

FOLKLORNA GLAZBA

-NOTNI PRIMJERI-

Darko Đekić, prof., viši predavač
Sveučilište u Rijeci,
Učiteljski fakultet Rijeka,
Sveučilišna avenija 6,
Rijeka

Ožujak, 2023.

NASTAVNI MATERIJAL ZA IZBORNI KOLEGIJ FOLKLORNA GLAZBA

STUDIJ: Preddiplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje

GODINA I SEMESTAR: 3.godina, V. semestar

RECENZENTI: Snježana Habuš Rončević, viši predavač
Sanja Minić, viši predavač

NOTOGRAFIJA: Benjamin Klanjac

Poštovani studenti!

Nakon odslušanih kolegija: Glazbena umjetnost, Glazbeni praktikum I., II., Glazbena metodika u integriranom kurikulumu I., slijedi izborni kolegij Folklorna glazba.

Stečena znanja iz svih kolegija primjenjivat će se u nastavi Folklorne glazbe, te usvajati nova, s ciljem kako bi mogli i sviranjem i pjevanjem dočarati tempo, dinamiku, ugođaj i karakter određene pjesme iz različitih folklornih regija Republike Hrvatske.

Svaka narodna pjesma bit će popraćena etnomuzikološkom elaboracijom (iz kojeg kraja pjesma potječe, o glazbalima uz koje se izvodi, te o narodnoj nošnji).

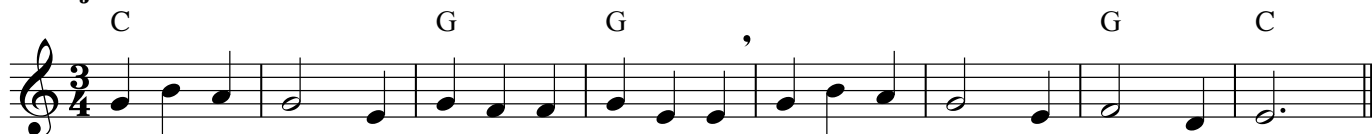
Dobro došli na folklorno putovanje!

Darko Đekić, viši predavač

1. Budila majka Ivana

Pučka popijevka iz Dalmacije

Umjereno



1. Bu di - la maj - ka I - va - na, I - va - na, bu - di - la maj - ka I - va - na.
2. U - o - či sve - tog I - va - na, I - va - na, u - o - či sve - tog - I - va - na.

»Ustani, Ivo, sine moj!
Stara je majka ustala,

Bijele je dvore pomela,
Hladne je vode donijela«

2. Črni kos

Popijevka iz zagrebačkog prigorja

Zabilježio: Goran Knežević



1. L'je - po pje - va čr - ni kos. L'je - po pje - va
2. Kaj je te - bi čr - ni kos? Kaj je te - bi



čr - ni ko - sek, čr - ni ko - sek, čr - ni ko - sek.
čr - ni ko - sek, čr - ni ko - sek, čr - ni ko - sek?

3. Kaj si tak turobeni?
Kaj si tak turobeni, turobeni, turobeni?

4. Zgubil jesem tri sestrice
Zgubil jesem tri sestrice, tri sestrice, tri sestrice.

3. Čvorak, čvorak

Usmeno prenošenje

D G

Čvo - rak, čvo - rak, slu - šaj sa - da Hajd' po - go - di
ka - ko pje - va na - ša mla - da.

D 1. A D 2. A D

tko je to, pa ćeš i - ci na mje-sto, pa ćeš i - ci na mje-sto.

Djeca plešu kolo i pjevaju. U sredini kola stoji dijete “čvorak”, zavezanih očiju. Nakon završetka pjesme “čvorak” prilazi jednom djetetu i dodirujući ga nastoji pogoditi tko je. Ako pogodi, zamjenjuje ulogu s djetetom, a igra se ponavlja.

4. Dođite sad mladenci

Pučka popijevka iz Podravine

D A D A D A

mf *mp*

1. Do - di - te sad mla - den - ci, dje - voj - ke da - re svo - je no - si - te, bo - žić - ni - ce da - ruj - te,
2. Ov - dje le - ži dje - te - šce, ja - nje - šce, na sla - mi - ci po - či - va. O pre - dra - gi I - su - se,

D A D A D A D

mf *mp*

fi - jo - li - ce, ru - ži - ce žr - tvuj - te, žr - tvuj - te, da se si - gra ma - lo dije - te I - sus Bog.
o le - pa bo - žić - ni - ca, mi - ri - sna ru - ži - či - ca, ko - ji do - đe da od grije - ha spa - si nas.

5. Dva se pijetla potuku

Hrvatska pučka popijevka

Zabilježio: Vinko Žganec

D A D D A D A

Dva se pi - je - tla po - tu - ku na I - vi - nu og - nji - štu.

D A D D A D

Je - dan ve - li: 'Iš!' Dru - gi ve - li: 'Da žmi - riš!'

Detailed description: The image shows two staves of musical notation for the song 'Dva se pijetla potuku'. The first staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains four measures of music with notes and rests. Above the staff are the chords D, A, D, D, A, D, A. Below the staff is the lyrics: 'Dva se pi - je - tla po - tu - ku na I - vi - nu og - nji - štu.' The second staff also has a treble clef, the same key signature and time signature, and contains four measures of music. Above the staff are the chords D, A, D, D, A, D. Below the staff is the lyrics: 'Je - dan ve - li: 'Iš!' Dru - gi ve - li: 'Da žmi - riš!'

6. Ej, palo inje

Pučka popijevka iz Slavonije

C G ,

1.Ej, pa - dne i - nje na cv'je - će, na vo - će,
2.Ej, da je sva - kom', sva - ko - me što ho - će,
3.Ej, vo - lim dra - gog neg' bi - se - rja bla - go,

C G , C G

ej, Mil - ko, Mil - či - ce, na cv'je - će, na vo - će.
ej, Mil - ko, Mil - či - ce, sva - ko - me što ho - će.
ej, Mil - ko, Mil - či - ce, neg' bi - se - rja bla - go.

Detailed description: The image shows two staves of musical notation for the song 'Ej, palo inje'. The first staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains four measures of music. Above the staff are the chords C and G, with a comma after G. Below the staff are three lines of lyrics: '1.Ej, pa - dne i - nje na cv'je - će, na vo - će,', '2.Ej, da je sva - kom', sva - ko - me što ho - će,', and '3.Ej, vo - lim dra - gog neg' bi - se - rja bla - go,'. The second staff also has a treble clef, the same key signature and time signature, and contains four measures of music. Above the staff are the chords C, G, C, G, with a comma after the first G. Below the staff are three lines of lyrics: 'ej, Mil - ko, Mil - či - ce, na cv'je - će, na vo - će.', 'ej, Mil - ko, Mil - či - ce, sva - ko - me što ho - će.', and 'ej, Mil - ko, Mil - či - ce, neg' bi - se - rja bla - go.'

7. Hopa, cupa, ruke skupa

Usmeno prenošenje



1. Ho - pa, cu - pa, ru - ke sku - pa, skok - ni ša - ro, bu - ba ma - ro!
 2. Hva - taj - mo se svi u ko - lo, za - i - graj - mo na - o - ko - lo.
 3. Je - dan i dva, ru - ke do - lje, tri če - ti - ri, sko - kni bo - lje.

4. Na pet, na šest, ručicama, sedam, osam,
 nožicama.

5. Devet, deset, igra kolo, okreće se naokolo.

Djeca plešu u kolu i pjevaju.

U trećoj kitici stanu, spuste ruke i skoknu ovisno o tekstu.

U četvrtoj plješću rukama i tapću nogama.

Petu kiticu ponovno plešu u kolu i pjevaju.

Pjesma se može izvoditi uz pratnju udaraljki. Jedna skupina djece pjeva pjesmu i izvodi pokrete, a druga svira ritam pjesme štapićima, trokutićima i zvečkama.

8. Hopa, cupa, čizme moje

Pučka popijevka iz Like

Zabilježio: Ivan Ivančan



1. Ho - pa cu - pa, čiz - me mo - je, još kod ku - će i - mam dvo - je.
 I te dvo - je ni - su mo - je, već kom - ši - je kri - vo - ši - je.

9. Ja posijah lan

Pučka popijevka iz Moslavine.

1.Ja po - si - jah lan, baš na I - vanj dan!
 2.Ja is - plje - vih lan, baš na I - vanj dan!
 3.Ja is - pu - koh lan, baš na I - vanj dan!

Pripjev: F C G C

Ka - ra - la me, ka - ra - la me I - va - no - va maj - ka.

4. Ja namočih lan, baš na Ivanj dan!

5. Ja istukoh lan, baš na Ivanj dan!

6. Ja ispredoh lan, baš na Ivanj dan!

Djeca se poredaju u kolo, a jedno će dijete započeti pjevati prvu kiticu pjesme. Nakon motiva “Ja posijah lan”, pjesmu će nastaviti pjevati sva djeca. Za drugu kiticu izabrat ćemo novog “solistu”. S takvim izmjenjivanjem “solista” otpjevat će cijelu pjesmu. Za vrijeme pjevanja prvog dijela pjesme, djeca će se, držeći za ruke, kretati hodajući u ritmu četvrtinke, a kod pjevanja pripjeva promijeniti će smjer kretanja i potrčati u ritmu osminki.

10. Ječam žela

Pučka popijevka iz Žumbreka

Zabilježio: Božidar Širola

Je - čam že - la, je - čam že - la li - je - pa đe - voj - ka.

Je - čam že - la o - ja - na, je - čmu go - vo - ri - la, — oj!

11. Ja posijah repu

Pučka popijevka iz Hrvatskog zagorja.

Brzo i živahno

C G C F C

1. Ja po-si-jah re - pu, re - pu, že-na ve - li: 'Mak!' Ej, haj, že-no mo-ja,
2. Ja u - lo-vih ri - bu ri - bu, že-na ve - li: 'Rak!' Ej, haj, že-no mo-ja,

G C F C G C

nek' se vr - ši vo - lja tvo - ja, hej, haj, ti - ki tak, nek' iz re - pe ni - kne mak!
nek' se vr - ši vo - lja tvo - ja, hej, haj, ti - ki tak, nek' od ri - be bu - de rak!

12. Kolo

Pučka popijevka iz Slavonije

C G C G F

Ej, ej, ple-ti ko-lo, ej, da ple - te - mo. Ej, ko-ga će - mo, ej, ko-ga će - mo,
Ej, Ma-ru lije - pu, ej, Ma-ru lije - pu,

C G C G C G

ej, ko-ga će - mo, ej, ko-ga će - mo. Ej, ej, ple-ti ko-lo, ej, da ple - te - mo.

13. Kriči, kriči, tiček

Pučka popijevka iz Hrvatskog prigorja

E H E H

1. Kri - či, kri - či ti - ček, na su - hem dr - ve - tu,
 2. Kaj je te - be tvo - ja dra - ga o - sta - vi - la,
 3. Ni - je me - ne mo - ja dra - ga o - sta - vi - la,
 4. Za - to te - be, dra - ga, vje - sen ne - mrem ze - ti,

C# A E H

kaj je te - bi a moj ti - ček, kaj si tak ža - lo - ben?
 kaj je te - be, a moj ti - ček, dra - ga o - sta - vi - la?
 neg sam zgu - bil la - ka kri - la ne - mrem po - le - te - ti.
 za - to te - be, mi - la dra - ga, vje - sen ne - mrem ze - ti.

14. Lijepi moj vrtić, ograjen

Pučka popijevka iz Međimurja
 Zabilježio: Vinko Žganec

B Eb F Eb F B

1. Lije - pi moj vr - tić, o - gra - jen, ves si mi scvet-jem za - sa - jen, za - sa - jen.
 2. Po njem je je - na ste - zi - ca, po njoj se še - će di - voj - ka, di - voj - ka.
 3. Za njom se ro - že gi - ba - ju. Kaj se vi ro - že gi - ble - te, gi - ble - te?

4. Kaj se vi rože giblete,
 Nemam vas komu trgati!
 Trgati!

5. Otec i majka prestari,
 Sestre i z bracom premladi,
 Premladi.

6. A moj je dragi daleko,
 Za jenom gorom visokom,
 Visokom.

7. Za tom je gorom zlatni stol,
 Pred njim mi sedi dragi moj,
 Dragi moj.

8. -Po čem ga poznaš, da je tvoj?
 'Po tom ga poznaj, da je moj,
 Da je moj.

9. Na roki ima prsten moj;
 Po tom ga poznaj, da je moj,
 Da je moj.

10. Na vratu ima ropčec moj,
 Po tom ga poznaj, da je moj,
 Da je moj.

11. Na prsi ima ružmarin;
 Po tom ga poznaj, da je moj,
 Da je moj.'

15. Lijepo mi pjeva crni kos

Pučka popijevka iz Slavonije

Umjereno

F C F C F

mf 1. Lije - po mi pje - va cr - ni kos; lije - po mi
 2. U - toj ze - le - noj šu - mi - ci, na - toj ta -
 3. O - tu - da i - du lov - ca - tri, htje - li su
 4. Ne - moj - te me - ne strije - lja - ti, a ja ću

C F

pje - va cr - ni kos, oj, cr - ni kos, oj, cr - ni kos.
 na - noj gran - či - ci, oj, gran - či - ci, oj, gran - či - ci.
 ko - sa strije - lja - ti, oj, strije - lja - ti, oj, strije - lja - ti.
 va - ma pje - va - ti, oj, pje - va - ti, oj, pje - va - ti.

16. Miš mi je polje popasel

Popijevka iz Hrvatskog zagorja

Živahno

E \flat A \flat E \flat A \flat E \flat B E \flat

1. Miš mi je po - lje po - pa - sel, po - pa - sel, joj si ga me - ni
 2. Do - šla je ma - čka sma - či - či, sma - či - či, po - je - la mi - ša
 3. Do - šel je me - do sme - di - či, sme - di - či, po - jel je ma - čku

F B A \flat E \flat B E \flat

kaj bum žel, joj si ga me - ni kaj bum žel.
 smi - ši - či, po - je - la mi - ša smi - ši - či.
 sma - či - či, po - jel je ma - čku sma - či - či.

4. Došel je vuko s vučići,
 Pojel je medu s medići.

5. Došel je lavek s lavići,
 Pojel je vuka s vučići.

Djecu podijelimo u pet skupina (koliko ima kitica) tako da svaku kiticu pjeva druga skupina djece.

Poredana u kolu i držeći se za ruke, kreću se u ritmu četvrtinke.

Drugi red svake kitice mogu pjevati sva djeca.

17. Djeca i maca

Hrvatska pučka popijevka
(Vrbovec, 1882.)



mf 1. Po - kraj pe - ċi ma - ca pre - la, do nje do - bra dje - ca sje - la,
2. Mi ċe - mo si pla - tno tka - ti, pla - tno na - šoj ma - mi da - ti.
3. A kad ta - ta do - ċe ku - ċi, lije - po ċe - mo se o - bu - ċi,



p pa joj ti - ho šap - tat sta - la *mf* pre - di, pre - di, ma - co ma - la.
Ma - ma ċe nam do - bra bi - ti, no - vo ru - ho nam sa - ši - ti.
Ta - ta ċe se ve - se - li - ti, sve nas re - dom za - gr - li - ti.

18. Maċak i sir

Puċka popijevka iz Podravine

Okretno



1. Sje - di ma - ċak na pro - zo - ru, de - snu no - gu o - to - ċi - o,
2. Knjem do - la - zi se - ka - mi - ca: 'Što je te - bi bra - co - ma - ċku?
3. 'Ne pi - taj me se - ko - mi - co! Na me že - ne po - tvo - ri - le,
4. Ja ti po - ċoh po po - li - ci, ne - što na - ċoh u zdje - li - ci;




na lije - vu se pod - bo - ċi - o, žu - te o - ċi o - smo - li - o.
Što si no - gu o - to - ċi - o, žu - te o - ċi o - smo - li - o?
Da sam nji - ma sir po - ji - o, ja ga ni - sam ni vi - di - o.
sir li bje - še, što li bje - še, za moj tr - buh do - bro bje - še.'

19. Meknite se vse gore


Pučka popijevka iz Hrvatskog zagorja

D G D G D , A



1. Me - kni - te se___ vse go - re, vse go - re, da se bu
 2. Da se bu vi - de - la hi - ža ta, hi - ža ta, vkte - ri___
 3. Da se bu vi - de - la zib - ka ta, zib - ka ta, vkte - ri___

D A , D A D



vi - de - lo Za - gor - je, da se bu vi - de - lo Za - gor - je.
 sem se ro - dil ja, vkte - ri___ sem se___ ro - dil ja.
 sem se___ zi - bal ja, vkte - ri___ sem se___ zi - bal ja.

20. Pjevaj mi, pjevaj sokole

Pučka popijevka iz Like

D A D A , D A D A , D A



1. Pje - vaj mi pje-vaj so - ko - le, pje-vaj mi pje-vaj so - ko - le, ša-laj so - ko - le.
 2. Ko što si si-noć pje-va - o, ko što si si-noć pje-va - o, ša-laj pje-va - o.
 3. Pod mo-je maj-ke pen-đe-rom, pod mo-je maj-ke pen-đe-rom, ša-laj pen-đe-rom.

4. Moja je majka ustala...

5. Bije le dvore pomela...

21. Plovi barka

Popijevka iz Dalmacije

Musical score for 'Plovi barka' in E-flat major, 3/4 time. The score consists of two staves of music with lyrics underneath. The first staff has four measures with chords Eb, Bb, Eb, Ab, Eb above it. The second staff has five measures with chords Bb, Ab, Eb, Bb, Eb above it. The lyrics are: 1. Plo - vi bar - ka, ši - ro - ko je mo - re. 1.-3. An - ko, 2. Plo - vi bar - ka i u bar - ci An - ka. 3. Tvo - je o - ko k'o mo - re du - bo - ko. An - či - ce, du - šo i sr - ce mo - je.

22. Sanak snilo

Pučka popijevka iz Like

Musical score for 'Sanak snilo' in C major, 2/4 time. The score consists of one staff of music with lyrics underneath. The chords C, F, G, C, G, C are indicated above the staff. The lyrics are: 1. Sa - nak sni - lo je - dno d'je - te ma - lo, sa - nak sni - lo je - dno d'je - te ma - lo. 2. Sa - nak sni - lo, u snu go - v - ri - lo, sa - nak sni - lo, u snu go - vo - ri - lo. 3. Da su me - ni o - či so - ko - lo - ve, da su me - ni o - či si - ko - lo - ve.

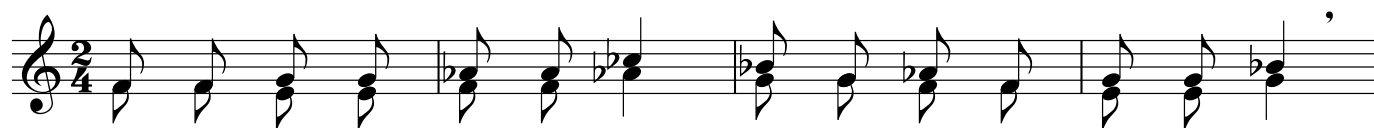
4. I bijela krila labudova.
5. Svu bih zemlju okom sagledao.

6. Kliknuo bih tanko glasovito.
7. Zdravo da si, domovino mila,
uvijek zdrava i vesela bila!


23. Smokvica se zeleni

Čakavska popijevka iz Hrvatskog primorja

Harmonizirao Ivan Matetić- Ronjgov



1. Mi - li Bo - že, ća - ća gre, ši - bu no - si, do - ma gre;
 2. Ši - bu no - si, do - ma gre, i ti - či - cu prez no - ge;
 3. I ko - nji - ća vran - ca ki po po - lju tan - ca;



ni - na ne - na o - ja ni - na ne - na, ne - na.

4. Jednu malu takljicu,
 Pod zelenu smokvicu;
 Nina nena...

5. Smokvica se zeleni,
 Naš se mali veseli;
 Nina nena...

24. Muzikaš

Pučka popijevka iz Zagorja.

solo D A D ,



Ja sam mu - zi - kaš, na ve - se - lje baš.

svi A D



Mi smo mu - zi - ka - ši, al' pri ma - snoj ka - ši.

solo A D **svi** A D



Ja zna - dem svi - rat'. Mi zna - mo svi - rat'.

solo A D **svi** A D



na vi - o - li - ni, na vi - o - li - ni,
 fru - li - cu ma - lu, fru - li - cu ma - lu,
 tru - blji - cu ma - lu, tru - blji - cu ma - lu,
 tam - bu - ru ma - lu, tam - bu - ru ma - lu,

solo D A D



ci li ci li, ci li li, ci li ci li, ci li li.
 fi ru li ru, fi ru li, fi ru li ru, fi ru li.
 tra ta ra ta tra ta ta, tra ta ra ta tra ta ta.
 dzu - na dzu - na dzun dzun dzun, dzu - na dzu - na dzun dzun dzun.

svi A D



ci li ci li, ci li li, ci li ci li, ci li li.
 fi ru li ru, fi ru li, fi ru li ru, fi ru li.
 tra ta ra ta tra ta ta, tra ta ra ta tra ta ta.
 dzu - na dzu - na dzun dzun dzun, dzu - na dzu - na dzun dzun dzun.

Djeca formiraju kolo. U sredini kola je “muzikaš”. On naizmjenice pjeva s kolom koje se kreće i također pjeva. Kada se oponaša svirajući glazbala, kolo stoji i “svira”.

Literatura:

1. Golčić, I., (1998). Pjesmarica za osnovne škole, HKD Sv. Jeronima, Zagreb.
2. Goran, Lj., (1987). Zapjevajmo složno svi; zbirka pjesama i igara za djecu predškolske dobi: priručnik za odgajatelje, Školska knjiga, Zagreb.
3. Goran, Lj., Marić, Lj., (2013). Zapjevajmo radosno: metodički priručnik za odgojitelje, studente i roditelje, Golden marketing-Tehnička knjiga, Zagreb.
4. Gospodnetić, H., (2017). Metodika glazbene kulture za rad u dječjim vrtićima 1, 2., Mali profesor, Zagreb.