučavati prava i slobode: Priručnik za učitelje osnovne škole s vježbama za razrednu nastavu. Zagreb: Istraživačko-obrazovni Centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Zagreb: FFPress (1. dio, str. 15-220); ([http://www.ffzg.hr/hre-edc/hr/index.php?mmlID=/58/&cntID=75&l\\_over=1](http://www.ffzg.hr/hre-edc/hr/index.php?mmlID=/58/&cntID=75&l_over=1)).
4. MZOS i AZOO (2012). Kurikulum građanskog odgoja i obrazovanja
5. Uzelac, M. (2006). 111 koraka prema demokraciji i ljudskim pravima. Zagreb: Mali korak - Centar za kulturu mira i nenasilja
6. Učenik građanin—Priručnik za Građanski odgoj i obrazovanje. (2017) Rijeka: Grad Rijeka.

### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Uzelac, M. (2008). Za Damire i Nemire: Vrata prema nenasilju. Zagreb: Mali korak - Centar za kulturu mira i nenasilja
2. Maleš, D.; Stričević, I. (2003). Mi poznajemo i živimo svoja prava. Zagreb: Školska knjiga
3. Znam, razmišljam, sudjelujem. Priručnik za nastavnike: Pomoć u provedbi građanskog odgoja i obrazovanja. Zagreb: Centar za mirovne studije/Mreža mladih Hrvatske
4. Vlada Republike Hrvatske, Nacionalni odbor za obrazovanje o ljudskim pravima. (1999), Nacionalni program odgoja i obrazovanja za ljudska prava.
5. Duerr, K.; Spajić-Vrkaš, V. i Ferreira Martins, I. (2002). Učenje za demokratsko građanstvo u Europi. Zagreb: Centar za istraživanje, izobrazbu i dokumentaciju u obrazovanju za ljudska prava i demokratsko građanstvo Filozofskog fakulteta u Zagrebu (<http://www.ffzg.hr/hre-edc/hr/index.php?mmlID=/58/&PHPSESSID=c7c1378cdb80a38f8abb595263ad93591>).
6. Obradović, M.; Težak, D. (1995). Mirotvorni razred. Zagreb: Znamen

### 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
--------	-----------------	----------------

<sup>43</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1. Bäckman, E. i Trafford, B. (2007). Demokratsko upravljanje školama. Strasbourg: Vijeće Europe. ( <a href="http://www.azoo.hr/images/AZOO/Ravnatelj/RM/Demokratsko_upravljanje_skolama.pdf">http://www.azoo.hr/images/AZOO/Ravnatelj/RM/Demokratsko_upravljanje_skolama.pdf</a> ).		
2. Spajić-Vrkaš, V. (u suradnji s M. Rajković i I. Rukavinom) (2014): Eksperimentalna provedba kurikuluma građanskog odgoja i obrazovanja: Istraživački izvještaj. Zagreb: Mreža mladih Hrvatske, str. 8-50		
3. Spajić-Vrkaš, V.; Stričević, I.; Maleš, D. i Matijević, M. (2004). Poučavati prava i slobode: Priručnik za učitelje osnovne škole s vježbama za razrednu nastavu. Zagreb: Istraživačko-obrazovni Centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Zagreb: FFPress (1. dio, str. 15-220); ( <a href="http://www.ffzg.hr/hre-edc/hr/index.php?mmlID=/58/&amp;cntID=75&amp;l over=1">http://www.ffzg.hr/hre-edc/hr/index.php?mmlID=/58/&amp;cntID=75&amp;l over=1</a> ).		
4. MZOS i AZOO (2012). Kurikulum građanskog odgoja i obrazovanja		
5. Uzelac, M. (2006). 111 koraka prema demokraciji i ljudskim pravima. Zagreb: Mali korak - Centar za kulturu mira i nenasilja		
6. Učenik građanin—Priručnik za Građanski odgoj i obrazovanje. (2017) Rijeka: Grad Rijeka		
<b>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>		
Povratnu informaciju o kvaliteti realizacije navedenih ishoda učenja studenti mogu iznositi kontinuirano tijekom cijelog semestra otvorenom raspravom s predmetnim nastavnikom. Poseban aspekt (samovrednovanje) ogleda se u mogućnosti procjenjivanja vlastitog angažmana i angažmana ostalih studenata na izradi i prezentaciji planiranih zadaća. Po završetku kolegija studenti će anonimnim instrumentom procjene ocijeniti rad nastavnika, stupanj realizacije nastavnih zadataka te dati sugestije za poboljšanje nastavnog procesa. Kvaliteta i uspješnost realizacije predmeta prati se i kroz periodičnu neovisnu vanjsku provjeru programa te uspjehom studenata na kolegiju.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc.dr.sc. Lucija Jančec	
Naziv predmeta	<b>Poticanje socijalno-emocionalnih kompetencija u razredu</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	Izborni	
Godina	3	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0
<b>2. OPIS PREDMETA</b>		
<b>1.1. Ciljevi predmeta</b>		
Sposobnost konzistentnog i koherentog promišljanja značaja razvijanja socio-emocionalnih vještina u kontekstu institucionalnog odgoja kao i holističkog poimanja sustava odgoja i obrazovanja.		
<b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Odslušati i izvršiti obveze iz dosadašnjih kolegija.		
<b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		



- poznavati i razumjeti (interpretirati, klasificirati, usporediti, objasniti) stručnu terminologiju primjerenu kontekstu socio-emocionalnih vještina u okvirima svoje profesionalne uloge;
- klasificirati dobivene spoznaje, argumentirati stajališta o njima, te na taj način stvarati sustav vrijednosti o važnosti poticanja socio-emocionalnih vještina.
- prepoznati osobitosti socio-emocionalnog razvoja kao konteksta u kojem se realizira učenik sa svojim osobinama i značajkama;
- poznavati posebnosti socijalizacijskih procesa u osnovnoškolskom djetinjstvu;
- razumjeti djetetova ponašanja i na toj ih osnovi diferencirati
- navesti osobine učenika, interpretirati ih u holističkom i diferencijacijskom aspektu
- organizirati modele vlastitog ponašanja u sučelju sa navedenim osobitostima
- poznavati značajke suvremenog razrednog okruženja kao društvene grupe
- prepoznati posebnosti odgojnog djelovanja u suvremenom razrednom okruženju
- razumjeti i vrijednosno interpretirati vrednovati suštinu odgojno-obrazovnog djelovanja pri poticanju socio-emocionalnog razvoja i oblikovanje vještina
- biti u mogućnosti osmisliti i provesti samostalni program poticanja socijalnih vještina u razredu i interpretirati u kontekstu odabranog problema
- biti osposobljeni da identificiraju ključne aspekte problema i formuliraju strategiju za njihovo rješavanje.

#### 1.4. Sadržaj predmeta

1. Socijalizacijski procesi u razredu i "socijalno spretni učenici" - važnost socijalno-emocionalnih kompetencija
2. Temeljni koncepti koji strukturiraju znanje, stav, vještinu
3. Vođenje procesa izgradnje smisla - implementacija emocionalno-socijalnih vještina
4. Aspekti učenja socijalnih vještina, koncepti i paradigme
5. Planiranje i primjena socijalno-emocionalnih vještina
6. Uloga profesionalaca, suradnja roditelja i profesionalaca pri unaprijeđivanju socijalno-emocionalnih kompetencija
7. Učenikov potencijal i uloga (didaktičkog) okruženja
8. Važnost igre i okruženja za razvoj socijalnih vještina
9. Poticanje socijalne i emocionalne kompetencije kod učenika
10. Životne vještine - koncept "revolucije" koja transformira školstvo

#### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> predavanja X           | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci   |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice   | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> vježbe X               | <input type="checkbox"/> laboratorij         |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad       |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava       | <input type="checkbox"/> ostalo _____        |

#### 1.6. Komentari

#### 1.7. Obveze studenata

Nastava na predmetu održava se putem predavanja i vježbi. Obavezno je prisustvo na svim aktivnostima od minimalno 70% ukupnog fonda sati. Aktivnost na nastavi posebno će se pratiti na osnovu učestalosti i kvalitete uključivanja studenata u pristupe i načine učenja i poučavanja navedene u DINP-u predmeta. Bodovi iz aktivnosti, osim u nastavi, ostvaruju se uključivanjem, komentiranjem, propitivanjem i evaluacijom sadržaja na Merlinu. Nastavnik će na nastavi koristiti različite oblike iskustvenog učenja i kritičkog propitivanja sadržaja. U Za izvršenje obveza studenti su dužni prisustvovati vježbama, u njima aktivno sudjelovati te na vrijeme predati radove i zadatke propisane od strane nastavnika. Student je dužan pristupiti svim navedenim obvezama tijekom trajanja nastave, a koje su predviđene syllabusom, kao uvjet za pristupanje završnom ispitu.



*1.8. Praćenje<sup>44</sup> rada studenata*

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,8	Usmeni ispit	0,2	Esej	0,2	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja (kolokvij)	0,6	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Vježbe	0,3	Učenje na daljinu	0,2		

*1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu*

O izvršenim i predanim radnim zadacima, prisustvovanju svim oblicima nastave koji uključuju predavanja i vježbe te o izvršavanju planiranih obavezama nastavnik će voditi redovitu evidenciju s popisom studenata prema datumu održane nastave. Izvršavanjem i predajom svih uradaka planiranim kolegijem, student stječe pravo potpisa i izlazak na usmeni ispit kojim se potvrđuje uspješnost završetka kolegija.

*1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

2.9.1 Barth, B.M. (2004). Razumjeti što djeca razumiju. Zagreb: Profil International.

2.9.2 Bunčić, K., Ivković, Đ., Janković, J., Penava, A. (1994), Igrom do sebe. Zagreb: Alinea.

2.9.3 Juul, J. (1995), Samosvijest i samopouzdanje (str.91-131) U: Vaše kompetentno dijete. Zagreb, Educa.

2.9.4 Mrnjauš, K. (2018) Kultura, vrijednosti i odgoj u Japanu. Rijeka: Filozofski fakultet. <http://izdavastvo.ffri.hr/wp-content/uploads/2018/10/Kultura-vrijednosti-i-odgoj-u-Japanu.pdf>

2.9.5 Žižak, A. (2003): Konceptualni aspekti učenja socijalnih vještina. Kriminologija i socijalna integracija, 11, 2, 107-117.

*1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

2.9.6 Munjas Samarina, R., Takšić, V. (2009). Programi za poticanje emocionalne i socijalne kompetentnosti kod djece i adolescenata. Suvremena psihologija, 12(2), 355-371.

2.9.7 Plummer, D. M. (2010). Dječje igre za razvoj socijalnih vještina. Zagreb: Naklada Kосinj.

*1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

*1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Nakon svakog izvršenog zadatka, kolokvija ili aktivnosti te napisanog i prezentiranog rada studentima će se izložiti dobivena ocjena u dogovorenom roku.

<sup>44</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Sanja Tatalović Vorkapić	
Naziv predmeta	Psihologija dobrobiti djece / The Psychology of Child Well-being	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
<p>Opći je cilj kolegija upoznati studente s ciljevima i spoznajama psihologije dobrobiti djece, te pozitivne psihologije kao najmlađe grane psihologije, usmjerene na jačanje i optimiziranje pozitivnih dimenzija, te snaga i potencijala kod pojedinca, kao temeljnog načina razvoja otpornosti, socijalno-emocionalnih kompetencija te cjelokupne psihološke dobrobiti i mentalnog zdravlja, kako na individualnoj razini, tako i u radu s djecom. S obzirom da je temeljeni preduvjet osnaživanja dobrobiti djece osnažiti dobrobit stručnjaka koji radi s djecom, izvedba nastave će biti usmjerena na stjecanje kompetencija iz navedenog područja u odnosu na samoga sebe, vlastiti rast i razvoj, te u odnosu na potrebe rada s djecom. Cilj je putem kolegija pružiti suvremene spoznaje iz područja Psihologije dobrobiti djece, koje mogu omogućiti bolju kvalitetu života, kako samih studenata, tako i u okviru primjene tih spoznaja u radu s predškolskom djecom. Pritom su specifični ciljevi ovog kolegija slijedeći:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Stjecanje znanja o temeljnim spoznajama iz područja pozitivne psihologije, te specifično psihologije dobrobiti djece</li><li>- Razvijanje sposobnosti analize i sinteze temeljnih spoznaja iz psihologije dobrobiti djece</li><li>- Usvajanje definicija i osnovnih termina iz pozitivne psihologije i psihologije dobrobiti djece: psihološke dobrobiti, sreće, pozitivnih emocija, faktora koji utječu na pozitivne emocije, pozitivne odnose s drugim ljudima, snaga i potencijala djece i mladih, rizičnih i zaštitnih čimbenika dobrobiti djece, dobrobiti djece u odgojno-obrazovnom kontekstu</li><li>- Razvijanje vještina rješavanja problema i odlučivanja u različitim profesionalnim pomoću saznanja iz psihologije dobrobiti djece, te vještine prepoznavanja i osnaživanja snaga, potencijala i otpornosti kod sebe i djece</li><li>- Razvijanje vještina timskog ali i samostalnog rada na osnovi spoznaja iz psihologije dobrobiti djece</li><li>- Razvijanje tolerancije i osjetljivosti za individualne razlike među djecom, opću raznolikost te multikulturalnost, te razinu etičke posvećenosti vlastitoj profesiji primjenom osnovnih načela iz pozitivne psihologije i psihologije dobrobiti djece</li></ul>		
<i>1.2. Uvjeti za opis predmeta</i>		
Preddiplomski studij iz područja društvenih znanosti, humanističkih znanosti, biomedicine i zdravstva i interdisciplinarnih znanosti		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
<p>Očekuje se da će studenti nakon položenog ispita iz kolegija Psihologija dobrobiti djece, raspolagati slijedećim kompetencijama:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Steći osnovno znanje o temeljnim spoznajama iz područja psihologije dobrobiti djece</li><li>- Razvijati sposobnost analize i sinteze temeljnih spoznaja iz psihologije dobrobiti djece</li><li>- Razvijati sposobnost definiranja i opisivanja osnovnih termina iz pozitivne psihologije i psihologije dobrobiti djece: psihološke dobrobiti, sreće, pozitivnih emocija, faktora koji utječu na pozitivne emocije, pozitivne odnose s drugim ljudima, snaga i potencijala djece i mladih, rizičnih i zaštitnih čimbenika dobrobiti djece, dobrobiti djece u odgojno-obrazovnom kontekstu</li><li>- Razvijati vještine rješavanja problema i odlučivanja u različitim profesionalnim pomoću saznanja iz psihologije dobrobiti djece, te vještine prepoznavanja i osnaživanja snaga, potencijala i otpornosti kod sebe i djece</li><li>- Razvijati vještine timskog i samostalnog rada na osnovi spoznaja iz psihologije dobrobiti djece</li><li>- Razvijati toleranciju i osjetljivost za individualne razlike među djecom, opću raznolikost te multikulturalnost, te razinu etičke posvećenosti vlastitoj profesiji primjenom osnovnih načela iz pozitivne psihologije i psihologije dobrobiti djece</li></ul>		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		





<ol style="list-style-type: none"> <li>Uvod u psihologiju dobrobiti djece</li> <li>Pozitivna stanja i pozitivne emocije; pozitivno mišljenje; pozitivne osobine – ljudske snage</li> <li>Psihologija dobrobiti: subjektivna dobrobit, dobrobit odraslih, dobrobit djece – razvojna perspektiva</li> <li>Suvremene perspektive i multifaktorski pristup proučavanju dobrobiti djece</li> <li>Pozitivna motivacija, pozitivni odnosi i pozitivna institucija/društvo/zajednica</li> <li>Psihologija dobrobiti u odgojno-obrazovnom kontekstu</li> <li>Rizični i zaštitni čimbenici psiholoških aspekata dobrobiti djece</li> <li>Psihološka otpornost, socijalno-emocionalno učenje i mentalno zdravlje</li> <li>Preventivni programi za osnaživanje dobrobiti djece i mladih</li> <li>Suvremena istraživanja i metodologija psihologije dobrobiti djece</li> </ol>							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____		
1.6. Komentari		Kolegij će se izvoditi kao online kolegij					
1.7. Obveze studenata							
Studenti su obvezni pristupiti kontinuiranoj provjeri znanja, te izradi seminarskog rada.							
1.8. Praćenje <sup>45</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,3	Seminarski rad	0,4	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1,2	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Učenje na daljinu	0,1				
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu predmeta.							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ben-Arieh, A., Casas, F., Frønes, I. &amp; Korbin, J. E. (2014). <i>Handbook of Child Well-Being: Theories, Methods and Policies in Global Perspective</i>. Netherlands: Springer Reference.</li> <li>Brdar, I., Rijavec, M. i Miljković, D. (2008). <i>Pozitivna psihologija</i>. IEP, Zagreb.</li> <li>Seligman, M.E.P. (2005). <i>Optimistično dijete: provjereni program za prevenciju i trajnu zaštitu djece od depresije</i>. Zagreb: IEP.</li> <li>Tatalović Vorkapić, S. (2014). <i>Pozitivna psihologija – skripta</i>. Učiteljski fakultet u Rijeci, Sveučilište u Rijeci. <a href="https://www.ufri.uniri.hr/files/Sanja_Tatalovi_Vorkapi_Pozitivna_psihologija.pdf">https://www.ufri.uniri.hr/files/Sanja_Tatalovi_Vorkapi_Pozitivna_psihologija.pdf</a></li> </ul>							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aggleton, P., Dennison, C. &amp; Warwick, I. (2010). <i>Promoting health and well-being through schools</i>. London: Routledge, Taylor &amp; Francis Group.</li> <li>Cowie, H., Boardman, C., Dawkins, J. &amp; Dawn, J. (2004). <i>Emotional health and well-being: A practical guide for schools</i>. London: SAGE Publications Inc.</li> <li>Goldstein, S. &amp; Brooks, R.B. (2005). <i>Handbook of resilience in children</i>. USA: Springer Science+Business Media, Inc.</li> <li>Miljković, D. i Rijavec, M. (2004). <i>Tri puta do otoka sreće</i>. IEP, Zagreb.</li> <li>Rijavec, M. (1994). <i>Čuda se ipak događaju / psihologija pozitivnog mišljenja</i>. IEP, Zagreb.</li> <li>Rijavec, M. i Miljković, D. (2009). <i>Pozitivna psihologija na poslu</i>. IEP d.o.o.</li> <li>Tatalović Vorkapić, S. (2019). Socio-emocionalna dobrobit i otpornost djece rane i predškolske dobi: Kako omogućiti da djeca (p)ostanu dobro? <i>Dijete, vrtić, obitelj</i>, 89, 2-6.</li> </ul>							

<sup>45</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



- Tatalović Vorkapić, S. (2019). Podrška socijalno-emocionalnoj dobrobiti djece u Hrvatskoj: Prikaz tri znanstveno-stručna projekta. U: M. Orel (ur.) *EDUvision 2019 – Sodobni pristopi poučavanja prihajajućih generacija* (69-83). Ljubljana, Slovenija, EDUvision, Stanislav Jurjevčič s.p.

Tatalović Vorkapić, S. (2020). *Psihologija privrženosti u dječjem vrtiću – Psihologija dobrobiti djece vol. 1*. Učiteljski fakultet u Rijeci, Sveučilište u Rijeci.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Ben-Arieh, A., Casas, F., Frønes, I. & Korbin, J. E. (2014). <i>Handbook of Child Well-Being: Theories, Methods and Policies in Global Perspective</i> . Netherlands: Springer Reference.		
Brdar, I., Rijavec, M. i Miljković, D. (2008). <i>Pozitivna psihologija</i> . IEP, Zagreb.		
Seligman, M.E.P. (2005). <i>Optimistično dijete: provjereni program za prevenciju i trajnu zaštitu djece od depresije</i> . Zagreb: IEP.		
Tatalović Vorkapić, S. (2014). <i>Pozitivna psihologija – skripta</i> . Učiteljski fakultet u Rijeci, Sveučilište u Rijeci. <a href="https://www.ufri.uniri.hr/files/Sanja_Tatalovi_Vorkapi_Pozitivna_psihologija.pdf">https://www.ufri.uniri.hr/files/Sanja_Tatalovi_Vorkapi_Pozitivna_psihologija.pdf</a>		

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Institucionalan način praćenja kvalitete-Primjenom evaluacije kvalitete kolegija od strane studenata ili primjenom ankete od strane nositelja kolegija

**Opće informacije**

Nositelj predmeta	Izv.prof.dr.sc. Sanja Skočić Mihić	
Naziv predmeta	<b>Biblioterapija u inkluziji</b>	
Studijski program	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni Učiteljski studij	
Status predmeta	Izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

**1. OPIS PREDMETA**

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj predmeta je osposobiti studente za primjenom biblioterapije kao strategije za razvoj inkluzivnih vrijednosti i regulaciji ponašanja djece, osobito djece u riziku od socijalne isključenosti.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student će moći:

- Opisati i analizirati načela i principe biblioterapije na primjeru jedne terapijske priče ili problemske slikovnice
- Identificirati primjerenu literaturu za specifičnu situaciju ili ponašanje učenika
- Evaluirati primjenu biblioterapije u regulaciji ponašanja djece na primjeru slučaja
- Osmisliti studiju slučaja za primjenu biblioterapije kao strategije za razvoj inkluzivnih vrijednosti ili regulaciju ponašanja
- Staviti u odnos mogućnosti primjene biblioterapije u nastavnom procesu sukladno potrebama „različitih“ učenika



1.4. Sadržaj predmeta							
<ul style="list-style-type: none"><li>- Biblioterapija kao kreativno-ekspresivna metoda</li><li>- Principi biblioterapije</li><li>- Proces identifikacije, katarze i uvida kroz analizu priče</li><li>- Smisao i značenje bajki</li><li>- Terapeutska priča</li><li>- Problemska slikovnica</li><li>- Inkluzivne vrijednosti i inkluzivno razredno ozračje</li><li>- Socio-emocionalne potrebe: različitost u razredu kao vrijednost i pružanje podrške sukladno potrebama učenika</li><li>- Biblioterapija kao strategija za razvoj inkluzivnih vrijednosti</li><li>- Biblioterapija kao strategija za regulaciju ponašanja</li><li>- Primjena biblioterapije u razredu: studije slučaja</li><li>- Evaluacija utjecaja primjene biblioterapije na ponašanje djeteta</li></ul>							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje online nastave, izvršavanje obveza i etičko postupanje.							
1.8. Praćenje <sup>46</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,3	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,4	Esej		Istraživanje	
Projekt	0,4	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio	0,4						
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Vrednovanje ishoda učenja je kontinuirano i uključuje sve elemente obveza studenata tijekom nastave. Završnu ocjenu čini srednja ocjena studenta koja proizlazi iz gore navedenih obveza (70% ocjene) i završni pisani ispit (30%). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu predmeta.							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Maich, K. i Kean, S. (2012). Read Two Books and Write Me in the Morning! Bibliotherapy for social emotional intervention in the inclusive classroom. TEACHING Exceptional Children Plus, v1 n2 Article 5</li><li>2. Skočić Mihić, S., Maich, K., Belcher, C., Perrow, S., Barišić, A. i Novak Ramić, N. (2017). The Role of Bibliotherapy and Therapeutic Storytelling in Creating Inclusive Classroom Communities. U C. M. Curran i A. J. Petersen (Ur.), Handbook of Research on Classroom Diversity and Inclusive Education Practice (str. 375-398). Hershey, PA, USA: IGI.</li><li>3. Bašić, I. (2021). Biblioterapija i poetska terapija - priručnik za početnike. Zagreb: Školska knjiga.</li><li>4. Škrbina, D. (2013). Biblioterapija. U: Art terapija i kreativnost: [multidimenzionalni pristup u odgoju, obrazovanju, dijagnostici i terapiji. Zagreb: Veble commerce.</li></ol>							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							

<sup>46</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1. Skočić Mihić, S. i Pejić, I. (2019). Evaluacija utjecaja primjene ekspresivnog pripovijedanja terapijske priče na socijalnu pažnju učenika s poremećajima iz spektra autizma. *Magistra ladertina*, 14 (1), 0-0.  
<https://doi.org/10.15291/magistra.2956>
2. Gabrić, I. i Bošković, S. (2016). Učiteljska uvjerenja o vrijednostima inkluzivnog obrazovanja. *Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja*, 52 (1), 30 – 41.
3. Skočić Mihić, S., Opašić, M. i Japundžić, A. (2019). Stavovi i iskustva učitelja o primjeni tematskih priča u razvoju inkluzivnih vrijednosti. U *Prozor u svijet obrazovanja, nauke i mladih. Zbornik radova*.
4. Skočić Mihić, S., Riman, K., i Zoričić, T. (2016). The role of problem picture books in the formation of inclusive values. U N. Tatković, M. Radetić-Paić, I. Blažević (ur.), *Kompetencijski pristup kvaliteti ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja* (str. 209–223). Pula: Dječji vrtić Medulin i Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Jurja Dobrile.
5. Skočić Mihić (2017) (Ur.). *Knjiga sažetaka 1. Stručno-znanstvenog skupa „Biblioterapija u odgojno-obrazovnom radu“: Tema: Primjena biblioterapije u inkluziji*. Rijeka: Učiteljski fakultet

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bašić, I. (2021). <i>Biblioterapija i poetska terapija - priručnik za početnike</i> . Zagreb: Školska knjiga.		
Škrbina, D. (2013). <i>Biblioterapija. U: Art terapija i kreativnost: [multidimenzionalni pristup u odgoju, obrazovanju, dijagnostici i terapiji]</i> . Zagreb: Veble commerce.		

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete nastavnog procesa i stečenih izlaznih kompetencija provodi se kontinuiranim povratnim informacijama studenata u okviru planiranih aktivnosti i završnom evaluacijom studenata o svim relevantnim elementima učenja i poučavanja na Merlina sustavu.

**Opće informacije**

Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Zlata Tomljenović	
Naziv predmeta	<b>Interaktivnost u nastavi likovne kulture</b>	
Studijski program	Integrirani preddiplomski i diplomski Učiteljski studij	
Status predmeta	Izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (2P+1V)	30+15+0

**1. OPIS PREDMETA**

1.1. Ciljevi predmeta

poznavanje i razumijevanje interaktivnog pristupa učenju i poučavanju u nastavi likovne kulture, poznavanje i razumijevanje suvremenih teorija učenja i suvremenih nastavnih strategija i metoda u nastavi likovne kulture, razvijanje kreativnog i kritičkog mišljenja kroz oblikovanje interaktivnog nastavnog procesa u predmetu Likovna kultura, sposobnost oblikovanja odgojno-obrazovnih strategija u radu s djecom osnovnoškolske dobi u nastavi likovne kulture



### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Preduvjeti za upis i polaganje ovog nastavnog predmeta određeni su odredbama za upis na treću/četvrtu godinu Učiteljskog studija.

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student će:

- moći prepoznati, razumjeti i primijeniti interaktivni pristup učenju i poučavanju u nastavi likovne kulture
- moći razumjeti i biti sposoban primijeniti suvremene i kreativne nastavne strategije utemeljene na konstruktivizmu i problemskom pristupu učenju
- biti sposoban primijeniti odgojno-obrazovne strategije koje jamče kvalitetu nastavnog procesa likovne kulture
- razumjeti, osmisлити i primijeniti smislenu interakciju s učenicima na nastavi likovne kulture, kao temelj za uspješno izvođenje nastavnoga sata
- kreativno upotrebljavati nastavne materijale, likovne tehnike i ostala nastavna sredstva i pomagala potrebna za izvođenje interaktivne nastave likovne kulture

### 1.4. Sadržaj predmeta

Likovni jezik, vizualna komunikacija, multimodalna komunikacija, konstruktivizam kao teorija učenja, suvremene nastavne strategije, problemski pristup učenju i poučavanju likovne kulture, interaktivni pristup učenju i poučavanju, načini komunikacije učitelja i učenika u kontekstu nastave likovne kulture, nastavna sredstva i pomagala, kreativna igra, kreativna uporaba likovnih tehnika i materijala

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata

Za stjecanje predviđenih ECTS bodova student treba redovito pratiti predavanja, ostvariti predviđeni broj nastavnih zadataka te uspješno položiti završni pisani ispit.

### 1.8. Praćenje<sup>47</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

### 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Ishodi učenja vrednuju se dodjeljivanjem predviđenih postotnih bodova za ostvarivanje vježbi i zadaća tijekom semestra, kao i dodjeljivanjem ostvarenih postotnih bodova za završni pisani ispit.

### 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Karalvaris, B. (1991). *Metodika likovnog odgoja 1*. Rijeka: Hofbauer p.o.

### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Jakubin, M. (1989). *Osnove likovnog jezika i likovne tehnike*. Zagreb: Institut za pedagogijska istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Tomljenović, Z. (2015). An interactive approach to learning and teaching in visual arts education. *CEPS Journal*, 5(3), 73-93.

<sup>47</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Tomljenović, Z., Tatalović Vorkapić, S. (2020). Constructivism in Visual Arts Classes. *Center for Educational Policy Studies Journal*, 10(4), 13-32.

Tomljenović, Z. (2016). Nastavne metode kao čimbenik kvalitete u nastavi likovne kulture. *Školski vjesnik: časopis za pedagoški teoriju i praksu*, 65(Tematski broj), 261-273.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Karalvaris, B. (1991). <i>Metodika likovnog odgoja 1</i> . Rijeka: Hofbauer p.o.		

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Pokazatelji uspješnosti kvalitete rada na predmetu, kao i izlaznih znanja, vještina i kompetencija bit će rezultati evaluacije nastave od strane studenata, rezultati rješavanja internog upitnika za studente, sastavljenog od strane nastavnika, kao i kontinuirana periodična samoevaluacija nastavnika.

OPIS PREDMETA

Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Biljana Trajkovski	
Naziv predmeta	Izvanastavne sportske aktivnosti	
Studijski program	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni Učiteljski studij	
Status predmeta	izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0

1. Ciljevi predmeta

Cilj kolegija je razvijanje kompetencija potrebnih za organiziranje, rukovođenje i provođenje sadržaja izvanastavnih sportskih aktivnosti primjerenih učenicima rane školske dobi.

2. Uvjeti za upis predmeta

Položen predmet Kineziologija.

3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da će studenti nakon položenog ispita iz predmeta izvanastavne sportske aktivnosti moći:

- rukovoditi organiziranim skupinama, poticati timski rad i osmišljavati aktivnosti za slobodno vrijeme
- razlikovati i opisati moguće vrste izvanastavnih sportskih aktivnosti za učenike rane školske dobi;
- odabrati odgovarajuću izvanastavnu sportsku aktivnost u skladu s interesima učenika;
- prilagoditi odabranu izvanastavnu sportsku aktivnost potrebama učenika i materijalnim uvjetima određene osnovne škole;
- provesti odabrane sadržaje sportskih aktivnosti (odbojka, košarka, rukomet, nogomet, badminton, stolni tenis, sportska gimnastika i dr.);
- poznavati postupke i strategije vođenja školskog sportskog društva;
- organizirati i realizirati sportska natjecanja;
- ovladati načinima uključivanja roditelja, lokalne zajednice i ostale zainteresirane javnost u aktivnosti vezane uz organizaciju izvanastavnih sportskih aktivnosti.

4. Sadržaj predmeta

Sadržaji izvanastavnih sportskih aktivnosti obuhvaćaju sportske igre: mali nogomet, mini rukomet, dječju košarku, mini odbojku, momčadsku igru graničar, badminton, stolni tenis.

Okvirni sadržaji predmeta izvanastavne sportske aktivnosti obuhvaćaju:

- elemente sportskih igara koji su predviđeni u programu izvanastavnih sportskih aktivnosti;
- pravila igre, osnovni model igre;



- metodički postupci učenja osnovnih individualnih elemenata tehnike napada i obrane, grupne taktike napada i obrane (uvodne, pomoćne i dopunske igre u procesu treninga);
- osnovni elementi sportske i ritmičke gimnastike;
- planiranje i programiranje izvannastavnih sportskih aktivnosti;
- vođenje momčadi, suđenje utakmice;
- postupci i strategija vođenja školskog sportskog društva..

5. Vrsta izvođenja nastave	<b>predavanja</b>	<b>samostalni zadaci</b>
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<b>multimedija i mreža</b>
	<b>vježbe</b>	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
6. Komentari		

**7. Obaveze studenata**

Planirani sadržaji realiziraju se kroz predavanja, vježbe, izvođenja samostalnih zadataka, korištenjem multimedija i interneta, te kroz terensku nastavu.

**8. Praćenje<sup>48</sup> rada studenata**

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	1,5
Portfolio							

**9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu**

Studenti će se tijekom cijeloga semestra pratiti putem kontinuiranih provjera znanja i vrednovanjem kvalitete praktičnog rada. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

**10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

- Findak, V., Stela, I. (1985). Izvannastavne i izvanškolske aktivnosti u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi. Zagreb. Školska knjiga.
- Caput – Jogunica, R., Barić, R. (2015). Izvannastavne i izvanškolske kineziološke aktivnosti i sadržaji za učenike od 1. do 4. razreda osnovne škole. Zagreb: Školska knjiga.
- Janković, V., Marelić, N. (1995). Odbojka. Zagreb. Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu
- Dežman, B. (1997). Košarka v osnovnoj školi. Ljubljana: VŠTK.
- Zvonarek, A. Tomac, Ž. (1999). Mini rukomet. Hrvatski rukometni savez

**11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

- Vukelić, I. (2021). Izvannastavna sportska aktivnost Stolni tenis. Diplomski rad. Učiteljki fakultet Sveučilišta u Rijeci
- Brkljača, J. (2021). Izvannastavna sportska aktivnost Gimnastika. Diplomski rad. Učiteljki fakultet Sveučilišta u Rijeci
- Pejčić, A., i Trajkovski, B. (2018). Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi. Sveučilište u Rijeci.

**12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
--------	-----------------	----------------

<sup>48</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.





Findak, V., Stela, I. (1985). Izvannastavne i izvanškolske aktivnosti u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi. Zagreb. Školska knjiga.		
Janković, V., Marelić, N. (1995). Odbojka. Zagreb. Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu		
Caput – Jogunica, R., Barić, R. (2015). Izvannastavne i izvanškolske kineziološke aktivnosti i sadržaji za učenike od 1. do 4. razreda osnovne škole. Zagreb: Školska knjiga.		
Dežman, B. (1997). Košarka v osnovnoj školi. Ljubljana: VŠTK. Zvonarek, A. Tomac, Ž. (1999). Mini rukomet. Hrvatski rukometni savez		
<b>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>		
Povratna informacija i evaluacija kolegija od strane studenata izvršiti će se anketnim upitnikom.		

OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr.sc. Maja Verdonik	
Naziv predmeta	<b>Hrvatski dječji film</b>	
Studijski program	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni Učiteljski studij	
Status predmeta	izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Cilj predmeta je razviti kod studenata opće i specifične kompetencije koje će ih osposobiti za primjenu reprezentativnih filmskih ostvarenja iz područja filmskog žanra dječjeg filma posebice u kontekstu hrvatske kinematografije, u radu s učenicima od 1. do 4. razreda osnovne škole (napomena: termin dječji film primjenjuje se u značenju filmova određene kinematografije namijenjenih djeci, a ne filmova koje snimaju djeca).		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
/		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
<i>Student će moći:</i> - pravilno objasniti i primijeniti temeljne pojmove iz područja filmskog žanra dječjeg filma u kontekstu hrvatske kinematografije - samostalno interpretirati i koristiti filmska ostvarenja iz područja hrvatskog dječjeg filma u radu s učenicima mlađe školske dobi - kritički prosuđivati i analizirati filmska ostvarenja iz područja dječjeg filma - analizirati stručnu i znanstvenu literaturu te adekvatno primijeniti stečene spoznaje u radu		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
Filmski rodovi i vrste/žanrovi. Dječji film kao filmski žanr u okviru filmskog roda igranog filma, sastavnice filmskog jezika – filmska izražajna sredstva, komplementarnost s dječjim romanom kao književnim žanrom.		





Interpretacija reprezentativnih primjera filmskih ostvarenja u dijakronijskom i sinkronijskom slijedu, iz korpusa hrvatske kinematografije (i šire) namijenjene djeci (prema mogućnostima: Sinji galeb (red. Branko Bauer), Vuk samotnjak (red. Obrad Gluščević), Družba Pere Kvržice (red. Vladimir Tadej), Vlak u snijegu (red. Mate Relja), ciklus filmova snimljenih prema Koko krimi-serijalu Ivana Kušana itd. s obzirom na primjerenost djeci mlađe školske dobi.

5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

6. Komentari

Prema mogućnostima izvođenje terenske nastave bit će realizirano u suradnji s Art-kinom Croatia koje djeluje u okviru Dječje kuće Rijeka.

7. Obaveze studenata

- pohađanje nastave najmanje 50% fonda sati
- aktivno sudjelovanje u svim oblicima nastave
- ostvarivanje zadataka tijekom nastave
- polaganje završnog pisanog ispita

8. Praćenje<sup>49</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživački zadatak	0,7 5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,7 5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Tijekom nastave vrednuju se sljedeće zadatke studenata:

- istraživački (samostalni) zadatak: predstavljanje odabranog stručnog ili znanstvenog članka iz područja filmologije izlaganjem uz ppt prezentaciju
- kontinuirana provjera znanja – kolokvij – pisanje kritičkog osvrt na odabrani dječji film s obzirom na sastavnice filmskog jezika i primjerenost djeci mlađe školske dobi
- završni pisani ispit sastoji se od provjere znanja u obliku 10 pitanja iz područja teorije i povijesti žanra dječjeg filma. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Peterlić, A. (2018). Osnove teorije filma. Zagreb : Akademija dramske umjetnosti : Hrvatska sveučilišna naklada.  
Mikić, K. (2001). Film u nastavi medijske kulture. Zagreb: Educa.  
Turković, H. (2003). Hrvatska kinematografija: povijesne značajke, suvremeno stanje, filmografija : (1991. – 2002.). Zagreb : Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.  
Težak, D. (1990). Dječji junak u romanu i filmu. Zagreb: Školske novine.  
Periodika: Hrvatski filmski ljetopis, Zapis. Zagreb: Hrvatski filmski savez.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Lučić, K. (2017). Filmski stil : teorijski pristup i stilistika hrvatskog igranog filma. Zagreb : Hrvatski filmski savez.  
Petreljić, A. (2010). Filmska čitanka Ante Peterlića : žanrovi, autori, glumci. Zagreb : Hrvatski filmski savez.  
Hranjec, S. (2006). Pregled hrvatske dječje književnosti. Zagreb: Školska knjiga.  
Vrcić-Mataija, Sanja (2018). Hrvatski realistički dječji roman (1991. – 2001.). Zadar: Sveučilište u Zadru.



Filmska enciklopedija, I.–II. (1986.–1990.), Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža. Filmski leksikon (2003). Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža.		
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Peterlić, A. (2018). Osnove teorije filma. Zagreb : Akademija dramske umjetnosti: Hrvatska sveučilišna naklada.		
Težak, D. (1990). Dječji junak u romanu i filmu. Zagreb: Školske novine.		
Mikić, K. (2001). Film u nastavi medijske kulture. Zagreb: Educa.		
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Kvaliteta rada studenata prati se tijekom semestra analizom rezultata postignutih ostvarivanjem zadaća te provođenjem evaluacije nastave na nivou Fakulteta po završetku semestra.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv.prof.dr.sc. Biljana Trajkovski	
Naziv predmeta	<b>Kineziološka metodika I</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	3	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj predmeta Kineziološka metodika 1 usmjeren je ka utvrđivanju ciljeva i zadaća Tjelesne i zdravstvene kulture i upoznavanje motoričkih sadržaja plana i programa za prva četiri razreda osnovne škole.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Studenti bi prije upisa kolegija Kineziološka metodika 1 trebali položiti predmet Kineziologiju.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Realizacijom sadržaja kolegija kroz organizacijske oblike predavanja i vježbe uz korištenje suvremenih metoda i načina poticanja student će moći:		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Razviti kritički i stvaralački odnos prema kineziološkoj znanosti i odgojno-obrazovnom području tjelesne i zdravstvene kulture;</li><li>- Interpretirati i primijeniti osnovne pojmove i stručne termine iz kineziološke metodike;</li><li>- Opisati i razlikovati cilj i zadaće tjelesne i zdravstvene kulture;</li><li>- Razlikovati i interpretirati kinantropološka obilježja djece od 1. do 4. razreda osnovne škole;</li><li>- Opisati i analizirati biotička motorička znanja;</li><li>- Opisati i analizirati plan i program tjelesne i zdravstvene kulture.</li><li>- Prilagoditi procese vježbanja kinantropološkim obilježjima učenika;</li><li>- Poznavati varijabilite određeni struktura vježbi i faktore utjecaja na učenike u procesu vježbanja;</li><li>- Usvojiti zdravstvene kineziološke sadržaje te ih znati primijeniti u svrhu očuvanja i unapređenja zdravlja;</li><li>- Predlagati unaprjeđivanje kineziološke prakse temeljeno na znanstvenim istraživanjima.</li></ul>		



#### 1.4. Sadržaj predmeta

Uvod u Kineziološku metodiku. Temeljni pojmovi, definicija i struktura kineziološke metodike. Odnos kineziološke metodike prema drugim znanostima. Uloga, cilj i zadaće tjelesne i zdravstvene kulture u radu s djecom rane i predškolske dobi. igara u funkciji motoričkog razvoja učenika. Opće-pripremne vježbe. Izbor i primjena kinezioloških operatora. Biotička motorička znanja i njihova primjena u radu s djecom rane školske dobi: motorička znanja za svladavanje prostora, prepreka, otpora i manipulacije objektima i pomagalicama. Organizacijski oblici rada u području kineziološke kulture (aktivnosti na otvorenom, aktivnosti u dvorani, aktivnosti u vodi, na ledu i snijegu, aktivnosti u adaptiranim prostorima - jutarnja tjelovježba, izleti, šetnja, ljetovanja, zimovanja, organizirani sportski programi, priredbe, javni nastupi i igra). Praktično izvođenje motoričkih aktivnosti i usvajanje motoričkih znanja (biotička motorička znanja za svladavanje prostora, prepreka, otpora i manipulaciju objektima), i kineziološka znanja elemenata igre i sportskih aktivnosti.

#### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja  | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci   |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice   | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe      | <input type="checkbox"/> laboratorij                    |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad       |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava       | <input type="checkbox"/> ostalo _____                   |

#### 1.6. Komentari

#### 1.7. Obveze studenata

Obveze studenata određuju se na nekoliko razina: početna razina pretpostavlja aktivnu participaciju studenata u svim načinima izvođenja nastave i usvajanja znanja (prisutnost na predavanjima i vježbama). Druga razina odnosi se na angažiranje studenata u domeni izvršavanja obveza iz opusa njegovog samostalnog rada (pisanje međuispita, pismenog završnog ispita). Sve razine obveza studenata povezane su s obveznim praćenjem i korištenjem predviđene literature.

#### 1.8. Praćenje<sup>50</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Završni pismeni ispit	1,0	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,7	Referat		Praktični rad	0,8
Portfolio							

#### 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70, dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Uvjet studentu da pristupi završnom ispitu je da tijekom predavanja i vježbi te polaganjem kolokvija ostvari minimalno 50% od mogućih 70% kao preduvjet izlasku na završni pismeni ispit. Ukoliko student nije uspio skupiti 50% ne može položiti taj predmet već ga ponovno upisuje slijedeću akademsku godinu. Također student koji izostane više od 30% s nastave ne polaže taj predmet tu godinu već ga ponovno upisuje slijedeću akademsku godinu.

#### 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Neljak, B. (2011). Opća kineziološka metodika. Kineziološki fakultet, Sveučilište u Zagrebu.
- Findak, V. (2003). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture, Zagreb, Školska knjiga.
- Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B., Prot, F. (2000). Motorička znanja.
- Pejčić, A. i Trajkovski, B. (2018). Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka.
- Findak i suradnici (1990). Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi. Školska knjiga, Zagreb.

#### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Trajkovski, B. (2018). Primjena elementarnih igara u radu s djecom u Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi. Centar za istraživanje djetinjstva. Učiteljski fakultet u Rijeci.
- Mišigoj-Duraković i suradnici (2018). Tjelesno vježbanje i zdravlje, Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

<sup>50</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



- Trajkovski, B., Gerekarovska. (2020). Primjena opće pripremnih vježbi u radu s djecom. Nastavni material. Rijeka
- Sekulić, D., Metikoš, D. (2007). Uvod u transformacijske postupke u kineziologiji: Udžbenici Sveučilišta u Splitu, Fakultet PMZK Split.
- Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta (2006). HNOS. Nastavni plan i program za osnovnu školu. Zagreb.

**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Neljak, B. (2011). Opća kineziološka metodika. Kineziološki fakultet, Sveučilište u Zagrebu.		
Findak, V. (2003). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture, Zagreb, Školska knjiga.		
Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B., Prot, F. (2000). Motorička znanja.		
Pejčić, A. i Trajkovski, B. (2018). Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka.		
Findak i suradnici (1990). Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi. Školska knjiga, Zagreb.		

**1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Uspješnost realizacije kolegija pratit će se analizom prolaznosti, razgovorima s kolegama profesorima i završnom studentskom evaluacijom putem ankete.

**Opće informacije**

Nositelj predmeta	Darko Đekić, prof., v. predavač	
Naziv predmeta	<b>Metodika glazbene kulture I.</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	obvezni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	45+15+0

**1. OPIS PREDMETA****1.1. Ciljevi predmeta**

Cilj predmeta podrazumijeva u okviru općih kompetencija osposobiti studenta za: metodički pristup za rad sa djecom na primarnom obrazovanju, kritički i estetski osvrt prema glazbenim djelima, te demonstriranje i korištenje osnovnih elemenata glazbenog sluha u kreativnom glazbenom izrazu.

**1.2. Uvjeti za upis predmeta**

Za upis ovog predmeta, potrebni preduvjeti određeni su odredbama za upis u višu godinu studija.

**1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet**

Student će moći:

- Navesti teorijske odrednice-metode, oblike rada, sadržaje, ciljeve i zadatke glazbene kulture
- Odrediti prikladnost glazbenog djela za metodički rad s učenicima na primarnom obrazovanju
- Kroz sudjelovanje u nastavi na fakultetu i u školi te vlastitom demonstracijom-pjevanjem i sviranjem biti sposoban uočiti elemente glazbene sklonosti i nadarenosti učenika: glazbeni sluh, glazbenu memoriju, osjećaj za ritam i dr.
- Pjevanjem i sviranjem pjesama za djecu, samostalno izvoditi metodički postupak usvajanja pjesme memoriranjem



- Uvesti učenike u početno sviranje na Orffovom instrumentariju
- Usvojenim metodama slušanja glazbe znati pravilno primijeniti glazbene elemente odslušanog djela te idejno usmjeriti likovno i literarno izražavanje djeteta uz aktivnost slušanje glazbe

#### 1.4. Sadržaj predmeta

Predmet uključuje sljedeće sadržaje:

- 1.Uvodno predavanje. Pojam i definicija metodike glazbene kulture. Predmetni kurikulum.
- 2.Nastavni oblici i metode rada. Pripremanje učitelja za nastavu glazbe. Glazbene sposobnosti.
- 3.Brojalice
- 4.Sviranje kao područje glazbene kulture
- 5.Pjevanje kao područje glazbene kulture. Metodički pristup učenju pjesme po sluhu.
- 6.Osnove vokalne tehnike. Pjevanje i sviranje. Narodna pjesma.
- 7.Koreografija naučene pjesme. Pisanje pripreme za sat učenja pjesme po sluhu.
- 8.Održavanje simulacija studenata.
- 9.Slušanje glazbe kao područje glazbene kulture. Etape aktivnog slušanja.
- 10.Vokalna glazba. Instrumentalna glazba.
- 11.Vokalno-instrumentalna glazba. Analiza glazbenih djela iz udžbenika za prva tri razreda.
- 12.Izražavanje dojmova i vrednovanje doživljaja.
- 13.Pisanje pripreme za sat slušanja.
14. Održavanje simulacija.
- 15.Priprema za završni ispit.

#### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja             | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci   |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice              | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe                 | <input type="checkbox"/> laboratorij                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad                  |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava                  | <input type="checkbox"/> ostalo _____                   |

#### 1.6. Komentari

#### 1.7. Obveze studenata

Obveze studenta uključuju realizaciju: vježbi, aktivnost na nastavi, pisanje dviju priprema, kontinuiranu provjeru znanja, te pismeni i usmeni završni ispit.

#### 1.8. Praćenje<sup>51</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja(kolokviji)	0,7	Referat		Praktični rad(pisane pripreme)	0,5
Portfolio		Vježbe	0,3			Praktični rad (simulacija)	0,2

#### 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Studenti tijekom semestra polažu 2 kolokvija. Za svaki kolokvij student može dobiti do 9% ECTS bodova.

Aktivnošću na nastavi može dobiti do 10% ECTS bodova. Za svaku pisanu pripremu do 10% ECTS bodova. Za simulaciju nastavnog sata do 10% ECTS bodova. Za samostalno izvođenje zadanih vježbi student može dobiti do 12% ECTS bodova.

Pismeni završni ispit najviše do 10% ECTS bodova, a usmeni završni ispit do 20% ECTS bodova.

#### 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Dobrota, S. (2012). Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju. Split. Filozofski fakultet
2. Dobrota, S. i Reić Ercegovac, I. (2016). Zašto volimo ono što slušamo: glazbeno-pedagoški i psihološki aspekti glazbenih preferencija. Split. Filozofski fakultet.

<sup>51</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



3. Njirić, N. (2001). Put do glazbe. Zagreb: Školska knjiga
4. Požgaj, J. (1988). Metodika nastave glazbene kulture u osnovnoj školi. Zagreb: Školska knjiga
5. Riman, M. (2008). Dijete pjeva. Rijeka. Učiteljski fakultet u Rijeci.
6. Sam, R. (1998). Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta. Rijeka. Glossa.
7. Svalina, V. (2015). Kurikulum nastave glazbene kulture i kompetencije učitelja za poučavanje glazbene kulture. Osijek. Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti
8. Vidulin-Orbanić, S. (2002). Pristup glazbi u prvim školskim godinama. Tonovi 40., 49-55.
9. Rojko, P. (2012). Metodika nastave glazbe. Teorijsko-tematski aspekti. Osijek. Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)****1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Dobrota, S. (2012). Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju. Split. Filozofski fakultet		
Dobrota, S. i Reić Ercegovac, I. (2016). Zašto volimo ono što slušamo: glazbeno-pedagoški i psihološki aspekti glazbenih preferencija. Split. Filozofski fakultet		
Njirić, N. (2001). Put do glazbe. Zagreb. Školska knjiga.		
Požgaj, J. (1988). Metodika nastave glazbene kulture u osnovnoj školi. Zagreb. Školska knjiga.		
Riman, M. (2008). Dijete pjeva. Rijeka. Učiteljski fakultet u Rijeci		
Sam, R. (1998). Glazbeni doživljaji u odgoju djeteta. Rijeka. Glossa.		
Svalina, V. (2015). Kurikulum nastave glazbene kulture i kompetencije učitelja za poučavanje glazbe. Osijek. Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti		
Vidulin-Orbanić, S. (2002). Pristup glazbi u prvim školskim godinama. Tonovi 40., 49-55.		
Rojko, P. (2012). Metodika nastave glazbe. Teorijsko-tematski aspekti. Osijek. Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera		

**1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Predavanjima, vježbama i simulacijama nastavnog sata, kod studenata će se nastojati poticati samostalnost, preciznost i kreativnost putem rasprava, komentara, i vlastitih ideja.

Na kraju semestra studentima će biti omogućena evaluacija nastave na predmetu.

**Opće informacije**

Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Maja Opašić	
Naziv predmeta	<b>Metodika hrvatskoga jezika II</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	obvezni	
Godina	3	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0

**1. OPIS PREDMETA**

**1.1. Ciljevi predmeta**

Glavni cilj ovoga predmeta je razvijanje općih i specifičnih kompetencija studenata kojima se osposobljavaju za primjenu različitih metoda, postupaka i strategija učenja i poučavanja Hrvatskoga jezika te samostalnu pripremu i izvođenje nastavnih sadržaja iz područja predmeta Hrvatski jezik (književnost, jezik i jezično izražavanje) u razrednoj nastavi.

**1.2. Uvjeti za upis predmeta**

Položen ispit iz predmeta *Metodika hrvatskoga jezika I.*

**1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet**

- opisati i objasniti vrste i strategije čitanja u poučavanju i učenju
- primijeniti vrste i strategije čitanja na tekstovima različitoga stila i uporabe
- samostalno primijeniti i koristiti školsko rukopisno pismo pri pisanju u pisankama i kredom po ploči
- primijeniti interpretativno-analički, problemsko-stvaralački i korelacijsko-integracijski metodički sustav pri interpretaciji lirske pjesme, priče, slikovnice
- pripremiti i oblikovati pitanja različite razine za interpretaciju teksta
- napisati pisanu pripremu za nastavne sadržaje književnosti
- objasniti i primijeniti funkcionalni pristup u poučavanju jezičnih sadržaja
- napisati pisanu pripremu za jezične nastavne sadržaje

**1.4. Sadržaj predmeta**

Poučavanje i učenje čitanja u razrednoj nastavi: Čitanje kao jezična djelatnost. Čitalačka pismenost i čitalačka sposobnost. Vrste čitanja. Strategije čitanja. Strategije poučavanja rječniku. Čitanje različitih vrsta tekstova. Učiti kako čitati.

Poučavanje književnosti: Svrha i zadaće nastave književnosti u nižim razredima osnovne škole. Sadržaji iz književnosti u nastavnom planu i programu/kurikulumu. Literarna komunikacija i literarne sposobnosti učenika od 1. do 4. razreda. Model školske interpretacije. Interpretacija lirske pjesme. Interpretacija slikovnice. Interpretacija priče.

Poučavanje jezika: Svrha i zadaće nastave jezika u nižim razredima. Jezični sadržaji u nastavnom planu i programu. Komunikacijska kompetencija. Funkcionalni pristup poučavanju jezičnih sadržaja. Struktura nastavnoga sata jezika. Lingvometodički predložak.

**1.5. Vrste izvođenja nastave**

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja       | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci    |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice        | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža  |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe           | <input type="checkbox"/> laboratorij                     |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu      | <input type="checkbox"/> mentorski rad                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije |

**1.6. Komentari****1.7. Obveze studenata**

Obveze studenata su: redovito i aktivno sudjelovati u nastavi predavanja i vježbi, izraditi zadatke za samostalan i/ili grupni rad, pristupanjem ocjenskim aktivnostima sakupiti dovoljan broj bodova potrebnih za izlazak na završni ispit, položiti završni ispit.

**1.8. Praćenje<sup>52</sup> rada studenata**

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,50	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,70	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,50	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Pisana priprava	0,30	Vježbe školskih pisama	0,50		

<sup>52</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.





### 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Ishodi učenja vrednovat će se kontinuiranom provjerom znanja tijekom semestra, pisanjem pisanih priprava, zadacima i vježbama na nastavi (aktivnost na nastavi) te na završnom usmenom ispitu.

Ishod učenja - *primijeniti pravila o govornoj interpretaciji teksta i vrednote govorenoga jezika pri čitanju različitih vrsta tekstova* vrednovat će se usmenom ocjenskom vježbom tijekom semestra.

Ishod učenja - *samostalno primijeniti i koristiti školsko rukopisno pismo* vrednovat će se tijekom nastave, a posebno će se vrednovati na pisanim ocjenskim vježbama.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

### 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Čudina-Obradović, M. (1995, 2003), *Igrom do čitanja: igre i aktivnosti za razvijanje vještine čitanja*, Školska knjiga, Zagreb
2. Lazzarich, M. (2017), *Metodika Hrvatskoga jezika u razrednoj nastavi*, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka.
3. Pavličević-Franić, Dunja (2005), *Komunikacijom do gramatike*, Alfa, Zagreb
4. Rosandić, D. (2005), *Metodika književnog odgoja i obrazovanja*, Školska knjiga, Zagreb
5. Visinko, K. (2014), *Čitanje: poučavanje i učenje*, Školska knjiga, Zagreb

#### 6. Nastavni planovi, kurikulum i ostali dokumenti

*Nastavni plan i program za osnovnu školu*, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, Zagreb, 2006.

Kurikulum nastavnog predmeta Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije (NN 10/2019; [https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019\\_01\\_10\\_215.html](https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_215.html))

*Zajednički europski referentni okvir za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje*, Strasbourg, Vijeće Europe, Školska knjiga, Zagreb, 2005.

Iz naslova obvezne literature studenti trebaju pripremiti i/ili konzultirati samo pojedina odabrana poglavlja na koja će ih uputiti nastavnica tijekom semestra.

### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Bežen, A., Reberski, S. (2014), *Početno pisanje na hrvatskome jeziku*, IHJJ, Zagreb
2. Diklić, Zvonimir i dr. (1990), *Dozivi i odzivi lirske pjesme. Metodički priručnik za razrednu nastavu*, Pedagoško-književni zbor, Zagreb
3. Fileš, Gordana i dr. (2008), *Zamislj, doživi, izrazi! Dramske metode u nastavi hrvatskoga jezika*, Hrvatski centar za dramski odgoj – Pili-poslovi d.o.o., Zagreb
4. Peti-Stantić, Anita, Velički, Vladimira (2009), *Jezične igre za velike i male*, Alfa, Zagreb
5. Visinko, Karol (2010), *Jezično izražavanje u nastavi Hrvatskoga jezika – pisanje*, Školska knjiga, Zagreb

Dotatna literatura služi kao pomoć pri pripremi za nastavne sadržaje, za izradu pisane priprave, a prema vlastitoj procjeni studenata i prema uputi nositeljice kolegija.

### 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Čudina-Obradović, M. (1995, 2003), <i>Igrom do čitanja: igre i aktivnosti za razvijanje vještine čitanja</i> , Školska knjiga, Zagreb		
Pavličević-Franić, Dunja (2005), <i>Komunikacijom do gramatike</i> , Alfa, Zagreb		
Lazzarich, Marinko (2017), <i>Metodika Hrvatskoga jezika u razrednoj nastavi</i> , Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka.		





Rosandić, Dragutin (2005), <i>Metodika književnog odgoja i obrazovanja</i> , Školska knjiga, Zagreb		
Visinko, K. (2014), <i>Čitanje: poučavanje i učenje</i> , Školska knjiga, Zagreb		
<b>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>		
Kvaliteta rada studenata na kolegiju prati se kontinuiranim provjerama znanja, vještina i kompetencija tijekom semestra i na završnom ispitu. Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnoga predmeta prati se provođenjem studentske ankete na kraju semestra te konačnim uspjehom studenata, a osim toga i povremenim vanjskim i unutarnjim vrednovanjem detaljnog izvedbenog plana nastave.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Anita Rončević	
Naziv predmeta	<b>Metodika likovne kulture II</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	obvezni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+30+0

<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
<b>1.1. Ciljevi predmeta</b>		
Ciljevi predmeta temelje se na razvojnim promjenama osobnih i profesionalnih kompetencija.		
<b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Uvjet za upis i polaganje ovog nastavnog predmeta je uspješno izvršenje svih prethodnih studentskih obveza tj. uvjeta tijekom studija.		
<b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Studenti će moći: <ul style="list-style-type: none"><li>- Pravilno interpretirati temeljne pojmove likovnog jezika, likovnih tehnika i Metodike likovne kulture I i II,</li><li>- Samostalno kreirati i izvoditi u praksi različite intermedijalne nastavne strategije likovne kulture</li></ul>		
<b>1.4. Sadržaj predmeta</b>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Nastavna priprema</li><li>2. Prostorno-materijalni uvjeti za rad učenika razredne nastave;</li><li>3. Mediji i multimediji<ol style="list-style-type: none"><li>a. likovni pribori, tehnike i materijali,</li><li>b. igre i igračke,</li><li>c. likovno oblikovanje didaktičkih materijala,</li><li>d. računalni multimediji.</li></ol></li><li>4. Multimedijalnost i intermedijalnost u nastavi likovne kulture;</li><li>5. Uređenje škole: prezentacije rada učenika;</li><li>6. Izvanučioničke aktivnosti; Izvannastavne aktivnosti;</li><li>7. Strategije odgojno-obrazovnog rada s učenicima od 1.-4. razreda osnovne škole;</li><li>8. Priprema, organizacija, izvedba i evaluacija aktivnosti;</li><li>9. Pisana priprema učitelja;</li><li>10. Ocjenjivanje likovnih uradaka učenika;</li></ol> Škola kao prosocijalna zajednica.		



1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> mentorski rad					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<p>Studenti se potiču na redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u svim nastavnim oblicima rada. Osim nastave na predavanjima i vježbama, studenti imaju mogućnosti rabiti konzultacije po potrebi, kao i pisati diplomski rad iz Metodike likovne kulture II. Nastavnim jedinicama predavanja prate se nastavne jedinice vježbi te se paralelno, iz tjedna u tjedan, realiziraju. Nastava se izvodi sukladno suvremenim nastavno-strateškim djelovanjem, s ciljem razvojnih promjena studenata. Traženi oblici nastavnih obveza studenata u funkciji su razvoja njihovih kompetencija i drugih osobnih i likovno-profesionalnih kvaliteta, u smjeru primjenjivosti i osposobljenosti za suvremeni rad u praksi, u prepoznatljivosti, uporabnosti i povezanosti sa svakodnevnim životnim situacijama. Nositeljica nastavnog predmeta i studenti su partneri u radu te se tijekom odgojno-obrazovnog procesa uzajamno dogovaraju, razvijaju i međusobno utječu na uspješnost ishoda tj. učinkovitost.</p>							
1.8. Praćenje <sup>53</sup> rada studenata							
Pisani završni ispit	1	Pohađanje nastave	2				
Pisana priprema	0,5						
Samostalni rad	1						
(samo)refleksija	0,5						
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Samostalni rad: studenti izvode samostalnu odgojno-obrazovnu aktivnost te vrednuju na temelju evaluacijske liste. (Samo)refleksija se temelji na (samo)procjeni uspješnosti ostvarenja samostalnog odgojno-obrazovnog rada (simulacija). Završni ispit: Završna provjera znanja studenata provodi se isključivo završnim pisanim ispitom pomoću Merlin sustava.</p>							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none"> <li>Rončević, A. (2011). <i>Multimediji u nastavi</i>. Split: Redak</li> <li>Karlavaris, B. (1991). <i>Metodika likovnog odgoja 1</i>. Rijeka: Hofbauer</li> <li>Herceg, L., Rončević, A. i Karlavaris, B. (2010). <i>Metodika likovne kulture djece rane i predškolske dobi</i>. Zagreb: Alfa</li> <li>Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te općeobvezno i srednjoškolsko obrazovanje. (2010). Zagreb: RH Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta.</li> </ol>							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none"> <li>Belamarić, D. (1987). <i>Dijete i oblik</i>. Zagreb: Školska knjiga</li> <li>Grgurić, N., Jakubin, M. (1996). <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i>. Zagreb: Educa</li> <li>Huzjak, M. (2008). <i>Učimo gledati 1 – 4 priručnik za nastavnike</i>. Zagreb: Školska knjiga</li> <li>Tanay, E. R. (1988). <i>Likovna kultura u nižim razredima osnovne škole</i>. Zagreb: Školska knjiga</li> </ol>							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov			Broj primjeraka		Broj studenata		
Rončević, A. (2011). <i>Multimediji u nastavi</i> . Split: Redak							
Karlavaris, B. (1991). <i>Metodika likovnog odgoja 1</i> . Rijeka: Hofbauer							
Herceg, L., Rončević, A. i Karlavaris, B. (2010). <i>Metodika likovne kulture djece rane i predškolske dobi</i>							

<sup>53</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te općeobvezno i srednjoškolsko obrazovanje. (2010). Zagreb: RH Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta.		
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Predviđa se periodično provođenje evaluacije studenata i nastavnika, s ciljem osiguranja i kontinuiranog unapređenja kvalitete nastave i studijskog programa i to na tri razine:		
<ul style="list-style-type: none"><li>• unutar nastavni predmeta – izvoditelj nastavnog predmeta,</li><li>• na razini fakulteta – Odbor za upravljanje i unapređenje kvalitete Učiteljskog fakulteta u Rijeci,</li><li>• na razini Sveučilišta – Centar za unapređivanje kvalitete Sveučilišta u Rijeci.</li></ul>		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Ana Dražul, predavač	
Naziv predmeta	<b>Glazbeni praktikum V</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	obvezni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Razvijanje samostalnosti studenta u reprodukciji zahtjevnijih dječjih pjesama		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Položen GP IV		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Reprodukcija glazbenih primjera na estetskoj (sviračkoj i pjevačkoj) razini		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
Glazbeni primjeri namijenjeni školskom uzrastu djece		
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
<i>1.6. Komentari</i>		
<i>1.7. Obveze studenata</i>		
Redovito vježbanje		



1.8. Praćenje <sup>54</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	0,1	Aktivnost u nastavi	0,1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,3	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja/vježbe	0,1	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Sviranje	0,2	Pjevanje	0,2		
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Usmeno reproduciranje zadanih primjera							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
S. Šamanić „ Glazbeni ključ“							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
M. Riman „ Dijete pjeva“							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov			Broj primjeraka		Broj studenata		
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Praćenje studenata na vježbama pojedinačno							

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Dr.sc. Jasna Arrigoni, pred.	
Naziv predmeta	<b>Školska praksa II</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	Obvezni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
- stjecanje neposrednih iskustava u povezivanju teorijske i praktične razine znanja u različitim područjima nastavne djelatnosti.		

<sup>54</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



- konkretiziranje teorijskih spoznaja s kojima su studenti/ce upoznati u pojedinim kolegijima tijekom prisustvovanja redovnom nastavnom radu i svim ostalim aktivnostima u školi

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student/ice će:

- upoznati opću i specifičnu organizaciju života i rada u školi; kulturnu i javnu djelatnost škole
- upoznati zakonske akte važeće za osnovnu školu
- koristiti temeljna teorijsko-metodološka znanja u radu s učenicima
- upoznati nastavni plan i program nastavnih predmeta i izvannastavnih aktivnosti određenog interesnog područja
- sudjelovati u osmišljavanju i provođenju nastavnih aktivnosti u redovnoj, dopunskoj, dodatnoj nastavi te u izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima
- upoznati mogućnosti korelacije i integracije nastavnih i izvannastavnih sadržaja
- uočiti suvremene strategije učenja i poučavanja, metode i oblike rada za realizaciju sadržaja
- analizirati različite stilove poučavanja i učenja
- predložiti kreativni materijal za samostalno učenje učenika unutar školskih aktivnosti
- samostalno osmišljavati i izrađivati didaktički materijal
- planirati i programirati nastavne i izvannastavne aktivnosti
- razumjeti važnost kvalitetne pripreme i provedbe nastavnih aktivnosti u školi
- samostalno voditi pedagošku dokumentaciju
- analizirati imenik i dnevnik, opisno pratiti postignuća učenika
- sudjelovati u provođenju i razvijanju zdravstvene, socijalne i ekološke svijesti učenika
- upoznati različite oblike suradnje s roditeljima i uočiti važnost kvalitetne komunikacije s njima

### 1.4. Sadržaj predmeta

- Upoznavanje sa specifičnostima organizacije škole- vježbaonice.
- Upoznavanje s planiranjem, programiranjem i pripremanjem za izvođenje nastavne djelatnosti (dnevna priprava, mjesečni i godišnji programi rada).
- Upoznavanje obvezne školske dokumentacije i njezino pravilno vođenje (matična knjiga, registar, razredna knjiga, imenik učenika, e- matica, godišnji plan i program rada škole, knjiga izvannastavnih aktivnosti i dr.).
- Izrađivanje didaktičkih materijala za nastavnu djelatnost.
- Upoznavanje s provođenjem zdravstvene, socijalne i ekološke skrbi o učenicima (suradnja s centrom za socijalnu skrb, suradnja sa centrom za odgoj, prehrana učenika u školi, suradnja sa školskim liječnikom, organiziranje zdravstvenih pregleda učenika, održavanje predavanja, uređivanje školskog okoliša i razrednog prostora...)
- Suradnja škole sa svim ostalim relevantnim subjektima i institucijama za odgojno-obrazovni rad.
- Prisustvovanje redovnom nastavnom radu i svim ostalim aktivnostima u školi (izvannastavne aktivnosti, dopunska, dodatna nastava)
- Prisustvovanje ostalim aktivnostima koje provode stručni timovi u školi tijekom prakse (individualni razgovori s roditeljima, roditeljski sastanci, školski izleti, terenska nastava, sjednice i stručni sastanci)

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

predavanja

seminari i radionice

X vježbe

obrazovanje na daljinu

terenska nastava

samostalni zadaci

multimedija i mreža

laboratorij

mentorski rad

ostalo \_\_\_\_\_



1.6. <i>Komentari</i>	<p>Predviđena izvedbena forma realizacije obuhvaća uvodno predavanje nakon kojega slijedi jednotjedni boravak u jednoj od škola vježbaonica u kojima se koriste suvremene strategije, oblici i metode rada. Potiče se aktivno sudjelovanje studenata/ica u individualnom, timskom i grupnom obliku rada. Pretpostavka kvalitetne realizacije cilja i sadržaja predmeta jeste i usmjeravanje studenata/ica na pravilnu uporabu multimedije i interneta.</p> <p>Tijekom samostalnih vježbi od studenata/ica se tražiti izvršavanje radnih zadataka koji se vezuju na teoretske spoznaje obrađene tijekom predavanja, a iziskuju samostalan rad vođen uputama i sugestijama nastavnika/ice u Dnevniku školske prakse te pisano izvješće o stečenim spoznajama tijekom boravka u školi.</p>					
1.7. <i>Obveze studenata</i>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- prisustvovanje predavanjima s nastavnikom na fakultetu</li> <li>- boravak u osnovnoj školi jedan tjedan prema dogovorenom rasporedu</li> <li>- izrada i predaja Dnevnika prakse te pisanog završnog izvješća</li> </ul>						
1.8. <i>Praćenje<sup>55</sup> rada studenata</i>						
Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,3 0	Praktični rad
Portfolio		Vježbe	0,70			
1.9. <i>Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>						
Kolegij nema završni ispit. Vrednovanje ishoda ostvaruje se temeljem potvrde Škole o ostvarenoj praksi i temeljem izvješća studenata.						
1.10. <i>Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>						
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nastavni plan i program od I.-IV. Razreda (MZOS, Zagreb, 2006.)</li> <li>2. Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, 8/2008.)</li> <li>3. Državni pedagoški standard (Narodne novine 63/2008.)</li> <li>4. Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje (MZOS, Zagreb, 2011.)</li> <li>5. Nastavni plan i program Zdravstvenog odgoja za osnovnu i srednju školu (MZOS, 2013.)</li> <li>6. Praćenje stranica <a href="http://www.skolazazivot.hr">www.skolazazivot.hr</a> o kurikularnoj reformi</li> </ol>						
1.11. <i>Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>						
-						
1.12. <i>Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>						
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>
1. Nastavni plan i program od I.-IV. Razreda (MZOS, Zagreb, 2006.)						
2. Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, 8/2008.)						
3. Državni pedagoški standard (Narodne novine 63/2008.)						
4. Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje (MZOS, Zagreb, 2011.)						
5. Nastavni plan i program Zdravstvenog odgoja za osnovnu i srednju školu (MZOS, 2013.)						
6. Praćenje stranica <a href="http://www.skolazazivot.hr">www.skolazazivot.hr</a> o kurikularnoj reformi						

<sup>55</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Povratnu informaciju o kvaliteti realizacije navedenih ishoda učenja studenti mogu iznositi kontinuirano tijekom cijelog semestra otvorenom raspravom s predmetnim nastavnikom. Po završetku kolegija studenti će anonimnim instrumentom procjene ocijeniti rad nastavnika, stupanj realizacije nastavnih zadataka te dati sugestije za poboljšanje odvijanja školske prakse.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Ester Vidović	
Naziv predmeta	Integrirane jezične vještine na engleskom jeziku	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15 + 30 + 0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Analizirati tekstove srednjeg stupnja složenosti s tematikom iz svakodnevnog života, napisati službeno pismo i kritiku knjige, primijeniti temeljna gramatička pravila u cilju pismenog izražavanja na engleskom jeziku

1.2. Uvjeti za upis predmeta

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Od studenata se očekuje da u pismenom izražavanju pravilno upotrijebe usvojene gramatičke strukture, od studenata se očekuje analiziranje članaka primjenjujući različite zadatke vezane za analizu teksta (odgovaranje na pitanja, nadopunjavanje teksta, provjera leksika), da će biti u stanju pripremiti kritiku pročitane knjige gdje će se provjeravati koherentnost i točnost pri izražavanju. Student će također primijeniti u pisanom radu uzuse poslovnog dopisivanja, student će biti u stanju pripremiti kritiku pročitane knjige gdje će se provjeravati koherentnost i točnost pri izražavanju. Student će također primijeniti u pisanom radu uzuse poslovnog dopisivanja

1.4. Sadržaj predmeta

Čitanje i obrađivanje tekstova iz različitih područja svakodnevnog života kojima se obogaćuje leksičko znanje studenata kroz razne oblike govornih i pismenih vježbi. Frazalni glagoli, kolokacije, sinonimi, antonimi, idiomi, odnosno rečenice, modalni glagoli, glagolska vremena, veznici, izražavanje hipoteze, participi, prilozci. Naglasak se stavlja na strukturalnu točnost - utjecaj gramatičkih struktura na značenje i ostvarivanje komunikacije. Razvijanje vještine pisanja uvažavajući faze promišljanja o zadanoj temi, selekcija ideja, izrada nacrt, uobličavanje po odlomcima, pisanje i dorađivanje teksta. Pisanje kritike pročitane knjige.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> predavanja             | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci   |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice   | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> vježbe                 | <input type="checkbox"/> laboratorij         |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad       |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava       | <input type="checkbox"/> ostalo _____        |

1.6. Komentari



1.7. Obveze studenata

Aktivnost na nastavi 5%, 2 kolokvija (2x 20%,-40%) 3 vježbe (službeno pismo, kritika knjige,idiomi)-20%, pismeni završni ispit-30%

1.8. Praćenje<sup>56</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	1,2	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,9	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,4	Referat		Praktični rad	
Portfolio						vježbe	0,4

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

2 međuispita, 2 ocjenke vježbe (službeno pismo i kritika knjige), pismeni ispit

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Hyde,D.; Bell,J; Gower, R.; Kenny, N.(2008): First Certificate Expert. Harlow: Pearson Education Ltd.

2. Watcyn- Jones, P. (2002): Test Your Idioms. Harlow: Pearson Education Ltd.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Side, R.; Wellman, G. (2002): Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency., Harlow. Pearson Education Ltd.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evaluacijski upitnik izrađen od strane nositelja kolegija

Opće informacije

Nositelj predmeta	Vesna Katić, v. pred.
Naziv predmeta	<b>Predškola</b>
Studijski program	Učiteljski studij
Status predmeta	Izborni

<sup>56</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.





Godina	3	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+30+0
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Osnovni cilj ovog nastavnog predmeta je razvijanje općih i specifičnih kompetencija važnih za osobni i profesionalni razvoj studenata Učiteljskog studija. Sveukupni rado omogućiti će razumijevanje smisla kontinuiteta odgojnih poticaja kao poveznicu odgojno –obrazovnih utjecaja u razvojnom periodu –iz predškolskog u razredni sustav poučavanja		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
nema		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Očekuje se da studenti nakon položenog ispita iz kolegija PREDŠKOLA mogu: Opće kompetencije: •aktivno sudjelovati u procesu "e-učenja" (informatička pismenost) •pronaći informacije potrebne za obradu određene nastavne teme, usporediti ih, procijeniti njihovu primjerenost zadanoj temi i organizirati ih u funkcionalnu cjelinu (informatička pismenost) •suradivati s drugim studentima u realizaciji i vrednovanju zajedničkog zadatka –izrada i prezentacije seminarskog rada (interpersonalne vještine i timski rad, usvajanje i prenošenje usvojenog znanja) Specifične kompetencije: •Opisati predškolski odgoj u odgojno –obrazovnom sustavu RH •Opisati i analizirati razvojne karakteristike djeteta predškolske dobi kao pretpostavku širih kontinuiranih razvojnih akcija •Graditi i prilagođavati vlastiti stil rada djetetovim razvojnim i psihološkim potrebama •Primijeniti znanja o strukturnim elementimaprograma Predškole u profesionalnom djelovanju –programu pripreme za školu analizirati i evaluirati odgojno-obrazovne aktivnosti		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
1.Predškolski odgoj u odgojno–obrazovnom sustavu RH (Povijesni razvoj predškolskog odgoja; Ciljevi i zadaće; Zakonska regulativa) 2.Ustrojstvo predškolskog odgoja i obrazovanja u RH (Osnovna načela; Predškolske ustanove; Organizacija života i odgojno–obrazovnog rada) 3.Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta u godini pred polazak u osnovnu školu 4.Vrste izvanobiteljskih programa –konceptije i pristupi 5.Predškola (Razvoj ideje o organiziranoj pripremi djeteta za polazak u osnovnu školu; Ciljevi i zadaće; Sadržaji te organizacijski uvjeti rada; Osnovni elementi programa)		
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
<i>1.6. Komentari</i>	-	
<i>1.7. Obveze studenata</i>		
Obveze studenata u ovom kolegiju su:1. Studenti moraju aktivno sudjelovati u klasičnoj nastavi i na Internet modulu za "e-ucenje".2. Izrada i prezentacija seminarskog rada 3. Kontinuirana provjera znanja kroz kolokvije.4. Polaganje pismenog i usmenog dijela završnog ispita.		



*1.8. Praćenje<sup>57</sup> rada studenata*

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,3	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,7	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Samostalna aktivnost				Kritička refleksija	

*1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu*

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu!

*1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

1. Barbalić, A., Blažević, B., Ivanković, M., Milanović, M. (1996), Ustroj odgojno–obrazovnog rada s djecom u godini pred polazak u školu. Školske novine. XLV (10), 8–9.
2. Čudina Obradović, M. (1995), Psihološka utemeljenost institucionalnog predškolskog odgoja: Teorije razvoja i njihov pridonos razumijevanju obrazovnih potreba predškolske djece. Napredak, br. 136 (1). Zagreb: HPKZ, 160–170.
3. Došen–Dobud, A. (2001), Predškola. Zagreb: Alinea.
4. Hitrec, G. (1991), Kako pripremiti dijete za školu. Zagreb: Tipex.
5. Prijedlog koncepcije razvoja predškolskog odgoja i Programsko usmjerenje odgoja i obrazovanja predškolske djece. (1991), Glasnik Ministarstva prosvjete i kulture RH. br. 7–8.

*1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

1. Goleman, D. (1997), Emocionalna inteligencija. Zagreb: Mozaik knjiga.
2. Jelić, M. (2000), Školica, zadaćići za buduće đake. Zagreb: Tipex.
3. Maleš, D., Milanović, M., Stričević, I. (2003), Živjeti i učiti prava. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Istraživačko–obrazovni centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo.
4. Milanović, M., Stričević, I., Maleš, D., Sekulić–Majurec, A. (2000), Skrb za dijete i poticanje ranog razvoja djeteta u Republici Hrvatskoj. Zagreb: UNICEF i Tim projekta Rani razvoj djeteta.
5. Starc, B., Čudina Obradović, M., Pleša, A. i drugi (2004), Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi. Zagreb: Golden marketing–Tehnicka knjiga.

*1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Barbalić, A., Blažević, B., Ivanković, M., Milanović, M. (1996), Ustroj odgojno–obrazovnog rada s djecom u godini pred polazak u školu. Školske novine. XLV (10), 8–9.		
Čudina Obradović, M. (1995), Psihološka utemeljenost institucionalnog predškolskog odgoja: Teorije razvoja i njihov pridonos razumijevanju obrazovnih potreba predškolske djece. Napredak, br. 136 (1). Zagreb: HPKZ, 160–170.		
Došen–Dobud, A. (2001), Predškola. Zagreb: Alinea.		
Hitrec, G. (1991), Kako pripremiti dijete za školu. Zagreb: Tipex		
Prijedlog koncepcije razvoja predškolskog odgoja i Programsko usmjerenje odgoja i obrazovanja predškolske djece. (1991), Glasnik Ministarstva prosvjete i kulture RH. br. 7–8.		

*1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Način praćenja kvalitete i uspješnosti rada na predmetu usklađen je s priručnikom o kvaliteti studiranja Sveučilišta, detaljnije prikazano u DINP-u

<sup>57</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije							
Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Zlata Tomljenović						
Naziv predmeta	Izvannastavne likovne aktivnosti						
Studijski program	Učiteljski studij						
Status predmeta	izborni						
Godina	3						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata			4			
	Broj sati (P+V+S)			15+30+0			
<b>1. OPIS PREDMETA</b>							
1.1. Ciljevi predmeta							
sposobnost interpretiranja likovnog jezika na likovnim djelima i vlastitim likovnim uratcima, stjecanje vještina u baratanju raznovrsnim likovnim tehnikama i materijalima, razvoj vizualne pismenosti, likovnog senzibiliteta i kreativnog te kritičkog mišljenja							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
ispunjavanje svih prethodnih studentskih obveza tj. preduvjeta određenih odredbama za upis na treću godinu Učiteljskog studija							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
sposobnost interpretiranja vizualno-likovnog jezika, posjedovanje znanja i praktičnih vještina vezanih za uporabu likovnih tehnika i materijala, sposobnost pisanja seminarske radnje iz likovnoumjetničkog područja, sposobnost likovne analize likovnoumjetničkih djela, poznavanje i sposobnost provođenja kreativnih metodičkih pristupa u organiziranju izvannastavnih likovnih aktivnosti s djecom osnovnoškolskog uzrasta							
1.4. Sadržaj predmeta							
likovna područja - crtanje, slikanje, trodimenzionalno oblikovanje, grafika, dizajn; fotografija, arhitektura; <a href="#">likovni motivi</a> , <a href="#">likovne tehnike</a> i materijali; vizualne komunikacije; kreativni metodički pristupi u organiziranju izvannastavnih likovnih aktivnosti s djecom osnovnoškolskog uzrasta; projektna nastava							
1.5. Vrste izvođenja nastave	X predavanja X vježbe I X vježbe II X vježbe III X zadaća/esej			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____			
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Za stjecanje predviđenih ECTS bodova student treba redovito pratiti predavanja, ostvariti predviđeni broj likovnih vježbi, napisati predviđenu zadaću te uspješno riješiti završni pisani ispit.							
1.8. Praćenje <sup>58</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0.50	Vježbe I	0.20	Vježbe II	0.20
Pismeni ispit	1	Vježbe III	0.20	Zadaća/Esej	0.40	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							

<sup>58</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Ishodi učenja vrednuju se dodjeljivanjem predviđenih postotnih bodova za ostvarivanje vježbi i zadaća tijekom semestra, kao i dodjeljivanjem ostvarenih postotnih bodova za završni pisani ispit.

*1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

1. Jakubin, M. (1999). Osnove likovnog jezika i likovne tehnike. Zagreb: Educa.
2. Tanay, E. R., Kučina, V. (1995). Tehnike likovnog izražavanja. Zagreb: Naklada Lakej.

*1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

*1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

*1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Pokazatelji uspješnosti kvalitete rada na predmetu, kao i izlaznih znanja, vještina i kompetencija bit će rezultati evaluacije nastave od strane studenata, rezultati rješavanja internog upitnika za studente, sastavljenog od strane nastavnika, kao i kontinuirana periodična samoevaluacija nastavnika.

**Opće informacije**

Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Nataša Vlah	
Naziv predmeta	<b>Konfliktologija u odgoju i obrazovanju</b>	
Studijski program	Integrirani preddiplomski i diplomski Učiteljski studij	
Status predmeta	Izborni	
Godina semestar?	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+15+15

**2. OPIS PREDMETA**

*2.1. Ciljevi predmeta*

Cilj predmeta je omogućiti studentima osnovna znanja o konfliktologiji kao suvremenoj interdisciplinarnoj grani koja ima svoju primjenu u odgoju i obrazovanju na način da omogućava jačanje pozitivnih obrazaca komunikacije u međuljudskim odnosima. Specifično, studenti će se upoznati s osnovnim pojmovima i imati priliku uvježbavati neke tehnike i alate u komunikaciji za konstruktivno upravljanje u sukobima.

*2.2. Uvjeti za upis predmeta*

nema

*2.3. Očekivani ishodi učenja za predmet*

Student će moći:

- objasniti socijalne i interpersonalne sukobe u suvremenom odgojno-obrazovnom kontekstu,
- opisati i usporediti odrednice ponašanja u sukobima,



- identificirati i analizirati strukturu sukoba,
- prepoznati, tumačiti i evaluirati vlastite i tuđe obrasce ponašanja u sukobu,
- objasniti vlastitu profesionalnu ulogu za transformaciju sukoba u odgojno-obrazovnom okruženju,
- predložiti i primijeniti suvremene koncepte i modele preventivnih aktivnosti za suradničko upravljanje sukobima

#### 2.4. Sadržaj predmeta

- Sukob u tradicionalnom, modernom i postmodernom diskursu međuljudskih odnosa.
- Struktura socijalnog sukoba (situacija, ponašanje i motivacijske dispozicije u sukobu).
- Suprostavljenost ciljeva kao determinanta inkompatibilnosti u interpersonalnim sukobima.
- Uloga osobnih i grupnih vrijednosti u sukobima.
- Razumijevanje i prihvaćanje različitosti u društvenim grupama i interpersonalnim odnosima.
- Percepcija i manifestacija moći u upravljanju sukobima.
- Obrasci ponašanja u sukobima.
- Pregovaranje i medijacija.
- Preventivni programi u radu s djecom i učenicima za učenje konstruktivnog rješavanja sukoba.

#### 2.5. Vrste izvođenja nastave

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja             | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice   | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža          |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe                 | <input type="checkbox"/> laboratorij                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad                |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava                  | <input type="checkbox"/> ostalo _____                 |

#### 2.6. Komentari

Broj studenata na izbornom kolegiju je ograničen na 15.

#### 2.7. Obveze studenata

Za uspješno savladavanje kolegija je potreban redovit dolazak na nastavu.

#### 2.8. Praćenje<sup>59</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

#### 2.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Ishodi kojim će se objasniti socijalne i interpersonalne sukobe u suvremenom odgojno-obrazovnom kontekstu, opisati i usporediti odrednice ponašanja u sukobima te identificirati i analizirati strukturu sukoba će se vrednovati pismenim i usmenim ispitom.

Ishodi kojim će se prepoznati, tumačiti i evaluirati vlastite i tuđe obrasce ponašanja u sukobu i objasniti vlastitu profesionalnu ulogu za transformaciju sukoba u odgojno-obrazovnom okruženju će se vrednovati kroz aktivnost u nastavi, vrednovati pismenim i usmenim ispitom.

Ishod kojim će se predložiti i primijeniti suvremene koncepte i modele preventivnih aktivnosti za suradničko upravljanje sukobima će se vrednovati ocjenjivanjem seminara kao i pismenog završnog rada..

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

#### 2.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Mirolović Vlah, N. (2004). Neki aspekti socijalnih sukoba. Napredak. 146( 2), 220-229.

Vlah, N., Lončarić, D. i Brižan, A. (2020). Socijalna kreativnost učenika razredne nastave i obrasci ponašanja u sukobima u školi. Školski vjesnik, 69 (1), 9-28. <https://doi.org/10.38003/sv.69.1.1>

<sup>59</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Vlah, N. (2013). Poželjna ponašanja mladih u konfliktima. Zagreb: Biakova.		
Weeks, D. (2000). Osam najvažnijih koraka u rješavanju sukoba. Osijek: Sunce.		
Wilmot, W. W., Hocker, J. L. (2001). Interpersonal conflict. USA: McGraw-Hill,		
<i>2.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>		
Ajduković, M., Pečnik, N. (2007). Nenasilno rješavanje sukoba. Zagreb: Alinea.		
Plummer, D. M. (2010). Dječje igre za razvoj socijalnih vještina. Zagreb: Naklada Kosinj.		
Munivrana, A., Pijaca Plavšić, E., Gospodnetić, F. (2015). Neki prediktori provedbe programa medijacije u osnovnim školama Republike Hrvatske. Zagreb : Forum za slobodu odgoja <a href="http://www.fso.hr/wp-content/uploads/2015/11/RADOVI-2015-01.pdf">http://www.fso.hr/wp-content/uploads/2015/11/RADOVI-2015-01.pdf</a>		
<i>2.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Mirolović Vlah, N. (2004). Neki aspekti socijalnih sukoba. Napredak. 146( 2), 220-229.		
Vlah, N., Lončarić, D. i Brižan, A. (2020). Socijalna kreativnost učenika razredne nastave i obrasci ponašanja u sukobima u školi. Školski vjesnik, 69 (1), 9-28. <a href="https://doi.org/10.38003/sv.69.1.1">https://doi.org/10.38003/sv.69.1.1</a>		
Vlah, N. (2013). Poželjna ponašanja mladih u konfliktima. Zagreb: Biakova.		
Weeks, D. (2000). Osam najvažnijih koraka u rješavanju sukoba. Osijek: Sunce.		
Wilmot, W. W., Hocker, J. L. (2001). Interpersonal conflict. USA: McGraw-Hill.		
<i>2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Interna evaluacija nastavnika na zadnjem satu nastave i institucijsko vrednovanje nastave u organizaciji Odbora za osiguravanje i unapređivanje kvalitete UFRI.		

**- Opće informacije**

Nositelj predmeta	dr. sc. Zlata Tomljenović, docentica	
Naziv predmeta	<b>Keramika</b>	
Studijski program	Integrirani preddiplomski i diplomski Učiteljski studij	
Status predmeta	izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0
<b>2. OPIS PREDMETA</b>		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
poznavanje i razumijevanje tehnološkog procesa keramike, od oblikovanja u glini do stvaranja finalnog keramičkog proizvoda; razvijanje kreativnog i kritičkog mišljenja kroz upoznavanje s likovnom produkcijom u keramici i vlastito likovno oblikovanje; sposobnost oblikovanja odgojno-obrazovnih strategija u radu s djecom osnovnoškolskog uzrasta na ovom likovnom području		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Preduvjeti za upis i polaganje ovog nastavnog predmeta određeni su odredbama za upis na treću godinu Učiteljskog studija.		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
- prepoznavanje, opisivanje i provođenje tehnološkog procesa izrade keramičkog predmeta od oblikovanja u glini do pečenja finalnog proizvoda;		
- rješavanje konkretnih likovnih problema u području oblikovanja u glini;		



<ul style="list-style-type: none"> <li>- posjedovanje znanja i praktičnih vještina vezanih za uporabu likovnih tehnika i materijala vezanih za oblikovanje keramičkih uradaka;</li> <li>- sposobnost primjene suvremenih odgojno-obrazovnih strategija i metoda u radu s djecom osnovnoškolskog uzrasta na ovom likovnom području</li> </ul>							
1.4. Sadržaj predmeta							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Čitanje likovnog djela</li> <li>- Likovni jezik i likovna područja</li> <li>- Keramika kroz povijest umjetnosti</li> <li>- Keramika u primijenjenoj umjetnosti</li> <li>- Likovni materijali i tehnike u oblikovanju keramike</li> <li>- Proces izrade keramike - oblikovanje u glini</li> <li>- Pečenje gline</li> <li>- Bojanje gline</li> <li>- Glaziranje keramike;</li> <li>- Keramika u osnovnoj školi</li> <li>- Keramika u projektnoj nastavi</li> <li>- Strategije i metode rada u glini s djecom osnovnoškolske dobi</li> </ul>							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> vježbe I <input checked="" type="checkbox"/> vježbe II <input checked="" type="checkbox"/> vježbe III <input checked="" type="checkbox"/> zadaće			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Za stjecanje predviđenih ECTS bodova student treba redovito pratiti predavanja, ostvariti predviđeni broj likovnih vježbi te uspješno položiti završni usmeni ispit.							
1.8. Praćenje <sup>60</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi		Vježbe I	0.45	Vježbe II	0.45
Vježbe III	0.40	Usmeni ispit	1	Zadaće	0.20	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ishodi učenja vrednuju se dodjeljivanjem predviđenih postotnih bodova za ostvarivanje vježbi i zadaća tijekom semestra, kao i dodjeljivanjem ostvarenih postotnih bodova za završni usmeni ispit.							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Tanay, E. R., Kučina, V. (1995). Tehnike likovnog izražavanja. Zagreb: Naklada Lakej 2. Kučina, V. (1989). Oblikovanje keramike – priručnik za nastavnike, odgajatelje i učenike. Zagreb: Školska knjiga							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Tanay, E. R., Kučina, V. (1995). Tehnike likovnog izražavanja. Zagreb: Naklada Lakej.							

<sup>60</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Kučina, V. (1989). Oblikovanje keramike – priručnik za nastavnike, odgajatelje i učenike. Zagreb: Školska knjiga.

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Pokazatelji uspješnosti kvalitete rada na predmetu, kao i izlaznih znanja, vještina i kompetencija bit će rezultati evaluacije nastave od strane studenata, rezultati rješavanja internog upitnika za studente, sastavljenog od strane nastavnika, kao i kontinuirana periodična samoevaluacija nastavnika.

**Opće informacije**

Nositelj predmeta	izv.prof.dr.sc. Petra Pejić Papak	
Naziv predmeta	Izvannastavne aktivnosti u školskom kurikulumu	
Studijski program	Integrirani preddiplomski i diplomski Učiteljski studij	
Status predmeta	Izborni	
Godina	3	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

**1. OPIS PREDMETA**

1.1. Ciljevi predmeta

Argumentirati temeljne pojmove pedagogije slobodnog vremena s naglaskom na analizi odgojno- obrazovnih područja izvannastavnih aktivnosti za učenike i elementima planiranja izvannastavnih aktivnosti u školskom kurikulumu.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Usvojene teorijske spoznaje iz predmeta Didaktika.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student će moći:

- analizirati temeljne pojmove pedagogije slobodnog vremena;
- identificirati pedagoške implikacije strukture i sadržaja slobodnog vremena
- kritički prosuđivati važnost kvalitetnog provođenja organiziranog slobodnog vremena učenika;
- primjenjivati teorijska znanja o izvannastavnim aktivnostima u školskom kurikulumu
- interpretirati elemente okruženja za provedbu izvannastavnih aktivnosti;
- predvidjeti integraciju sadržaja odgojno-obrazovnih područja djelovanja izvannastavne aktivnosti;
- argumentirati odabir metoda, strategija i oblika rada u provedbi izvannastavne aktivnosti;
- primijeniti planiranje kurikulumu izvannastavne aktivnosti odgojno-obrazovnog područja;
- protumačiti elemente planiranja odabrane izvannastavne aktivnosti i ulogu učitelja u provedbi aktivnosti

1.4. Sadržaj predmeta

- Pojmovno određenje i funkcije slobodnog vremena
- Kultura provođenja slobodnog vremena djece i mladih
- Izvannastavne aktivnosti u suvremenoj školi
- Odgojno-obrazovna područja izvannastavnih aktivnosti
- Planiranje izvannastavnih aktivnosti u školskom kurikulumu
- Načela i principi sukonstrukcije kurikulumu izvannastavnih aktivnosti
- Metode, suradničke strategije i oblici rada u izvannastavnim aktivnostima
- Struktura okruženja za stvaranje u izvannastavnim aktivnostima
- Uloga učitelja u odgojno-obrazovnom radu izvannastavne aktivnosti

1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
- seminari i radionice

- samostalni zadaci
- multimedija





	<input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____				
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje na nastavi i e-kolegiju, izvršavanje samostalnog zadatka, izlaganje seminarskog rada, pristup kontinuiranoj provjeri znanja i završnom ispitu.							
1.8. Praćenje <sup>61</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,6	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,3	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Obrazovanje na daljinu	0,4				
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave planirano je izvršavanjem zadataka uz raspravu uključivanjem u radionički oblik rada, prezentacijom izrađenog samostalnog zadatka, putem kolokvija sa zadacima objektivnog tipa te na završnom ispitu u pisanoj formi. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pejić Papak, P. i Vidulin, S. (2016). Izvannastavne aktivnosti u suvremenoj školi. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>- Mlinarević, V. i Brust Nemet, M. (2012). Izvannastavne aktivnosti u školskom kurikulumu. Osijek: Sveučilište J. J. Strossmayera – Učiteljski fakultet u Osijeku.</li> <li>- Vidulin, S. i Pejić Papak, P. (2018). Vannastavne aktivnosti: pogled u budućnost. Artefact, 4, 15-25.</li> <li>- Previšić, V. (2000). Slobodno vrijeme između pedagogijske teorije i odgojne prakse. Napredak, 141 (4), 403- 410.</li> </ul>							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Badrić, M., Prskalo, I. i Matijević, M. (2015). Aktivnosti u slobodnom vremenu učenika osnovne škole. Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, 17(2), 299-331.</li> <li>- Balić, N. (2003). Obrazovanje za slobodno vrijeme. Napredak, 144 (2), 235-239.</li> <li>- Fudurić, B. (2012). Mogućnost rada u izvannastavnoj aktivnosti. Napredak, 153(1), 107-116.</li> <li>- Ivančić, I. i Sabo, J. (2012). Izvannastavne aktivnosti i njihov utjecaj na učenikovo slobodno vrijeme. Ekvilibrj 1(1), 1-10.</li> <li>- Martinčević, J. (2010). Provođenje slobodnog vremena i uključenost učenika u izvannastavne aktivnosti unutar škole. Život i škola, 56(24), 19-34.</li> <li>- Valjan Vukić, V. (2016). Izvannastavne i izvanškolske aktivnosti učenika – višestruke perspektive. Školski vjesnik, 65(1), 33-57.</li> <li>- Pejić Papak, P. i Vidulin- Orbanić, S. (2011). Poticanje aktivnog učenja suvremenim strategijama rada u izvannastavnim aktivnostima. Metodčki obzori, 6 (12), 5-21.</li> <li>- Pejić Papak, P. ; Zuljan, D. ; Vujičić, L. (ur.). (2021). Poticajno okruženje za učenje i poučavanje: razvoj kompetencija studenata. Učiteljski fakultet u Rijeci, Pedagoški fakultet Univerze na Primorskem.</li> <li>- Zrilić, S. i Košta, T. (2009). Učitelj – kreator izvannastavnih aktivnosti. Magistra ladertina, 4(4), 160-172.</li> </ul>							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov			Broj primjeraka	Broj studenata			

<sup>61</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pejić Papak, P. i Vidulin, S. (2016). Izvannastavne aktivnosti u suvremenoj školi. Zagreb: Školska knjiga.		
Mlinarević, V. i Brust Nemet, M. (2012). Izvannastavne aktivnosti u školskom kurikulumu. Osijek: Sveučilište J. J. Strossmayera – Učiteljski fakultet u Osijeku.		
Vidulin, S. i Pejić Papak, P. (2018). Vannastavne aktivnosti: pogled u budućnost. Artefact 4, 15-25.		
Previšić, V. (2000). Slobodno vrijeme između pedagogijske teorije i odgojne prakse. Napredak 141 (4), 403- 410.		
<b>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>		
Suradničkom prosudbom i studentskom anketom evaluacije kvalitete nastave u okviru institucijskog praćenja i unapređenja kvalitete nastave.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr.sc. Neva Slani, v.pred.	
Naziv predmeta	<b>Metodika matematike I</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	redovni	
Godina	4	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
<b>1.1. Ciljevi predmeta</b>		
Upoznati studente s osnovama metodičkog planiranja i oblikovanja početne nastave matematike.		
<b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Položena Matematika II.		
<b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Student će: <ol style="list-style-type: none"><li>1. prepoznavati karakteristike početne nastave matematike, potrebne predispozicije učenika za njeno razumijevanje te njihove psihološke karakteristike;</li><li>2. analizirati kurikulumske dokumente vezane uz nastavu matematike u prvom ciklusu (stariji dokumenti HNOsa i NOK, Nacionalni kurikulum za osnovnoškolski odgoj i obrazovanje, 2018., Kurikulum matematičkog područja, 2018., Kurikulum za nastavni predmeta Matematike za osnovne škole i gimnazije, 2019., kurikulumi međupredmetnih tema);</li><li>3. samostalno izraditi godišnji izvedbeni kurikulum nastavnog predmeta Matematika za proizvoljni razred prvog ciklusa;</li><li>4. definirati ciljeve i ishode sata matematike u razrednoj nastavi;</li><li>5. analizirati pripremu za nastavni sat matematike u razrednoj nastavi;</li><li>6. definirati i primijeniti načela i metode nastave matematike, analizirati i argumentirati iste metode;</li><li>7. primjenjivati suradničke metode rada u planiranju nastavnog sata.</li></ol>		
<b>1.4. Sadržaj predmeta</b>		



1. Metodika nastave matematike. Predmet i zadaci metodike nastave matematike, posebno metodike početne nastave matematike.
2. Matematika kao nastavni predmet. Osvrt na povijesni razvoj matematike i nastave matematike. Značaj i uloga matematike u odgojno–obrazovnom procesu. Ciljevi i zadaci nastave matematike. Sadržaj nastave matematike. Nacionalni okvirni kurikulum. Nacionalni kurikulum za osnovnoškolski odgoj i obrazovanje. Kurikulum matematičkog područja. Kurikulum za nastavni predmeta Matematike za osnovne škole i gimnazije. Kurikuli međupredmetnih tema.
3. Nastava matematike. Planiranje nastavnog rada. Metodičko oblikovanje sata nastave matematike. Načela u početnoj nastavi matematike. Metode u početnoj nastavi matematike. Sociološki oblici rada u nastavi matematike. Organizacija nastavnoga sata.
4. Metodičko oblikovani sadržaji u početnoj nastavi matematike. Oblici - osnovni geometrijski pojmovi.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
------------------------------	---	--

1.6. Komentari	
----------------	--

1.7. Obveze studenata	
-----------------------	--

Redovito pohađanje nastave je poželjno, uz aktivno sudjelovanje na nastavi i ostvarivanje kvalitetnih suradničkih odnosa te suradničko učenje.

Praćenje postavljenih materijala na sustavu za udaljeno učenje kao osnovu za sudjelovanja na nastavi.

Aktivna izrada zadanih vježbi i zadaća. Argumentirano sudjelovanje u raspravama ili kratkim esejima na zadanu temu. Za aktivno sudjelovanje studenta na satu nastavnik dodjeljuje najviše 10% ocjenskih bodova, dok za izradu zadataka dodjeljuje također najviše 10%.

Za izradu zadaća student dobije najviše 15% ocjenskih bodova. U pisanju zadaća traži se kreativnost, vlastito promišljanje, suradnja, uz eventualno korištenje zadane literature.

Izlazak na jedan kolokvij, koji nosi maksimalno 25% ocjenskih bodova. Potrebno je ostvariti barem polovičan uspjeh.

Na završnom ispitu traži se poznavanje gradiva obrađenog na predavanjima te obavezne literature, prvenstveno, a može se ostvariti najviše 30% ocjenskih bodova.

1.8. Praćenje <sup>62</sup> rada studenata	
--	--

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,8	Esej	0,3	Istraživanje	
Projekt		Kolokvij	0,7	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Zadaće	0,2	Vježbe	0,3		

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu	
---	--

Kontinuirano praćenje na predavanjima i na vježbama, provjera znanja na kolokvijima i na završnome ispitu. Ishodi se i vrednuju kroz zadane vježbe i zadaće te putem usmene provjere znanje.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)	
--	--

1. Markovac, J. (2001.) *Metodika početne nastave matematike*. Zagreb: Školska knjiga.
2. Aktualni udžbenici iz matematike i ostala pomoćna nastavna sredstva za prvi odgojno-obrazovni ciklus.
3. Nacionalni kurikulum nastavnog predmeta Matematika [http://mzos.hr/datoteke/6-Predmetni\\_kurikulum-Matematika.pdf](http://mzos.hr/datoteke/6-Predmetni_kurikulum-Matematika.pdf)
4. Nacionalni kurikulum za osnovnoškolski program i obrazovanje [https://mzo.hr/sites/default/files/dokumenti/2017/OBRAZOVANJE/NACION-KURIK/nacionalni\\_kurikulum\\_za\\_osnovnoskolski\\_odgoj\\_i\\_obrazovanje.pdf](https://mzo.hr/sites/default/files/dokumenti/2017/OBRAZOVANJE/NACION-KURIK/nacionalni_kurikulum_za_osnovnoskolski_odgoj_i_obrazovanje.pdf)

<sup>62</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



5. Kurikuli međupredmetnih tema <https://mzo.gov.hr/istaknute-teme/odgoj-i-obrazovanje/nacionalni-kurikulum/medjupredmetne-teme/536?trazi=1&=&page=1>

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. <http://web.math.pmf.unizg.hr/nastava/metodika/materijali.php>
2. <http://mis.element.hr/list/autor/5/zdravko-kurnik>
3. Kurnik, Z. (2009.) *Znanstveni okviri nastave matematike*. Zagreb: Element.
4. Matijević, M. i Radovanović, D. (2011.) *Nastava usmjerena na učenika*. Zagreb: Školske novine.
5. Jensen, E. (1998.) *Super nastava*. Zagreb: Naklada Slap.
6. Mattes, W. (2007.) *Rutinski planirati - učinkovito poučavati*. Zagreb: Naklada Ljevak.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Dunja Anđić	
Naziv predmeta	<b>Metodika prirode i društva I</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	obvezni	
Godina	4. godina	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Cilj kolegija podrazumijeva da će planiranim predavanjima i vježbama u ovom kolegiju studentice/studenti će razviti kompetencije koje uključuju osnovno i opće znanje o metodici nastave prirode i društva (bitne karakteristike i ishode učenja nastavnog predmeta prirode i društva u osnovnoj škola).</p> <p>Cilj kolegija podrazumijeva razvoj općih kompetencija studenata koje će podrazumijevati rad studenata u obliku timskog i samostalnog rada, razvoj kritike i samokritike, rješavanje problema, a posebice istraživački rad, sposobnosti samostalnog planiranja i organiziranja rada te povezivanje teorijskog i praktičnog (metodičkog) rada. Posebno će se razvijati kompetencije koje uključuju istraživanje, pripremanje, analizu, konstrukciju/ izradu i prezentaciju zadanih vježbi koje se temelje na sadržajima nastave prirode i društva u osnovnoj školi.</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Za upis ovog kolegija, potrebni preduvjeti određeni su odredbama za upis u višu godinu studija.		



### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student/ica će moći:

1. analizirati temeljne kompetencije učenika u odgojno-obrazovnim područjima (kojima pripada sadržajno određenje nastavnog predmeta prirode i društva);
2. objasniti metode koje potiču problemske, iskustvene i istraživački usmjerene aktivnosti učenika u učenju i poučavanju prirode i društva;
3. predstaviti pristupe koji potiču problemsko-istraživačke aktivnosti učenika u odgojno-obrazovnim područjima kurikulumu odnosno u nastavi prirode i društva;
4. koristiti dokumente koji omogućuju planiranje i ostvarivanje odgojno-obrazovnoga procesa;
5. oblikovati ishodi učenja u nastavi prirode i društva, a temeljene na dokumentima kojima se ostvaruju nastavni procesi u području prirode i društva;
6. objasniti materijalno-tehničke pretpostavke učenja i poučavanja s obzirom na posebnosti odgojno-obrazovnoga područja;
7. osmisлити materijalno-tehničke uvjete i korištenje nastavnih sredstava i pomagala potrebnih za izvođenje učenja i poučavanja u nastavi prirode i društva;
8. opisati socijalne oblike i suradničke strategije rada kojima se uspostavlja ozračje međusobnoga poštivanja i solidarnosti te ostvaruje praksa nastave prirode i društva.

### 1.4. Sadržaj predmeta

1. Uvod u metodiku prirode i društva:
  - Predmet i zadaci metodike nastave pid;
  - Interdisciplinarnost metodike nastave pid.
2. Bitne karakteristike nastavnog predmeta prirode i društva:
  - Načelo zavičajnosti ili životne blizine;
  - Načelo cjelovitosti nastave PID
  - Ekološko načelo;
  - Načelo ljudskih prava;
  - Opseg i dubina nastavnog predmeta PID;
  - Model koncentričnih krugova; spiralno-linijski model rasporeda nastavnih sadržaja;
  - Promjenljivost sadržaja nastave pid.
3. Ishodi učenja u nastavi prirode i društva
4. Nastavne metode, oblici i izvori znanja u nastavi prirode i društva.
5. Suradničko učenje: oblici i primjena u nastavi prirode i društva

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
- seminari i radionice
- vježbe
- obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- ostalo \_\_\_\_\_

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata

Obveza je studenata pohađanje predavanja i vježbi, aktivno sudjelovanje na nastavi (uključujući terensku nastavu), izradba samostalnih zadataka i vježbi i njihova prezentacija, te polaganje kolokvija i završnih ispita.

### 1.8. Praćenje<sup>63</sup> rada studenata

<sup>63</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pohađanje nastave	1,2	Aktivnost u nastavi	0,40	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,80	Usmeni ispit	0,15	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja (kolokviji)	0,30	Referat		Praktični rad	
Zadaće/vježbe	1	Učenje na daljinu	0,15				

### 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Ishodi učenja se vrednuju putem izradbe i prezentacije vježbi, samostalnih zadataka u aktivnostima u nastavi te kolokvija. Izrada vježbi i samostalnih zadataka uključuje realizaciju ishoda učenja na temelju detaljno opisanih uputa te shodno tome razrađenih kriterija vrednovanja koje studentima detaljno opisuje nastavnik na predavanjima i vježbama. Termin održavanja kolokvija bit će dogovoren i usuglašen s vremenom održavanja kolokvija iz drugih kolegija. Kolokvij će sadržavati pitanja na posebnom obrascu koji će izraditi nastavnik. Studenti će pismeno odgovarati na pitanja iz kolokvija. Kolokvij nije moguće ponavljati i/ili popravljati ako ga student nije položio. Finalno vrednovanje uključuje polaganje završnih ispita. Struktura kolegija i načini vrednovanja detaljno su prezentirani na sučelju Merlin. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

### 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, (2019). Kurikulum nastavnog predmeta priroda i društvo za osnovne škole. [https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019\\_01\\_7\\_147.html](https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_147.html)
2. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, (2006). Nastavni plan i program za osnovnu školu. [www.public.mzos.hr/lgs.axd?t=16&id=14181](http://www.public.mzos.hr/lgs.axd?t=16&id=14181)
3. De Zan, I. (1999, 2001, ili 2010). Metodika prirode i društva. Zagreb: Školska knjiga.
4. Kostović- Vranješ, V. (2015). Metodika nastave prirodoslovnog područja. Zagreb: Školska knjiga.
5. Jukić, R. Poticanje kreativnosti u nastavi prirode i društva. URL: <http://bib.irb.hr/datoteka/505977.JUKIC-KRAGULJ-konf-10.pdf>
6. Kostović-Vranješ, V.; Šolić, S. Nastavni sadržaji Prirode i društva : polazište za interdisciplinarno poučavanje u razrednoj nastavi. // Život i škola. - 57 (2011), 25(1), str. 207-216. Hrčak. URL: [http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id\\_clanak\\_jezik=106735](http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=106735)
7. Boras, M. Suvremeni pristupi nastavi prirode i društva. // Život i škola. 57(1/2009.), 21 ; str. 40-49. URL: <http://bit.ly/IVw5S0>. Hrčak. URL: [http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id\\_clanak\\_jezik=58237](http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=58237)

### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Udžbenici prirode i društva od I. do IV. razreda osnovne škole
2. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, (2019). Škola za život: Metodčki priručnici. <https://skolazazivot.hr/obrazovni-sadrzaji/metodicki-prirucnici/>
3. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta (2010). Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i opće obvezno obrazovanje u osnovnoj i srednjoj školi. [www.public.mzos.hr/fgs.axd?id=16803](http://www.public.mzos.hr/fgs.axd?id=16803)

Napomena: Nastavnik zadržava pravo promjene izvora odnosno literature za učenje o čemu će pravodobno informirati studente. U slučaju da postoje posebni naputci za izučavanje literature, nastavnik će ih predočiti studentima na e-learning kolegiju-online nastavi.

Napomena: Ako student nije u mogućnosti doći do navedenih dodatnih izvora literature, može ponuditi i vlastiti popis koji će predočiti nastavniku na završnom usmenom ispitu, a o čemu će se prethodno konzultirati s nastavnikom.

### 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
De Zan, I. (1999, 2001, ili 2010). Metodika prirode i društva. Zagreb: Školska knjiga.		
Kostović- Vranješ, V. (2015). Metodika nastave prirodoslovnog područja. Zagreb: Školska knjiga.		



<b>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>		
<p>Predavanjima, vježbama i/ili aktivnostima putem (e-learning) kolegija, kod studenata će se nastojati poticati samostalnost i kreativnost putem rasprava i komentara. Također će se poticati aktivnost u online/ nastavi kroz razne suradničke i timske oblike rada (u paru, grupi), a prije svega poticati studente za konstruktivističko učenje i konstruktivistički pristup vlastitom obrazovanju i usavršavanju. Na kraju semestra studentima će biti omogućena evaluacije nastave u kolegiju.</p>		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv.prof.dr.sc. Biljana Trajkovski	
Naziv predmeta	<b>Kineziološka metodika II</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	4	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0

<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
<b>1.1. Ciljevi predmeta</b>		
<p>Cilj kolegija Kineziološka metodika 2 je usvojiti informacije o organizacijskim oblicima rada i primjene motoričkih sadržaja u njihovoj strukturi.</p>		
<b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
<p>Studenti bi prije upisa kolegija Kineziološka metodika 2 trebali položiti slijedeće predmete: Kineziologiju, Kineziološku metodiku 1.</p>		
<b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
<p>Realizacijom sadržaja kolegija kroz organizacijske oblike predavanja i vježbe uz korištenje suvremenih metoda i načina poticanja student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Razvijati sposobnosti analize i sinteze primjene kinezioloških operatora kod učenika rane školske dobi;</li><li>- Razvijati interese i osjećaje za angažirano i kreativno izvođenje nastave tjelesne i zdravstvene kulture, izvannastavnih, izvanškolskih i drugih oblika odgojno-obrazovnog rada s djecom rane školske dobi;</li><li>- Razlikovati, opisati i realizirati sat tjelesne i zdravstvene kulture i njegove pojedine dijelove;</li><li>- Definirati i prenijeti motoričke informacije;</li><li>- Opisati i analizirati metodičke postupke i metodičke organizacijske oblike rada;</li><li>- Razlikovati i opisati doziranje i distribuciju opterećenja na satu tjelesne i zdravstvene kulture;</li><li>- Definirati i razlikovati sadržaje tjelesne i zdravstvene kulture u radu s učenicima od 1. do 4. razreda osnovne škole.</li><li>- Predlagati unaprjeđivanje kineziološke prakse temeljeno na znanstvenim istraživanjima.</li></ul>		
<b>1.4. Sadržaj predmeta</b>		
<p>Organizacijski oblici rada. Sat tjelesne i zdravstvene kulture (struktura sata: uvodni dio, pripremni, glavni i završni dio sata). Zadaci (antropološki, odgojni, obrazovni). Oblici i sadržaji rada po dijelovima sata. Opterećenje na satu tjelesne i zdravstvene kulture. Metodičko organizacijski oblici rada. Metodički principi ili načela. Metode rada i metodički postupci u području tjelesne i zdravstvene kulture. .Motorička znanja (za svladavanje prostora, prepreka, otpora i manipulacije objektima i</p>		





pomagalima). Usvajanje motoričkih znanja, koja se nalaze u programu rada za učenike od prvog do četvrtog razreda osnovne škole, i njihova primjena u pojedinim dijelovima sata. Opće pripremne vježbe. Igre sa i bez pomagala. Pripremanje učitelja (teorijsko, motoričko i organizacijsko).

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
------------------------------	---	--

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Obveze studenata određuju se na nekoliko razina: početna razina pretpostavlja aktivnu participaciju studenata u svim načinima izvođenja nastave i usvajanja znanja (prisustvo na predavanjima i vježbama).

Druga razina odnosi se na angažiranje studenata u domeni izvršavanja obveza iz opusa njegovog samostalnog rada (pisanje međuispita, i usmenog završnog ispita).

Treća razina odnosi se na izradu samostalnih zadataka i samoevaluacija istih, vođenje bilješki iz praktičnog dijela.

1.8. Praćenje<sup>64</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni završni ispit	1,0	Zadaci	0,4	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,8	Referat		Praktični rad	0,3
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Sve razine obveza studenata povezane su s obveznim praćenjem i korištenjem predviđene literature.

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70, dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Uvjet studentu da pristupi završnom ispitu je da tijekom predavanja i vježbi i odrađivanjem predviđenih zadataka (praktični rad, pisanje 2 kolokvija) ostvari minimalno 50% od mogućih 70% kao preduvjet izlasku na završni usmeni ispit. Ukoliko student nije uspio skupiti 50% ne može položiti taj predmet već ga ponovno upisuje slijedeću akademsku godinu. Na završnom usmenom ispitu trebao bi ostvariti minimalno 15 bodova (50%), ukoliko to ne ostvari, ponavlja završni ispit. Također student koji izostane više od 30% s nastave ne polaže taj predmet tu godinu već ga ponovno upisuje slijedeću akademsku godinu.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Pejčić, A. i Trajkovski, B. (2018). Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci.
- Neljak, B. (2011). Opća kineziološka metodika. Kineziološki fakultet, Sveučilišta u Zagrebu
- Findak, V. (2003). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Zagreb. Školska knjiga
- Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B., Prot, F. (2000). Motorička znanja.
- Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta (2006). HNS. Nastavni plan i program za osnovnu školu, Zagreb

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Neljak i suradnici (2008). Vježbajmo zajedno 1, 2, 3 i 4. Profil. Zagreb.
- Živčić Marković, K., i Breslauer, N. (2011). Opisi nastavnih tema i kriterij ocjenjivanja: tjelesna i zdravstvena kultura u razrednoj nastavi. Međimursko veleučilište. Čakovec.
- Sekulić, D., Metikoš, D. (2007). Uvod u transformacijske postupke u kineziologiji: Udžbenici Sveučilišta u Splitu, Fakultet PMZK Split.
- Trajkovski, B. (2018). Primjena elementarnih igara u radu s djecom. CD priručnik. Centar za istraživanje djetinjstva. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci.

<sup>64</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Pejčić, A. i Trajkovski, B. (2018). Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci.		
Neljak, B. (2011). Opća kineziološka metodika. Kineziološki fakultet, Sveučilišta u Zagrebu.		
Findak, V. (2003). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Zagreb. Školska knjiga.		
Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B, Prot, F. (2000). Motorička znanja.		
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta (2006). HNOS. Nastavni plan i program za osnovnu školu, Zagreb.		

**1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Uspješnost realizacije kolegija pratit će se analizom prolaznosti, razgovorima s kolegama profesorima i završnom studentskom evaluacijom putem ankete.

**Opće informacije**

Nositelj predmeta	Darko Đekić, prof., v. predavač	
Naziv predmeta	<b>Metodika glazbene kulture II.</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	obvezni	
Godina	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+30+0

**1. OPIS PREDMETA****1.1. Ciljevi predmeta**

Cilj predmeta podrazumijeva razvijanje općih i specifičnih kompetencija studenata značajnih za njihov profesionalni i osobni razvoj. Student će nakon odslušanog predmeta biti osposobljen za: metodički pristup za rad sa djecom na primarnom obrazovanju, kritički i estetski osvrt prema glazbenim djelima, te demonstriranje i korištenje osnovnih elemenata glazbenog sluha u kreativnom glazbenom izrazu.

**1.2. Uvjeti za upis predmeta**

Za upis ovog predmeta, potrebni preduvjeti određeni su odredbama za upis u višu godinu studija.

**1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet**

Student će moći:

- Navesti teorijske odrednice- metode, oblike rada, sadržaje, ciljeve i zadatke glazbene kulture
- Strukturirano primijeniti usvojena znanja u samostalnom radu
- Odrediti prikladnost glazbenog djela za metodički rad s učenicima
- Kroz sudjelovanje u nastavi te vlastitom demonstracijom-pjevanjem i sviranjem biti sposoban uočiti elemente glazbene sklonosti i nadarenosti učenika

**1.4. Sadržaj predmeta**

Kolegij uključuje sljedeće sadržaje:

1. Upoznavanje s obvezama Glazbene kulture u 4.razredu



2.Pjevanje 3.Sviranje 4.Slušanje glazbe 5.Obrada tonskog niza u okviru C-dur ljestvice 6.Obrada notnih vrijednosti 7.Dječje glazbeno stvaralaštvo 8.Glazbene igre na primarnom obrazovanju 9.Improvizacija-stavranje melodije i ritma 10.Glazbene igre: pripremanje i provođenje							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obveze studenta uključuju: aktivno sudjelovanje na predavanjima i vježbama, napisati pripremu, održati ocjenski sat, pristupiti kolokviju, te pismenom i usmenom završnom ispiti.							
1.8. Praćenje <sup>65</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,6	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja (kolokviji)	0,7	Referat		Praktični rad (ocjensko predavanje)	0,7
Portfolio		Praktični rad (pisana priprema)	0,5				
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Studenti tijekom semestra moraju napisati pripremu za nastavni sat , i za tu vježbu može dobiti do 15% ECTS bodova. Samostalno održati ocjenski sat u osnovnoj školi i za tu aktivnost može ostvariti do 20% ECTS bodova. Kroz aktivnost na nastavi do 15% ECTS bodova. Studenti pišu jedan kolokvij, a može nositi najviše do 20% ECTS bodova udjela u ocjeni. Obveza je studenta da se uz literaturu ,predavanje i vježbe priprema za završni pismeni i usmeni ispit. Na pismenom završnom ispitu student može ostvariti do 10% ECTS bodova, a na usmeno završnom ispitu do 20% ECTS bodova.							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1.Ećimović, R., Kršek, I. (2002). Glazba i radost. Zagreb: Znanje 2.Kazić, J. (1966). Kako nastaje melodija. Zagreb. Školska knjiga 3.Požgaj, J. (1988). Metodika nastave glazbene kulture u osnovnoj školi. Zagreb: Školska knjiga 4.Svalina, V., Muha, K. & Peko, A. (2016). Izvannastavne glazbene aktivnosti u prva četiri razreda osnovne općeobrazovne škole. Napredak, 157 (1-2), 71-89 5.Šulentić Begić, J. (2016). Otvoreni model nastave glazbe u prva četiri razreda osnovne škole. Osijek. Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti. 6.Udžbenici za Glazbenu kulturu od 1-4.razreda osnovne škole							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							

<sup>65</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Ećimović, R., Kršek, I. (2002). Glazba i radost. Zagreb: Školska knjiga		
Kazić, J. (1966). Kako nastaje melodija Zagreb: Školska knjiga.		
Požgaj, J. (1988). Metodika nastave glazbene kulture u osnovnoj školi. Zagreb: Školska knjiga		
Svalina, V., Muha, K. & Peko, A. (2016). Izvannastavne glazbene aktivnosti u prva četiri razreda osnovne općeobrazovne škole. Napredak, 157 (1-2), 71-79		
Šulentić Begić, J. (2016). Otvoreni model nastave u prva četiri razreda osnovne škole. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti		
Udžbenici za Glazbenu kulturu od 1.-4.razreda osnovne škole		

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Predavanjima, vježbama, analizom ocjenskih sati, kod studenata će se nastojati poticati samostalnost i kreativnost putem rasprava, komentara, vlastitih ideja. Na kraju semestra studentima će biti omogućena evaluacija nastave na predmetu.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Maja Opašić	
Naziv predmeta	<b>Metodika hrvatskoga jezika III</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	obvezni	
Godina	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	15+45+0
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
1.1. Ciljevi predmeta		
Glavni cilj ovoga predmeta je razvijanje općih i specifičnih kompetencija studenata kojima se osposobljavaju za primjenu različitih metoda, postupaka i strategija učenja i poučavanja Hrvatskoga jezika te samostalnu pripremu i izvođenje nastavnih sadržaja iz područja predmeta Hrvatski jezik (književnost, jezik i jezično izražavanje) u razrednoj nastavi.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Položen ispit iz predmeta <i>Metodika hrvatskoga jezika I. i II.</i>		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<ul style="list-style-type: none"><li>• objasniti različite vrste diktata</li><li>• sastaviti i napisati koristeći školska pisma uredan i pregledan plan ploče za nastavnu jedinicu</li><li>• napisati pisanu pripremu za različite nastavne jedinice iz jezika, jezičnoga izražavanja i književnosti</li><li>• samostalno izvesti nastavnu jedinicu iz jednoga od nastavnih područja (jezika, jezičnoga izražavanja, interpretacije književnoga teksta)</li><li>• samostalno održati nastavni sat Hrvatskoga jezika primjenjujući različite metodičke sustave, pristupe i postupke i koristeći se različitim izvorima znanja, nastavnim sredstvima i pomagalicama</li><li>• opisati i objasniti načine ispravljanja i vrednovanja učeničkih pisanih radova</li><li>• primijeniti načine ispravljanja i vrednovanja učeničkih pisanih radova</li></ul>		



- sastaviti esej o temi iz područja metodike hrvatskoga jezika, aktualnosti iz školske svakodnevice i sl. čime će pokazati sposobnost pisanoga jezičnoga izražavanja na materinskome jeziku kao i poznavanje stručne literature, umijeće raspravljanja i kritičkoga promišljanja

#### 1.4. Sadržaj predmeta

Metode poticanja i razvoja vještine čitanja u razrednoj nastavi. Ispitivanje i vrednovanje čitanja.

Metodika književnosti: Interpretacija bajke i basne. Igrokaz u razrednoj nastavi. Lektira u razrednoj nastavi. Nastavni sat lektire.

Poučavanje jezičnoga izražavanja. Zanatska i stvaralačka razina pisanja. Primjena rukopisnoga pisma. Pisano stvaralaštvo učenika. Učenički sastavak. Proces nastajanja sastavka. Uvježbavanje pisanja sastavka. Ispitivanje i vrednovanje pisanja. Načini ispravljanja i vrednovanja učeničkoga sastavka.

Metodika medijske kulture: Svrha, ciljevi i zadaće nastave medijske kulture. Sadržaji medijske kulture u nastavnom planu i programu. Metodčki sustavi i pristupi u nastavi medijske kulture. Načela nastave medijske kulture. Nastavni sat medijske kulture.

Diktat u razrednoj nastavi hrvatskoga jezika. Izbor teksta diktata. Vrste diktata i njihova izvedba. Vrednovanje diktata.

#### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja       | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci    |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice        | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža  |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe           | <input type="checkbox"/> laboratorij                     |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu      | <input type="checkbox"/> mentorski rad                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije |

#### 1.6. Komentari

#### 1.7. Obveze studenata

Obveze studenata su: redovito i aktivno sudjelovati u nastavi predavanja i vježbi, izraditi zadatke za samostalan i/ili grupni rad, pristupanjem ocjenskim aktivnostima sakupiti dovoljan broj bodova potrebnih za izlazak na završni ispit, položiti završni ispit.

#### 1.8. Praćenje<sup>66</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Pisana priprava i izvedba ocjenskoga sata	0,75	Ispravljanje i vrednovanje učeničkoga sastavka	0,50		

#### 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Ishodi učenja vrednovat će se kontinuiranom provjerom znanja tijekom semestra, pisanjem pisane priprave i izvedbom ocjenskoga sata, zadacima i vježbama na nastavi te na završnom usmenom ispitu.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

#### 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Gabelica, M. i D. Težak (2017), *Kreativni pristup lektiri*, Naklada Ljevak, Zagreb
2. Grosman, M. (2010), *U obranu čitanja: Čitatelj i književnost u 21. stoljeću*, Algoritam - Traduki, Zagreb

<sup>66</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



- Lazarich, M. (2017), *Metodika Hrvatskoga jezika u razrednoj nastavi*, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka.
- Rosandić, D. (2005), *Metodika književnog odgoja i obrazovanja*, Školska knjiga, Zagreb
- Visinko, K. (2010), *Jezično izražavanje u nastavi Hrvatskoga jezika – pisanje*, Školska knjiga, Zagreb

#### 6. Nastavni planovi, kurikul i ostali dokumenti

*Nastavni plan i program za osnovnu školu*, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, Zagreb, 2006.

Kurikulum nastavnog predmeta Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije (NN 10/2019; [https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019\\_01\\_10\\_215.html](https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_215.html))

*Zajednički europski referentni okvir za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje*, Strasbourg, Vijeće Europe, Školska knjiga, Zagreb, 2005.

Iz naslova obvezne literature studenti trebaju pripremiti i/ili konzultirati samo pojedina odabrana poglavlja na koja će ih uputiti nastavnica tijekom semestra.

#### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Čudina-Obrovčan, M. (2004), *Kad kraljevna piše kraljeviću*, Korak po korak, Zagreb
- Lučić-Mumlek, Kata (2004), *Lektira u razrednoj nastavi: metodički priručnik*, Školska knjiga, Zagreb
- Peti-Stantić, A. (2019), *Čitanjem do (spo)razumijevanja: Od čitalačke pismenosti do čitateljske sposobnosti*, Ljevak, Zagreb
- Težak, S. (1998), *Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 2*, Školska knjiga, Zagreb
- Visinko, K. (2015), *Diktat u nastavnoj teoriji i praksi*, Profil, Zagreb

Dodatna literatura služi kao pomoć pri pripremi za nastavne sadržaje, za izradu pisane priprave, a prema vlastitoj procjeni studenata i prema uputi nositeljice kolegija.

#### 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Gabelica, M. i D. Težak (2017), <i>Kreativni pristup lektiri</i> , Naklada Ljevak, Zagreb		
Grosman, M. (2010), <i>U obranu čitanja: Čitatelj i književnost u 21. stoljeću</i> , Algoritam - Traduki, Zagreb		
Lazarich, Marinko (2017), <i>Metodika Hrvatskoga jezika u razrednoj nastavi</i> , Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka.		
Rosandić, Dragutin (2005), <i>Metodika književnog odgoja i obrazovanja</i> , Školska knjiga, Zagreb		
Visinko, K. (2010), <i>Jezično izražavanje u nastavi Hrvatskoga jezika – pisanje</i> , Školska knjiga, Zagreb		

#### 1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta rada studenata na kolegiju prati se kontinuiranim provjerama znanja, vještina i kompetencija tijekom semestra i na završnom ispitu. Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnoga predmeta prati se provođenjem studentske ankete na kraju semestra te konačnim uspjehom studenata, a osim toga i povremenim vanjskim i unutarnjim vrednovanjem detaljnog izvedbenog plana nastave.

#### Opće informacije

Nositelj predmeta	Dr.sc. Jasna Arrigoni, pred.
Naziv predmeta	<b>Školska praksa III</b>
Studijski program	Učiteljski studij
Status predmeta	Obvezni



Godina	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Studenti će tijekom školske prakse: - konkretizirati teorijske spoznaje s kojima su studenti/ce upoznati u pojedinim kolegijima, - osvješćivati potrebe za kontinuiranim praćenjem, proučavanjem i unapređivanjem odgojnoobrazovne djelatnosti, - usvajati praktična znanja za analiziranje, praćenje i vrjednovanje rada učenika.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema uvjeta.		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Nakon izvršavanja studijskih obveza očekuje se da studenti: - analiziraju napredovanje učenika i poteškoće koje se javljaju u odgojno-obrazovnoj djelatnosti - interpretiraju organizacijske komponente nastave, interakcijske odnose učitelja i učenika kao i niza drugih komponenti značajnih za kvalitetan odgojno-obrazovni rad - primjenjuju suvremene strategije u poučavanju i stalno proširuju svoje spoznaje o njima, - kritički interpretiraju podatke prikupljene tijekom nastavnih aktivnost, - samostalno vode pedagošku dokumentaciju, - samostalno izrađuju ispitne zadatke i različite didaktičke materijale - samostalno izvode nastavnu, izvannastavnu aktivnost organiziranu u školi ili na terenu, dopunsku ili dodatnu nastavu, - samostalno prate i pomažu učiteljima u radu s učenicima s posebnim potrebama, - sudjeluju u radu razrednih i učiteljskih vijeća škole.		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
Kolegij uključuje sljedeće sadržaje: 1. Planiranje, pripremanje, izvođenje nastavnih aktivnosti u školi ili tijekom terenske nastave. 2. Praćenje i ocjenjivanje odgojno-obrazovne djelatnost u svim organizacijskim oblicima. 3. Praćenje inovacija i projekata koji se ostvaruju u školi. 4. Sastavljanje ispitnoga materijala i različitih nastavnih sredstava i pomagala. 5. Uvođenje u praćenje, vrjednovanje i ocjenjivanje učenika. 6. Sudjelovanje u radu stručnih i drugih tijela škole (Učiteljsko vijeće, razredno vijeće, stručni aktivni, Vijeće roditelja, školski odbor i sl.). 7. Sudjelovanje u suradnji roditelja i učitelja te u suradnji s ostalim školskim institucijama. 8. Praćenje darovitih i kreativnih učenika te učenika s teškoćama u razvoju, zdravstvenim i drugim problemima. 9. Prisustvovanje ostalim aktivnostima koje provode stručni timovi u školi tijekom prakse (individualni razgovori s roditeljima, roditeljski sastanci, školski izleti, terenska nastava, sjednice i stručni sastanci).		
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
<i>1.6. Komentari</i>	Predviđena izvedbena forma realizacije obuhvaća uvodno predavanje nakon kojega slijedi jednotjedni boravak u jednoj od škola vježbaonica u kojima se koriste suvremene strategije, oblici i metode rada. Potiče se aktivno sudjelovanje studenata/ica u individualnom, timskom i grupnom obliku rada. Pretpostavka kvalitetne realizacije cilja i sadržaja predmeta jeste i usmjeravanje studenata/ica na pravilnu uporabu multimedije i interneta. Tijekom samostalnih vježbi studenata/ica se tražiti izvršavanje radnih zadataka koji se vezuju na teoretske spoznaje obrađene tijekom predavanja, a iziskuju samostalan rad	



	vođen uputama i sugestijama nastavnika/ice u Dnevniku školske prakse te pisano izvješće o stečenim spoznajama tijekom boravka u školi.						
<i>1.7. Obveze studenata</i>							
- prisustvovanje predavanjima s nastavnikom na fakultetu - boravak u osnovnoj školi jedan tjedan prema dogovorenom rasporedu - izrada i predaja Dnevnika prakse te pisanog završnog izvješća prema uputama nastavnika							
<i>1.8. Praćenje<sup>67</sup> rada studenata</i>							
Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,3 0	Praktični rad	
Portfolio		Vježbe	0,70				
<i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Kolegij nema završni ispit. Vrednovanje ishoda ostvaruje se temeljem potvrde Škole o ostvarenoj praksi i temeljem izvješća studenata.							
<i>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
1.Nastavni plan i program od I.-IV. razreda (MZOS, Zagreb, 2006.) 2.Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, 8/2008.) 3.Državni pedagoški standard (Narodne novine 63/2008.) 4.Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje (MZOS, Zagreb, 2011.) 5.Nastavni plan i program Zdravstvenog odgoja za osnovnu i srednju školu (MZOS, 2013.) 6.Kurikulum građanskog odgoja i obrazovanja (MZOS, 2012.)							
<i>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
-							
<i>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
1. Nastavni plan i program od I.-IV. razreda (MZOS, Zagreb, 2006.)							
2. Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, 8/2008.)							
3. Državni pedagoški standard (Narodne novine 63/2008.)							
4. Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje (MZOS, Zagreb, 2011.)							
5. Nastavni plan i program Zdravstvenog odgoja za osnovnu i srednju školu (MZOS, 2013.)							
6. Kurikulum građanskog odgoja i obrazovanja (MZOS, 2012.)							
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
Povratnu informaciju o kvaliteti realizacije navedenih ishoda učenja studenti mogu iznositi kontinuirano tijekom cijelog semestra otvorenim raspravom s predmetnim nastavnikom. Po završetku kolegija studenti će anonimnim instrumentom procjene ocijeniti rad nastavnika, stupanj realizacije nastavnih zadataka te dati sugestije za poboljšanje odvijanja školske prakse.							

**Opće informacije**

<sup>67</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Morana Drakulić	
Naziv predmeta	<b>Individualne razlike u učenju stranog jezika</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	izborni	
Godina	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

- upoznavanje s temeljnim individualnim razlikama u učenju stranog jezika putem čitanje domaće i inozemne literature te putem analize empirijskih istraživanja.
- upoznavanje s temeljnim kompetencijama učitelja stranog jezika u osnovnoj školi putem relevantne domaće literature; analiza empirijskih istraživanja.
- primjenjivanje stečenog znanja u budućem profesionalnom djelovanju

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Potrebni preduvjeti određeni su odredbama za upis u višu godinu studija.

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

- Prepoznati temeljne individualne razlike u ranom učenju stranoga jezika (zapamćivanje činjeničnog znanja)
- Uočiti postojanje individualnih razlika u ranom učenju stranoga jezika (razumijevanje činjeničnog znanja)
- objasniti povezanost motivacije s uspjehom u kontekstu ranog učenja stranog jezika (razumijevanje konceptualnog znanja)
- definirati razne kontekstualne faktore koje mogu djelovati kao (de)motivatori u procesu ranog učenja stranog jezika (zapamćivanje činjeničnog znanja).
- Uočiti i interpretirati postojanje i uzroke straha od stranog jezika u ranom učenju stranog jezika (razumijevanje konceptualnog znanja)
- Dati primjere mehanizama koji pomažu smanjenju straha od stranog jezika u ranom učenju stranog jezika (razumijevanje činjeničnog znanja)

### 1.4. Sadržaj predmeta

- Taksonomija individualnih razlika u kontekstu učenja stranog jezika
- Stilovi i strategije učenja
- Ekstrinzična i intrinzična motivacija
- Stavovi
- Strah od stranog jezika
- Socio-edukacijski model učenja – povezanost individualnih faktora i uspjeha u učenju engleskog kao stranog jezika





<ul style="list-style-type: none"><li>• Povezanost afektivnih faktora i učitelja engleskog kao stranog jezika</li><li>• Suvremena empirijska istraživanja individualnih razlika u kontekstu (ranog) učenja stranog jezika</li></ul>							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____				
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
1.8. Praćenje <sup>68</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,7	Usmeni ispit		Pisani osvrt	0,3	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,7	Nacrt osvrta	0,1	Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Realizacija očekivanih ishoda učenja postizat će se putem predavanja na kojima će, pored metode usmenog izlaganja, poticati studente na aktivno sudjelovanje i promišljanje o tematici. Na satovima vježbi studentima će se omogućiti kritičko promišljanje i aktivna diskusija putem analize rezultata relevantnih istraživanja. Poticanje participacije također podrazumijeva aktivno sudjelovanje u učenju na daljinu te kontinuirano praćenje i izvršavanje obveza predviđenih syllabusom.							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Vrhovac, Y. (1999). Strani jezici u osnovnoj školi. Naklada Ljevak. (odabrana poglavlja) 2. Enever, J. (2011). Early Language Learning in Europe. British Council. 3. Mihaljević Djigunović, J. (2002). Strah od stranog jezika. Naklada Ljevak. 4. Lightbown, P. & Spada, N. (1999). How Languages are Learned. Oxford University Press. (odabrana poglavlja) 5. odabrani znanstveni radovi							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Mihaljević Djigunović, J. (1998). Uloga afektivnih faktora u učenju stranoga jezika. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 2. Horwitz, E. & Young, D. (1991). Language Anxiety – From Theory and Research to Classroom Implications. Prentice-Hall.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata		
Vrhovac, Y. (1999). Strani jezici u osnovnoj školi. Naklada Ljevak. (odabrana poglavlja)							
Enever, J. (2011). Early Language Learning in Europe. British Council.							
Mihaljević Djigunović, J. (2002). Strah od stranog jezika. Naklada Ljevak.							
Lightbown, P. & Spada, N. (1999). How Languages are Learned. Oxford University Press. (odabrana poglavlja)							

<sup>68</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr.sc. Neva Slani, v.pred.	
Naziv predmeta	<b>Geometrijske konstrukcije uz Geogebra</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	izborni	
Godina	4	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Upoznati studente s osnovama metodičkog planiranja i oblikovanja početne nastave matematike.		
<i>1.2. Uvjeti za opis predmeta</i>		
nema		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Studenti će :		
1. digitalno prikazivati koncepte Euklidskog prostora – skupove točaka i njihove međusobne položaja, definirati geometrijske pojmove te prikazivati odgovarajuće objekte, dokazivati uz pomoć GeoGebre svojstva tih objekata te rješavati geometrijske zadatke konstrukcijski uz pomoć Geogebre;		
2. logički povezivati apstraktne pojmove u geometriji sa konkretnim predmetima i pojavama u prostoru i svakodnevnom životu, te ih prikazivati u GeoGebri;		
3. softverski animirati objekte prikazane u GeoGebri;		
4. prikazivati matematička i druga poglavlja uz pomoć GeoGebre stvarajući odgovarajući edukativni materijal.		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
0. Uvod u geometrijske konstrukcije		
1. Geometrijske konstrukcije uz program GeoGebra		
1.1. Što je GeoGebra?		
1.2. Podizbornici u GeoGebri		
1.3. Geometrijski unos u GeoGebri		
1.4. Algebarski unos u GeoGebri		
1.5. Posebne mogućnosti u GeogGebri		
2. Geometrijske transformacije uz program GeoGebra		
3. Primjeri transformacija nastalih uz pomoć klizača		
3.1. Animacija slika		
4. Tijela u trodimenzionalnom euklidskom prostoru.		
4.1. Animacija u 3D		
5. Digitalne knjige u GeoGebri.		



1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<p>Redovito pohađanje nastave je poželjno, uz aktivno sudjelovanje na nastavi i ostvarivanje kvalitetnih suradničkih odnosa te suradničko učenje.</p> <p>Praćenje postavljenih materijala na sustavu za udaljeno učenje kao osnovu za sudjelovanja na nastavi.</p> <p>Aktivna izrada zadanih vježbi i zadaća. Za aktivno sudjelovanje studenta na satu nastavnik dodjeljuje najviše 10% ocjenskih bodova, dok za izradu zadataka, odnosno vježbi, dodjeljuje najviše po 20%.</p> <p>Izrada seminarskog rada donosi najviše 20% ocjenskih bodova. Završnim radom može se ostvariti najviše 30% ocjenskih bodova.</p>							
1.8. Praćenje <sup>69</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,8	Esej	0,40	Istraživanje	
Projekt		Kolokvij		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Zadaće	0,30	Vježbe	0,30		
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kontinuirano praćenje na predavanjima i na vježbama, kroz seminar i na završnome ispitu. Svi ishodi prate se i vrednuju kroz zadane vježbe, zadaće i seminarski rad, posebice 1-3, također svi kroz završni rad							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none"> <li><a href="https://www.geogebra.org/materials/?lang=hr">https://www.geogebra.org/materials/?lang=hr</a></li> <li><a href="https://help.geogebra.org/">https://help.geogebra.org/</a></li> <li><a href="http://community.geogebra.org/en/">http://community.geogebra.org/en/</a></li> <li><a href="https://wiki.geogebra.org/hr/Glavna_stranica">https://wiki.geogebra.org/hr/Glavna_stranica</a></li> <li><a href="https://www.youtube.com/channel/UCS8FOjgtsE9mlrnBjKJahEw/videos">https://www.youtube.com/channel/UCS8FOjgtsE9mlrnBjKJahEw/videos</a></li> <li>Šuljić, Š. Skripta/priručnik za učenje Geogebre, <a href="http://os-gidezolica-ivanicgrad.skole.hr/upload/os-gidezolica-ivanicgrad/images/static3/2361/File/Upute_Geogebra.pdf">http://os-gidezolica-ivanicgrad.skole.hr/upload/os-gidezolica-ivanicgrad/images/static3/2361/File/Upute_Geogebra.pdf</a> ;</li> <li>Hohenwarter, M. i Hohenwarter, J. (2009.) (Prijevod: Šuljić, Š.; Rac Kragić Marinić, E. I Kličinović, J.) <i>Pomoć za program GeoGebra 3.2.</i> <a href="https://app.geogebra.org/help/docuhr.pdf">https://app.geogebra.org/help/docuhr.pdf</a></li> </ol>							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none"> <li>GeoGebra fajlovi s <a href="https://web.math.pmf.unizg.hr/nastava/eg/dodatni.php">https://web.math.pmf.unizg.hr/nastava/eg/dodatni.php</a></li> <li>Dorić, J. (2017.) <i>GeoGebra u nastavi matematike</i>. Diplomski rad. Sveučilište u Zagrebu. <a href="https://repozitorij.pmf.unizg.hr/islandora/object/pmf%3A3196/datastream/PDF/view">https://repozitorij.pmf.unizg.hr/islandora/object/pmf%3A3196/datastream/PDF/view</a></li> <li>Časopis: <i>Matematika i škola</i></li> </ol>							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	

<sup>69</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Darko Đekić, prof., v. predavač	
Naziv predmeta	<b>Folklorna glazba</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	Izborni	
Godina	4.godina / 7.semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
1.1. Ciljevi predmeta		
Ciljevi predmeta u funkciji su širenja teorijske i praktične osnove za provođenje integriranih glazbenih aktivnosti na primarnom obrazovanju i glazbeno-scenskih aktivnosti. Osvijestiti potrebu za cjeloživotnim glazbenim odgojem i obrazovanjem i učenjem s obzirom na kulturološke vrijednosti zavičajne i ukupne folklorne glazbe.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Student će moći: <ul style="list-style-type: none"><li>- Primijeniti zavičajnu i tradicijsku glazbu-brojalice, pjesme i instrumentalnu glazbu u raznim prigodnim aktivnostima i situacijama u razredu</li><li>- Samostalno izabrati primjer folklorne glazbe primjeren dječjim mogućnostima slušne percepcije i izvedbenim mogućnostima</li><li>- Razvijati glazbeni i kulturni identitet djeteta</li><li>- Objasniti bitne značajke hrvatske zavičajne glazbe prema folklornim zonama-antropološki i povijesno-geografski aspekt</li></ul>		
1.4. Sadržaj predmeta		
Predmet uključuje sljedeće sadržaje: <ol style="list-style-type: none"><li>1.Upoznavanje s ciljem i zadacima predmeta.</li><li>2.Folklorna ili tradicijska glazba</li><li>3.Hrvatska tradicijska glazba</li><li>4.Etnografske i folklorne zone/regionalna podjela</li><li>5.Primorska Hrvatska: Istra, Hrvatsko primorje, Dalmacija</li><li>6.Posebности zavičajne glazbe Istre i Hrvatskog primorja</li><li>7.Posebности zavičajne glazbe Dalmacije</li><li>8.Nizinska Hrvatska. Posebnosti glazbe Slavonije, Baranje i Srijema</li><li>9.Središnja Hrvatska: Posebnosti glazbe Prigorja, Turopolja, Međimurja, Zagorja</li></ol>		



10.Zavičajni, nacionalni, kulturni i društveni glazbeni identitet							
11.Hrvatska folklorna glazba-posebnosti i sličnosti s (nekim) glazbama svijeta na primjerima tradicijske glazbe za djecu							
12.Priprema za završni ispit							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Student mora biti aktivan tijekom predavanja i seminara, izraditi glazbalo, pristupiti kolokviju, te završnom pismenom ispitu.							
1.8. Praćenje <sup>70</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad	0,4	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,7	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,8	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Vježbe	0,4				
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Aktivnost na nastavi vrednuje se: do 10% ECTS bodova. Vježbe do 20% ECTS bodova. Seminarski rad do 20% ECTS bodova. Kolokvij do 20% ECTS bodova, te pismeni završni ispi do 30% ECTS bodova.							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1.Bezić, J. (1974). Hrvatska muzika. Narodna u: Muzička enciklopedija II: Zagreb: JLZ, str.168-175. 2.Marošević, G., Zebec, T. (1998). Folklorna glazba i ples. Uloga glazbe i plesa u životu ljudi-regionalni pregled, u: Etnografija, Svagdan i blagdan hrvatskoga puka. Zagreb, str.231-243. 3.Ceribašić, N. (ur.) (2004). Zaštita tradicijskog glazbovanja/ Safeguarding Traditional Music-Making, Istarski etnomuzikološki susreti, 2003. KUD „Istarski željezničar“, Roč 4.Marić, M. (2001). Melodika urbane pučke pjesme. Dalmatinska tradicionalna klapska pjesma. Rijeka: Izdavački centar							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Bezić, J. (1974). Hrvatska muzika. Narodna u:Muzička enciklopedija II: Zagreb: JLZ, str.168-175.							
Marošević, G., Zebec, T. (1998). <Folklorna glazba i ples. Uloga glazbe i plesa u životu ljudi-Regionalni pregled, u:Etnografija, Svagdan i blagdan hrvatskoga puka. Zagreb, str 231-243							
Ceribašić, N. (ur.) (2004) Zaštita tradicijskog glazbovanja/Safeguarding Traditional Music-Making, Istarski etnomuzikološki susreti, 2003. KUD „Istarski željezničar“ Roč							
Marić, M. ( 2001). Melodika urbane pučke pjesme. Dalmatinska tradicionalna klapska pjesma. Rijeka: Izdavački centar							

<sup>70</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Predavanjima, seminarima i vježbama kod studenta će se nastojati poticati samostalnost i kreativnost putem rasprava, komentara, vlastitih ideja.

Na kraju semestra studentima će biti omogućena evaluacija nastave na predmetu.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr.sc. Neva Slani, v.pred.	
Naziv predmeta	<b>Metodika matematike II</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	redovni	
Godina	4	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Analizirati raspored gradiva početne nastave matematike, razumjeti ga kao i njegovo metodičko oblikovanje. Prilagoditi gradivo zainteresiranijim učenicima, kao i učenicima koji prate dopunsku nastavu odnosno nastavu po prilagođenom programu.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Položena Metodika matematike I.		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Student će: <ol style="list-style-type: none"><li>1. analizirati sadržaje nastave matematike u prvom ciklusu propisane kurikulumom, sagledavati ga u širem kontekstu i kritički ga promišljati;</li><li>2. navedene sadržaje metodički oblikovati kako bi ih se približilo učenicima;</li><li>3. analizirati udžbenike propisane od strane AZOO za nastavu matematike u prvom ciklusu te kritički promišljati udžbeničku građu;</li><li>4. uočavati i specifičnosti dodatne nastave matematike, dopunske nastave matematike te nastave matematike za učenike s posebnim potrebama i primjenjivati stečeno znanje u pripremi satova.</li></ol>		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
1. Metodičko oblikovanje sadržaja nastave matematike <ol style="list-style-type: none"><li>1.1. OBLICI (geometrija): tijela, likovi, prostor, točke; crta, pravac, dužina, ravnina; rub, likovi: trokut, četverokut, pravokutnik, kvadrat...</li><li>1.2. BROJEVI. Skupovi, njihovo formiranje, uspoređivanje (manje, više, jednako mnogo). Formiranje pojma prirodnih brojeva. Brojevna crta. Uspoređivanje brojeva. Totalna uređenost skupa prirodnih brojeva. Kako djeca broje?</li><li>1.3. BROJEVI. Prirodni brojevi (10-20, 20-100, dalje). Brojevni sustavi kroz povijest, značajke i značenje pozicijskog dekadskog sustava. Operacije na prirodnim brojevima — zbrajanje i oduzimanje. Zbrajanje i oduzimanje brojeva do 20 i dalje. Usmeno i pismeno zbrajanje i oduzimanje. Množenje i dijeljenje. Množenje i dijeljenje do 1000: usmeno i pismeno množenje.</li><li>1.4. BROJEVI. Računski zadaci, zadaci riječima i metode njihovog rješavanja, automatizacija računanja.</li><li>1.5. BROJEVI. Još malo o algoritmima računanja.</li><li>1.6. MJERENJA. Duljina, opseg, površina, masa, volumen.</li><li>1.7. PODACI. Analiza podataka, grafovi, histogram</li></ol>		



2. Pisanje nastavne pripreme 2.1. Kritički osvrt na primjere priprema 2.2. Pisanje pripreme						
2. Analiza udžbenika iz matematike za prvi ciklus						
3. Dodatna nastava matematike						
1.5. Vrste izvođenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____	
1.6. Komentari						
1.7. Obveze studenata						
Redovito pohađanje nastave je poželjno, uz aktivno sudjelovanje na nastavi i ostvarivanje kvalitetnih suradničkih odnosa te suradničko učenje. Praćenje postavljenih materijala na sustavu za udaljeno učenje kao osnovu za sudjelovanja na nastavi. Aktivna izrada zadanih vježbi i zadataka. Argumentirano sudjelovanje u raspravama ili kratkim esejima na zadanu temu. Za aktivno sudjelovanje studenta na satu nastavnik dodjeljuje najviše 10% ocjenskih bodova, dok za izradu zadataka dodjeljuje najviše 20%. Za izradu zadataka student dobije najviše 20% ocjenskih bodova. U pisanju zadataka traži se kreativnost, vlastito promišljanje, suradnja, uz eventualno korištenje zadane literature. Izlazak na jedan kolokvij, koji nosi maksimalno 20% ocjenskih bodova. Potrebno je ostvariti barem polovičan uspjeh. Na završnom ispitu traži se poznavanje gradiva obrađenog na predavanjima te obavezne literature, prvenstveno, a može se ostvariti najviše 30% ocjenskih bodova.						
1.8. Praćenje <sup>71</sup> rada studenata						
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad		Eksperimentalni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje
Projekt		Kolokvij	0,3	Referat		Praktični rad
Portfolio		Zadaće	0,3	Vježbe	0,7	
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu						
Kontinuirano praćenje na predavanjima i na vježbama, provjera znanja na kolokvijima i na završnome ispitu. Svi ishodi prate se i vrednuju kroz zadane vježbe i zadaće, putem kolokvija, ishodi 1-7 putem usmene provjere znanje.						
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)						
1. Markovac, J. (2001.) Metodika početne nastave matematike. Zagreb: Školska knjiga						
2. Aktualni udžbenici iz matematike i pripadajući radni materijal za učenike primarnog obrazovanja						
3. Liebeck, P. (1995.) Kako djeca uče matematiku. Zagreb: Educa.						
4. Polya, G. (1984.) Kako ću riješiti matematički zadatak. Zagreb: Školska knjiga.						
5. Kurnik, Z. (2010.) Posebne metode rješavanja matematičkih problema. Zagreb: Element.						

<sup>71</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



6. Kurikulum predmeta Matematika za osnovu školu (2019.)

[https://mzo.hr/sites/default/files/dokumenti/2018/OBRAZOVANJE/Nacionalni-kurikulumi/matematika\\_nakon\\_recenzije.pdf](https://mzo.hr/sites/default/files/dokumenti/2018/OBRAZOVANJE/Nacionalni-kurikulumi/matematika_nakon_recenzije.pdf)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Pavleković, M. (2009.) Matematika i nadareni učenici. Zagreb: Element.
2. Polya, G. (1965.) Mathematical Discovery. New York: John Wiley and sons.inc.
3. Časopis: Matematika i škola. Zagreb: Element.
4. Poučak – časopis za metodiku i nastavu matematike. Zagreb: Profil.
5. MATKA - Časopis za mlade matematičare. Zagreb: Hrvatsko matematičko društvo.
6. Cotić, M.; Felda, D. Rješavanje realističkih problema kod početne nastave matematike. URL: [http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id\\_clanak\\_jezik=106014](http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=106014)
7. Vlahović-Štetić, V. (1995), Kladam se da možeš... : psihološki aspekti početnog poučavanja matematike. Zagreb : Udruga roditelja "Korak po korak";
8. Sharma, M. (2001). Matematika bez suza – kako pomoći djetetu s teškoćama u učenju matematike. Lekenik : Ostvarenje
9. Polonijo, M. (2003.) Matematički upitnici. Zagreb: Alfa.
10. Polonijo, M. (1995.) Matematičke razbibrige za nove radoznalce. Zagreb: Element.
11. Kurnik, Z. (2009.) Zabavna matematika u nastavi matematike. Zagreb: Element.
12. Šporer, Z. (1990.) Brbljanje o geometriji. Zagreb: Školska knjiga.
13. Šporer, Z. (1976.) Uh, ta matematika. Zagreb: Školska knjiga.
14. Adler, I. i dr. (1973.) Matematika - od zlatnog reza do nauke o skupovima. Zagreb: Školska knjiga.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

--

Opće informacije

Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Dunja Anđić
Naziv predmeta	<b>Metodika prirode i društva II</b>
Studijski program	Učiteljski studij
Status predmeta	obvezni





Godina	4	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
<p>Cilj kolegija podrazumijeva (u)poznavanje znanstveno-teorijskih osnova metodike i primjenu didaktičko-metodičkih znanja u planiranju, pripremanju i realizaciji specifičnih sadržaja prirode i društva. Cilj kolegija podrazumijeva razvoj općih i specifičnih sistemskih te instrumentalnih kompetencija studenata koje će se poticati timskim i samostalnim oblicima rada u izradi vježbi, uz razvoj kritike i samokritike, vještina rješavanja problema, a posebice istraživačkog rada, sposobnosti samostalnog planiranja i organiziranja rada te povezivanje teorijskog i praktičnog (metodičkog) rada u nastavi prirode i društva. Posebno će se razvijati kompetencije koje uključuju istraživanje, pripremanje, analizu, konstrukciju/ izradu i prezentaciju zadanih vježbi koje se temelje na sadržajima nastave prirode i društva u osnovnoj školi.</p>		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Za upis ovog kolegija, potrebni preduvjeti određeni su odredbama za upis u višu godinu studija.		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Student/ica će moći: 1. analizirati temeljne kompetencije učenika u odgojno-obrazovnim područjima (kojima pripada sadržajno određeno nastavno predmeta prirode i društva); 2. objasniti metode koje potiču problemske, iskustvene i istraživački usmjerene aktivnosti učenika u učenju i poučavanju prirode i društva; 3. predstaviti pristupe koji potiču problemsko-istraživačke aktivnosti učenika u odgojno-obrazovnim područjima kurikulumu odnosno u nastavi prirode i društva; 4. koristiti dokumente koji omogućuju planiranje i ostvarivanje odgojno-obrazovnoga procesa; 5. oblikovati ishodi učenja u nastavi prirode i društva, a temeljene na dokumentima kojima se ostvaruju nastavni procesi u području prirode i društva; 6. objasniti materijalno-tehničke pretpostavke učenja i poučavanja s obzirom na posebnosti odgojno-obrazovnoga područja; 7. osmisлити materijalno-tehničke uvjete i korištenje nastavnih sredstava i pomagala potrebnih za izvođenje učenja i poučavanja u nastavi prirode i društva; 8. opisati socijalne oblike i suradničke strategije rada kojima se uspostavlja ozračje međusobnoga poštivanja i solidarnosti te ostvaruje praksa nastave prirode i društva.		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
1. Programski temelji nastave prirode i društva u nižim razredima osnovne škole i njihovo metodičko oblikovanje: - Prirodoslovni sadržaji; - Geografski sadržaji; - Sadržaji vremena i povijesni sadržaji; - Ekonomski /gospodarski sadržaji; - Sadržaji o kulturi, građanstvu i ljudskim pravima; - Sadržaji o zdravstvenom (spolnom/rodnom) odgoju; - Sadržaji prometnog odgoja; - Prigodne teme i sadržaji. 2. Projektna nastava (učenički projekti individualni i skupni; pojmovni projekt). 3. Izvanučionička nastava i njeni oblici (terenska, nastavni posjeti, izleti, škola u prirodi). 4. Pripremanje nastavnika za nastavu prirode i društva (elementi nastavne pripreme).		
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input checked="" type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad



		<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> ostalo _____	
1.6. <i>Komentari</i>					
1.7. <i>Obveze studenata</i>					
Obveza je studenata pohađanje predavanja i vježbi, aktivno sudjelovanje na nastavi (uključujući terensku nastavu), izradba samostalnih zadataka i vježbi i njihova prezentacija, te polaganje kolokvija i završnih ispita.					
1.8. <i>Praćenje<sup>72</sup> rada studenata</i>					
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,20	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	0,65	Usmeni ispit	0,10	Esej	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja (kolokviji)	0,30	Referat	Praktični rad
Zadaće/vježbe (uključuju praktični rad)	1,1	Učenje na daljinu	0,15		
1.9. <i>Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>					
Ishodi učenja se vrednuju putem izradbe i prezentacije vježbi, samostalnih zadataka u aktivnostima u nastavi te kolokvija. Izrada vježbi i samostalnih zadataka uključuje realizaciju ishoda učenja na temelju detaljno opisanih uputa te shodno tome razrađenih kriterija vrednovanja koje studentima detaljno opisuje nastavnik na predavanjima i vježbama. Termin održavanja kolokvija bit će dogovoren i usuglašen s vremenom održavanja kolokvija iz drugih kolegija. Kolokvij će sadržavati pitanja na posebnom obrascu koji će izraditi nastavnik. Studenti će pismeno odgovarati na pitanja iz kolokvija. Kolokvij nije moguće ponavljati i/ili popravljati ako ga student nije položio. Finalno vednovanje uključuje polaganje završnih ispita. Struktura kolegija i načini vrednovanja detaljno su prezentirani na sučelju Merlin. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!					
1.10. <i>Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>					
8. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, (2019). Kurikulum nastavnog predmeta priroda i društvo za osnovne škole. <a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_147.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_147.html</a>					
9. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, (2006). Nastavni plan i program za osnovnu školu. <a href="http://www.public.mzos.hr/lgs.axd?t=16&amp;id=14181">www.public.mzos.hr/lgs.axd?t=16&amp;id=14181</a>					
10. De Zan, I. (1999, 2001, ili 2010). Metodika prirode i društva. Zagreb: Školska knjiga.					
11. Kostović- Vranješ, V. (2015). Metodika nastave prirodoslovnog područja. Zagreb: Školska knjiga.					
12. Borić, E. (2010). Priručnik za nastavu: Istraživačka nastava prirode i društva. Preuzeto 19.2.2016. sa <a href="http://www.ufos.unios.hr/modules/wfdownloads/visit.php?cid=13&amp;lid=297">http://www.ufos.unios.hr/modules/wfdownloads/visit.php?cid=13&amp;lid=297</a>					
1.11. <i>Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>					
4. Udžbenici prirode i društva od I. do IV. razreda osnovne škole					
5. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, (2019). Škola za život: Metodčki priručnici. <a href="https://skolazazivot.hr/obrazovni-sadrzaji/metodicki-prirucnici/">https://skolazazivot.hr/obrazovni-sadrzaji/metodicki-prirucnici/</a>					
6. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta (2010). Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i opće obvezno obrazovanje u osnovnoj i srednjoj školi. <a href="http://www.public.mzos.hr/lgs.axd?id=16803">www.public.mzos.hr/lgs.axd?id=16803</a>					
7. Udžbenici prirode i društva od I. do IV. razreda osnovne škole					
8. Žderić, J. (2004). Istraživanka : otkrivanje svijeta, ljudi, biljaka i životinja, poticanje aktivnog odnosa prema svijetu, njegovanje pozitivnih stavova i navika. Zagreb : Profil international					
9. Sikirica, M. (2014). 77 kuhinjskih pokusa. Zagreb: Školska knjiga.					

<sup>72</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Napomena: Nastavnik zadržava pravo promjene izvora odnosno literature za učenje o čemu će pravodobno informirati studente. U slučaju da postoje posebni naputci za izučavanje literature, nastavnik će ih predočiti studentima na e-learning kolegiju-online nastavi.

Napomena: Ako student nije u mogućnosti doći do navedenih dodatnih izvora literature, može ponuditi i vlastiti popis koji će predočiti nastavniku na završnom usmenom ispitu, a o čemu će se prethodno konzultirati s nastavnikom.

*1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
De Zan, I. (1999, 2001, ili 2010). Metodika prirode i društva. Zagreb: Školska knjiga.		
Kostović- Vranješ, V. (2015). Metodika nastave prirodoslovnog područja. Zagreb: Školska knjiga.		
Sikirica, M. (2014). 77 kuhinjskih pokusa. Zagreb: Školska knjiga,		
Udžbenici prirode i društva od I. do IV. razreda osnovne škole		

*1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Predavanjima, vježbama i/ili aktivnostima putem (e-learning) kolegija, kod studenata će se nastojati poticati samostalnost i kreativnost putem rasprava, komentara, vlastitih ideja u slobodnom izboru tema i raznih oblika prezentacija vježbi čiji će izbor ovisiti o studentu. Također će se poticati aktivnost u Stem laboratoriju, te online/ nastavi kroz razne suradničke i timske oblike rada (u paru, grupi), a prije svega poticati studente za konstruktivističko učenje i konstruktivistički pristup vlastitom obrazovanju i usavršavanju. Na kraju semestra studentima će biti omogućena evaluacije nastave u kolegiju.

**Opće informacije**

Nositelj predmeta	izv.prof.dr.sc. Biljana Trajkovski	
Naziv predmeta	<b>Kineziološka metodika III</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	4	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0

**1. OPIS PREDMETA**

*1.1. Ciljevi predmeta*

Cilj kolegija Kineziološka metodika 3 je osposobiti studenta za samostalno izvođenje različitih organizacijskih, metodičkih organizacijskih oblika rada, metoda rada i sata Tjelesne i zdravstvene kulture.

*1.2. Uvjeti za upis predmeta*

Studenti bi prije upisa kolegija Kineziološka metodika 2 trebali položiti slijedeće predmete: Kineziologiju, Kineziološku metodiku 1. i 2.

*1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet*

Realizacijom sadržaja kolegija kroz organizacijske oblike predavanja i vježbe uz korištenje suvremenih metoda i načina poticanja student će moći:

- Razvijati sposobnosti analize i sinteze primjene kinezioloških operatora kod učenika rane školske dobi;
- Razvijati interese i osjećaje za angažirano i kreativno izvođenje nastave tjelesne i zdravstvene kulture, izvannastavnih, izvanškolskih i drugih oblika odgojno-obrazovnog rada s djecom rane školske dobi;



- Primijeniti utvrđene karakteristike učenika kao temelj planiranja i programiranja u procesu vježbanja;
- Planirati i programirati usklađeno sa stupnjem kinantropološke razine subjekta u procesu vježbanja;
- Primijeniti mjerne instrumente kao kriterije za praćenje i ocjenjivanje napretka učenika primjerene dobi, sposobnostima i postignućima učenika;
- Razlikovati i argumentirati načela, vrste i principe praćenja, provjeravanja i ocjenjivanja u području tjelesne i zdravstvene culture;
- Predlagati unaprjeđivanje kineziološke prakse temeljeno na znanstvenim istraživanjima.

#### 1.4. Sadržaj predmeta

Odgovno-obrazovni proces (opće značajke, organizacija i provođenje procesa vježbanja, mjere osiguranja, motivacije, stimulacije). Prostor, oprema i sredstva za rad (otvoreni i zatvoreni prostori, sprave, rekviziti, vizualna i auditivna i sredstva). Planiranje i programiranje. Primjena računala u optimalnom planiranju i programiranju procesa vježbanja. Praćenje, provjeravanje i ocjenjivanje. Evidencija o radu i školska dokumentacija. Izrada pismene pripreme za sat tjelesne i zdravstvene kulture. Praktično izvođenje motoričkih aktivnosti. Samostalno izvođenje sata Tjelesne i zdravstvene kulture.

#### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja  | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci   |
| <input checked="" type="checkbox"/> radionice   | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe      | <input type="checkbox"/> laboratorij                    |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad       |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava       | <input type="checkbox"/> ostalo _____                   |

#### 1.6. Komentari

#### 1.7. Obveze studenata

Obveze studenata određuju se na nekoliko razina: početna razina pretpostavlja aktivnu participaciju studenata u svim načinima izvođenja nastave i usvajanja znanja (prisustvo na predavanjima i vježbama).

Druga razina odnosi se na angažiranje studenata u domeni izvršavanja obveza iz opusa njegovog samostalnog rada (pisanje međuispita i usmenog završnog ispita).

Traća razina odnosi se na samostalnu izvedbu sata Tjelesna i zdravstvene kulture.

Sve razine obveza studenata povezane su s obveznim praćenjem i korištenjem predviđene literature.

#### 1.8. Praćenje<sup>73</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni završni ispit	1,0	Esej		Istraživanje	
Projekt	0,2	Kontinuirana provjera znanja	0,3	Referat		Praktični rad	1,0
Portfolio							

#### 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom usmenom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70, dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Uvjet studentu da pristupi završnom ispitu je da tijekom predavanja i vježbi odrađivanjem predviđenih zadataka (projekt, praktični rad, pisanje kolokvija) ostvari minimalno 35% od mogućih 70% kao preduvjet izlasku na završni usmeni ispit. Ukoliko student nije uspio skupiti 35% ne može položiti taj predmet već ga ponovno upisuje slijedeću akademsku godinu. Na završnom usmenom ispitu potrebno je ostvariti minimalno 15 bodova kako bi položio ispit. Ukoliko ima manje bodova, ponavlja završni ispit. Također student koji izostane više od 30% s nastave ne polaže taj predmet tu godinu već ga ponovno upisuje slijedeću akademsku godinu.

#### 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Findak, V. (1997). Programiranje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi, Školske novine, Zagreb
- Pejčić, A. i Trajkovski, B. (2018). Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka.
- Findak, V. (2003.). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture, Zagreb, Školska knjiga

<sup>73</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



- Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta (2006). HNOS. Nastavni plan i program za osnovnu školu.

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

- Zbornici radova Ljetne škole kineziologa Republike Hrvatske
- Trajkovski, B. (2018). Primjena elementarnih igara u radu s djecom u Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi. Centar za istraživanje djetinjstva. Učiteljski fakultet u Rijeci.
- Trajkovski, B, Gerekarovka, T. (2020). Primjena opće pripremnih vježbi u radu s djecom. Nastavni materijal. Rijeka
- Neljak (2010). Vježbajmo zajedno 1, 2, 3 i 4. Profil. Zagreb

**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Findak, V. (1997). Programiranje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi, Školske novine, Zagreb.		
Pejčić, A. i Trajkovski, B. (2018). Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka.		
Findak, V. (2003.). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture, Zagreb, Školska knjiga.		
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta (2006). HNOS. Nastavni plan i program za osnovnu školu.		

**1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Uspješnost realizacije kolegija pratit će se analizom prolaznosti, razgovorima s kolegama profesorima i završnom studentskom evaluacijom putem ankete.

**Opće informacije**

Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Dunja Anđić	
Naziv predmeta	<b>Pedagogija održivog razvoja</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	obvezni	
Godina	4	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

**1. OPIS PREDMETA**

**1.1. Ciljevi predmeta**

Cilj kolegija podrazumijeva razvijanje općih i specifičnih kompetencija studenta značajnih za njihov profesionalni i osobni razvoj. Cilj kolegija uključuje razvoj znanja o općim i temeljnim pojmovima pedagogije održivog razvoja u povezanosti s povijesno-društvenim razvojem koncepcije, poticati razvoj njihova kritičkog promišljanja i spoznaja o znanstvenoistraživačkim dostignućima, teorijama i pristupima suvremenih pedagoških koncepcija odgoja i obrazovanja za okoliš i odgoja i obrazovanja za održivi razvoj. Također cilj kolegija je kod studenata razvijati, putem istraživačkih i konstruktivističkih pristupa, sposobnosti refleksivnog praktičara u teorijskom osmišljavanju i odgojno-obrazovnoj primjeni sadržaja koncepcije održivog razvoja i odgoja i obrazovanja za održivi razvoj u osnovnoškolskim ustanovama.

**1.2. Uvjeti za upis predmeta**

Za upis ovog kolegija, potrebni preduvjeti određeni su odredbama za upis u višu godinu studija.

**1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet**



Student će moći:

1. objasniti temeljne pojmove ekologije, okoliša i područja odgoja i obrazovanja za okoliš i održivi razvoj te suvremenu problematiku područja u odgoju i obrazovanju;
2. analizirati temeljne kompetencije učenika u odgojno-obrazovnim područjima i oblikovati ishode učenja;
3. primijeniti didaktičko-metodičke spoznaje o planiranju poučavanja učenika;
4. analizirati i primijeniti metode poučavanja iskustvenoga učenja s ciljem razvoja kreativnoga i kritičkoga mišljenja te emocionalne inteligencije;
5. objasniti materijalno-tehničke pretpostavke učenja i poučavanja s obzirom na posebnosti odgojno-obrazovnoga područja;
6. planirati učenje i poučavanje sadržaja odgojno-obrazovnoga područja u različitim okruženjima u školi i izvan nje;
7. predstaviti pristupe koji potiču problemsko-istraživačke aktivnosti učenika u odgojno-obrazovnim područjima kurikulumu;
8. demonstrirati i prezentirati aktivnosti u planiranju i izvedbi aktivnosti u školskim ustanovama.

#### 1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij uključuje sljedeće sadržaje:

1. Pedagogija održivog razvoja –teorijsko-praktični okvir odgoja i obrazovanja za održivi razvoj u ranom predškolskom i školskom odgoju –uvod i terminologija
2. Čovjek- ekologija-okoliš-održivi razvoj - Razvoj čovjekove misli o okolišu
3. Odgoj/obrazovanje za okoliš – odgoj i obrazovanje za održivi razvoj
4. Održivi razvoj: dimenzije, problemi i perspektive – održiva budućnost.
5. Vrijednosti u odgoju i obrazovanju za održivi razvoj – etika održivosti.
6. Polazišta i pristupi odgoju i obrazovanju za održiv razvoj kao konceptu – višedimenzionalnost i razvojnost.
7. Od koncepta održivog razvoja do odgoja i obrazovanja u UN desetljeću za održivi razvoj
8. Cjeloživotno učenje i odgoj i obrazovanje za održivi razvoj
9. Strategija cjeloživotnog učenja u odgoju u obrazovanju za održivi razvoj.
10. Holistički pristupi odgoju i obrazovanju za održivi razvoj – škola kao cjelina
11. Prvi koraci u odgoju i obrazovanju za okoliš i održivi razvoj - od odgoja i obrazovanja za okoliš do odgoja i obrazovanja za održivi razvoj u osnovnoj školi
12. Pedagogija održivog razvoja –teorijsko-praktični okvir odgoja i obrazovanja za održivi razvoj u školskom odgoju i obrazovanju
13. Dječja igra u kontekstu odgoja i obrazovanja za okoliš i održivi razvoj
14. Aktivnosti djece školske dobi kao jedan od preduvjeta održivog razvoja
15. Nacionalni kurikulum za osnovnu školu> Elementi školskog kurikulumu u razvoju osjetljivosti djece za održivi razvoj (Školski okoliš i održivi razvoj - Kreiranje školskog okruženja i održivi razvoj; Kalendar odgoja i obrazovanja za održivi razvoj u školskim ustanovama; Projekti odgoja i obrazovanja za okoliš i održivi razvoj u školskim ustanovama; Školski menadžment i održivi razvoj)
16. Organizacije – uloge, problemi i perspektive u procesu cjeloživotnog učenja za održivi razvoj
17. Analiza vlastite aktivnosti, razvijanje kritičkih i analitičkih kompetencija te profesionalne dimenzije rada učitelja u odgojno-obrazovnim institucijama.

#### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja             | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci   |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice   | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe                 | <input type="checkbox"/> laboratorij                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava       | <input type="checkbox"/> ostalo _____                   |

#### 1.6. Komentari

#### 1.7. Obveze studenata

Obveze studenata uključuju obvezno pohađanje predavanja, seminara, aktivnosti na e-learning kolegiju: realizaciju aktivnosti, zadataka/zadaća, izrade i prezentacije seminarskog rada, kontinuirane provjere znanja i kolokvija te završnih pismenih i usmenih ispita.



**1.8. Praćenje<sup>74</sup> rada studenata**

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad	0,2	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,6	Usmeni ispit	0,2	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja (kolokviji)	0,8	Referat		Praktični rad	
Zadaće	0,5						

**1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu**

Opće kompetencije studenata vrednovat će se putem aktivnosti na e-learning kolegiju: aktivnosti, zadataka/zadaća, izrade i prezentacije seminarskog rada, kontinuirane provjere znanja i kolokvija te završnih pismenih i usmenih ispita. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

**1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

1. Uzelac, V., Lepičnik – Vodopivec, J., Anđić, D. (2014). Djeca – odgoj i obrazovanje – održivi razvoj. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.
2. Uzelac, V. (1990). Osnove ekološkog odgoja. Zagreb: Školske novine. str. 5-74; 105-123.
3. Uzelac, V., Starčević, I. (1999). Djeca i okoliš. Rijeka: Adamić.
4. Uzelac, V., Vujičić, L., Boneta, Ž. (Ur.). Cjeloživotno učenje za održivi razvoj (2008). Svezak 1. i 2. Rijeka: Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet u Rijeci
5. Uzelac, V., Vujičić, L., Boneta, Ž. (Ur.). Cjeloživotno učenje za održivi razvoj. Svezak 3. Rijeka: Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet u Rijeci, str. 17-24.
6. MZO (2019). Kurikulum međupredmetne teme održivi razvoj. Odluka, NN 7/2019-152. [https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019\\_01\\_7\\_152.html](https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_152.html)
7. Agencija za odgoj i obrazovanje (2011). Obrazovanje za održivi razvitak. Austria Kultur kontakt. [https://www.azoo.hr/images/izdanja/OOR\\_2011\\_web.pdf](https://www.azoo.hr/images/izdanja/OOR_2011_web.pdf)

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

1. Črnjar, M., Črnjar K. (2009). Menadžment održivoga razvoja: ekonomija-ekologija-zaštita okoliša. Rijeka: Glosa Rijeka. Poglavlja koja nisu obuhvaćena obveznom literaturom.
2. Golac, S. (Ur.). Ekologija u odgoju i obrazovanju (2004). Dani Ante Starčevića. Zbornik radova. Gospić: Visoka učiteljska škola. Preporuka: članci Uzelac i Pejić od str. 28-53; Garašić i Vučić od str. 57-65 i Vranješ i Balić od str. 245-257.
3. Uzelac, V. (1993). Djelatnosti u razvoju ekološke osjetljivosti djece. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor.
4. Anđić, D. (2008). Paradigmatski aspekti problematike okoliša i odgoj za okoliš i održivi razvoj. Metodčki ogleđi, 2(14). 9–23.
5. Geiger, M. (2009). S onu stranu monokulture-tradicijska znanja o okolišu i mreža života. Zagreb: Antibarbarus. Vlastiti izbor.
6. Cifrić, I. (1996). Ekološka pismenost između kulturne tradicije i ekološke svakodnevne

*Napomena: Nastavnik zadržava pravo promjene izvora odnosno literature za učenje o čemu će pravodobno informirati studente. U slučaju da postoje posebni naputci za izučavanje literature, nastavnik će ih predočiti studentima na e-learning kolegiju-online nastavi.*

*Napomena: Ako student nije u mogućnosti doći do navedenih dodatnih izvora literature, može ponuditi i vlastiti popis koji će predočiti nastavniku na završnom usmenom ispitu, a o čemu će se prethodno konzultirati s nastavnikom.*

**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Uzelac, V., Lepičnik – Vodopivec, J., Anđić, D. (2014). Djeca – odgoj i obrazovanje – održivi razvoj. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.		
Uzelac, V. (1990). Osnove ekološkog odgoja. Zagreb: Školske novine.		

<sup>74</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.





Uzelac, V., Starčević, I. (1999). Djeca i okoliš. Rijeka: Adamić		
Uzelac, V., Vujičić, L., Boneta, Ž. (Ur.). Cjeloživotno učenje za održivi razvoj (2008). Svezak 1. i 2. Rijeka: Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet u Rijeci		
Vodopivec-Lepičnik, J. (2007). Prvi koraci u odgoju i obrazovanju za okoliš. Kraljevo: Alisa Press.		
<b>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>		
Predavanjima, seminarima i/ili aktivnostima putem (e-learning) kolegija Pedagogija održivog razvoja, kod studenata će se nastojati poticati samostalnost i kreativnost putem rasprava, komentara, vlastitih ideja u slobodnom izboru tema i raznih oblika prezentacija seminarskih radova čiji će izbor ovisiti o studentu. Također će se poticati aktivnost u online/ nastavi kroz razne suradničke i timske oblike rada (u paru, grupi), a prije svega poticati studente za konstruktivističko učenje i konstruktivistički pristup vlastitom obrazovanju i usavršavanju. Na kraju semestra studentima će biti omogućena evaluacije nastave u kolegiju.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv.prof.dr.sc. Nataša Vlah	
Naziv predmeta	<b>Metodologija istraživanja u odgoju I</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	Obvezni	
Godina	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
<b>1.1. Ciljevi predmeta</b>		
Osposobiti studenta za osnovno razumijevanje različitih metoda istraživanja u znanstvenim radovima. Osposobiti studenta za izradu anketnog nacrtu istraživanja.		
<b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Nema uvjeta.		
<b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Očekuje se da će po završetku predmeta student moći: <ul style="list-style-type: none"><li>- Kritički analizirati istraživačku metodologiju u znanstvenom tekstu</li><li>- Samostalno izraditi anketni nacrt istraživanja na početničkoj razini</li><li>- Kritički analizirati znanstveni tekst na engleskom jeziku</li><li>- Kritički pristupati pseudoznanstvenoj literaturi</li><li>- Voditi računa o etičnosti tijekom istraživačkog procesa</li></ul>		
<b>1.4. Sadržaj predmeta</b>		
Metode istraživanja Tehnike prikupljanja podataka Koraci u pozitivističkom nacrtu istraživanja Metode ankete Teorijsko-konceptualna shema Pseudoznanost i loša znanost Skale i indeksi Interpretativna paradigma Etički aspekti istraživanja		





1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo ___projekt__				
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su dužni sudjelovati na 70% nastave (predavanja i seminari) i pravovremeno sudjelovati u svim nastavnim aktivnostima.							
1.8. Praćenje <sup>75</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt (izrada nacrt istraživanja)	0,5	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Učenje na daljinu	0,25	Evaluacija znanstvenog rada	0,3 75	Kritički osvrt na operacionalizaciju	0,3 75
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ishodi učenja vrednuju se tijekom nastave i na završnom ispitu navedenim načinima praćenja rada studenata. Završni je ispit obavezan za sve studente/ice i nosi 30 bodova. Piše se test s različitim tipovima zadataka. Da bi uspješno položio završni ispit, student mora ostvariti najmanje 50% bodova (15 bodova).							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Supek, R. (1981) Ispitivanje javnog mnijenja. Zagreb: SNL. (poglavlja 3-11.) Milas, G. (2005) Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Slap Denscombe, M. (2007). The Good Research Guide: for small-scale social research projects. London: Open University Press.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Supek, R.(1983) Zanat sociologa. Zagreb: Školska knjiga Tkalac Verčić, A., Sinčić Čorić, D. i Paloški Vokić, N. (2010) Priručnik za metodologiju istraživačkog rada. Kako osmisliti, provesti i opisati znanstveno istraživanje. Zagreb: M.E.P. Colton, D. i Covert, R.W. (2007) Desingning and constructing instruments for social research and evaluation. San Francisco: Wiley. Marković, Jelena. (2012) Pričanja o djetinjstvu. Život priča u svakodnevnoj komunikaciji. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku. Tomanović, Smiljka. (2010). Odrastanje u Beogradu. Oblikovanje socijalnih biografija mladih u porodicama dva društvena sloja. Beograd: Čigoja štampa. Vučković Juroš, T. (2011). Reporting on the issues of research rigour and ethics: the case of publications using qualitative methods in the Croatian social science journals. Revija za sociologiju, 41 (2011), 2: 161–184. Ivković, Ž. (2010). Revizija Bogardusove skale socijalne distance. Zagreb: FFZG (diplomski rad).							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Supek, R. (1981) Ispitivanje javnog mnijenja. Zagreb: SNL.							
Milas, G. (2005) Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Slap							

<sup>75</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Denscombe, M. (2007). The Good Research Guide: for small-scale social research projects. London: Open University Press.		
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Student tijekom cijelog semestra kontinuirano radi na pojedinim etapama projekta te se promatra njegov napredak u izradi nacrtu istraživanja i razumijevanju znanstvenog pristupa.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Dr.sc. Jasna Arrigoni, pred.	
Naziv predmeta	Školska praksa IV	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	Obvezni	
Godina	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0

#### 1. OPIS PREDMETA

##### 1.1. Ciljevi predmeta

- stjecanje neposrednih iskustava u povezivanju teorijske i praktične razine znanja u različitim područjima nastavne djelatnosti.
- konkretiziranje teorijskih spoznaja s kojima su studenti/ce upoznati u pojedinim kolegijima tijekom prisustvovanja redovnom nastavnom radu i svim ostalim aktivnostima u školi;
- razvijanje umijeća, kompetencija, osobnih vještina te osjećaja odgovornosti u radu s djecom

##### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

##### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti /ce će:

- koristiti temeljna teorijsko-metodološka znanja u radu s učenicima
- upoznati nastavni plan i program nastavnih predmeta i izvannastavnih aktivnosti određenog interesnog područja
- upoznati mogućnosti korelacije i integracije nastavnih i izvannastavnih sadržaja
- uočiti i primijeniti suvremene strategije učenja i poučavanja, metode i oblike rada za realizaciju sadržaja
- predložiti kreativni materijal za samostalno učenje učenika unutar školskih aktivnosti
- razumjeti važnost kvalitetne pripreme i provedbe nastavnih aktivnosti u školi
- upoznati organizaciju terenske nastave i provođenje iste
- samostalno sudjelovati u osmišljavanju i provođenju nastavnih aktivnosti u redovnoj, dopunskoj, dodatnoj nastavi, u izvannastavnim aktivnostima te terenskoj nastavi
- samostalno voditi pedagošku dokumentaciju
- analizirati imenik i dnevnik, pratiti, vrednovati i ocijeniti postignuća učenika
- pratiti i analizirati napredovanje učenika i poteškoće koje se javljaju u radu s učenicima
- samostalno izrađivati ispitne materijale za učenike
- kritički interpretirati podatke prikupljene tijekom nastavnih aktivnosti
- samostalno pratiti i pomagati u radu učenicima s posebnim potrebama
- sudjelovati u radu Razrednih i Učiteljskih vijeća
- upoznati različite oblike suradnje s roditeljima i uočiti važnost kvalitetne komunikacije s njima



1.4. Sadržaj predmeta

1. Prisustvovanje redovnom nastavnom radu i svim ostalim aktivnostima u školi (izvannastavne aktivnosti, terenska nastava, dopunska, dodatna nastava)
2. Samostalno planiranje, programiranje i izvođenje nastavnih aktivnosti u školi ili tijekom terenske nastave (mjesečno planiranje i programiranje, dnevno pripremanje za rad: artikulacija nastavnoga sata, primjene nastavnih metoda, oblika, sredstava i pomagala; kvaliteta interakcije učenik-učitelj i učenik-učenik, dinamika razreda, opterećenost učenika)
3. Praćenje, vrjednovanje i ocjenjivanje odgojno-obrazovne djelatnosti u svim organizacijskim oblicima (promatranje i analiziranje organizacijskih komponenti nastave, sintetiziranje i kritička interpretacija prikupljenih podataka tijekom ostvarivanja nastavnih sati)
4. Praćenje, vrjednovanje i ocjenjivanje učenika/ca.
5. Sudjelovanje u sastavljanju, ispravljanju i kriterijima vrjednovanja ispita znanja. Provođenje, ispravak i analiza ispitnog materijala.
6. Praćenje i rad s darovitim učenicima te učenicima koji rade po IOOP-u.
7. Praćenje inovacija i projekata koji se ostvaruju u školi.
8. Prisustvovanje ostalim aktivnostima koje provode stručni timovi u školi tijekom prakse (individualni razgovori s roditeljima, roditeljski sastanci, školski izleti, terenska nastava, sjednice i stručni sastanci).
9. Sudjelovanje u suradnji roditelja i učitelja te suradnji s ostalim školskim institucijama
10. Sudjelovanje u radu stručnih i drugih tijela škole (Učiteljsko vijeće, razredno vijeće, stručni aktivni, Vijeće roditelja, školski odbor i sl.).

1.5. Vrste izvođenja nastave

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> predavanja             | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci   |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice   | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| X vježbe  | <input type="checkbox"/> laboratorij         |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad       |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava       | <input type="checkbox"/> ostalo _____        |

1.6. Komentari

Predviđena izvedbena forma realizacije obuhvaća uvodno predavanje nakon kojega slijedi jednodnevni boravak u jednoj od škola vježbaonica u kojima se koriste suvremene strategije, oblici i metode rada. Potiče se aktivno sudjelovanje studenata/ica u individualnom, timskom i grupnom obliku rada. Pretpostavka kvalitetne realizacije cilja i sadržaja predmeta jeste i usmjeravanje studenata/ica na pravilnu uporabu multimedije i interneta.

Tijekom samostalnih vježbi od studenata/ica se traži izvršavanje radnih zadataka koji se vezuju na teoretske spoznaje obrađene tijekom predavanja, a iziskuju samostalan rad vođen uputama i sugestijama nastavnika/ice u Dnevniku školske prakse te pisano izvješće o stečenim spoznajama tijekom boravka u školi.

1.7. Obveze studenata

- prisustvovanje predavanjima s nastavnikom na fakultetu
- boravak u osnovnoj školi jedan tjedan prema dogovorenom rasporedu
- izrada i predaja Dnevnika prakse te pisanog završnog izvješća prema uputama nastavnika

1.8. Praćenje<sup>76</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,3 0	Praktični rad
Portfolio	Vježbe	0,70			

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kolegij nema završni ispit. Vrednovanje ishoda ostvaruje se temeljem potvrde Škole o ostvarenoj praksi i temeljem izvješća studenata.

<sup>76</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Nastavni plan i program od I.-IV. razreda (MZOS, Zagreb, 2006.)
2. Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, 8/2008.)
3. Državni pedagoški standard (Narodne novine 5/2008.)
4. Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje (MZOS, Zagreb, 2010.)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

-

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
1. Nastavni plan i program od I.-IV. razreda (MZOS, Zagreb, 2006.)		
2. Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, 8/2008.)		
3. Državni pedagoški standard (Narodne novine 5/2008.)		
4. Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje (MZOS, Zagreb, 2010.)		

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Povratnu informaciju o kvaliteti realizacije navedenih ishoda učenja studenti mogu iznositi kontinuirano tijekom cijelog semestra otvorenom raspravom s predmetnim nastavnikom. Po završetku kolegija studenti će anonimnim instrumentom procjene ocijeniti rad nastavnika, stupanj realizacije nastavnih zadataka te dati sugestije za poboljšanje odvijanja školske prakse.

Opće informacije

Nositelj predmeta	Dr.sc. Jasna Arrigoni, pred.	
Naziv predmeta	Poticanje darovitih	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	Izborni	
Godina	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Temeljni cilj kolegija je osposobiti studente za ostvarivanje temeljnih prava darovitih pojedinaca, te da primjenom stečenih spoznaja, određenih vještina i stavova realiziraju potrebe potencijalno darovitih pojedinaca u odgojno-obrazovnim ustanovama.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

-

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekivane opće kompetencije:

1. Biti osposobljeni za primjenu suvremenih strategija u poticanju djece u ranom djetinjstvu



2. Promicati toleranciju prema različitosti
  3. Poznavati i razumjeti Konvenciju o dječjim pravima
  4. Poticati i razvijati stvaralačke sposobnosti djeteta
  5. Imati sposobnosti za uključivanje u rad interdisciplinarnih timova suradničkim i interaktivnim odnosom
  6. Razviti stalnu brigu za podizanje kvalitete vlastitog profesionalnog rada
- Očekivane specifične kompetencije:
1. Analizirati osnovne pojmove i različita shvaćanja darovitosti
  2. Objasniti i usporediti različite teorijske pravce i njihov utjecaj na obrazovanje darovitih
  3. Analizirati i provesti postupak prepoznavanja darovitog djeteta u predškolskoj ustanovi:
    - a. odrediti ulogu odgajatelja u interdisciplinarnom postupku identifikacije
    - b. analizirati liste praćenja
    - c. obrazložiti postupak procjenjivanja darovitog djeteta
    - d. izraditi pisano izvješće o darovitom djetetu
  4. Definirati i usporediti pojedine oblike odgojno-obrazovne potpore darovitim pojedincima kao što su akceleracija, izdvajanje i obogaćivanje programa
  5. Analizirati i pravilno primijeniti spoznaje o osobinama darovite djece i odgajatelja, o ulozi obitelji, o iskustvima iz neposredne odgojno-obrazovne prakse, o načelima sastavljanju programa za darovite u vrtiću te o razvoju sustavne brige za darovite
  6. Objasniti ulogu kreativnosti u razvoju darovitosti
  7. Izraditi program kreativne radionice za rad s darovitim djecom
  8. Objasniti dosadašnja iskustva u radu s darovitimima u Republici Hrvatskoj, Europi i svijetu, te ulogu ostalih čimbenika kao što su npr. nevladine organizacije

#### 1.4. Sadržaj predmeta

Osnovni pojmovi (darovitost, talentiranost)  
Različita shvaćanja darovitosti, Predrasude i mitovi vezani uz darovite  
Teorijski pravci o darovitosti i njihov utjecaj na oblike poticanja darovitih pojedinaca (Renzulli-Reis - Troprstenasta definicija darovitosti, H.Gardner – teorija višestruke inteligencije, R.Sternberg – teorija intelektualnog funkcioniranja i dr.)  
Najpoznatija istraživanja na području darovitosti (Terman, Bloom)  
Identifikacija darovitosti (metodološki problemi, identifikacija u ranoj dobi djeteta, moguće posljedice identifikacije, interdisciplinarni pristup identifikaciji, uloga odgajatelja u procesu otkrivanja darovitih)  
Prepoznavanje i razvijanje područno-specifične darovitosti, talenta (na području glazbe, likovne umjetnosti, matematike i sl.)  
Osobine darovitih pojedinaca (socijalno i emocionalno funkcioniranje, motivacija, kognitivne potrebe, odgojnoobrazovne potrebe, pojam metakognicije i metamemorije)  
Osobine odgajatelja/učitelja za rad s darovitim pojedincima, mogućnosti stalnog stručnog usavršavanja  
Uloga obitelji u razvoju darovitih pojedinaca, primjeri organiziranog rada s roditeljima u Republici Hrvatskoj, Europi i svijetu, uspostavljanje suradnje obitelji i odgojno-obrazovne ustanove tj. odgajatelja  
Pojam kreativnosti, razvijanje kreativnosti tijekom života pojedinca s naglaskom na predškolskoj i osnovnoškolskoj dobi, modeli poticanja kreativnosti, kreativne radionice kao oblik poticanja darovitosti  
Osnovni oblici odgojno-obrazovne potpore darovitim pojedincima  
Akceleracija (prednosti, nedostaci, mogući oblici, postupak akceleracije u odgojno-obrazovnim ustanovama)  
Obogaćivanje (pojam i sadržaj obogaćenog kurikulumu, primjena npr. Bloomove taksonomije znanja, Obogaćenog trijadnog modela J.Renzullija u izradi obogaćenih sadržaja), unutarnja diferencijacija programa, dodatno obogaćivanje sredine u vrtiću ili školi  
Oblici izdvajanja učenika  
Iskustva iz neposredne odgojno-obrazovne prakse (verificirani programi u pojedinim dječjim vrtićima, projekti i sl.)  
Načela sastavljanja programa za darovite u vrtiću/školi  
Iskustva u radu s darovitimima u Republici Hrvatskoj, Europska i svjetska iskustva u organiziranju sustavne brige za darovite  
Uloga vladinih, nevladinih i specijaliziranih organizacija (ECHA-Europski savjet za visoke sposobnosti, Svjetska organizacija za darovite i dr.)

1.5. Vrste izvođenja nastave

predavanja  
 seminari i radionice

samostalni zadaci  
 multimedija i mreža



	<input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____					
1.6. <i>Komentari</i>							
1.7. <i>Obveze studenata</i>							
- redovito prisustvovati i aktivno sudjelovati u nastavi; - izraditi dvije pisane vježbe; - napisati seminarski rad; - napisati esej na zadanu temu; - pripremiti i izvesti kreativnu radionicu; - pristupiti polaganju kolokvija; - položiti pismeni ispit							
1.8. <i>Praćenje<sup>77</sup> rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,17	Seminarski rad	0,4	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,87	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,43	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Radionica	0,16	Pismena vježba	0,1		
1.9. <i>Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Kontinuirana provjera znanja odnosi se na polaganje pismenog dijela ispita tj. kolokvija čime se omogućava studentima bolje savladavanje gradiva i olakšavanje ispitne obveze.							
1.10. <i>Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
1. Cvetković – Lay, J., Sekulić-Majurec, A. (1998). Darovito je što ću s njim, Priručnik za odgoj i obrazovanje darovite djece predškolske dobi. Zagreb: Alinea i Centar za poticanje darovitosti «Bistrić», 2. Cvetković-Lay, J. (2002). Darovito je što ću sa sobom. Zagreb:Alinea 3. Cvetković-Lay, J., Pečjak V. (2004). Mogu drugačije, priručnik za razvijanje kreativnog mišljenja, Alinea, Zagreb 4. Čudina-Obradović, M. (1990). Nadarenost, razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje. Zagreb: Školska knjiga 5. Dr George, D. (2005). Obrazovanje darovitih – kako identificirati i obrazovati darovite i talentirane učenike, EDUCA, Zagreb 6. Koren, I (1989.). Kako prepoznati i identificirati nadarenog učenika, Zagreb: Školske novine							
1.11. <i>Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
1. Gardner, H. (1999.). Inteligencija-različita gledišta. Jastrebarsko: Naklada Slap, 2. Sternberg, R. (1995.). Uspješna inteligencija. Zagreb: Barka, 3. Miljak, A. (1995). Odgajatelj i kreativnost djece. U: 4.dani predškolskog odgoja Čakovec `95 4. Sekulić-Majurec, A. (1995.). Programi istraživanja darovitosti. Napredak, 4 5. Grupa autora (2000). Otkrivanje in delo z nadarjenimi učenci. Ljubljana: Ministarstvo za školstvo in šport Republike Slovenije 6. Maksić, S. (1998). Darovito dete u školi. Beograd: Institut za pedagoška istraživanja 7. Koren, I. i Ivezić-Pasini, Z. (1989). Pogled na pojavu nadarenosti i drugi članci. Pula: SIZ za zapošljavanje Istre 8. Ozimec, S. (1996). Rađanje kreativnosti. Varaždinske toplice: Tonimir 9. Srića, V. (1992). Upravljanje kreativnošću. Zagreb: Školska knjiga 10. Praćenje stručnih časopisa kod nas i u svijetu – Napredak, Školski vjesnik, Život i škola, Zrno, Dijete, vrtić, obitelj, Gifted Child Quarterly, Journal for the Education of the Gifted, Child Development, Journal of High Ability (službeni časopis							

<sup>77</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



European Council for High Ability) i dr. te prikupljanje informacija mrežnim uslugama (WWW i dr.): [www.echa.ws](http://www.echa.ws), [www.worldgifted.org](http://www.worldgifted.org), [www.gifted.unconn.edu](http://www.gifted.unconn.edu), [www.nagcbrtain.co.uk](http://www.nagcbrtain.co.uk), [www.mensa.hr](http://www.mensa.hr), [www.nagc.org](http://www.nagc.org) i dr.

### 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
1. Cvetković – Lay, J., Sekulić-Majurec, A. (1998). Darovito je što ću s njim, Priručnik za odgoj i obrazovanje darovite djece predškolske dobi. Zagreb: Alinea i Centar za poticanje darovitosti «Bistrić»		
2. Cvetković-Lay, J. (2002). Darovito je što ću sa sobom. Zagreb: Alinea		
3. Cvetković-Lay, J., Pečjak V. (2004). Mogu i drugačije, priručnik za razvijanje kreativnog mišljenja, Alinea, Zagreb		
4. Čudina-Obradović, M. (1990). Nadarenost, razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje. Zagreb: Školska knjiga		
5. Dr George, D. (2005). Obrazovanje darovitih – kako identificirati i obrazovati darovite i talentirane učenike, EDUCA, Zagreb		
6. Koren, I (1989.). Kako prepoznati i identificirati nadarenog učenika, Zagreb: Školske novine		

### 1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Povratnu informaciju o kvaliteti realizacije navedenih ishoda učenja studenti mogu iznositi kontinuirano tijekom cijelog semestra otvorenom raspravom s predmetnim nastavnikom. Poseban aspekt (samovrednovanje) ogleda se u mogućnosti procjenjivanja vlastitog angažmana i angažmana ostalih studenata na izradi i prezentaciji planiranih zadataka. Po završetku kolegija studenti će anonimnim instrumentom procjene ocijeniti rad nastavnika, stupanj realizacije nastavnih zadataka te dati sugestije za poboljšanje nastavnog procesa. Kvaliteta i uspješnost realizacije predmeta prati se i kroz periodičnu neovisnu vanjsku provjeru programa te uspjehom studenata na kolegiju.

### Opće informacije

Nositelj predmeta	Sanja Minić, v. pred.	
Naziv predmeta	Izvannastavne glazbene aktivnosti	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	izborni	
Godina	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0

### 1. OPIS PREDMETA

#### 1.1. Ciljevi predmeta

- primijeniti osnovna glazbeno izražajna sredstva u cilju razvijanja kreativnosti
- osvijestiti potrebu za cjeloživotnim glazbenim odgojem i obrazovanjem i učenjem s obzirom na kulturološke vrijednosti glazbene edukacije.

#### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

#### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet





a) sposobnost kreiranja i vođenja izvannastavnih glazbenih aktivnosti							
b) sposobnost izbora i reprodukcije glazbene literature primjerene dobi učenika.							
c) glazbenokulturna komunikacijska kompetencija							
1.4. Sadržaj predmeta							
Predavanja : Umjetničko područje izvannastavnih glazbenih aktivnosti Glazbene slušaonice Glazbeni projekti Vježbe : Samostalne kreativno stvaralačke radionice							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci			
		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža			
		<input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> laboratorij			
				<input type="checkbox"/> mentorski rad			
				<input type="checkbox"/> ostalo _____			
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
a) Redovito sudjelovanje na nastavi							
b) Izvršavanje zadataka na vježbama							
c) Izvršavanje samostalnih zadataka							
1.8. Praćenje <sup>78</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	1	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Samostalni rad	1				
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Nastavnik prati i valorizira redovitost studenta u pohađanju nastave, izvršavanju zadataka tijekom semestra. Aktivnost studenta na predmetu i izvedba zadataka vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Vidulin-Orbanić, S.(2007) Izvannastavne (glazbene) aktivnosti: mjesto suživota, kreativnosti i stvaralaštva. Pula: OŠ Vladimira Nazora.							
2. Proleta, J.(2005). Odgojna uloga izvannastavnih glazbenih aktivnosti. Čepin : O.Š. Vladimir Nazor							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Svalina, V.(2012). Uključivanje djece mlađe školske dobi u glazbeno-stvaralačke aktivnosti. Škola i život, 29(1) 270-285.							
2. Šulentić Begić, J., Špoljarić, B.(2011).Glazbene aktivnosti u okviru neglazbenih predmeta u prva tri razreda osnovne škole. Napredak 152 ( 2-4) 447-462.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							

<sup>78</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.





Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
<b>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>		
Rad studenata će se na vježbama vrednovati i ocjenjivati i završno bodovati realiziranim samostalnim zadacima. Kvaliteta i uspješnost realizacije predmeta prati se studentskom anketom.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Ester Vidović	
Naziv predmeta	Dječja književnost na engleskom jeziku	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	izborni	
Godina	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15 + 15 + 15

1. OPIS PREDMETA		
<b>1.1. Ciljevi predmeta</b>		
Upoznati studente s povijesnim razvojem dječje književnosti na engleskom jeziku te s različitim književnim vrstama i žanrovima književnih uradaka za djecu na engleskom jeziku. Uputiti studente u vještinu pričanja priča na engleskom jeziku na osnovi izvornoga teksta kao i u zakonitosti pisanoga diskurza u svrhu samostalne produkcije priče. Obraditi i analizirati reprezentativna djela autora koji su stvarali dječju književnost na engleskom jeziku. Voditi studente prema samostalnoj izradi seminarskog rada u kojem će studenti obraditi stvaralaštvo jednog od autora djela iz područja dječje književnosti na engleskom jeziku.		
<b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
<b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
od studenata se očekuje upoređivanje književnih pravaca i tijekova te razumijevanje karakteristika različitih književnih žanrova, analiziranje ulomaka iz književnih djela, procjena vrijednosti djela u kontekstu opusa književnih uradaka iz područja dječje književnosti na engleskom jeziku i obrazlaganje karakteristika pojedinog žanra, uspoređivanje aktivnosti koje prate obradu književnog djela u nastavi engleskoga jezika u nižim razredima osnovne škole		
<b>1.4. Sadržaj predmeta:</b>		
Upoznavanje studenata s povijesnim razvojem dječje književnosti na engleskom jeziku i književnim vrstama. Upućivanje studenata u vještinu pričanja priča na engleskom jeziku na osnovi izvornoga teksta kao i na zakonitosti pisanoga diskurza u svrhu samostalne produkcije priče. Obrada reprezentativnih djela i autora koji su stvarali na engleskom jeziku		
<b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____



1.6. Komentari							
Obveze studenata:aktivnost na nastavi (5%), izrada seminarskog rada (15%), kolokviji (40%-2x20%), 2 ocjenske vježbe (10%), završni pisani ispit (30%)							
1.7. Praćenje <sup>79</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,3	Seminarski rad	0,4	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,6	Referat		Praktični rad	
Portfolio						vježbe	0,2
1.8. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu 2 međuispita, 2 ocjenske vježbe, seminarski rad, pismeni ispit.							
1.9. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Burnham, L. (2007), The Teaching Assistant's Handbook – Primary Schools, Harlow: Heinemann, str. 29-77, 145-177, 219-313, 325-349							
2. Alujević Marasović, M. (2003), English for Educators. Split: Teachers' College, University of Split, str. 6-9, 51-59, 16-21							
3. Sharman, E. (2006), Across Cultures, Longman, str. 7-76							
4. Bratož, S.; Žefran, M. (2013), English for Education Studies, Kopar: Univerzitetna založba annales, str. 11-21, 67-79							
5. Thomson, A. J.; Martinet, A. V. (1986), A Practical English Grammar, OUP							
1.10. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Filipović, R. (1988), An Outline of English Grammar, Zagreb, Školska knjiga							
2. Bujas, Ž. (1999), Veliki hrvatsko-engleski i englesko-hrvatski rječnik, Zagreb, Globus							
Izbor tekstova iz novina, časopisa, školskih knjiga Carrouth, G. (1993) The Young Reader's Companion, New Providence. New Jersey: R.R. Bowker.							
Visinko, K. (2005): Dječja priča: povijest, teorija, recepcija i interpretacija. Zagreb: Školska knjiga.							
1.11. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
1.13. Studentska evaluacija kolegija i nastavnika putem anonimnog upitnika gdje će se dobiti povratna informacija o kolegiju, radu nastavnika i predložiti eventualne sugestije radi poboljšanja nastavnog procesa. Evaluacijski upitnik o opterećenju u vidu ECTS-a.							

<sup>79</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Dr.sc. Neva Slani	
Naziv predmeta	<b>Obogaćivanje nastave Matematike</b>	
Studijski program	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni Učiteljski studij	
Status predmeta	izborni	
Godina	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Obvezni matematički kolegiji ne pripremaju studente za rad s učenicima nadarenim za matematiku, niti općenito za izvođenje dodatne nastave matematike. Cilj ovog kolegija je upravo osposobiti studente za poticanje interesa za matematiku kod učenika i prepoznavanje matematičke nadarenosti, te ih pripremiti za izvođenje dodatne nastave matematike i oplemenjivanje redovne nastave zanimljivijim i promišljenijim, kreativnijim sadržajima.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
nema		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
<i>Student će moći:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- Prepoznati koji su zadaci adekvatni izazov za pojedini uzrast, odnosno pojedinog učenika;</li><li>- Odabrati i osmisliti „napredne“ zadatke vezane uz određenu nastavnu temu;</li><li>- Prepoznati uzorke koji se ponavljaju kod rješavanja različitih zadataka, odnosno razlikovati zadatke po tipu;</li><li>- Slikom i znakovima predstaviti što je zadano zadatkom i pomoći se slikom i znakovima u pronalasku rješenja ;</li><li>- Suptilno voditi učenike u rješavanju zadataka ne otkrivajući im previše;</li><li>- Prepoznati matematički nadarene učenike.</li></ul>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Što sve dobra nastava matematike može poticati? O matematičkom, logičkom, kritičkom, problemskom, geometrijskom mišljenju</li><li>- Dodatni sadržaji za bogatiju nastavu geometrije i razvoj geometrijskog mišljenja</li><li>- Kako riješiti matematički zadatak</li><li>- O problemskoj nastavi</li><li>- Aritmetički zadaci za dodatnu nastavu</li><li>- Logički zadaci za dodatnu nastavu</li><li>- Zadaci s matematičkih natjecanja</li><li>- Kako prepoznati darovite i matematički kreativne učenike</li></ul>		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
6. Komentari		
7. Obaveze studenata		



Studenti će tijekom semestra dobiti određeni broj domaćih zadaća koje će trebati predati u zadanom roku. Svi studenti pažljivo prate predavanja i upute za vježbe, aktivno sudjeluju u nastavi u raspravama i praktičnim zadacima. Za neke vježbe bit će potrebna prethodna priprema koja će biti zadana u obliku domaće zadaće. Od studenata se očekuje da međusobno surađuju, surađuju s nastavnikom, poštuju tuđi rad i uvjerenja te se ponašaju u skladu s moralnim vrijednostima, odnosno sveučilišnim etičkim kodeksom.

**8. Praćenje<sup>80</sup> rada studenata**

Pohađanje nastave	1, 5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	0,5
Portfolio		Zadaće	1				

**9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu**

Vrednovat će se studentska aktivnost na nastavi, na način da se prati njihovo sudjelovanje u raspravama, pripremi vježbi te praktični rad na vježbama. Posebno se vrednuju domaće zadaće.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

**10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

- Polonijo, M. (2003.) Matematički upitnici. Zagreb: Alfa.
- Polonijo, M. (1995.) Matematičke razbibrige za nove radoznalce. Zagreb: Element.
- Delić, M., Mužek, M. (2015.) *Matka je slatka 1: zadaci za dodatnu nastavu matematike u 1. razredu*. Zagreb: Alfa.
- Delić, M., Mužek, M. (2009.) *Matka je slatka 2: zadaci za dodatnu nastavu matematike u 2. razredu*. Zagreb: Alfa.
- Delić, M., Mužek, M. (2014.) *Matka je slatka 3: zadaci za dodatnu nastavu matematike u 3. razredu*. Zagreb: Alfa.
- Mrkić, Z. (2009.) *TURBOMATIKA zbirka zadataka za dodatnu nastavu u 4. razredu*. Zagreb: Alfa.

**11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

- Rešetar, I. Nastavni listići za dodatnu nastavu matematike. [https://www.skolskiportal.hr/media/clanci/2016/daroviti/nastavni\\_listici\\_1r.pdf](https://www.skolskiportal.hr/media/clanci/2016/daroviti/nastavni_listici_1r.pdf) ;
- [https://www.skolskiportal.hr/media/clanci/2016/daroviti/nastavni\\_listici\\_2r.pdf](https://www.skolskiportal.hr/media/clanci/2016/daroviti/nastavni_listici_2r.pdf) ;
- Kukuruzović A. Nastavni listići za dodatnu nastavu matematike. [https://www.skolskiportal.hr/media/clanci/2016/daroviti/nastavni\\_listici\\_3r.pdf](https://www.skolskiportal.hr/media/clanci/2016/daroviti/nastavni_listici_3r.pdf) ;
- Marinković, S. (2002.) *Zabavna matematika 1*. Zagreb: Element.
- Marinković, S. (2002.) *Zabavna matematika 2*. Zagreb: Element.
- Marinković, S. (2002.) *Zabavna matematika 3*. Zagreb: Element.
- Marinković, S. (2002.) *Zabavna matematika 4*. Zagreb: Element.
- Božić, V., Čurić, F. (2006.) *Matematika 1, zbirka zadataka za dodatnu nastavu*. Zagreb: Element.
- Božić, V., Čurić, F. (2006.) *Matematika 2, zbirka zadataka za dodatnu nastavu*. Zagreb: Element.
- Božić, V., Čurić, F. (2008.) *Matematika 3, zbirka zadataka za dodatnu nastavu*. Zagreb: Element.
- Čurić, F., Božić V. (2008.) *Matematika 4, zbirka zadataka za dodatnu nastavu*. Zagreb: Element.

**12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

<sup>80</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

**13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Kvaliteta usvojenog znanja prati se kontinuirano kroz aktivnost na nastavi, izradu vježbi i domaće zadaće.

Kvaliteta održane nastave prati se u skladu s aktima Učiteljskog fakulteta i Sveučilišta u Rijeci. Krajem semestra provodit će se anonimna anketa u kojoj će studenti evaluirati kvalitetu održane nastave iz ovog predmeta. Nakon završetka semestra provest će se analiza uspješnosti studenata iz ovog predmeta.

**Opće informacije**

Nositelj predmeta	Izv.prof.dr.sc. Sanja Skočić Mihić	
Naziv predmeta	<b>Socio-emocionalno učenje u inkluziji</b>	
Studijski program	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni Učiteljski studij	
Status predmeta	Izborni	
Godina	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

**1.OPIS PREDMETA****1.1. Ciljevi predmeta**

Cilj predmeta je osposobiti studente u primjeni strategija socio-emocionalnog učenja (SEU) učenika u riziku socijalne isključenosti (učenika s teškoćama, darovitih učenika, učenika iz manjinskih skupina ...). Primjenom teorijski utemeljenih strategija studenti će moći prepoznati potrebe učenika i kreirati program podrške/ individualni kurikulum SEU za učenika u riziku od socijalne isključenosti. Studenti će se osposobiti za primjenu strategija samoregulacije učenika, regulacije vršnjačkih odnosa i strategija za razvoj inkluzivnih razrednih ozračja.

**1.2. Uvjeti za upis predmeta**

Nema

**1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet**

Student će moći:

- Opisati i analizirati koncept socio-emocionalnog učenja u kontekstu socijalne kompetentnosti i mentalnog zdravlja „različitih“ učenika u riziku socijalne isključenosti
- Identificirati i tumačiti zaštitne i rizične čimbenike u okruženju učenika u riziku socijalne isključenosti
- Kreirati individualizirani plan socio-emocionalnog učenja za učenika koji je u riziku socijalne isključenosti
- Identificirati primjerene strategije razvoja pozitivnog inkluzivnog razrednog ozračja
- Staviti u odnos potrebe učenika i programe za razvoj socijalnih vještina u razrednom odjelu
- Evaluirati primjenu programa za razvoj socijalnih vještina na primjeru slučaja

**2.14. Sadržaj predmeta**

- Koncept socio-emocionalnog učenja u inkluziji u odnosu na učenike u riziku socijalne isključenosti
- Učenici u riziku za socijalnu isključenost i učenici s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama
- Bronferbrennerov ekološki model i zaštitni čimbenici u razvoju učenika u riziku socijalne isključenosti
- Rizični čimbenici, „ranjivost“, mentalno zdravlje učenika s teškoćama i odgovornost obrazovnog sustava
- Socijalna kompetencija i socijalne vještine „različitih“ učenika
- Sociometrijski položaj i vršnjački odnosi u razredu
- Pozitivno inkluzivno razredno ozračje: načela i strategije
- Programi za razvoj socijalnih vještina u razredu
- Planiranje, priprema i evaluacija programa razvoj socijalnih vještina: prikaz slučaja
- Refleksija na kompetencije učitelja u kreiranju kurikuluma SEU za učenike u riziku od socijalne isključenosti



2.15. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____					
2.16. Komentari							
2.17. Obveze studenata							
Redovito pohađanje online nastave, izvršavanje obveza i etičko postupanje.							
2.18. Praćenje <sup>81</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,4	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,4	Esej		Istraživanje	
Projekt	0,4	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	0,4
Portfolio							
2.19. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Vrednovanje ishoda učenja je kontinuirano i uključuje sve elemente obveza studenata tijekom nastave. Završnu ocjenu čini srednja ocjena studenta koja proizlazi iz gore navedenih obveza (70% ocjene) i završni pisani ispit (30%). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u detaljnom izvedbenom nastavnom planu predmeta.							
2.20. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"><li>- Skočić Mihić, S., Janković, Z., Tatalović Vorkapić, S., Sekušak Galešev, S. (u pripremi za tisak). How to strengthen a child's vulnerability by providing support at school? Case study from Croatia. U: (Keith, E. and Maich, K., EDS), Mental Health Case Studies (K-12) with an International perspective, Rowman &amp; Littlefield</li><li>- Heyder, A., Südkamp, A., &amp; Steinmayr, R. (2020). How are teachers' attitudes toward inclusion related to the social-emotional school experiences of students with and without special educational needs? Learning and Individual Differences, 77, 101776. doi:10.1016/j.lindif.2019.101776</li><li>- Yang, L., Sin, K.-F., &amp; Lui, M.. (2015). Social, Emotional, and Academic Functioning of Children with SEN Integrated in Hong Kong Primary Schools. The Asia-Pacific Education Researcher, 24(4), 545–555. <a href="https://doi.org/10.1007/s40299-014-0198-x">https://doi.org/10.1007/s40299-014-0198-x</a></li><li>- Munjas Samarina, R., Takšić, V. (2009). Programi za poticanje emocionalne i socijalne kompetentnosti kod djece i adolescenata. Suvremena psihologija 12 (2009), 2, 355-371</li></ul>							
2.21. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"><li>-</li><li>- Kolak, A. (2010). Sociometrijski status učenika u razrednom odjelu i školskoj hijerarhiji. Pedagogijska istraživanja, 7 (2), 243-252. Preuzeto s <a href="https://hrcak.srce.hr/118087">https://hrcak.srce.hr/118087</a></li><li>- Buljubašić-Kuzmanović, V. (2010). Socijalne kompetencije i vršnjački odnosi u školi. Pedagogijska istraživanja, 7 (2), 191 – 203.</li><li>- Malkić Aličković, A. (2017). Ispitivanje socijalnih vještina učenika osnovnoškolske dobi u odnosu na dob i spol. Školski vjesnik, 66 (3.), 379-400. Preuzeto s <a href="https://hrcak.srce.hr/193280">https://hrcak.srce.hr/193280</a></li><li>- Japundžić, A., Konjić, K., Skočić Mihić, S. &amp; Lončarić, D. (2012). Metrijske karakteristike skale razredne klime u inkluzivnim razredima. 1. Dani obrazovnih znanosti Kvaliteta obrazovanja – istraživačke perspektive, Zagreb, 25. i 26. listopada 2012.</li><li>- Kolak, A. i Markić, I. (2020). Međuvršnjački prijateljski odnosi u razrednom odjelu. Metodički ogledi, 27 (2), 105-128. <a href="https://doi.org/10.21464/mo.27.2.8">https://doi.org/10.21464/mo.27.2.8</a></li></ul>							

**2.22. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Skočić Mihić, S., Janković, Z., Tatalović Vorkapić, S., Sekušak Galešev, S. (u pripremi za tisak). How to strengthen a child's vulnerability by providing support at school? Case study from Croatia. U: (Keith, E. and Maich, K., EDS), Mental Health Case Studies (K-12) with an International perspective, Rowman & Littlefield		
Heyder, A., Südkamp, A., & Steinmayr, R. (2020). How are teachers' attitudes toward inclusion related to the social-emotional school experiences of students with and without special educational needs? Learning and Individual Differences, 77, 101776. doi:10.1016/j.lindif.2019.101776		
Yang, L., Sin, K.-F., & Lui, M.. (2015). Social, Emotional, and Academic Functioning of Children with SEN Integrated in Hong Kong Primary Schools. The Asia-pacific Education Researcher, 24(4), 545–555. <a href="https://doi.org/10.1007/s40299-014-0198-x">https://doi.org/10.1007/s40299-014-0198-x</a>		
Munjas Samarina, R., Takšić, V. (2009). Programi za poticanje emocionalne i socijalne kompetentnosti kod djece i adolescenata. Suvremena psihologija 12 (2009), 2, 355-371		

**2.23. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Praćenje kvalitete nastavnog procesa i stečenih izlaznih kompetencija provodi se kontinuiranim povratnim informacijama studenata u okviru planiranih aktivnosti i završnom evaluacijom studenata o svim relevantnim elementima učenja i poučavanja na Merlina sustavu.

**Opće informacije**

Nositelj predmeta	dr.sc. Neva Slani, v.pred.	
Naziv predmeta	<b>Metodika matematike III</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	redovni	
Godina	5	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	15+45+0

**2. OPIS PREDMETA****1.14. Ciljevi predmeta**

Primijeniti u pripremi i na ocjenskim predavanjima naučeno o metodičkom planiranju i oblikovanju u početnoj nastavi matematike. Planirati prirodoslovni projekt prema konstruktivističkim zamislima.

**1.15. Uvjeti za opis predmeta**

Položena Metodika matematike II.

**1.16. Očekivani ishodi učenja za predmet**

Student će:

1. učinkovito primijeniti načela i metode početne nastave matematike u oblikovanju nastavnog sata;
2. aktualizirati matematičke sadržaje kroz suvremene strategije učenja i poučavanja;
3. samostalno izvoditi nastavu matematike u prvom odgojno-obrazovnom ciklusu;
4. metodički približiti učenicima sadržaje sata;



5. kritički se osvrnuti na vlastitu pripremu i izvedbu sata;
6. ostvarivati suradnju i suradničke oblike učenja na nastavi i realizaciji projekta;
7. primjenjivati konstruktivističke principe u nastavi i pripremi za nastavu, odnosno projekt.

**1.17. Sadržaj predmeta**

- priprema nastavnog sata na zadanu temu;
- simulacija ocjenskih predavanja;
- izvedba ocjenskog predavanja;
- zajednički kritički osvrt na održane simulacije;
- kritički osvrt na vlastito ocjenska predavanja.

U preostalim terminima obradit će se sljedeće:

- Osvrt na literaturu koju će studenti koristiti u pripremi nastave;
- Smjernice vezane za primjereno ponašanje u školi kao i dobro pripremljen i predstavljen sat;
- Projekt u nastavi matematike.

**1.18. Vrste izvođenja nastave**

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja  | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci                      |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice   | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe      | <input type="checkbox"/> laboratorij                                       |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad                                     |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava       | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo __ocjenski satovi u školi _____ |

**1.19. Komentari**

**1.20. Obveze studenata**

Redovito pohađanje nastave je poželjno, uz aktivno sudjelovanje na nastavi i ostvarivanje kvalitetnih suradničkih odnosa te suradničko učenje.

Praćenje postavljenih materijala na sustavu za udaljeno učenje kao osnovu za sudjelovanja na nastavi.

Aktivna praćenje ocjenskih predavanja i njihovih simulacija. Argumentirano sudjelovanje u analizama ocjenskih predavanja i njihovih simulacija. Izrada zadanih zadaća. Za aktivno sudjelovanje studenta na satu nastavnik dodjeljuje najviše 10% ocjenskih bodova, dok za izradu zadataka dodjeljuje najviše 15%.

Priprema za ocjensko predavanje, njegova simulacija i izvedba – prvo se ocjenjuje s najviše 20% ocjenskih bodova, drugo s najviše 15%, treće s najviše 10% (odnosno ukupno 25% za ocjensko predavanje).

Izrada vježbi i zadaća iz područja projekta – za veću, završnu vježbu dodjeljuje se najviše 30% ocjenskih bodova.

**1.21. Praćenje<sup>82</sup> rada studenata**

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,8	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kolokvij		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Zadaće	0,2	Ocjenski sat u školi	1,5	Priprema za ocjenski sat	0,3

**1.22. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu**

Kontinuirano praćenje na predavanjima, vježbama, ocjenskim predavanjima/simulacijama i na završnome ispitu. Ishodi 1-6 prate se i vrednuju kroz zadane zadaće, pripremu za ocjenski sat i izvedbu ocjenskog sata, ishod 7 putem zadanih zadaća i završnog usmenog ispita.

**1.23. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

1. Markovac, J. (2001.) Metodika početne nastave matematike. Zagreb: Školska knjiga

<sup>82</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.





2. Aktualni udžbenici iz matematike i pripadajući radni materijal za učenike primarnog obrazovanja
3. Nacionalni kurikulum nastavnog predmeta Matematika (2019.)  
[https://mzo.hr/sites/default/files/dokumenti/2018/OBRAZOVANJE/Nacionalni-kurikulumi/matematika\\_nakon\\_recenzije.pdf](https://mzo.hr/sites/default/files/dokumenti/2018/OBRAZOVANJE/Nacionalni-kurikulumi/matematika_nakon_recenzije.pdf)
4. Nacionalni kurikulum za osnovnoškolski program i obrazovanje  
[https://mzo.hr/sites/default/files/dokumenti/2017/OBRAZOVANJE/NACION-KURIK/nacionalni\\_kurikulum\\_za\\_osnovnoskolski\\_odgoj\\_i\\_obrazovanje.pdf](https://mzo.hr/sites/default/files/dokumenti/2017/OBRAZOVANJE/NACION-KURIK/nacionalni_kurikulum_za_osnovnoskolski_odgoj_i_obrazovanje.pdf)
5. Kurikuli međupredmetnih tema <https://mzo.gov.hr/istaknute-teme/odgoj-i-obrazovanje/nacionalni-kurikulum/medjupredmetne-teme/536?trazi=1&=&page=1>

1.24. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

15. Liebeck, P. (1995.) *Kako djeca uče matematiku*. Zagreb: Educa.
16. Matijević, M. i Radovanović, D. (2011.) *Nastava usmjerena na učenika*. Zagreb: Školske novine.
17. Mattes, W. (2007.) *Rutinski planirati-učinkovito poučavati*. Zagreb: Naklada Ljevak.
18. Jensen, E. (1998.) *Super nastava*. Zagreb: Naklada Slap.
19. Kurnik, Z. (2004.) *Zadaci s više načina rješavanja*. Zagreb: Hrvatsko matematičko društvo.
20. Polya, G. (1984.) *Kako ću riješiti matematički zadatak*. Zagreb: Školska knjiga.
21. Šporer, Z. (1990.) *Brljanje o geometriji*. Zagreb: Školska knjiga.
22. Časopis: *Matematika i škola*. Zagreb: Element.
23. *Poučak* – časopis za metodiku i nastavu matematike. Zagreb: Profil.
24. MATKA - Časopis za mlade matematičare. Zagreb: Hrvatsko matematičko društvo.

1.25. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.26. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Dunja Anđić	
Naziv predmeta	<b>Metodika prirode i društva III</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	obvezni	
Godina	5.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+45+0

**1. OPIS PREDMETA**

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj kolegija je stjecanje općih i specifičnih kompetencija studenata o metodici rada i metodičkom oblikovanju temeljnih programskih sadržaja nastave prirode i društva u osnovnoj školi. Cilj kolegija uključuje aktivnosti studenata kojima se



razvijaju instrumentalne i sistemske kompetencije, odnosno didaktičko-metodičke kompetencije povezivanjem teorijskih i praktičnih (metodičkih) sadržaja, te razvoj sposobnosti samostalnog planiranja, organiziranja i demonstriranja rada u nastavi prirode i društva u osnovnoj školi							
1.2. <i>Uvjeti za upis predmeta</i>							
Za upis ovog kolegija, potrebni preduvjeti određeni su odredbama za upis u višu godinu studija.							
1.3. <i>Očekivani ishodi učenja za predmet</i>							
Student/ica će moći: 1. Prezentirati metode i pristupe koji potiču problemske, iskustvene i istraživački usmjerene aktivnosti učenika u učenju i poučavanju prirode i društva; 2. Oblikovati sadržaje koji počivaju na korelacijama, integraciji i interdisciplinarnosti unutar i izvan područja nastavnog predmeta prirode i društva; 3. Planirati poučavanje na godišnjoj, mjesečnoj i izvedbenoj razini koje je usklađeno s nacionalnim dokumentima u području obrazovanja i s planiranim ishodima učenja; 4. Demonstrirati oblike školske nastave i primjere izvanučioničke nastave temeljene na sadržajima nastave prirode i društva u osnovnoj školi; 5. Osmisliti i demonstrirati materijalno-tehničke uvjete i korištenje nastavnih sredstava i pomagala potrebnih za izvođenje učenja i poučavanja u nastavi prirode i društva; 6. Planirati procese učenja i poučavanja u različitim okruženjima i izvan škole (zajednica, pojedinci i institucije u zajednici) kako bi se omogućilo učenje u stvarnim životnim situacijama; 7. Demonstrirati socijalne oblike i suradničke strategije rada kojima se uspostavlja ozračje međusobnoga poštivanja i solidarnosti; 8. Samovrednovati postupke i provedene aktivnosti u stvarnoj nastavnoj situaciji.							
1.4. <i>Sadržaj predmeta</i>							
1. Planiranje i programiranje u nastavi prirode i društva (godišnje, mjesečno) 2. Nastavna priprema (elementi i cjelina) 3. Izvedba jednog nastavnog sata iz prirode i društva (vježbaona) 4. Praćenje i ocjenjivanje učenika u nastavi prirode i društva (usmeno, pismeno, praktično) 5. Kombinacija odjeljenja. 6. Samovrednovanje i refleksija (samosvrt/dnevnik praćenja).							
1.5. <i>Vrste izvođenja nastave</i>		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input checked="" type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____		
1.6. <i>Komentari</i>							
1.7. <i>Obveze studenata</i>							
Obveza je studenata pohađanje predavanja i vježbi, aktivno sudjelovanje na nastavi (uključujući izvedbe u vježbaonici), izradba samostalnih zadataka i vježbi i njihova prezentacija, te polaganje završnih ispita.							
1.8. <i>Praćenje<sup>83</sup> rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,50	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,40	Usmeni ispit	0,15	Esej		Istraživanje	
Projekt		Učenje na daljinu	0,25	Referat		Praktični rad	

<sup>83</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Zadaće/vježbe (uključuju praktični rad)	1,20						
<i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
<p>Ishodi učenja se vrednuju putem samostalnih zadataka u aktivnostima u nastavi i izradbe i prezentacije vježbi, koje uključuju i praktični rad u školama, odnosno izvedbu metodičke vježbe u razredu (vježbaonica fakulteta). Izrada vježbi i samostalnih zadataka uključuje realizaciju ishoda učenja na temelju detaljno opisanih uputa te shodno tome razrađenih kriterija vrednovanja koje studentima detaljno opisuje nastavnik na predavanjima i vježbama. Finalno vrednovanje uključuje akumulaciju bodova iz svih navedenih aktivnosti. Ovaj kolegij nema završnih ispita. Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Struktura kolegija i načini vrednovanja detaljno su prezentirani na sučelju Merlin. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>							
<i>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
<p>13. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, (2019). Kurikulum nastavnog predmeta priroda i društvo za osnovne škole. <a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_147.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_147.html</a></p> <p>14. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, (2006). Nastavni plan i program za osnovnu školu. <a href="http://www.public.mzos.hr/lgs.axd?t=16&amp;id=14181">www.public.mzos.hr/lgs.axd?t=16&amp;id=14181</a></p> <p>15. Udžbenici prirode i društva od I. do IV. razreda osnovne škola</p> <p>16. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, (2019). Škola za život: Metodički priručnici. <a href="https://skolazazivot.hr/obrazovni-sadrzaji/metodicki-prirucnici/">https://skolazazivot.hr/obrazovni-sadrzaji/metodicki-prirucnici/</a></p> <p>17. Jurjević Jovanović, I., Rukljač, I., Viher, J. (2020). Vrednovanje u razrednoj nastavi. Školska knjiga, Zagreb.</p>							
<i>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
<p>10. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta (2010). Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i opće obvezno obrazovanje u osnovnoj i srednjoj školi. <a href="http://www.public.mzos.hr/lgs.axd?id=16803">www.public.mzos.hr/lgs.axd?id=16803</a></p> <p>11. Udžbenici prirode i društva od I. do IV. razreda osnovne škole</p> <p>12. Žderić, J. (2004). Istraživanka : otkrivanje svijeta, ljudi, biljaka i životinja, poticanje aktivnog odnosa prema svijetu, njegovanje pozitivnih stavova i navika. Zagreb : Profil international</p> <p>13. Sikirica, M. (2014). 77 kuhinjskih pokusa. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>14. De Zan, I. (1999, 2001, ili 2010). Metodika prirode i društva. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>15. Kostović- Vranješ, V. (2015). Metodika nastave prirodoslovnog područja. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>16. Borić, E. (2010). Priručnik za nastavu: Istraživačka nastava prirode i društva. Preuzeto 19.2.2016. sa <a href="http://www.ufos.unios.hr/modules/wfdownloads/visit.php?cid=13&amp;lid=297">http://www.ufos.unios.hr/modules/wfdownloads/visit.php?cid=13&amp;lid=297</a></p> <p>Napomena: Nastavnik zadržava pravo promjene izvora odnosno literature za učenje o čemu će pravodobno informirati studente. U slučaju da postoje posebni nautci za izučavanje literature, nastavnik će ih predočiti studentima na e-learning kolegiju-online nastavi.</p> <p>Napomena: Ako student nije u mogućnosti doći do navedenih dodatnih izvora literature, može ponuditi i vlastiti popis koji će predočiti nastavniku na završnom usmenom ispitu, a o čemu će se prethodno konzultirati s nastavnikom.</p>							
<i>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>							
		<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>			
		Jurjević Jovanović, I., Rukljač, I., Viher, J. (2020). Vrednovanje u razrednoj nastavi. Školska knjiga, Zagreb.					
		Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, (2019). Škola za život: Metodički priručnici.					
		Udžbenici prirode i društva od I. do IV. razreda osnovne škole					
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							



Predavanjima, vježbama i/ili aktivnostima putem (e-learning) kolegija, kod studenata će se nastojati poticati samostalnost i kreativnost putem rasprava, komentara, vlastitih ideja u slobodnom izboru tema i raznih oblika prezentacija vježbi čiji će izbor ovisiti o studentu. Također će se poticati aktivnost u online/ nastavi kroz razne suradničke i timske oblike rada (u paru, grupi), a prije svega poticati studente za konstruktivističko učenje i konstruktivistički pristup vlastitom obrazovanju i usavršavanju. Na kraju semestra studentima će biti omogućena evaluacije nastave u kolegiju.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Maja Verdonik	
Naziv predmeta	<b>Medijska kultura</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	Obvezni	
Godina	5.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj predmeta je razviti kod studenata opće i specifične kompetencije koje će ih osposobiti za primjenu umjetničkih ostvarenja iz područja medijske kulture u radu s učenicima od 1. do 4. razreda osnovne škole.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
/		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Studenti će moći: - pravilno objasniti i primijeniti temeljne pojmove iz područja medijske kulture - samostalno interpretirati i koristiti medijska ostvarenja namijenjena djeci u radu s učenicima mlađe školske dobi - kritički prosuđivati i analizirati medijska ostvarenja namijenjena djeci (film, televizijske i radijske emisije, dječji časopisi, kazališne predstave, računalo – mreža) - analizirati stručnu i znanstvenu literaturu te adekvatno primijeniti stečene spoznaje u radu.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Uvod: život s medijima. Temeljni filmski pojmovi: definicija filma, filmska izražajna sredstva, filmski rodovi i vrste, povijest filma, film i druge umjetnosti, dječje razumijevanje filma itd. Tisak, radio, televizija, računalo. Lutkarsko kazalište. Slikovnica, dječji tisak. Mediji i umjetnosti. Uloga medija u promicanju kulture življenja.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari	U akademskoj godini 2020./2021. planirano je izvođenje 27 nastavnih sati na Fakultetu i 18 nastavnih sati online (40%) što znači: predavanja – 12 sati na Fakultetu i 3 sata online, seminari – 15 sati na Fakultetu i 15 sati online. Prema preporuci Sveučilišta i Odluci dekanice prof. dr. sc. Lidije Vujičić od 26. listopada 2020. nastava predavanja izvodi se u cijelosti online.	
1.7. Obveze studenata		



- pohađanje nastave najmanje 50% fonda sati
- aktivno sudjelovanje u svim oblicima nastave
- ostvarivanje zadaća predviđenih DINP-om predmeta
- polaganje završnog pismenog ispita

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživački zadatak (samostalni rad)	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja – kolokvij	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Tijekom nastave vrednuju se sljedeće zadaće studenata iz područja medijske kulture:

- aktivnosti u nastavi: priprema mape praćenja javnih događaja iz područja medijske kulture namijenjenih djeci (promocije knjiga, premijere filmova ili kazališnih predstava, kritički osvrti u tisku itd.)
- kontinuirana provjera znanja – kolokvij: pisanje recenzije odabranog medijskog ostvarenja namijenjenog djeci mlađe školske dobi, predaja nastavniku na uvid i povratna informacija o rezultatu bodovanja putem mrežnog sustava Merlin, istraživanje znanstvene i stručne literature u svrhu realizacije drugih zadaća predmeta
- završni pismeni ispit obuhvaća predstavljanje medijskog ostvarenja namijenjenog djeci s obzirom na teorijske elemente i na primjerenost djeci mlađe školske dobi.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata prikazana je u DINP-u predmeta.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Javor, R. ur. (2000). Zbornik radova sa Stručnog skupa: Kakva je knjiga slikovnica. Zagreb: Knjižnice grada Zagreba.  
Mikić, K. (2001). Film u nastavi medijske kulture. Zagreb: Educa.  
Narančić Kovač, Smiljana (2016). Jedna priča – dva pripovjedača, Slikovnica kao pripovijed, Zagreb: ArTresor naklada.  
Peterlić, A. (2010). Filmska čitanka Ante Peterlića: žanrovi, autori, glumci. Zagreb: Hrvatski filmski savez.  
Vukonić-Žunić, J. i Delaš, B. (2009). Lutkarski medij u školi. Zagreb: Školska knjiga.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Peterlić, A. gl. ur. (1986, 1990) Filmska enciklopedija, I.–II., Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža.  
Kragić, B. i sur. ur. Filmski leksikon (2003). Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža.  
Majhut B. i Batinić Š. (2017). Hrvatska slikovnica do 1945. Zagreb: Hrvatski školski muzej, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.  
Martinać-Kralj, L., ur. (2001). Dječja radiodrama 1980-2000. Zagreb: Hrvatski radio.  
Težak, Dubravka. (1990). Dječji junak u romanu i filmu. Zagreb: Školske novine.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Javor, R. ur. (2000). Zbornik radova sa Stručnog skupa: Kakva je knjiga slikovnica. Zagreb: Knjižnice grada Zagreba.		
Mikić, K. (2001). Film u nastavi medijske kulture. Zagreb: Educa.		
Narančić Kovač, Smiljana (2016). Jedna priča – dva pripovjedača, Slikovnica kao pripovijed, Zagreb: ArTresor naklada.		
Peterlić, A. (2010). Filmska čitanka Ante Peterlića: žanrovi, autori, glumci. Zagreb: Hrvatski filmski savez.		
Vukonić-Žunić, J. i Delaš, B. (2009). Lutkarski medij u školi. Zagreb: Školska knjiga.		

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta rada studenata prati se tijekom semestra analizom rezultata postignutih ostvarivanjem zadaća predviđenih DINP-om predmeta te provođenjem evaluacije nastave na nivou Fakulteta po završetku semestra.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Željka Ivković Hodžić, pred.	
Naziv predmeta	Metodologija istraživanja u odgoju II	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	Obvezni	
Godina	5.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+30+0
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
1.1. Ciljevi predmeta		
Osposobiti studenta za statističku obradu i analizu podataka u računalnom programu na početničkoj razini.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Odslušan i položen predmet Metodologija istraživanja u odgoju II.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Očekuje se da će po završetku predmeta student moći: <ul style="list-style-type: none"><li>- Koristiti softver za obradu i analizu kvantitativnih podataka</li><li>- Statistički obraditi podatke na deskriptivnoj i inferencijalnoj razini</li><li>- Interpretirati rezultate istraživanja</li><li>- Tablično prikazati rezultate istraživanja</li><li>- Kodirati transkript intervjua na osnovnoj razini (bez primjene posebne analize)</li></ul>		
1.4. Sadržaj predmeta		
Metode istraživanja Tehnike prikupljanja podataka Vrste varijabli. Unos podataka Deskriptivna statistika Inferencijalna statistika Hi-kvadrat test Bivarijatna korelacija T-test ANOVA Kodiranje kvalitativnih podataka		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo ___projekt__
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
Studenti su dužni sudjelovati na 70% nastave (predavanja i seminari) i pravovremeno sudjelovati u svim nastavnim aktivnostima.		

**1.8. Praćenje<sup>84</sup> rada studenata**

Pohađanje nastave	2,0	Aktivnost u nastavi	0,3	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,9	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,2	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Vježbe	0,6				

**1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu**

Ishodi učenja vrednuju se tijekom nastave i na završnom ispitu navedenim načinima praćenja rada studenata. Završni je ispit obavezan za sve studente/ice i nosi 30 bodova. Piše se test s različitim tipovima zadataka. Da bi uspješno položio završni ispit, student mora ostvariti najmanje 50% bodova (15 bodova).

**1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Petz, B. (2007). Osnovne statističke metode za nematematičare. Jastrebarsko: Naklada Slap.  
Šošić, I. i V. Serdar (2002 ili starije) Uvod u statistiku. Zagreb: Školska knjiga.  
Supek, R. (1981) Ispitivanje javnog mnijenja. Zagreb: SNL. (poglavlja 3-11.)  
Milas, G. (2005) Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Slap

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Breneselović, Dragana Pavlović. (2015) Gde stanuje kvalitet, knjiga 2. Istraživanje sa decom prakse dječjeg vrtića. Beograd: IPA, Filozofski fakultet.  
Colton, D. i Covert, R.W. (2007) Designing and constructing instruments for social research and evaluation. San Francisco: Wiley.  
Denscombe, M. (2007). The Good Research Guide: for small-scale social research projects. London: Open University Press.  
Field, A. (2013 ili starije) Discovering statistics using IBM SPSS. London: SAGE Publications Ltd.  
Howell, D.C. (2013) Fundamental Statistics for the Behavioral Sciences. Wadsworth: Cengage Learning.  
Marković, Jelena. (2012) Pričanja o djetinjstvu. Život priča u svakodnevnoj komunikaciji. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku.  
Tkalcac Verčič, A., Sinčić Čorić, D. i Paloški Vokić, N. (2010) Priručnik za metodologiju istraživačkog rada. Kako osmisliti, provesti i opisati znanstveno istraživanje. Zagreb: M.E.P.  
Tomanović, Smiljka. (2010). Odrastanje u Beogradu. Oblikovanje socijalnih biografija mladih u porodicama dva društvena sloja. Beograd: Čigoja štampa.  
Vučković Juroš, T. (2011). Reporting on the issues of research rigour and ethics: the case of publications using qualitative methods in the Croatian social science journals. Revija za sociologiju, 41 (2011), 2: 161–184.  
Weinstein J. A. (2010) Applying social statistics - an introduction to quantitative reasoning in sociology. Lanham: Rowman & Littlefield.  
Ivković, Ž. (2010). Revizija Bogardusove skale socijalne distance. Zagreb: FFZG (diplomski rad).

**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Petz, B. (2007). Osnovne statističke metode za nematematičare. Jastrebarsko: Naklada Slap.		
Šošić, I. i V. Serdar (2002 ili starije) Uvod u statistiku. Zagreb: Školska knjiga.		
Supek, R. (1981) Ispitivanje javnog mnijenja. Zagreb: SNL		

**1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Student tijekom cijelog semestra nadograđuje znanje i vještine u statističkoj obradi i analizi što se na kraju potvrđuje završnim ispitom.

<sup>84</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.





Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv.prof.dr.sc. Petra Pejić Papak	
Naziv predmeta	<b>Didaktička dokimologija</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	Obavezan	
Godina	5	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Razumijevanje temeljnih dokimoloških pojmova i razvoj kompetencija studenata zavrednovanje utemeljeno na spoznajama suvremenog pristupa praćenju, provjeravanju i ocjenjivanju usmjerenom na ishode učenja i kriterije vrednovanja.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Student će moći: - argumentirati temeljne dokimološke pojmove; - objasniti i interpretirati različite pristupe vrednovanju - izraditi i analizirati kriterije vrednovanja - osmisliti i predlagati oblike formativnog praćenja - analizirati didaktičko-metodičke odluke u pripremi i provedbi poučavanja; - planirati vrednovanje ishoda učenja primjenom različitih oblika i strategija - obrazložiti oblike vanjskog vrednovanja; - implementirati i evaluirati suvremeni pristup vrednovanju.		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
- Didaktička dokimologija – područje proučavanja i metodološka utemeljenost. - Osnovni termini i pojmovi (evaluacija, vrednovanje, provjeravanje, ocjenjivanje i ispitivanje). - Evaluacijski procesi u odgoju i obrazovanju u nastavi i učenju kao specifičnom vidu odgojno-obrazovnih procesa. - Pojam, cilj i svrha evaluacijskih procesa u nastavi i učenju. - Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje, vrednovanje naučenog. - Temeljne komponente evaluacijskih procesa. - Predmetna i metodološka složenost procesa evaluacije. - Specifičnosti odgojno-obrazovnih fenomena i prirode mjerenja u odgoju i obrazovanju. - Subjektivni pristupi evaluaciji u nastavi i učenju i teškoće što proizlaze iz tih pristupa. - Objektivizacija evaluacijskih procesa u nastavi i učenju (testovi, zadaci objektivnog tipa, skale procjene, skale sudova...) - Školska ocjena i ocjenjivanje. - Formativno vrednovanje. - Vrednovanje kurikulumu.		
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> kolokvij





1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su obavezni: - aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave - izraditi samostalne zadatke, vježbe - aktivno sudjelovanje u raspravama na stranicama premeta na sustavu za online učenje Merlin; - pristupiti kolokvijima i završnom ispitu							
1.8. Praćenje <sup>85</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,8	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,8	Referat		Praktični rad	
Portfolio				Obrazovanje na daljinu	0,2	Vježbe	0,7
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Koristit će se pisani oblici vrednovanja ishoda učenja (kolokvij, provjera samostalnih zadataka vježbi, završni ispit u pisanoj formi). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu nastave predmeta.							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"><li>- Grgin, T. (2001). Školsko ocjenjivanje znanja. Jastrebarsko: Naklada Slap.(odabrana poglavlja)</li><li>- Matijević, M. (2004). Ocjenjivanje u osnovnoj školi. Zagreb: Tipex.</li><li>- Jurjević Jovanović I., Rukljač I., Viher J. (2020). Vrednovanje u razrednoj nastavi. Zagreb: Školska knjiga.</li><li>- Stanić I., Borić E. (2016). Mjerila ocjenjivanja u razrednoj nastavi. Zagreb: Školska knjiga.</li></ul>							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"><li>- Dryden, G.; Vos, J. (2001), Revolucija u učenju. Zagreb: Educa.</li><li>- Klippert, H. (2001), Kako uspješno učiti u timu. Zagreb: Educa.</li><li>- Meyer, H. (2002), Didaktika: razredne kvake. Zagreb: Educa.</li></ul>							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Grgin, T. (2001). Školsko ocjenjivanje znanja. Jastrebarsko: Naklada Slap.(odabrana poglavlja)							
Matijević, M. (2004). Ocjenjivanje u osnovnoj školi. Zagreb: Tipex.							
Jurjević Jovanović I., Rukljač I., Viher J. (2020). Vrednovanje u razrednoj nastavi. Zagreb: Školska knjiga.							
Stanić I., Borić E. (2016). Mjerila ocjenjivanja u razrednoj nastavi. Zagreb: Školska knjiga.							
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Praćenje aktivnosti na nastavi. Praćenje online sudjelovanja na stranicama predmeta na Merlinu.							

<sup>85</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Kvaliteta će biti praćena studentskom anketom evaluacije kvalitete nastave u okviru institucijskog praćenja i unapređenja kvalitete nastave.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Dunja Anđić	
Naziv predmeta	Istraživačka nastava prirode i društva	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	izborni	
Godina	5	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Cilj kolegija je razvijanje sistemskih i instrumentalnih kompetencija koje će uključivati planiranje i pripremanje te izvođenje demonstracija i pokusa, rješavanje problema, suradničko učenje, timski rad i istraživačke kompetencije. Cilj kolegija uključuje povezivanje teorijskog i praktičnog (metodičkog) rada odnosno sposobnosti (kapacitet) analize i sinteze, sposobnost organiziranja i planiranja i temeljno opće znanje metodike i predmeta prirode i društva u osnovnoj školi.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Za upis ovog kolegija, potrebni preduvjeti određeni su odredbama za upis u višu godinu studija.		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
<i>Student/ica će moći:</i>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. analizirati temeljne kompetencije učenika u odgojno-obrazovnim područjima (kojima pripada sadržajno određenje nastavnog predmeta prirode i društva) i oblikovati ishode učenja</li><li>2. analizirati i primijeniti metode poučavanja iskustvenoga učenja s ciljem razvoja kreativnoga i kritičkoga mišljenja te emocionalne inteligencije</li><li>3. primijeniti didaktičko-metodičke spoznaje o planiranju poučavanja učenika</li><li>4. oblikovati sadržaje poučavanja prema načelima korelacije, integracije i interdisciplinarnosti</li><li>5. objasniti materijalno-tehničke pretpostavke učenja i poučavanja s obzirom na posebnosti odgojno-obrazovnoga područja</li><li>6. planirati učenje i poučavanje sadržaja odgojno-obrazovnoga područja u različitim okruženjima u školi i izvan nje</li><li>7. predstaviti pristupe koji potiču problemsko-istraživačke aktivnosti učenika u odgojno-obrazovnim područjima kurikulumu odnosno u nastavi prirode i društva</li><li>8. demonstrirati i prezentirati aktivnosti u planiranju i izvedbi nastave prirode i društva u simuliranoj situaciji.</li></ol>		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Povijesni osvrt na istraživanja prirode i društva- pedagozi i pedagoške koncepcije</li><li>2. Istraživačka nastava prirode i društva- ključni pojmovi, obilježja</li><li>3. Istraživačka nastava prirode i društva- ishodišta ( analiza kurikulumu (NOK) i nastavnog plana za osnovnu školu)</li><li>4. Prirodnoznanstvena metoda u nastavi prirode i društva- postupci</li><li>5. Motivacija učenika za istraživačku nastavu prirode i društva</li><li>6. Istraživačka nastava prirode i društva- istraživanja promatranjem</li><li>7. Istraživačka nastava prirode i društva- istraživanja praktičnim radom</li><li>8. Problemsko-istraživački pristup u nastavi prirode i društva</li><li>9. Projektni pristup u nastavi prirode i društva</li><li>10. Terenska nastava i terenska istraživanja (priprema i izvedba)</li></ol>		



11. Demonstracije istraživanja u nastavi prirode i društva: biljke, životinje, djelatnost ljudi
12. Pokusi u nastavi prirode i društva- istraživanja zraka, tla, vode...
13. Primjeri dobre prakse istraživanja u nastavi prirode i društva
14. IKT u istraživanju prirode i društva.

## 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja             | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci   |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice              | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe                 | <input checked="" type="checkbox"/> laboratorij         |
| <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava       | <input type="checkbox"/> ostalo _____                   |

## 1.6. Komentari

## 1.7. Obveze studenata

Obveza je studenata pohađanje predavanja i vježbi, aktivno sudjelovanje na nastavi (uključujući izvedbe u vježbaonici), izradba samostalnih zadataka i vježbi i njihova prezentacija, te polaganje završnih ispita.

1.8. Praćenje<sup>86</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,70	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,40	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,50
Vježbe	0,70	Kontinuirana provjera znanja (kolokvij)		Referat		Praktični rad	0,20
Portfolio							

## 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Ishodi učenja se vrednuju putem izradbe i prezentacije vježbi, samostalnih zadataka u aktivnostima u nastavi te praktičnog rada i završnog ispita. Izrada vježbi i samostalnih zadataka i praktičnog rada uključuje realizaciju ishoda učenja na temelju detaljno opisanih uputa te shodno tome razrađenih kriterija vrednovanja koje studentima detaljno opisuje nastavnik na predavanjima i vježbama. Finalno vrednovanje uključuje polaganje završnog ispita. Struktura kolegija i načini vrednovanja detaljno su prezentirani na sučelju Merlin. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

## 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

2. De Zan, I. (1999, 2001). Metodika prirode i društva. Zagreb: Školska knjiga.
3. Borić, E. (2010). Priručnik za nastavu: Istraživačka nastava prirode i društva. Preuzeto 19.2.2016. sa <http://www.ufos.unios.hr/modules/wfdownloads/visit.php?cid=13&lid=297>
4. Udžbenici prirode i društva od I. do IV. razreda osnovne škole
5. Žderić, J. (2004). Istraživanka : otkrivanje svijeta, ljudi, biljaka i životinja, poticanje aktivnog odnosa prema svijetu, njegovanje pozitivnih stavova i navika. Zagreb : Profil international.
6. Sikirica, M. (2014). 77 kuhinjskih pokusa za djecu i mlade od 7-77 godina. Zagreb: Školska knjiga.

## 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

17. Kostović-Vranješ, V. (2004), Ostvarivanje ekologijskog odgoja obradom sadržaja nastavnog predmeta prirode i društva. // Zbornik radova / Sveučilište u Zadru, Stručni odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja predškolske djece = Collected papers / University of Zadar, Department of Teacher and Preschool Teacher Education ; [glavni urednik, editor-in-chief Robert Bacalja]. - 4 4 ; str. 83-95.
18. Kostović-Vranješ, V. Škola u prirodi. Školski vjesnik 53 (2004), 1/2 ; str. 51-64.
19. Kostović- Vranješ, V. (2015). Metodika nastave prirodoslovnog područja. Zagreb: Školska knjiga.

<sup>86</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



20. Milotić, B., Jurdana Šepić, R. (2011). 101 pokus iz fizike. Zagreb: Školska knjiga.  
21. Aplikacije: Plum kids; sky free view; geo caching i dr. aplikacije

Napomena: Nastavnik zadržava pravo promjene izvora odnosno literature za učenje o čemu će pravodobno informirati studente. U slučaju da postoje posebni nautci za izučavanje literature, nastavnik će ih predočiti studentima na e-learning kolegiju-online nastavi.

Napomena: Ako student nije u mogućnosti doći do navedenih dodatnih izvora literature, može ponuditi i vlastiti popis koji će predočiti nastavniku na završnom usmenom ispitu, a o čemu će se prethodno konzultirati s nastavnikom.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
1. Udžbenici prirode i društva od I. do IV. razreda osnovne škol		
2. Žderić, J. (2004). Istraživanka : otkrivanje svijeta, ljudi, biljaka i životinja, poticanje aktivnog odnosa prema svijetu, njegovanje pozitivnih stavova i navika. Zagreb : Profil international		
3. Sikirica, M. (2014). 77 kuhinjskih pokusa za djecu i mlade od 7-77 godina. Zagreb: Školska knjiga.		

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Predavanjima, vježbama i/ili aktivnostima putem (e-learning) kolegija, kod studenata će se nastojati poticati samostalnost i kreativnost putem rasprava, komentara, vlastitih ideja u slobodnom izboru tema i raznih oblika prezentacija vježbi čiji će izbor ovisiti o studentu. Također će se poticati aktivnost u online/ nastavi kroz razne suradničke i timske oblike rada (u paru, grupi), a prije svega poticati studente za konstruktivističko učenje i konstruktivistički pristup vlastitom obrazovanju i usavršavanju. Na kraju semestra studentima će biti omogućena evaluacije nastave u kolegiju.

Opće informacije

Nositelj predmeta	Sanja Vranić, pred.	
Naziv predmeta	Diskretna matematika	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	Izborni	
Godina	5	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+30+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Osnovni cilj kolegija jest upoznati studente s osnovnim pojmovima kombinatorike i teorije grafova te s kombinatornim načinom razmišljanja i dokazivanja.

1.2. Uvjeti za opis predmeta

Nema uvjeta.



## 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog predmeta i položenog ispita studenti će biti u stanju:

- analizirati i razlikovati primjene pojedinih načina kombinatornih prebrojavanja elemenata konačnih skupova te argumentirano primijeniti odgovarajući postupak
- razlikovati forme Dirichletovog principa te primijeniti odgovarajuće postupke u rješavanju zadataka
- definirati osnovne pojmove teorije grafova, te opisati i usporediti osnovna svojstva grafova
- primijeniti teoreme i algoritme iz teorije grafova pri rješavanju zadataka (Dijkstrin algoritam, Kruskalov algoritam)
- matematički dokazati utemeljenost svih postupaka i formula kojima se služe u okviru ovog kolegija

## 1.4. Sadržaj predmeta

1. Uvod u matematičku logiku. (Algebra sudova. Tautologije i pravila zaključivanja.)
2. Skupovi i relacije.
3. Uvod u kombinatoriku. ( Dirichletov princip. Osnovna pravila prebrojavanja. Permutacije i kombinacije skupova. Formula uključivanja –isključivanja. Neke linearne rekurzije. Fibonaccijevi brojevi.)
4. Uvod u teoriju grafova. (Osnovni pojmovi, ciklusi, stabla, bojenje grafova, obilasci i primjene grafova – sociogrami, transportni problem)

## 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja             | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci   |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice              | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe                 | <input type="checkbox"/> laboratorij                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad                  |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava                  | <input type="checkbox"/> ostalo _____                   |

## 1.6. Komentari

## 1.7. Obveze studenata

Studenti su obavezni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave, ostvariti određeni broj bodova ukupno na svim aktivnostima te položiti završni ispit.

1.8. Praćenje<sup>87</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi	0.2	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0.6	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.8	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Domaće zadaće	0.8	Učenje na daljinu	0.1		

## 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Tijekom semestra pisat će se dva kolokvija koji će uključivati zadatke vezane uz obrađeno gradivo. Na svakom se kolokviju može ostvariti najviše 20 ocjenskih bodova, dakle ukupno na dva kolokvija 40 ocjenskih bodova.

Za vrijeme trajanja nastave u semestru, student je obavezan samostalno rješavati domaće zadaće, koje će mu biti pravovremeno zadane na satu i/ili na web stranici kolegija. Iz domaće zadaće kroz semestar student može prikupiti najviše 15 ocjenskih bodova.

Iz aktivnost u nastavi (samostalnim rješavanje zadataka na ploči ili online, sudjelovanjem u raspravi tijekom predavanja, na chatu ili forumu u sklopu stranice kolegija na Merlinu) student može ostvariti maksimalno 10 bodova.

Tijekom izvođenja nastave online preko sustava Merlin (samostalnim rješavanje zadataka, sudjelovanjem u raspravi tijekom predavanja na chatu ili forumu) student može ostvariti maksimalno 5 bodova.

Student koji je tijekom nastave ostvario minimalno 35 ocjenskih bodova, pristupa završnom ispitu. Završni ispit sastoji se od pismenog dijela. Iz završnog ispita može se postići najviše 30 ocjenskih bodova.

## 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

<sup>87</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



- Nastavni materijali sa predavanja dostupni na web stranici kolegija:

<https://moodle.srce.hr/2020-2021/course/view.php?id=68144> (Merlin 2020-2021/Učiteljski fakultet /kolegij: Diskretna matematika)

- D. Veljan, *Kombinatorna i diskretna matematika*, Algoritam, Zagreb 2001.
- M. Cvitković, *Kombinatorika : zbirka zadataka*, Element, Zagreb, 1998

#### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- D. Žubrinić, *Diskretna matematika*, Element, Zagreb, 2002.
- J. Matoušek, J. Nešetřil, *Invitation to Discrete Mathematics with combinatorics*, Oxford University Press, 1998.
- A. Lovrenčić, *Diskretna matematika s teorijom grafova*, Varaždin, 2005.

#### 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
D. Veljan, <i>Kombinatorna i diskretna matematika</i> , Algoritam, Zagreb 2001.		
M. Cvitković, <i>Kombinatorika : zbirka zadataka</i> , Element, Zagreb, 1998.		

#### 1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta održane nastave prati se u skladu s aktima Učiteljskog fakulteta i Sveučilišta u Rijeci. Krajem semestra provodit će se anonimna anketa u kojoj će studenti evaluirati kvalitetu održane nastave iz ovog predmeta. Nakon završetka semestra provest će se analiza uspješnosti studenata iz ovog kolegija.

### Opće informacije

Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Rajka Jurdana Šepić	
Naziv predmeta	<b>Izvanastavne prirodoslovno-matematičke aktivnosti</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	Izborni	
Godina	5	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+15+15

#### 1. OPIS PREDMETA

##### 1.1. Ciljevi predmeta

Osnovni cilj je upoznati različite mogućnosti rada s učenicima na razvijanju prirodoslovne i matematičke pismenosti i popularizaciji toga područja kroz izvanastavne aktivnosti.

##### 1.2. Uvjeti za opis predmeta

nema

##### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student će moći:

- upoznati različite mogućnosti rada s učenicima na razvijanju prirodoslovne i matematičke pismenosti



- popularizacija prirodoslovne i matematičke pismenosti kroz izvannastavne
- raspravljati o sadržajima kroz sudjelovanje na radionicama u Prirodoslovnom muzeju, na Zvezdarnici, u javnim prostorima Grada te u riječkim osnovnim školama. Studenti će naučiti pisati
- napisati pripremu i prema njoj izvesti jednostavne pokuse u metodičkom praktikumu
- interpretirati i raspravljati o zaključcima izvedenih pokusa

#### 1.4. Sadržaj predmeta

- Gibanje, ravnoteža, gustoća
- Plivanje, uzgon, strujanje
- Kohezija, adhezija, kapilarne pojave
- Širenje svjetlosti, sjena, zrcala, leće, zakoni optike
- Prijenos topline
- Vodiči i izolatori, električni naboj, statički elektricitet, magnetne pojave
- Kiseline, lužine, masti, emulzije, elementi prirodne osnove geografije, sastav tla, matematičke krivulje, pokusi s biljkama
- Vid, gledanje, percepcija, optičke iluzije..  
Ravnoteža, tlak zraka, svjetlost

#### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja**
- seminari i radionice**
- vježbe**
- terenska nastava

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- ostalo \_\_\_\_\_

#### 1.6. Komentari

#### 1.7. Obveze studenata

Studenti su obvezni aktivno sudjelovati na nastavi u učionici i e-kolegiju, pristupiti kontinuiranoj provjeri znanja, izvršiti samostalne zadatke i uspješno položiti završni ispit u pisanoj formi.

#### 1.8. Praćenje<sup>88</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,3	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Vježbe	0,7				

#### 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Koristit će se pisani oblici vrednovanja ishoda učenja (kolokvij, vježbe, seminarski rad, završni ispit u pisanoj formi). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

#### 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Milotić, B., Jurdana Šepić, R., 101 Pokus iz fizike – Mehanika i valovi, ŠK, Zg, 2011
- S. Rukavina, B. Milotić, R. Jurdana-Šepić, M. Žuvić-Butorac, J. Ledić, Razvoj prirodnoznanstvene i matematičke pismenosti aktivnim učenjem, Zlatni rez, Rijeka, 2010
- Časopis Science in school, dostupan u tiskanom obliku i on-line, [www.scienceinschool.org](http://www.scienceinschool.org)
- Hokus pokus – fizika ! e-radionice na mrežnim stranicama e-škole fizike <http://e-skola.hfd.hr/>

#### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

<sup>88</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



- M. Kos, G. Planinšić et al. Znanost oko nas – fizika u svakodnevici, Zlatni rez Rijeka, 2008
- CD „Baltazar – znanstveno popularne emisije iz prirodoslovlja i matematike“, produkcija: HRT Radio Rijeka, Udruga Zlatni rez Rijeka, urednici: Alen Čemeljić, Rajka Jurdana-Šepić
- Jurdana-Šepić R., Milotić B.: Metodički pokusi iz fizike, Filozofski fakultet u Rijeci, 2001

**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Milotić, B., Jurdana Šepić, R., 101 Pokus iz fizike – Mehanika i valovi, ŠK, Zg, 2011		
S. Rukavina, B. Milotić, R. Jurdana-Šepić, M. Žuvić-Butorac, J. Ledić, Razvoj prirodoslovnih i matematičkih pismenosti aktivnim učenjem, Zlatni rez, Rijeka, 2010		
Časopis Science in school, dostupan u tiskanom obliku i on-line, <a href="http://www.scienceinschool.org">www.scienceinschool.org</a>		
Hokus pokus – fizika ! e-radionice na mrežnim stranicama e-škole fizike <a href="http://e-skola.hfd.hr/">http://e-skola.hfd.hr/</a>		

**1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Kvaliteta će biti praćena studentskom anketom evaluacije kvalitete nastave u okviru institucijskog praćenja i unapređenja kvalitete nastave.

**Opće informacije**

Nositelj predmeta	doc.dr.sc. Maša Magzan	
Naziv predmeta	<b>Školski menadžment</b>	
Studijski program	Učiteljski studij	
Status predmeta	Izborni	
Godina	5	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+15+15

**1. OPIS PREDMETA****1.1. Ciljevi predmeta**

Osnovni cilj je raspraviti, planirati i organizirati bitne elemente u (pro)vođenju menadžmenta u odgojno-obrazovnom procesu te razumjeti trendove u školskom menadžmentu uključujući imperativ suradnje te koncept škole kao profesionalne zajednice učenja.

**1.2. Uvjeti za opis predmeta**

nema

**1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet**

Student će moći:

- primjena znanja i razumijevanja u području obrazovnog menadžmenta na profesionalno odgovoran i etički način
- razviti sposobnost analiziranja i sintetiziranja
- razumijeti ostvarenje upravljanja te složenih komunikacija i suradnje u različitim društvenim skupinama u nepredvidivim uvjetima

**1.4. Sadržaj predmeta**

- Znanost i umjetnost vođenja u odgojno-obrazovnom procesu





- Upravljanje vs. Vođenje: uloge, izazovi i stilovi
- Organizacijsko učenje kao učinkovit alat prilagodbe i promjene
- Organizacijska učinkovitost škole
- Školski menadžment: definicija, funkcije i sastavnice
- Vođenje škole kao vođenje tima: imperativ suradnje
- Komunikacijski aspekti vođenja odgojno-obrazovnih institucija
- Žene u (obrazovnom) menadžmentu: statistika, barijere i moguće promjene
- Karakteristike učinkovitih vođa
- Školski menadžment u praksi

<b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>	<input type="checkbox"/> <b>predavanja</b> <input type="checkbox"/> <b>seminari i radionice</b> <input type="checkbox"/> <b>vježbe</b> <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____				
<b>1.6. Komentari</b>							
<b>1.7. Obveze studenata</b>							
Studenti su obvezni aktivno sudjelovati na nastavi u učionici i e-kolegiju, pristupiti kontinuiranoj provjeri znanja, izvršiti samostalne zadatke i uspješno položiti završni ispit u pisanoj formi.							
<b>1.8. Praćenje<sup>89</sup> rada studenata</b>							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Vježbe	1				
<b>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
Koristit će se pisani oblici vrednovanja ishoda učenja (kolokvij, vježbe, seminarski rad, završni ispit u pisanoj formi). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.							
<b>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
Northouse, Peter G. (2010). Vodstvo. Zagreb: MATE doo. Robbins, S. P, T. A. Judge. (2010). Organizacijsko ponašanje, 12.izdanje. Zagreb: MATE doo. Silov, M. (2001). Suvremeno upravljanje i rukovođenje u školskom sustavu. Velika Gorica: Persona. Staničić, S. (2001). Kompetencijski profil školskog pedagoga. Zagreb: Napredak, vol. 142, br.3, str. 279-295. Vrcelj, Sofia. (2014). Jeli (obrazovni menadžment) muški posao? Rijeka: Hrvatsko futurološko društvo.							
<b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
Certo, Samuel C., Trevis S. Certo. Moderni menadžment. 10. izdanje, Zagreb: MATE doo. Lowney, Chris. (2004). Herojsko vodstvo Zagreb: MATE doo. Odabrani članci iz stručnog časopisa za liderstvo i organizacijski razvoj qLife, dostupni na e-knjiznica.carnet.hr							
<b>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b>							
<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka</b>		<b>Broj studenata</b>	
Northouse, Peter G. (2010). Vodstvo. Zagreb: MATE doo.							

<sup>89</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Robbins, S. P, T. A. Judge. (2010). Organizacijsko ponašanje, 12.izdanje. Zagreb: MATE doo.		
Silov, M. (2001). Suvremeno upravljanje i rukovođenje u školskom sustavu. Velika Gorica: Persona.		
Staničić, S. (2001). Kompetencijski profil školskog pedagoga. Zagreb: Napredak, vol. 142, br.3, str. 279-295.		
Vrcelj, Sofia. (2014). Jeli (obrazovni menadžment) muški posao? Rijeka: Hrvatsko futurološko društvo.		
<b>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>		
Kvaliteta će biti praćena studentskom anketom evaluacije kvalitete nastave u okviru institucijskog praćenja i unapređenja kvalitete nastave.		

OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Izv. prof. dr .sc .Dunja Anđić	
Naziv predmeta	<b>Održive škole</b>	
Studijski program	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni Učiteljski studij	
Status predmeta	izborni	
Godina	5.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	(15+0+30)
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Cilj predmeta je osposobiti studente za teorijsko-praktični okvir odgojno-obrazovnog rada školskih ustanova u području odgoja i obrazovanja za održivi razvoj. Podrazumijeva razvijanje kompetencija potrebnih za kreiranje školskog i izvanškolskog konteksta integriranog kurikulumu za konstrukciju i realizaciju aktivnosti djece školskog uzrasta u odgoju i obrazovanju za održivi razvoj.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Za upis ovog kolegija su potrebni preduvjeti određeni odredbama za upis u višu godinu studija.		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
<i>Student/ica će moći:</i>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Izdvojiti temeljne kompetencije učenika u odgojno-obrazovnim područjima i ishode učenja u području međupredmetnih tema –održivog razvoja;</li><li>- Kritički prosuđivati sadržaje kurikulumu međupredmetnih tema –održivog razvoja;</li><li>- Prezentirati pristupe koji potiču problemsko-istraživačke aktivnosti učenika u odgojno-obrazovnim područjima kurikulumu međupredmetnih tema –održivog razvoja;</li><li>- Planirati materijalno-tehničke uvjete za učenje i poučavanje s obzirom na posebnosti odgojno-obrazovnoga područja međupredmetnih tema –održivog razvoja;</li><li>- Demonstrirati jednostavne praktične aktivnosti sadržaja odgojno-obrazovnoga područja međupredmetnih tema –održivog razvoja;</li><li>- Osmisliti oblike učenja i poučavanja u različitim okruženjima i izvan škole (zajednica, pojedinci i institucije u zajednici) kako bi se omogućilo učenje u stvarnim životnim situacijama</li><li>- Objasniti materijalno-tehničke pretpostavke učenja i poučavanja s obzirom na posebnosti odgojno-obrazovnoga područja;</li><li>- Provoditi i vrednovati ostvarivanje posebnih i alternativnih odgojno-obrazovnih programa.</li></ul>		



<b>4. Sadržaj predmeta</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ekološka i održiva pismenost.</li> <li>- Biofilija i biofobija (školske) djece.</li> <li>- Održivi razvoj i škola.</li> <li>- Održivi razvoj kao međupredmetna tema- odrednice kurikula u osnovnoj školi.</li> <li>- Holistički pristupi u odgoju i obrazovanju za održivi razvoj u školi.</li> <li>- Eko-škole.</li> <li>- Zelene i zdrave škole. Šumske škole. (alternativni modeli škola)</li> <li>- Održive škole- teorije, pristupi i modeli.</li> <li>- Ekološka dimenzija održivosti škola.</li> <li>- Ekonomska dimenzija održivosti škola.</li> <li>- Društvena dimenzija održivosti škola. (Politička dimenzija održivosti škola)</li> <li>- Mjerenje održivosti škola- pristupi i modeli.</li> <li>- Primjeri dobre prakse održivih škola u svijetu i u domovini.</li> <li>- Uloga škola u promicanju održivosti zajednice.</li> </ul>							
<b>5. Vrsta izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci			
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice			<input type="checkbox"/> multimedija i mreža			
	<input type="checkbox"/> vježbe			<input type="checkbox"/> laboratorij			
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu			<input type="checkbox"/> mentorski rad			
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> ostalo _____			
<b>6. Komentari</b>		Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi mogu uključivati i realizaciju te izradbu samostalnih zadataka putem učenja na daljinu (Merlin) sudjelovanje u terenskoj nastavi.					
<b>7. Obaveze studenata</b>							
Obveza je studenata pohađanje predavanja i vježbi, aktivno sudjelovanje na nastavi, izradba vježbi i njihova prezentacija te polaganje kolokvija i završnih ispita.							
<b>8. Praćenje<sup>90</sup> rada studenata</b>							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad	0,90	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,80	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,10
Vježbe		Kontinuirana provjera znanja	0,40	Referat		Praktični rad	0,10
Portfolio							
<b>9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
Ishodi učenja se vrednuju putem izradbe i prezentacije seminara, samostalnih zadataka ili praktičnog rada u aktivnostima u nastavi te kolokvija i završnog ispita. Izrada seminarai i samostalnih zadataka uključuje realizaciju ishoda učenja na temelju detaljno opisanih uputa te shodno tome razrađenih kriterija vrednovanja koje studentima detaljno opisuje nastavnik na predavanjima i vježbama. Termin održavanja kolokvija bit će dogovoren i usuglašen s vremenom održavanja kolokvija iz drugih kolegija. Kolokvij će sadržavati pitanja na posebnom obrascu koji će izraditi nastavnik. Studenti će pismeno odgovarati na pitanja iz kolokvija. Kolokvij nije moguće ponavljati i/ili popravljati ako ga student nije položio. Finalno vrednovanje uključuje polaganje završnih ispita. Struktura kolegija i načini vrednovanja detaljno su prezentirani na sučelju Merlin. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta! Ukoliko bude bilo moguće, realizirat će se i terenska nastava te istraživanje na terenu.							
<b>10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							

<sup>90</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1. Uzelac, V., Vodopivec-Lepičnik, J., Anđić, D. (2014). Djeca-odgoj i obrazovanje za održivi razvoj. Golden marketing. Tehnička knjiga. Zagreb. Sveučilišni udžbenik. sve
2. Ministarstvo obrazovanja i znanosti (2017.-2018). Kurikul međupredmetne teme održivi razvoj. (prijedlog).
3. Johan, R., Kardum, I., Šimleša, D. i Šišak, M. (2015). Održive škole i temelji bolje budućnosti. Zelena mreža aktivističkih grupa - ZMAG, Vukomerić, 2015. [https://www.rosalux.rs/sites/default/files/publications/odrzive\\_skole\\_web\\_s.pdf](https://www.rosalux.rs/sites/default/files/publications/odrzive_skole_web_s.pdf)
4. Agencija za odgoj i obrazovanje (2011). Obrazovanje za održivi razvoj Priručnik za osnovne i srednje škole. Zagreb. [http://www.os-svete-ane-os.skole.hr/upload/os-svete-ane-os/images/static3/866/File/OOR\\_2011.pdf](http://www.os-svete-ane-os.skole.hr/upload/os-svete-ane-os/images/static3/866/File/OOR_2011.pdf)
5. Husanović-Pejnović, D. (2012.) Održivi razvoj i izvanučionička nastava u zavičaju. Školska knjiga. Zagreb.

11. *Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

1. Breiting, S., Mayer, M. i Mogenson, F. (2005.). Kriteriji kvalitete za OOR-škole -Obrazovanje za održivi razvoj u školama – smjernice za razvoj kriterija kvalitete. [https://ensi.org/global/downloads/Publications/249/QC\\_HR-web.pdf](https://ensi.org/global/downloads/Publications/249/QC_HR-web.pdf)
2. Anđić, D. (2015). **Doprinosi razvoju kompetencija učitelja osnovnih škola u odgoju i obrazovanju za održivi razvoj. Napredak : časopis za pedagogijsku teoriju i praksu, Vol. 156 No. 4, 2015.**
3. Cjeloživotno učenje za održivi razvoj (2008.). 1. i 2. svezak ur. Uzelac, V., Vujičić, L.; 3. svezak ur. Uzelac, V., Vujičić, L., Boneta, Ž. Učiteljski fakultet u Rijeci, Rijeka 2008. Znanstveno-stručni skup s međunarodnim sudjelovanjem.
4. Louv, R. (2016). Posljednje dijete u šumi. Ostvarenje d.o.o..
5. Vodopivec-Lepičnik, J. (2007.), Prvi koraci u odgoju i obrazovanju za okoliš. Alisa Press, Kraljevo

12. *Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
1. Uzelac, V., Vodopivec-Lepičnik, J., Anđić, D. (2014). Djeca-odgoj i obrazovanje za održivi razvoj. Golden marketing. Tehnička knjiga. Zagreb. Sveučilišni udžbenik. sve		
2. Cjeloživotno učenje za održivi razvoj (2008.). 1. i 2. svezak ur. Uzelac, V., Vujičić, L.; 3. svezak ur. Uzelac, V., Vujičić, L., Boneta, Ž. Učiteljski fakultet u Rijeci, Rijeka 2008. Znanstveno-stručni skup s međunarodnim sudjelovanjem.		
3. Louv, R. (2016). Posljednje dijete u šumi. Ostvarenje d.o.o.		
4. Vodopivec-Lepičnik, J. (2007.), Prvi koraci u odgoju i obrazovanju za okoliš. Alisa Press, Kraljevo		
5. Husanović-Pejnović, D. (2012.) Održivi razvoj i izvanučionička nastava u zavičaju. Školska knjiga. Zagreb.		

13. *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Kontinuirano praćenje kvalitete realizirati će se evaluacijom nastave na kraju semestra i procjenom kvalitete nastave putem ISVU sustava.

OPIS PREDMETA

Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Biljana Trajkovski
-------------------	---------------------------------------



Naziv predmeta	<b>Dječji plesovi</b>	
Studijski program	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni Učiteljski studij	
Status predmeta	izborni	
Godina	5.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Ciljevi predmeta Dječji plesovi je je upoznavanje primjera dječjih plesova iz različitih krajeva, te razvijanje kompetencija potrebnih za demonstracije, interpretacije i metodičke oblikovanje učenja djece rane školske dobi u njihovoj izvedbi.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Formalni uvjeti za upis predmeta nisu predviđeni.		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Nakon završene nastave studenti će biti u stanju: <ul style="list-style-type: none"><li>- Analizirati i sintetizirati plesne sadržaje u radu s učenicima rane školske dobi;</li><li>- Inicirati, planirati i razvijati interese i osjećaje za angažirano i kreativno izvođenje plesnih sadržaja s djecom rane školske dobi;</li><li>- Provesti sve oblike dječjih plesova iz različitih krajeva Hrvatske;</li><li>- Prepoznati, analizirati i reproducirati plesne zapise;</li><li>- Odabrati, primjenjivati i programirati sadržaje dječjih plesova u skladu s kompetencijama djece mlađe školske dobi;</li><li>- izraziti scensku primjenu dječjeg plesa.</li></ul>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
Osnovna obilježja plesa, ritma i ritmičke gimnastike, te njezin utjecaj na kinantropološki status djece. Uloga glazbe i pokreta u odgojno-obrazovnom procesu. Osnovni elementi izražavanja glazbe i pokreta (takt, ritam, dinamika, realizacija notnih vrijednosti pokretom). Zapisivanje i čitanje plesnog zapisa – kinetografija (Žgančev sustav). Vještina scenske primjene dječjih plesova. Dječji plesovi i njihova podjela prema uzrasnim dobima i plesnim karakteristikama. Metodika uvježbavanja plesa i analitički pristup po logici melodije i ritma. Kompozicija slobodnih sastava.		
5. Vrsta izvođenja nastave	<b>x predavanja</b>	<b>x samostalni zadaci</b>
	seminari i radionice	<b>x multimedija i mreža</b>
	<b>x vježbe</b>	laboratorij
	obrazovanje na daljinu	<b>x mentorski rad</b>
	terenska nastava	ostalo _____
<b>6. Komentari</b>		
<b>7. Obaveze studenata</b>		
Obveze studenata određuju se na nekoliko razina: početna razina pretpostavlja aktivnu participaciju studenata u svim načinima izvođenja nastave i usvajanja znanja (vježbama). Druga razina odnosi se na angažiranje studenata u domeni izvršavanja obveza iz opusa njegove samostalne demonstracije dječjih plesova – polaganje praktičnog ispita.		
<b>8. Praćenje<sup>91</sup> rada studenata</b>		



Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Završni praktični ispit	1,0	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	1,0
Portfolio							

**9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu**

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Uvjet studentu da pristupi završnom ispitu je da tijekom predavanja, vježbi i odrađivanjem predviđenih zadataka ostvari minimalno 35% od mogućih 70% kao preduvjet izlasku na završni pismeni ispit. Ukoliko student nije uspio skupiti 35%, ne može položiti taj predmet već ga ponovno upisuje slijedeću akademsku godinu. Takođe su predavanja obavezna te student smije izostati najviše 30% od ukupnog fonda sati (predavanja i vježbe) u protivnom upisuje predmet ponovno iduću akademsku godinu. Na završnom pismenom ispitu potrebno je ostvariti minimalno 15 bodova (50%), kako bi položio ispit. Ukoliko ima manje bodova, ponavlja završni ispit.

**10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

- Srhoj, Lj.: (2000). Plesne strukture, Sveučilišna knjižnica u Splitu, Abel international, Split.
- Knežević G.: (1993). Naše kolo veliko, Ethno, Zagreb.

**11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

- Trajkovski, B. (2018). Primjena elementarnih igara u radu s djecom u Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi. Centar za istraživanje djetinjstva. Učiteljski fakultet u Rijeci.
- Maletić, A. (1986). Knjiga o plesu, Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb.
- Trajkovski, B. Bugarin, M., Kinkela, D. (2015). Ples u funkciji podizanja fonda motoričkih znanja djece rane školske dobi. *Zbornik radova 24. Ljetne škole kineziologa republike Hrvatske, Poreč, 2015.* (str. 181-186). Zagreb. Kineziološki fakultet, Sveučilišta u Zagrebu.

**12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Srhoj, Lj.: (2000). Plesne strukture, Sveučilišna knjižnica u Splitu, Abel international, Split.		
Knežević G.: (1993). Naše kolo veliko, Ethno, Zagreb		

**13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Uspješnost realizacije kolegija pratit će se analizom prolaznosti, razgovorima s kolegama profesorima i završnom studentskom evaluacijom putem ankete.

**OPIS PREDMETA**

Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Biljana Trajkovski	
Naziv predmeta	<b>Narodni plesovi hrvatske</b>	
Studijski program	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni Učiteljski studij	
Status predmeta	<b>izborni</b>	
Godina	5. godina	
	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	4



Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	Broj sati (P+V+S)	15 +30 +0					
<b>1. Ciljevi predmeta</b>							
Ciljevi predmeta Narodni plesovi Hrvatske je upoznavanje primjera narodnih, folklornih plesova iz različitih krajeva te razvijanje kompetencija potrebnih za demonstracije, inetrpretacije i metodičke kompetencije učenja djece rane školske dobi njihovoj izvedbi.							
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>							
Formalni uvjeti za upis predmeta nisu predviđeni.							
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>							
Očekuje se da će studenti nakon položenog ispita iz predmeta Narodni plesovi Hrvatske moći: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizirati i sintetizirati plesne sadržaje u radu s učenicima rane školske dobi;</li> <li>- Razvijati interese i osjećaje za angažirano i kreativno izvođenje folkornih plesnih sadržaja s djecom rane školske dobi;</li> <li>- Provesti sve oblike dječjeg folklora iz različitih krajeva Hrvatske;</li> <li>- Prepoznati, analizirati i reproducirati narodne plesne zapise;</li> <li>- Primjenjivati i programirati sadržaje dječj folklor u skladu s razinom sposobnosti i znanja djece školske dobi;</li> <li>- izraziti scensku primjenu dječjeg folklornog plesa.</li> </ul>							
<b>4. Sadržaj predmeta</b>							
Uloga glazbe i pokreta u odgojno-obrazovnom procesu. Zapisivanje i čitanje plesnog zapisa Vještina scenske primjene tradicijskih folklornih plesova. Tradicijski narodni plesovi (podjela po etnografskim zonama). Dječji narodni plesovi (podjela po etnografskim zonama). Poznavanje tradicijskih narodnih plesova. Metodika uvježbavanja plesa i analitički pristup po logici melodije i ritma. Uvježbavanje koreografije..							
<b>5. Vrsta izvođenja nastave</b>	<b>x predavanja</b>			<b>x samostalni zadaci</b>			
	seminari i radionice			<b>x multimedija i mreža</b>			
	<b>x vježbe</b>			laboratorij			
	obrazovanje na daljinu			<b>x mentorski rad</b>			
	terenska nastava			ostalo _____			
<b>6. Komentari</b>							
<b>7. Obaveze studenata</b>							
Obveze studenata određuju se na nekoliko razina: početna razina pretpostavlja aktivnu participaciju studenata u svim načinima izvođenja nastave i usvajanja znanja (vježbama). Druga razina odnosi se na angažiranje studenata u domeni izvršavanja obveza iz opusa njegove samostalne demonstracije narodnih dječjih plesova– polaganje praktičnog ispita.							
<b>8. Praćenje<sup>92</sup> rada studenata</b>							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Završni praktični ispit	1,0	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	1,0





Portfolio						
<b>9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</b>						
<p>Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Uvjet studentu da pristupi završnom ispitu je da tijekom predavanja, vježbi i odrađivanjem predviđenih zadataka ostvari minimalno 35% od mogućih 70% kao preduvjet izlasku na završni pismeni ispit. Ukoliko student nije uspio skupiti 35%, ne može položiti taj predmet već ga ponovno upisuje slijedeću akademsku godinu. Takođe su predavanja obavezna te student smije izostati najviše 30% od ukupnog fonda sati (predavanja i vježbe) u protivnom upisuje predmet ponovno iduću akademsku godinu. Na završnom pismenom ispitu potrebno je ostvariti minimalno 15 bodova (50%), kako bi položio ispit. Ukoliko ima manje bodova, ponavlja završni ispit.</p>						
<b>10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>						
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ivančan, I. (1971). Folklor i scena, Institut za narodnu umjetnost, Zagreb.</li><li>- Knežević G. (1993). Naše kolo veliko, Ethno. Zagreb.</li><li>- Ivančan, I. (1956). Narodni plesovi Hrvatske 1., Savez muzičkih društava Hrvatske, Zagreb.</li><li>- Knežević, G. (2013) Sad se vidi sad se zna. Ethno. Zagreb.</li></ul>						
<b>11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>						
<ul style="list-style-type: none"><li>- Trajkovski, B. (2018). Primjena elementarnih igara u radu s djecom u Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi. Centar za istraživanje djetinjstva. Učiteljski fakultet u Rijeci.</li><li>- Trajkovski, B. Bugarin, M., Kinkela, D. (2015). Ples u funkciji podizanja fonda motoričkih znanja djece rane školske dobi. <i>Zbornik radova 24. Ljetne škole kineziologa republike Hrvatske, Poreč</i>, 2015. (str. 181-186). Zagreb. Kineziološki fakultet, Sveučilišta u Zagrebu.</li><li>- Poljančić, M., Trajkovski, B. (2016). Goranski plesovi u funkciji podizanja fonda motoričkih znanja djece rane školske dobi. U (Ur.), <i>Zbornik radova 25. Ljetne škole kineziologa republike Hrvatske, Poreč</i>, 2016. (str. 377-382). Zagreb. Kineziološki fakultet, Sveučilišta u Zagrebu.</li></ul>						
<b>12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b>						
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata		
Ivančan, I. (1971). Folklor i scena, Institut za narodnu umjetnost, Zagreb.						
Knežević G. (1993). Naše kolo veliko, Ethno. Zagreb.						
Ivančan, I. (1956). Narodni plesovi Hrvatske 1., Savez muzičkih društava Hrvatske, Zagreb						
Knežević, G. (2013) Sad se vidi sad se zna. Ethno. Zagreb						
<b>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>						
Uspješnost realizacije kolegija pratit će se analizom prolaznosti, razgovorima s kolegama profesorima i završnom studentskom evaluacijom putem ankete.						

Opće informacije	
Nositelj predmeta	izv.prof.dr.sc. Darko Lončarić
Naziv predmeta	Okolina poticajna za samoregulirano učenje
Studijski program	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni Učiteljski studij
Status predmeta	Izborni
Godina	5.





Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
<p>Osnovni cilj ovog predmeta je integracija suvremenih spoznaja iz širokog spektra disciplina i područja poput razvojne psihologije, edukacijske psihologije, predmetnih metodika te instruktorskog dizajna pri razvoju i primjeni metoda poticanja djetetove intrinzično motivirane samoregulacije, proaktivnosti i poduzetnosti kroz različite modele samousmjerenog obrazovanja. Navedeni cilj proizlazi iz aktualne usmjerenosti na konstruktivističku paradigmu učenja i promjenu konvencionalnog pristupa poučavanju obilježenog visokim stupnjem regulacije i nepovjerenja u dječju sposobnost samoodređenja i upravljanja vlastitim procesom učenja.</p> <p>Specifični ciljevi ovog kolegija odnose se na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- upoznavanje s osnovama bioloških, antropoloških i psiholoških odrednica učenja i poučavanja ključnih za intrinzično motiviranu samoregulaciju učenja</li><li>- upoznavanje s teorijom samoregulacije učenja i samousmjerenog obrazovanja</li><li>- upoznavanje s čimbenicima koji su povezani s uspješnom samoregulacijom učenja</li><li>- osmišljavanje aktivnosti i intervencija poticajnih za usvajanje kompetencije aktivnog i samoregularnog učenja te evaluacije njihovih učinaka na motivaciju i ishode učenja</li><li>- usporedba različitih institucionalnih i izvaninstitucionalnih implementacija modela samousmjerenog obrazovanja i procjena njihove primjenjivosti u različitim društvenim kontekstima</li></ul>		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Razvojna psihologija; Psihologija obrazovanja; Didaktika; Metodologija istraživanja u odgoju 1.		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
<p>Po uspješnom završetku kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- navesti osnovne biološke, antropološke i psihološke odrednice učenja i poučavanja ključne za intrinzično motiviranu samoregulaciju učenja</li><li>- opisati i usporediti teorije i modele samoregulacije učenja i samousmjerenog obrazovanja</li><li>- navesti čimbenike koji su povezani s uspješnom samoregulacijom učenja</li><li>- opisati aktivnosti i intervencije poticajne za usvajanje kompetencije aktivnog i samoregularnog učenja</li><li>- osmisliti postupak empirijske evaluacije tih intervencija</li><li>- usporediti različite implementacije modela samousmjerenog učenja u praksi i procijeniti njihovu primjenjivosti u različitim društvenim kontekstima</li></ul>		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Samoregulirano, cjeloživotno učenje i samousmjerenog obrazovanje.</li><li>2. Razvojni preduvjeti samoregulacije učenja: izvršne funkcije i osobne karakteristike učenika.</li><li>3. Samoregulacija emocija, motivacije i kognicije.</li><li>4. Samoregulacija fizičke i socijalne okoline.</li><li>5. Ciklusi samoregulacije učenja (ciljevi; strategije; nadgledanje procesa i napretka; samorefleksija, samovrednovanje i samonagrađivanje; prilagodba).</li><li>6. Individualni obrasci samoregulacije učenja i suočavanja s neuspjehom.</li><li>7. Autonomno i kompetentno dijete: implicitne teorije, učiteljska i roditeljska uvjerenja.</li><li>8. Poučavanje za aktivno i samoregulirano učenje.</li><li>9. Elementi dizajna samousmjerenog obrazovanja</li><li>10. Kreiranje komunikacijske, informacijske, fizičke i socijalne okoline poticajna za samoregulirano učenje.</li><li>11. Kompetencije odgajatelja, učitelja i roditelja za dizajn okoline poticajne za razvoj vještine samoregulacije</li><li>12. Oblici samousmjerenog obrazovanja i osobnih obrazovnih puteva utemeljeni na samoreguliranom učenju.</li></ol>		
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input type="checkbox"/> <b>predavanja</b> <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> <b>vježbe</b> <input type="checkbox"/> <b>obrazovanje na daljinu</b>	<input type="checkbox"/> <b>samostalni zadaci</b> <input type="checkbox"/> <b>multimedija i mreža</b> <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad



	<input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> ostalo _____				
<i>1.6. Komentari</i>							
<i>1.7. Obveze studenata</i>							
Studenti su obvezni aktivno sudjelovati na nastavi u učionici i e-kolegiju, pristupiti kontinuiranoj provjeri znanja, izvršiti samostalne zadatke i uspješno položiti završni ispit u pisanoj formi.							
<i>1.8. Praćenje<sup>93</sup> rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Koristit će se pisani oblici vrednovanja ishoda učenja (kolokvij, provjera samostalnih zadataka, završni ispit u pisanoj formi). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.							
<i>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sorić, I. (2014). Samoregulacija učenja: možemo li naučiti učiti. Jastrebarsko: Naklada Slap.</li> <li>- Lončarić, D. (2014). Motivacija i strategije samoregulacije učenja: teorija, mjerenje i primjena. Rijeka: Učiteljski fakultet u Rijeci. (dostupno na: <a href="http://psihometar.blogspot.com/2015/04/skale-motivacijskih-i-kognitivnih.html">http://psihometar.blogspot.com/2015/04/skale-motivacijskih-i-kognitivnih.html</a>)</li> <li>- Shernof, D. J. (2013). Optimal Learning Environments to Promote Student Engagement. Springer.</li> <li>- Oblinger, D. G. (Ed.). (2006). Learning Spaces. Washington, DC Boulder, CO: Educause. <a href="https://www.educause.edu/research-and-publications/books/learning-spaces">https://www.educause.edu/research-and-publications/books/learning-spaces</a></li> <li>- Gray, P. (2015). Free to Learn. Basic Books.</li> <li>- Holt, J. (2017). How Children Learn (50th anniversary edition). New York, NY: Lifelong Books.</li> </ul>							
<i>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rogers, C. R., &amp; Freiberg, H. J. (1994). Freedom to Learn (3 edition). New York : Toronto : New York: Pearson.</li> <li>- Willans, A., &amp; Williams, C. (2018). Freedom to Learn: Creating a Classroom Where Every Child Thrives. New Society Publishers.</li> <li>- Carneiro, R., Lefrere, P., &amp; Steffens, K. (Eds.). (2011). Self-Regulated Learning in Technology Enhanced Learning Environments: A European Perspective. Sense Publishers.</li> <li>- Cleary, T. J. (2018). The Self-Regulated Learning Guide: Teaching Students to Think in the Language of Strategies. Routledge.</li> <li>- Louv, R. (2008). Last Child in the Woods: Saving Our Children From Nature-Deficit Disorder (Updated and Expanded edition). Chapel Hill, N.C: Algonquin Books.</li> <li>- Walsh, P. (2016). Early Childhood Playgrounds: Planning an Outside Learning Environment. Routledge.</li> <li>- Land, S. (Ed.) (2012). Theoretical Foundations of Learning Environments. Routledge.</li> </ul>							
<i>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>							
<i>Naslov</i>		<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>			
Sorić, I. (2014). Samoregulacija učenja: možemo li naučiti učiti. Jastrebarsko: Naklada Slap.							
Lončarić, D. (2014). Motivacija i strategije samoregulacije učenja: teorija, mjerenje i primjena. Rijeka: Učiteljski fakultet u Rijeci. (dostupno na: <a href="http://psihometar.blogspot.com/2015/04/skale-motivacijskih-i-kognitivnih.html">http://psihometar.blogspot.com/2015/04/skale-motivacijskih-i-kognitivnih.html</a> )		Online u slobodnom pristupu					

<sup>93</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Oblinger, D. G. (Ed.). (2006). Learning Spaces. Wahington, DC Boulder, CO: Educause. <a href="https://www.educause.edu/research-and-publications/books/learning-spaces">https://www.educause.edu/research-and-publications/books/learning-spaces</a>	Online u slobodnom pristupu	
Shernof, D. J. (2013). Optimal Learning Environments to Promote Student Engagement. Springer.		
Gray, P. (2015). Free to Learn. Basic Books.		
Holt, J. (2017). How Children Learn (50th anniversary edition). New York, NY: Lifelong Books.		
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Kvaliteta će biti praćena studentskom anketom evaluacije kvalitete nastave u okviru institucijskog praćenja i unapređenja kvalitete nastave.		